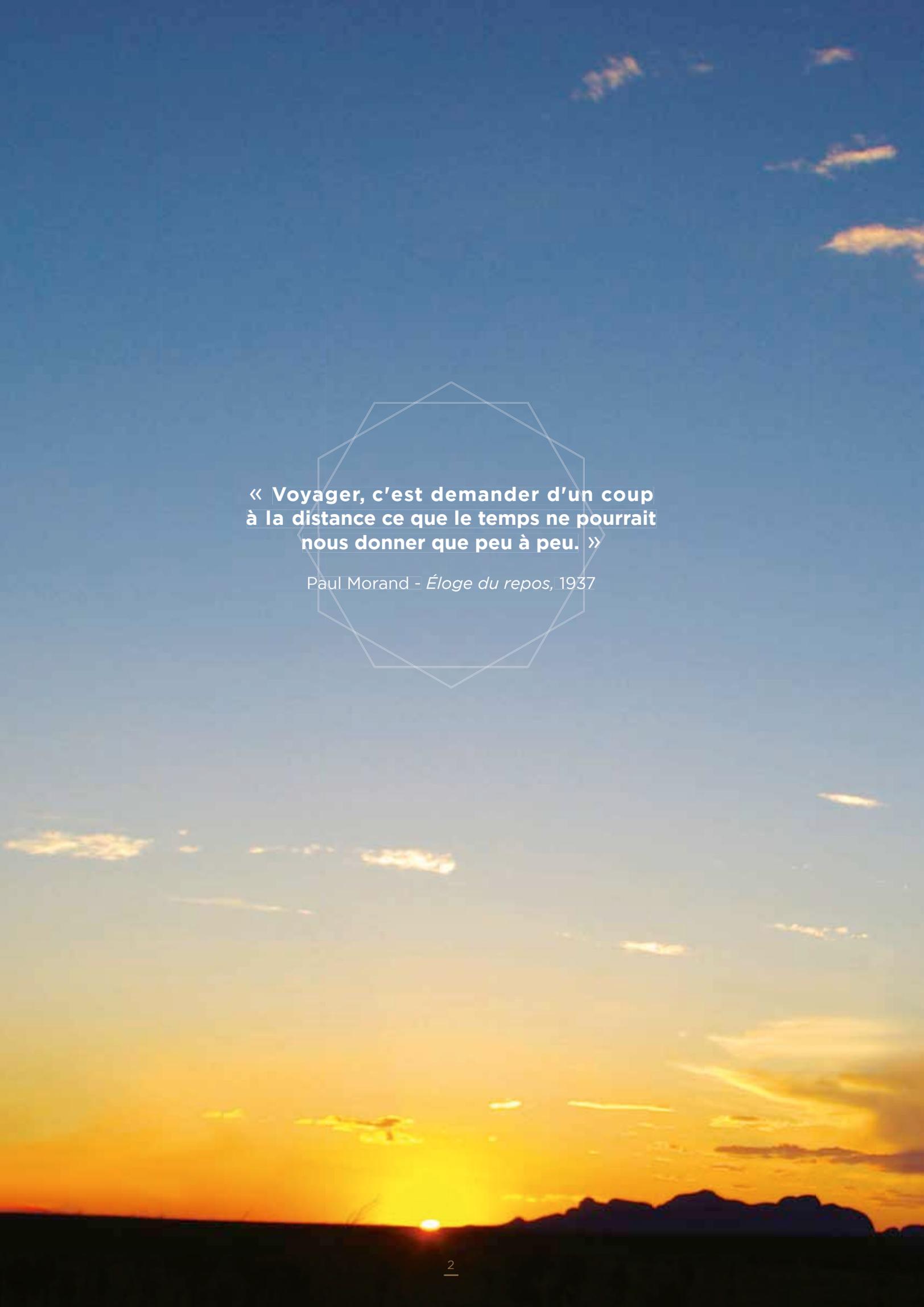




40^{ème}

TOUR DU
MONDE



**« Voyager, c'est demander d'un coup
à la distance ce que le temps ne pourrait
nous donner que peu à peu. »**

Paul Morand - *Éloge du repos*, 1937

ÉCHOS D'UN MONDE DE RÊVE

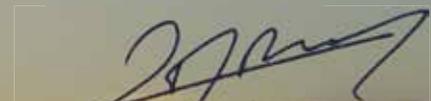


Découvrir 9 Mondes en un seul Voyage

« J'ai choisi de vous faire découvrir un monde en dehors des sentiers battus, et c'est ce qui fait toute la différence. Depuis les *Tropiques* de la Havane jusqu'à Samarcande, cité mythique de la *Route de la Soie*, TMR vous offre de nouvelles émotions de voyage : fouler le Nouveau-Monde à Carthagène des Indes ; percer les mystères de l'Île de Pâques ; à Tahiti, séjourner au Paradis Terrestre ; contempler la *Baie de Sydney* ; à Java, rendre visite aux dieux ; s'imprégner de l'architecture organique de Singapour ; s'enrichir de l'accueil birman dans la Cité d'Or de Yangon, l'ancienne capitale... vous vivrez une expérience mémorable dont témoignent tous ceux qui ont déjà eu la chance de partager cet itinéraire.

De l'inédit avec de nouvelles destinations, un enthousiasme intact après 30 ans au service du Voyage et surtout l'immense plaisir de partager vraiment ces instants en votre compagnie.

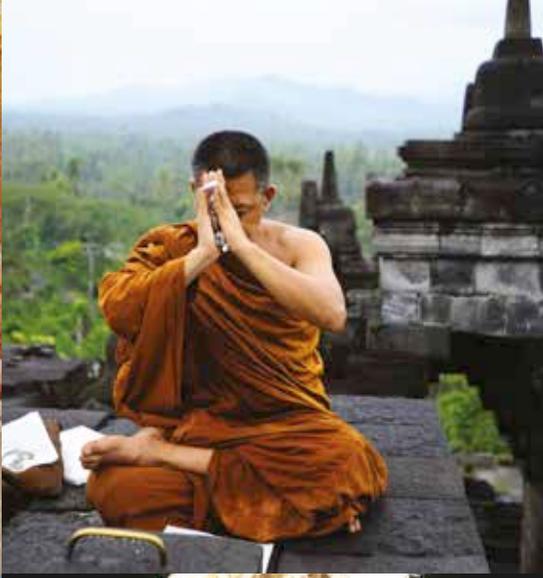
L'histoire qui suit est dédiée à tous ceux qui ont un jour rêvé de faire le Tour du Monde, et à tous ceux qui l'ont fait. Voyage intemporel à la lecture enivrante, puisse-t-elle vous donner des ailes... Bon Voyage ! »



Jean-Maurice Ravon
Directeur de TMR

04 91 77 88 99
contact@tmrfrance.com
www.tmrfrance.com







Jean-Maurice Ravon et TMR sont particulièrement fiers de vous présenter la nouvelle Édition de la Croisière Aérienne autour du Monde.

La Passion du Voyage

Un voyage est une démarche que l'on construit d'abord dans sa tête et dans son cœur. Passionné de voyages lointains depuis son plus jeune âge, Jean-Maurice Ravon décide de faire de sa passion un métier, et invente la Croisière Aérienne autour du Monde, à l'origine de la création de TMR, en 1989.

Et la passion lui donne des ailes ! Celles de l'audace d'affréter le *Concorde* pour un Tour du Monde, celles du courage pour ressusciter une légende en faisant revenir *l'ex-France* en Méditerranée pour une ultime parade, celles de l'organisation jusque dans les moindres détails afin d'offrir le summum du voyage, et enfin celles du succès rendu possible par l'écoute de ses hôtes et la volonté de les satisfaire.

De voyage en voyage, les souvenirs ne s'effacent pas

TMR fête les 30 ans du Tour du Monde. À travers ce nouveau chapitre, le plus mythique des voyages vous entraîne à bord d'un nouveau jet privé, à la découverte des plus beaux sites de la planète, dans des conditions totalement inédites. D'escale en escale, vous ferez moisson de souvenirs.

La longévité de ce tour du globe est source de fierté, d'autant qu'aujourd'hui encore, il demeure unique au monde. Il fait chaque année le bonheur de quelques voyageurs en quête de nouvelles émotions.

TMR guide vos émotions

Se nourrir de paysages, d'odeurs, de regards, de sentiments forts ou fragiles, atteindre le plaisir par la découverte : un rêve entre ciel et terre. Laissez-nous vous guider autour du monde en toute confiance.

Offrez-vous aujourd'hui le Voyage de votre Vie.

À visiter, 7 sites classés au Patrimoine Mondial par l'Unesco :



- La Vieille Havane
- Le port, la forteresse et l'ensemble monumental de Carthagène des Indes
- Le Parc National de Rapa Nui
- L'Opéra de Sydney
- Prambanan
- Borobudur
- Samarcande - carrefour des cultures







- Paris - FRANCE
- La Havane - CUBA
- Carthagène des Indes - COLOMBIE
- Île de Pâques - CHILI
- Papeete - Tahiti - POLYNÉSIE FRANÇAISE

- Sydney - AUSTRALIE
- Yogyakarta - Java / INDONÉSIE
- Singapour - SINGAPOUR
- Yangon - BIRMANIE
- Samarcande - OUZBÉKISTAN



PROLOGUE

Je me suis réveillé plusieurs fois, au cours de cette nuit. J'en connais la raison, c'est tout simplement l'envie et l'impatience de commencer le plus étonnant des voyages : ma Croisière Aérienne autour du Monde...

Le passage à l'aéroport n'est qu'une formalité, j'enregistre mes valises, une fois pour toutes, aux bons soins de *TMR* et de ses bagagistes qui œuvrent en coulisses. Je me dirige alors vers ce bel avion qui attend sur le tarmac, posé majestueusement devant moi... Dire qu'il s'apprête à m'emporter autour de la planète.

Les premiers sourires échangés avec le Commandant de Bord, les Hôtesse, les Stewards et l'Équipe *TMR*... deviendront, au fil du voyage, un délicieux rituel de quelques mots puis quelques phrases chaleureuses... le plaisir de retrouver notre place attitrée, de consulter l'agréable carnet de route préparé par *TMR*... et le bonheur d'être francophone, en voyage autour du Monde.

Aussitôt envolés, nous partageons des moments inédits. La grisaille de Roissy se transforme en festivités cubaines...

04 91 77 88 99

contact@tmfrance.com
www.tmfrance.com



LE ROMAN DU TOUR DU MONDE

1 Cuba

LA HAVANE



« Dieu est un fumeur de havanes... »

Serge Gainsbourg - *Je vous aime*,
1980





Cuba si ! Sous le *Tropique du Cancer*, le long crocodile vert aux yeux de pierre m'apparaît enfin. J'atterris à La Havane. Sur la route du centre-ville, les side-cars soviétiques côtoient les vaillantes américaines des années 50. La Havane révolutionnaire, n'est plus qu'une relique de la guerre froide, perdue sous le soleil des Caraïbes... mais la levée partielle de l'embargo n'a pas encore permis le remplacement d'un parc automobile si pittoresque.

Le vent tiède me fait penser à l'Atlantique. Mes bagages m'attendent déjà dans ma chambre d'hôtel. Je n'aurai plus à m'en soucier

pendant le voyage... *TMR* s'occupe vraiment de tout !

Je m'allonge sur un transat et à travers les branches d'un palmier, la pleine lune m'invite à la paix et à la tranquillité... Quel spectacle et quel dépaysement à notre réveil !

UNE MOSAÏQUE TROPICALE

La forteresse *El Morro*, le phare, les remparts de *San Carlos de la Cabanã* et le *Cristo de la Habana* veillent majestueusement sur la ville. Face à la mer, la capitale offre une façade grandiose, un concentré de cinq siècles d'Histoire, sur fond d'excès, de romance, de révolution, de violence et de mystère.

Beaucoup de rêves et de fierté s'effilochent sous les alizés. Une mélancolie particulière rôde sur le *Malecón*, cette promenade de bord de mer adorée des Cubains.

Nous flânions dans les rues de la *Habana Vieja* (la vieille ville), lorsque nous entendîmes des musiciens, rien

“ **Beaucoup de rêves
et de fierté s'effilochent
sous les alizés.**

que de très normal à Cuba où chaque bâtisse semble abriter un guitariste génial. À l'oreille, nous avons suivi le dédale de ruelles... on nous invita à rentrer, à frémir au son de la voix et à partager le rhum.

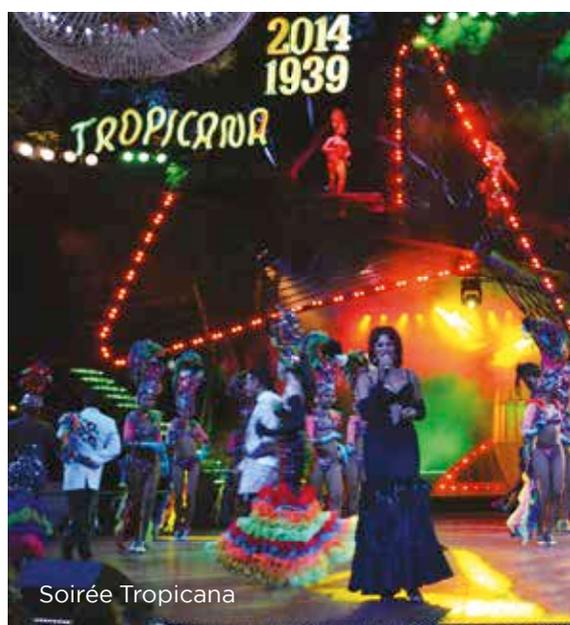
Depuis 1982, le quartier colonial de la *Habana Vieja*, cœur vivant et historique de la ville, est inscrit au



Patrimoine de l'Unesco. La beauté des rues, des bâtiments, de la *Plaza de Armas* et de la *Plaza de la Catedral* exerce un charme unique et envoûtant. Peut-être une attirance comparable à celle des palais vénitiens ?

Les Cubains se groupent pour déguster des glaces, à l'entrée des palais rococos. Derrière le quartier *Miramar*, la nuit s'illumine.

Ce soir, je suis l'hôte du plus grand Cabaret du Monde. Le *Tropicana* est l'une des institutions les plus chères au cœur des habitants. Les danseuses emplumées, recrutées dans





les cours de l'Opéra, chantent l'inusable musique cubaine : conga, mambo, cha-cha-cha, boléro, rumba ou salsa...

À La Havane, le *Musée des Arts Décoratifs* est une splendeur demeure de style français, inspirée par la *Renaissance*, et ornée de mobilier XVIII^{ème} Siècle. Le *Musée des Beaux-Arts* possède l'une des plus importantes collections d'Art Occidental au Monde, et la plus grande d'Art Cubain, depuis la période coloniale jusqu'à nos jours... À voir absolument !

Autre spécialité cubaine : le *Mojito*. Ce cocktail, rendu célèbre par

Ernest Hemingway, est une œuvre d'art. À base de Rhum, de citron vert et de menthe fraîche, il fait aimer la vie avec philosophie. Et puis, je termine mon séjour par un pèlerinage sur les traces de l'écrivain qui vécut dans l'île pendant plus de 20 ans. Sa barbe et sa silhouette corpulente devinrent si familières aux Havanais qu'ils le surnommèrent affectueusement « Papa ». En retour, il leur dédia son « Prix Nobel ». Sa demeure, la *Finca Vigia*, accueille son Musée.

À la *Bodeguita del Medio*, café préféré d'Hemingway, un Cubain sans âge fume un *puro*. J'imagine sous ses traits burinés, « *Le Vieil Homme et la Mer* ». À la Havane, Hemingway rédigea ses plus belles pages. Sonorités chaleureuses et chaloupées, la radio diffuse une chanson d'amour. J'ai découvert Cuba belle et généreuse, une île où tout se termine en musique autour d'un cocktail...





VOUS APPRÉCIEREZ

- Le rythme de vie cubain, la musique et les promenades au soleil couchant sur le *Malecón*.
- L'architecture coloniale incontournable, classée au patrimoine mondial de l'*Unesco*.
- Rencontrer les Cubains sur le *Malecón* et déguster le *Mojito* au traditionnel *Habana Café*.







Merapi



Rano-Raraku



Cuba



Polynésie-Française



Java





Frommer's®

Le guide *Frommer's* (la référence aux États-Unis), classe Carthagène des Indes parmi les 12 destinations du monde à visiter.

« Héritiers d'un Christophe Colomb malchanceux qui nous a trouvés par hasard alors qu'il cherchait les Indes [...] Nos lointains ancêtres ne connaissaient ni la poudre ni la boussole mais savaient parler avec les oiseaux et prédire l'avenir dans des récipients de terre cuite, et il n'est pas impossible qu'ils aient en contemplant les astres dans les nuits immenses de leur époque, deviné que la Terre était ronde comme une orange, car s'ils ignoraient les secrets de la science d'aujourd'hui, ils étaient les maîtres de l'imagination. »

Gabriel García Márquez - *Je ne suis pas ici pour faire un discours*, 1990







Enchantés de leur voyage en Colombie, des amis m'avaient encouragé à y aller... Je n'avais pas encore franchi le pas. *TMR* me plonge aujourd'hui dans cet *Eldorado*, et je suis impatient de connaître le *Macondo* des romans de Gabriel García Márquez. Le seul nom Carthagène des Indes m'évoque immédiatement le bien-être, le dépaysement et la liberté...

À l'arrivée, le *Couvent de la Popa* est mon premier point de référence. Situé sur une petite montagne, il offre un panorama spectaculaire sur la ville balnéaire de Carthagène des Indes, ses îles et ses lagunes. Le charme colombien agit déjà ! Haut de 145 m, la *Popa* (poupe) fut nommée ainsi par les navigateurs pour sa ressemblance avec une embarcation.

À l'entrée de la ville, le Château San Felipe de Barajas dressées ses imposantes fortifications face à la *Mer des Caraïbes*. Construit au XVI^{ème} siècle

par les Espagnols, il reflète l'histoire d'une cité très convoitée, réputée inexpugnable. Premier port du Nouveau Monde dès 1550, plaque tournante de la traite des esclaves, c'est ici que fut stocké tout l'or des Amériques, pendant près de quatre siècles ! Maintes fois attaquée par les pirates, Carthagène était la ville la plus fortifiée du Nouveau Monde : une place forte de 63 canons, d'une colossale muraille en pente - impossible à escalader - de tunnels et de galeries souterraines...

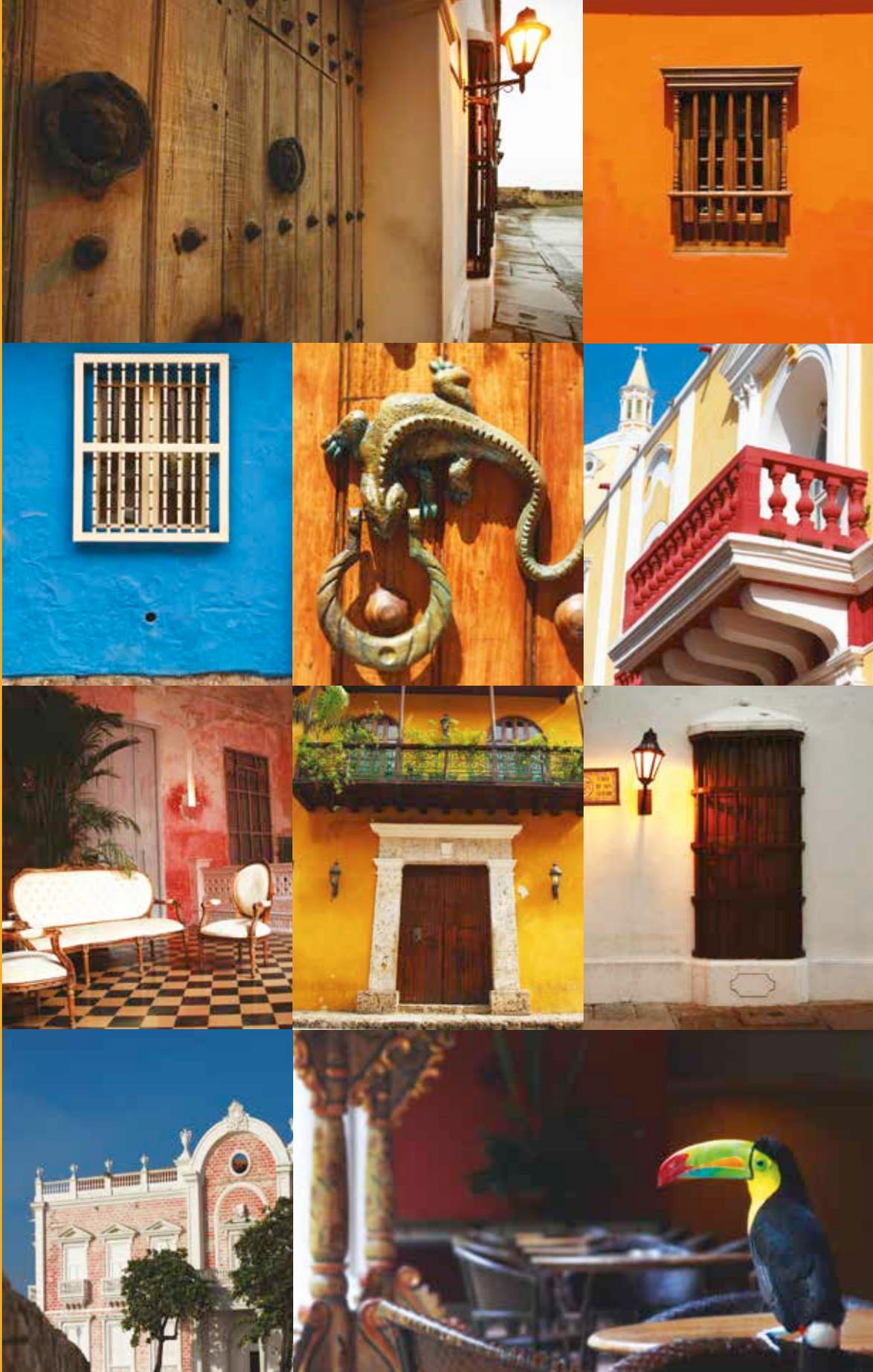
LES COULEURS CARIBÉENNES

En 1821, après les années de guerre d'indépendance contre les Espagnols - menée par Simon Bolivar, dont la statue trône dans le plus beau parc de la ville - la glorieuse cité gagna sa liberté.

Sa bravoure lui valut le surnom de « Ciudad Heroica » ou « Ville des Héros ». L'architecture du centre historique révèle toute la richesse de cette Histoire. Des rues étroites, multicolores, ornées de magnifiques balcons en bois



AUX PORTES DU NOUVEAU MONDE





sculptés et de cascades de fleurs multicolores : bougainvilliers, fleurs du paradis, hibiscus, palmiers... à Carthagène, les contrastes sont gais et puissants !

Classée au *Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco*, Carthagène des Indes mêle un impressionnant patrimoine colonial à une effervescence toute caribéenne.

Parmi les sculptures qui jalonnent la ville, la *Gertrudis* de Fernando Botero retient particulièrement mon attention : formes rondes et voluptueuses... elle est allongée sur la *Place Santa Domingo*, ses seins lustrés brillent au soleil, car selon l'adage : « les toucher assurerait de longues relations amoureuses. »

« **C'est ici que fut stocké tout l'or des Amériques, pendant près de quatre siècles !** »

Cette bienveillante légèreté attire les célébrités... à commencer par les enfants du pays : l'écrivain Gabriel García Márquez et la chanteuse Shakira ; mais aussi Bill Gates, Jean-Paul II, les souverains d'Espagne, Mel Gibson, Bill Clinton, Julio Iglesias et Christophe Lambert.

Je parcours les venelles du quartier colonial chargées de douceur tropicale. Carthagène s'anime à la tombée de la nuit. Elle respire et vit



alors au rythme des danseurs afro-colombiens, des rumbas et du pas des attelages sur les pavés.

Ce soir, les festivités coloniales battent leur plein... notre calèche nous a conduits à travers un dédale de rues. La ville s'embrase alors de musiques, de chants et de danses multicolores, dans l'esprit « vallenato », si vif et rythmé, accompagné d'accordéon, de « guarachas » et de « cajas » (tambour)...





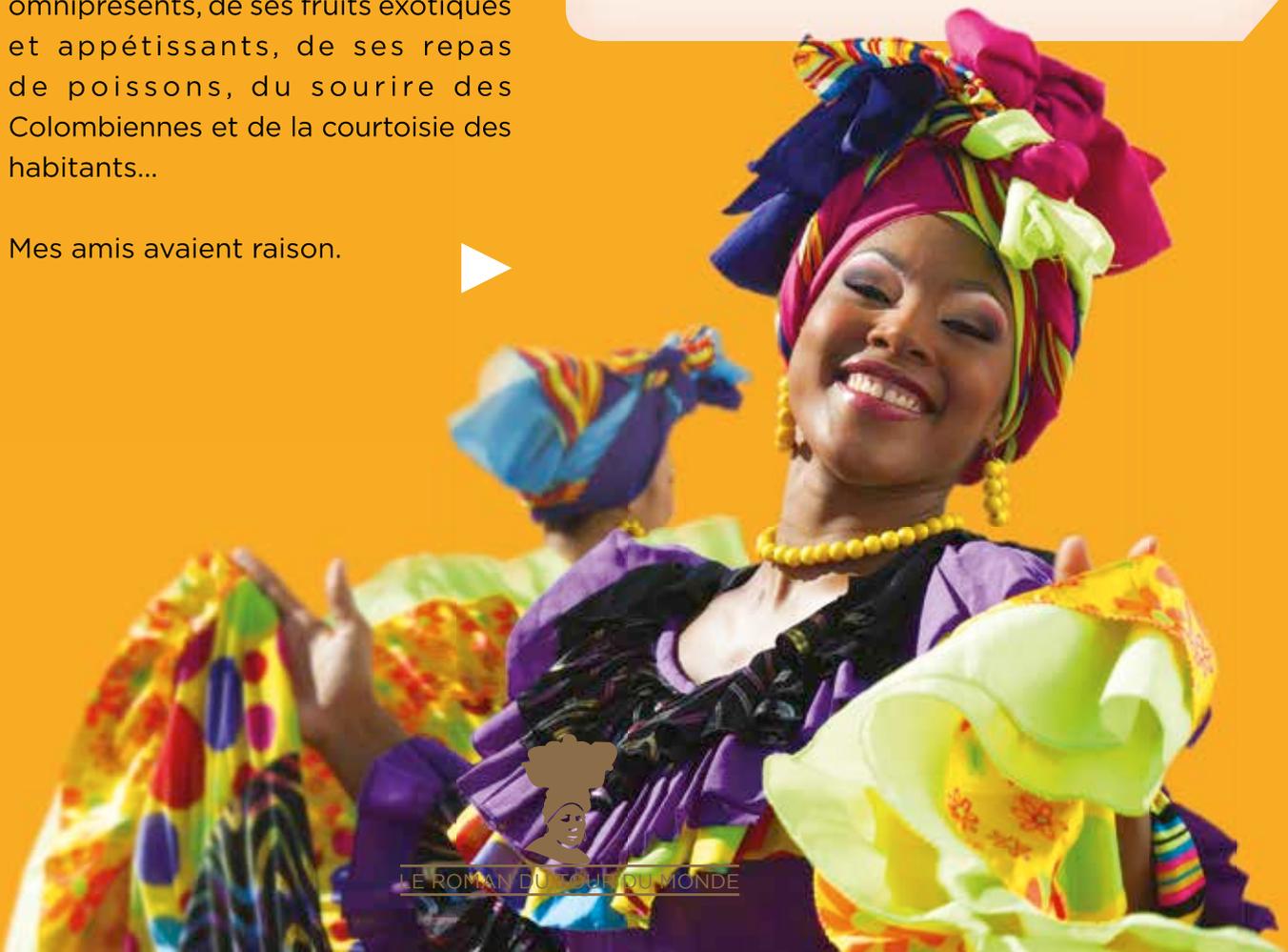
Chaque matin, dans l'aube laiteuse, la « Perle des Caraïbes » se réveille plus belle, romantique, surprenante et dépaysante que la veille. En quittant la Colombie, j'emporte avec moi le souvenir de ses rues colorées, de ses balcons ouvragés, des orchestres omniprésents, de ses fruits exotiques et appétissants, de ses repas de poissons, du sourire des Colombiennes et de la courtoisie des habitants...

Mes amis avaient raison.



VOUS APPRÉCIEREZ

- La musique carthaginoise et l'ambiance de fêtes permanentes.
- Le centre colonial et ses rues colorées.
- Le goût anisé de l'Aguardiente, l'alcool fort des Colombiens.





« J'aimerais tant voir Syracuse
L'Île de Pâques et Kairouan
Et les grands oiseaux qui s'amuse
À glisser l'aile sous le vent... »

Bernard Dimey et Henri Salvador -
Syracuse, 1962

L'HISTOIRE D'UNE DÉCOUVERTE

Perdu dans le Pacifique, l'*Arena*, navire néerlandais, commençait à manquer de vivres. Son Capitaine Jakob Roggeven, le jour de Pâques de l'an 1722, décida d'accoster sur l'*Île de Davis*, du nom du flibustier qui la découvrit. Mais un coup d'œil dans sa longue vue lui permit d'affirmer qu'il ne connaissait pas la terre qui se profilait... Que vit le marin hollandais ? De son propre aveu, « d'énormes statues, des silhouettes colossales, comme posées sur des plates-formes qui évoquaient des soubassements de palais ou de temples ». L'équipage néerlandais se rendit à terre pour se ravitailler en vivres et en eau. Les hommes de l'*Arena* reçurent un accueil « mitigé » et le Capitaine Roggeven ordonna d'ouvrir le feu sur les indigènes. Tel est le récit de la découverte de l'île de Pâques, mais aussi le premier contact de la population indigène avec la « civilisation ».



Je m'envole au-dessus du *Pacifique*, direction le « Nombriil du Monde ». Je suis impatient et m'apprête à vivre ce qui pour moi est un point culminant du voyage : découvrir *Rappa Nui*, l'Île de Pâques, toujours mystérieuse à l'ombre de ses géants de pierre. Un petit bout de terre de 116 km², loin de tout, battu par les vents... un confetti en pleine mer, aux falaises de lave noire, battues par les eaux les plus claires du globe.

Je scrute l'immensité Pacifique, seul le soleil se reflète sur la mer, confondant le ciel et l'Océan à perte de vue. Depuis la côte, je discerne

la courbure de la Terre. À l'horizon, l'absence de navire dit la solitude. Et puis il y a ces silences de pierre : les *Moai's*. Des centaines de statues dressées, avec leurs longs nez épatés, leurs orbites saillantes, leur verticalité mutique, leurs regards aveugles.

LE NOMBRIL DE LA PLANÈTE

L'Île de Pâques : peuplée de 2.000 statues de pierre, de 4.500 âmes (les Pascuans d'aujourd'hui s'avèrent d'ailleurs particulièrement accueillants), de 1.500 chevaux, de vaches et de quelques moutons...

je traverse rapidement Hangaroa, la seule ville de l'île, en direction du premier *Moai*. Fièremment dressé, avec son chapeau rouge et ses yeux





de corail, il tourne le dos à l'Océan. Sur la plage, le blanc du sable contraste avec le basalte brun des statues.

“ **Je caresse la rugosité de la pierre sculptée pour m'imprégner de sa magie éternelle et de son pouvoir sacré.**

Tous les mystères de leur édification ne sont pas percés, faisant place aux légendes. Je caresse la rugosité de la pierre sculptée pour m'imprégner de sa magie éternelle et de son pouvoir sacré.

Sur la falaise, une étrange fête rituelle maorie commence alors...

Au coucher du soleil, les *Moais* se découpent en ombres chinoises monumentales sur le ciel rougeoyant.

Avant de m'endormir, je mesure ma chance de réaliser un tel voyage, de partager ainsi la terre des « Pascuans Anciens » et de l'Homme-Oiseau. Civilisation perdue ...

Au matin du deuxième jour, je vais sillonner l'île en quête de ses paysages abruptes et d'autres *Moais* posés sur leurs *ahus*, dos à la mer ou face aux maisons, en symbole de protection.

Le volcan *Rano-Raraku* était le centre de fabrication des statues.

Sur la lande, des chevaux à demi sauvages s'égaient dans le vent.



Me promenant parmi les 396 géants toujours visibles, je suis plongé dans un autre monde... sauvage, beau et figé à jamais.

Je ne pourrai jamais oublier ce jour où j'étais face à l'Océan et aux monolithes de l'Île de Pâques. Sur la

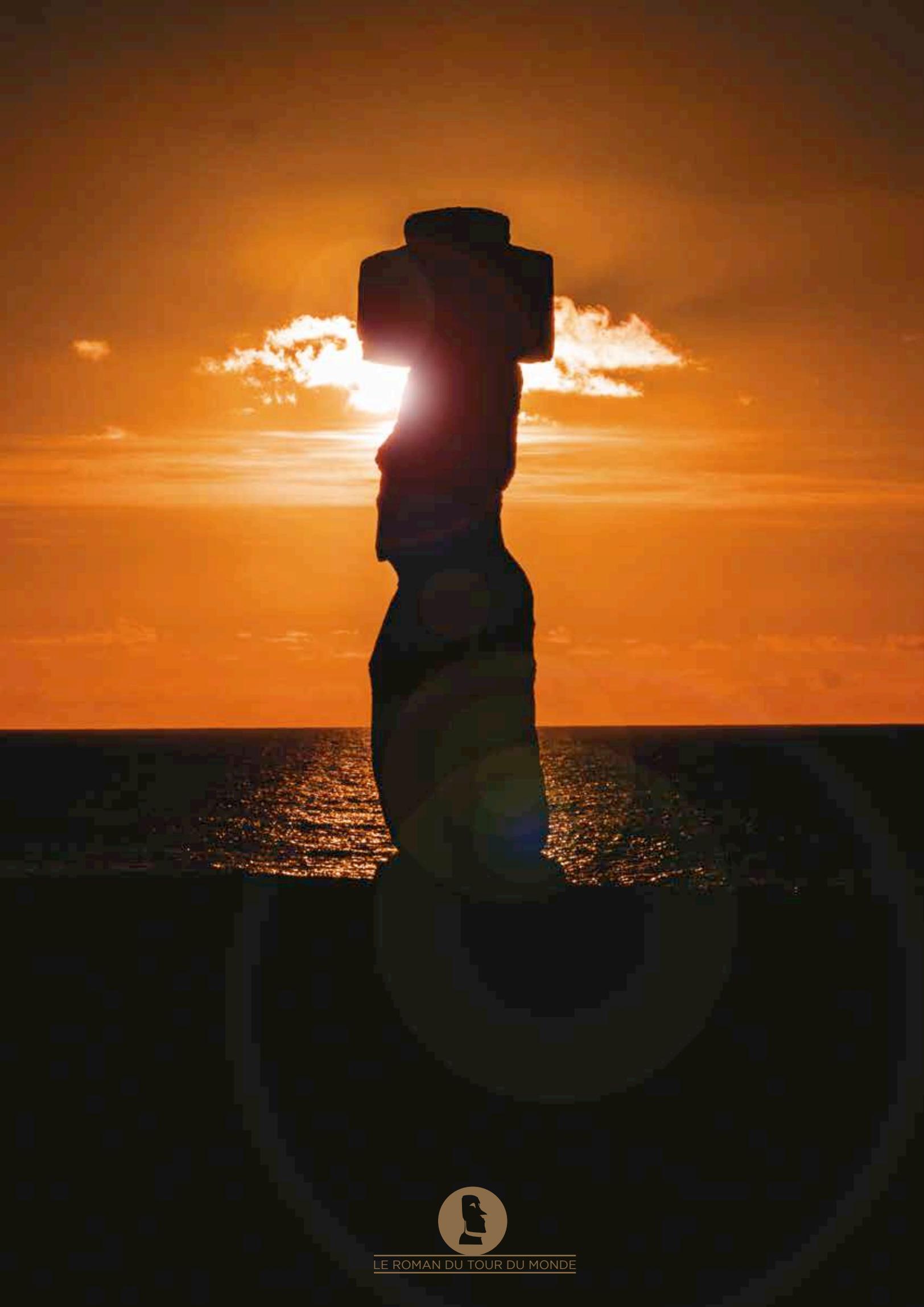
piste, la solitude de l'avion répond à la solitude de l'île.

« Adios Isla de Pascua » et
« la ora na Tāhiti ! ».

VOUS APPRÉCIEREZ

- Le mythe de tout voyageur depuis Pierre Loti.
- Cette île est la plus isolée du monde : à 4.000 km des côtes les plus proches, à mi-chemin du Chili et de Tahiti... un point sur l'outremer du *Pacifique*.
- Cette culture qui a érigé des centaines de statues géantes dont personne n'a su percer le regard énigmatique.





Tahiti



« Dieu n'appartient pas au savant,
au logicien, il est aux poètes, au rêve,
il est le symbole de la Beauté,
la Beauté même. »

Paul Gauguin - *Oviri, écrits d'un sauvage*,
1892-1903



A quelques 17.100 km de la métropole, la surface des 118 îles de Polynésie Française n'égale même pas la moitié de la Corse, alors qu'elles s'éparpillent sur une portion de Pacifique aussi vaste que l'Europe.

Directement à l'opposé de Londres, où le temps est gris, je me dirige vers l'azur des lagons au goût de Paradis. L'envie de coller de vraies images sur des rêves mille fois retournés se fait plus pressante.

Avant le règne de l'aviation, après un mois de bateau, c'est par leur parfum que les îles s'annonçaient : deux jours avant de toucher terre, la fragrance de Tiaré flottait déjà dans l'air !

Aujourd'hui, depuis mon avion, je distingue *Moorea*, ravissante émeraude cernée d'un anneau de corail.

D'îles en îles, voici un étourdissant jeu de poupées gigognes, de lumière, de couleurs à la Gauguin et de musique des mots : *Bora-Bora, Raiatea, Tupai, Tahiti...*

À mon arrivée, je goûte la température, l'air et l'odeur des lieux.

Maeva, une fleur de frangipanier à l'oreille, d'agréables Polynésiennes me souhaitent la bienvenue à Tahiti et me passent autour du cou le traditionnel collier de Fleurs de Tiaré.

Mon Hôtel est blotti au cœur d'un parc tropical. La végétation luxuriante descend jusqu'au lagon, créant des palettes de couleurs du vert tendre au bleu profond, comme une incitation à la douceur de vivre.

Au loin, la mer berce un voilier et les derniers rayons du soleil découpent *l'île de Moorea*. Dans la tiédeur indolente de la nuit tahitienne, quelques souvenirs d'enfance me reviennent : des récits de navigation comme ceux de Bougainville, venu à Tahiti en 1768, à bord de sa *Boudeuse*.

Au réveil, le soleil illumine déjà l'île. Des hibiscus et flamboyants éclatent de leurs fleurs rouge vif. Goûter la température, l'air, l'azur des lagons, le parfum suave de la vanille et l'odeur des fleurs... le Paradis !

LE PARADIS TERRESTRE

Alors, vous saisissez mieux les mots du peintre « *Tout m'aveuglait, m'éblouissait dans le paysage.* »

Plages de sable blanc frangées de cocotiers, eaux transparentes, Vahinés, ukulélés et mystérieuses perles noires, tout y est !

Paul Gauguin, Pierre Loti, Marlon Brando ou Jacques Brel, tous sont venus ici vivre leur rêve.







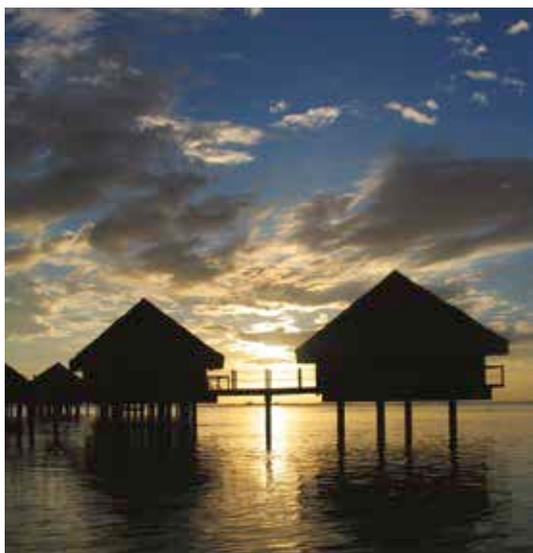
«
**Goûter la température,
l'air, l'azur des lagons, le
parfum suave de la vanille
et l'odeur des fleurs...**

Joie de vivre des Tahitiens et Grâce des Vahinés... à Tahiti, chaque aube est l'annonce d'un jour nouveau dont il faut savoir profiter. « Pourquoi s'inquiéter quand on sait que la nourriture pousse dans les arbres ou glisse dans le lagon ! »

Au fur et à mesure de la découverte de Tahiti, le paysage s'installe avec

splendeur. Un lagon au récif corallien, des montagnes aux arêtes déchiquetées et des vallées encaissées dans un exubérant fouillis végétal : arbres à pain, manguiers, avocatiers, bancouliers aux feuilles argentées, ananas, forêts de teck, de pin, caféiers aux graines vertes et rouges, acajous, acacias... La fameuse Baie de Cook, se blottit au sein de Moorea, ravissante émeraude aux pics crénelés, cernée d'un anneau de corail.

Déjeuner de poisson cru ou de cochon de lait grillé, promenades en mer, rendez-vous au coucher de soleil... les journées passent si vite à Tahiti.



VOUS APPRÉCIEREZ

- Les trésors de l'île de Tahiti et ses plages de sable noir.
- La montagne de *Moorea* et ses arbres sacrés centenaires.
- Les plaisirs de votre Hôtel et des piscines baignées par les eaux du lagon.



Sydney



« J'aime un pays brûlé par le soleil,
Une terre de vastes plaines,
De chaînes de montagne déchiquetées,
De sécheresse et d'inondations.
J'aime ses horizons lointains,
J'aime le bijou qu'est sa mer,
Sa beauté et sa terreur
C'est pour moi, la grande terre brune ! »

Dorothea Mackellar - *My Country*, 1908



Ravi d'une douceur à la fois sucrée et rafraîchissante, je pars à la découverte de l'Australie.

Île des antipodes à l'échelle d'un Continent, grande comme 14 fois la France, source inépuisable de plaisirs... depuis des années, le pays m'attirait follement.

« Ville fondatrice, en 1770 c'est de Sydney que commença la colonisation du pays. L'endroit fut choisi par James Cook, lui-même, pour sa beauté. Dans l'Angleterre répressive du XVIII^{ème} siècle, l'idée vint rapidement d'envoyer les prisonniers vers cette terre lointaine. Le quartier historique des *Rocks*, autrefois rendez-vous des marins du monde entier, en témoigne. Devenue grande métropole, riche de 4 millions d'habitants, et capitale incontestée du *Pacifique Sud*, Sydney représente aujourd'hui deux fois la

superficie de New York.»

Les « Sydneysiders » semblent vivre en communion permanente avec la mer, dans un ballet perpétuel d'embarcations : des croiseurs géants aux frêles optimistes, en passant par les ferries, voiliers, planches à voile, jets skis... tout cela vogue et se frôle en harmonie ! Ici les plaisirs balnéaires côtoient l'activité urbaine. Un monde de lumière, en pointillé, harmonieux comme un tableau de Seurat.

Cosmopolite... La créativité s'exprime avec décontraction et chaque quartier fait résonner sa propre identité.

L'AUTRALIE AU FIL DE L'EAU

J'embarque pour une croisière sur la baie, idéale pour découvrir *Harbour Bridge*, le plus grand pont à arche du monde, reliant le Nord au

Sud de Sydney, sur 4,5 km. Celui-ci fut l'emblème de la ville jusqu'à ce que *l'Opéra* ne lui vole la vedette :



posé sur la mer comme un papillon blanc, ce fameux *Opéra* fut inauguré par la Reine Elizabeth II, en 1973. Une construction révolutionnaire faite d'une succession de voiles blanches, couvertes de plus d'un million de tuiles en céramique suédoise et classée

eaux de la baie... cinq salles de spectacles uniques, jusqu'à 67 m sous plafond ! Je rends hommage à l'architecte danois Jørn Utzon, qui fut chassé d'Australie par la vindicte et ne vit jamais de ses yeux l'achèvement de son chef-d'œuvre universel !



par l'*Unesco* ! Sa voilure ainsi gonflée par les vents, ce navire dédié à la musique semble prêt à glisser sur les

“ **Ce navire dédié à la
Musique semble prêt à glisser
sur les eaux de la baie...**

Nous revenons sur notre sillage et embrassons subitement une vue grandiose sur tout Sydney. Le soir venu, nous nous dirigeons vers l'étrange quartier des *Rocks*, pour déguster des fruits de mer, au restaurant *Waterfront*. L'occasion de se retrouver à la table de nos amis



VOUS APPRÉCIEREZ

- Votre croisière pour découvrir l'une des plus belles baies du monde depuis la mer.
- Le dynamisme, la décontraction et la joie de vivre des « Sydneyiders ».
- L'incroyable soirée au Zoo.

de voyage. Dîner de fruits de mer, langoustes, cigales de mer, crabes, huîtres, crevettes et poissons grillés délicieux ! Le *Harbour Bridge* illumine cette nuit si douce. Effet miroir des gratte-ciel posés sur les eaux... *L'Opéra* a mis des couleurs à ses voiles et *Circular Quay* grouille de flâneurs profitant des lumières de la baie jusqu'au bout de la nuit.

Direction l'incontournable Zoo de Sydney... Derrière son enceinte victorienne, ce lieu dégage une atmosphère de calme, où l'eau et la terre se mêlent à l'ombre d'arbres centenaires. Comme une invitation à communier avec la nature, sous le soleil de fin de journée. Je caresse doucement d'adorables koalas et joue avec les facétieux kangourous.

Le soleil décline sur la baie... La vue grandiose s'ouvre sur toute cette baie où la *Mer de Tasman* pénètre en plein cœur de la ville. Le dîner « panoramique » peut commencer. Sydney stupéfiée par la profusion de ses lumières, elle semble repousser ses limites et enlacer le monde entier.

Au petit matin, depuis ma chambre du 26^{ème} étage, je surplombe la baie et la contemple. Le *Harbour Bridge* est endormi... une nuit encore bleutée règne sur l'eau. C'est peut-être cela le " Temps du Rêve " dont parlent les Aborigènes.





Yogyakarta



« Java, c'est bien plus qu'un voyage ou un pays à découvrir : un départ dans l'imaginaire, une incursion en terre de poésie. »

Christine Jordis - *Java, en rêvant*, 2001





Notre Terre et notre Eau - *Tanah Air Kita* - voici le surnom donné par les Indonésiens à leur pays. Collier de perles sur fond de corail, entre la *Mer de Chine* et l'*Océan Indien*, cet archipel est le plus grand du monde. Palpitante île-mère - « île de feu » selon la formule d'Alexandre Dumas - Java berce l'imaginaire occidental de rêves exotiques comme une perpétuelle invitation au voyage. Au XIX^{ème} siècle, on évoquait volontiers la jungle où rôdaient des forces incontrôlables...

Derrière les images paradisiaques de la nature splendide et des plus beaux couchers de soleil d'Asie, je

découvre une société de légendes et de grande spiritualité.

Très proches de la nature, les Javanais tentent de concilier les forces opposées, par leurs rituels et offrandes quotidiennes. Partout je croise des Javanaises portant des paniers de fruits, de riz, de légumes et de fleurs qu'elles déposent pour les démons et les dieux. Leurs chants gracieux s'élèvent des pagodes.

Après le festin du soir, les danseuses me content l'histoire de la lutte incessante du Bien et du Mal pour équilibrer l'univers. Vêtues de sarongs dorés, leurs arabesques frémissent comme les ailes du papillon.



L'intensité du voyage fige le jour qui s'étire doucement.

trépidant, où il fait bon vivre sous les banians.

Capitale culturelle, l'ancienne cité impériale de Yogyakarta rayonne de richesses : comme le *Kraton* ou Palais des Sultans, le marché aux oiseaux et l'avenue *Malioboro*... Les ballets et le *Théâtre d'Ombres* content les grandes épopées au son des musiciens de *gamelan*.

Dynamique et séduisante, ce n'est pas seulement une ville de Musées, mais une ville moderne au rythme

L'ÎLE BÉNIE DES DIEUX

Ah ces sourires, non feints, et ces réelles prévenances des Indonésiens qui m'accueillent avec de nombreux colliers de fleurs blanches. Les scooters zigzaguent entre les *beçak* (les cyclo-pousses), les musiciens de rue et les *warungs*, où

l'on peut déguster le serpent. « Jogja » - comme on la surnomme affectueusement - grouille de vie.





“
**D'une valeur universelle,
c'est le symbole incontournable
de l'Asie du Sud-Est.**

En Indonésie, tout est prétexte à création artistique. Dans les échoppes, des artisans donnent forme aux bois les plus denses, comme l'acajou ou le teck. Divins batiks, bijoux, tissages, marionnettes du théâtre d'ombres, ou instruments de musique... pourquoi ne puis-je tout emporter ?

Gloire à Shiva, Vishnou et Brahmâ !
Le *Prambanan* témoigne de la prospérité des dynasties hindoues du IX^{ème} siècle. L'immense sanctuaire riche de 244 temples trône majestueusement sur la plaine. Classé aujourd'hui par l'*Unesco*, le site fut découvert par hasard dans les années 30 sous la bêche d'un paysan. L'architecture indo-javanaise me

rappelle la cité d'Angkor. À l'entrée, je me laisse tenter par les fruits d'une échoppe : au durion et au reptile, je privilégie les velus ramboutans et les mangoustans au goût de rose. J'imagine des cygnes royaux évoluer dans les bassins tandis que des princes devisaient à l'ombre des cocotiers en appréciant des spectacles de danses, de jongleries ou de singes savants.

Sur les pentes du volcan *Merapi*, l'eau et la lumière se mêlent à la terre fertile des rizières en terrasses et d'une végétation toujours plus dense, parfois entaillée du fracas d'un torrent... Les reflets du ciel ondulent à la faveur des collines.

De petits écureuils courent le long des feuilles de palmiers. Cocotiers, bambous et palétuviers cohabitent à profusion. Les frangipaniers répandent leur odeur musquée ; ils me font penser à d'immenses arbres généalogiques vierges. Des hommes





abrités de chapeaux triangulaires en bambou tressé s'affairent sur un impressionnant patchwork de verdure, d'un vert sans égal.

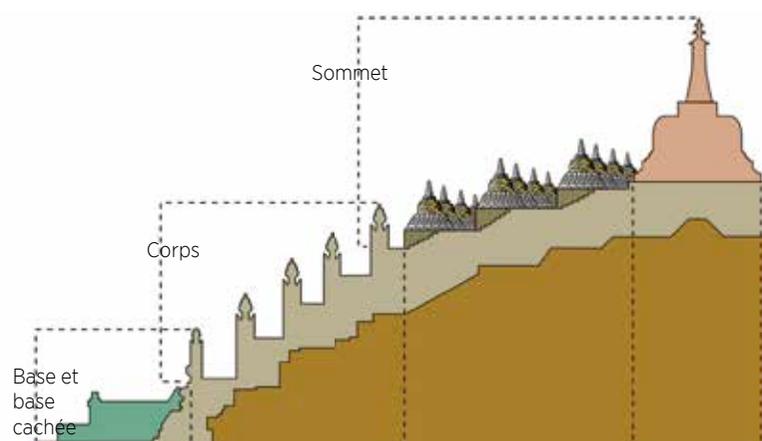
Dans cet écrin, face au volcan, se dresse le plus grand sanctuaire bouddhique du monde : *Borobudur* « *Ineffable Montagne des Vertus Accumulées* ».

D'une valeur universelle, c'est le symbole incontournable de l'Asie du Sud-Est. La pyramide aux proportions parfaites m'inspire immédiatement le respect et me fait voyager hors du temps. Pour construire ce *mandala* cosmique de neuf étages, plus de deux millions de blocs furent nécessaires aux bâtisseurs de la dynastie *Sailendra* (« Souverains de la Montagne », en sanskrit), au IX^{ème} siècle. 400 ans avant les grandes cathédrales d'Europe !

Occupée jusqu'au XII^{ème} siècle, la cité



de *Borobudur* tomba dans l'oubli, enfouie sous la végétation. Elle ne fut mise à jour qu'en 1814, par l'expédition de Sir Raffles, Gouverneur anglais de l'île.



VOUS APPRÉCIEREZ

- Les temples entre jungle et volcans.
- Toucher les pieds ou les mains de Bouddha est un heureux présage.
- L'artisanat et l'hospitalité légendaires des Indonésiens.



Les 2.672 bas-reliefs s'apprécient comme une bande dessinée sur la vie du Prince Siddhartha Bouddha et ses efforts pour s'élever vers la sérénité suprême.

Pour visiter le temple-montagne, je porte un sarong afin de respecter le caractère sacré des lieux. 32 statues de lions m'accompagnent dans une succession de couloirs, de galeries, de terrasses et d'escaliers.

Au sommet, les 504 statues finement travaillées, provoquent l'enchantement. Voici le nirvana : un panorama de volcan et de jungle immaculée, sur lesquels des statues de Bouddha méditent paisiblement depuis des siècles.

Demain je quitte Java, pièce inestimable de la mosaïque indonésienne, île divine où se mélangent le beau et le mystique, où la nature intacte est une fête permanente pour les yeux. Avant de m'endormir, je vérifie que la tête du lit pointe bien en direction des montagnes, pour m'attirer les faveurs des bons esprits...





Volcan Merapi



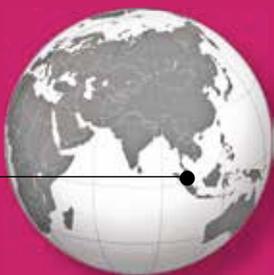
Prambanan





DES ARCHITECTURES MONUMENTALES





« Pas de boissons enivrantes, du thé. Pour qui veut jouir de la vie, c'est une faute ici que de se griser. Mais voir, écouter, sentir, voilà la véritable ivresse. »

Georges Cassel - *Singapour*, 1905



LE ROMAN DU TOUR DU MONDE

Le temps de nous installer confortablement à bord de notre avion, d'échanger quelques mots avec notre Hôtesse si accueillante et de prendre une collation accompagnée de quelques bulles de champagne... nous arrivons à Singapour.

Selon la légende, l'île fut baptisée par un prince du XIV^{ème} siècle qui crut y apercevoir un lion. Le nom (« bourg du lion » en sanskrit) et l'emblème lui sont restés.

Je m'apprête à découvrir le *Merlion*, fierté de cet archipel singulier : une statue géante de sirène à tête de lion, marquant l'embouchure du fleuve Singapour.

Majulah Singapura... Singapour va toujours de l'avant. Toujours plus haut, plus high-tech et plus riche... Au carrefour entre la Chine, le Japon et les Indes, ce melting-pot s'est forgé une insolente réussite économique... une île de 30 km sur 20, entre Malaisie et Bornéo, un État, une ville ordonnée comme une petite Suisse d'Asie.

Je me souviens de la belle histoire de sir Thomas Stamford Raffles, fonctionnaire de la *Compagnie des Indes*, qui débarqua à *Singapura*, en 1819. Pour faire face à la domination commerciale des Pays-Bas, il n'y avait alors qu'une poignée de

pêcheurs affrontant les moustiques et les crocodiles. Raffles entreprit d'aménager ce lieu stratégique, en faisant appel à toutes les ethnies de la région. Chinois, Indiens, Malais et Tamouls y formèrent une communauté très métissée.

Dans le quartier colonial, se dressent encore les imposants monuments hérités de la domination britannique : *l'Hôtel de Ville, le Parlement, le Musée* et les Églises victoriennes.

Au début du XX^{ème} siècle, cet immense comptoir commercial fascinait déjà l'Occident, tel « Adam découvrant le Paradis ». Une fois sorti du carcan anglais, en 1965, le pays adopta des valeurs néo-confucianistes : *“Nous ne sommes pas les plus riches, nous ne sommes pas les plus puissants, et nous ne sommes pas les plus nombreux. Nous devons donc pour nous faire une*

place au soleil, être parmi les plus capables et les plus instruits.” La bosse du commerce constitue bien l'ADN singapourien : en moins de 200 ans et sans ressources naturelles, Singapour s'est hissée parmi les pays les plus développés à très haut niveau de vie.

Enivré de senteurs, de visages et de conversations, j'arpente la ville, ses marchés colorés et ses rues animées. Ce port des confins de l'Orient est le

LE LION D'ASIE





plus animé au monde, avec plus de 600 compagnies pour partager ses eaux.

“ **Voici un véritable
feu d’artifice
de cultures ...**

Voici un véritable feu d’artifice de cultures... *Colonial District, Orchard Road, Chinatown, Little India, Arab Street, Geylang Serai* (haut lieu de la gastronomie), *Village Malais*... dans une atmosphère fébrile, les différents groupes ethniques se côtoient, travaillent et pratiquent leur religion avec une tolérance exemplaire. Sur les toits de la cité se détachent des minarets, des flèches de cathédrales gothiques, des figures de dieux hindous ou encore des pagodes !

Et si les Singapouriens ont modelé une ville moderne, devenue « eldorado scientifique », ils ont aussi accompli l’alchimie entre ville et nature, en organisant de sensationnelles mises en scène environnementales : comme les *Jardins de la Baie*, un gigantesque écosystème fait de gratte-ciel organiques, de verre, de béton, de lumières et de végétaux ; comme sa grande roue qui s’envole littéralement au-dessus de la baie ; comme l’un des plus grands Aquariums du monde, où nous dînons ce soir face à une époustouflante reconstitution de *l’Océan Indien*... Certainement le dîner le plus extraordinaire du voyage !

Ce pays propre, sain, vert et sûr, offre une vision essentielle de l’Asie. Tout réussit à Singapour... *Équateur* oblige, même le soleil y brille plus longtemps.





Gardens by the Bay



VOUS APPRÉCIEZ

- Le shopping à Singapour : une activité érigée en sport national.
- L'effervescence cosmopolite depuis *Chinatown* jusqu'à *Arab Street*, *Little India* et *Orchard Road*.
- La sensualité tropicale, l'architecture monumentale et les attractions spectaculaires.



MAJULAH

Singapore Flyer





S.E.A. Aquarium



SINGAPURA



LE ROMAN DU TOUR DU MONDE

Yangon

« Un bon arbre peut loger dix mille oiseaux. »

Proverbe birman

« Si vous avez entendu l'appel de l'Orient,
Vous n'aurez jamais besoin de rien d'autre
Non ! Vous n'aurez jamais besoin de rien d'autre
Que ses fortes senteurs d'épices,
Et du soleil et des palmiers et des clochettes
et du temple qui tintent [...] »

Rudyard Kipling





La Céleste Birmanie, terre de jade et de légendes, apparaît progressivement depuis le ciel. Voici enfin le Golfe Andaman et le fertile *Delta de l'Irrawaddy*. Dans ce décor tropical, les stupa dorés flottent au-dessus de la terre.

Yangon, *Cité Jardin de tout l'Orient*, rafraîchissante et luxuriante m'ouvre enfin ses portes. Pagodes dorées, parcs ombragés, jolis lacs et maisons coloniales en bois... L'arrivée dans le centre-ville provoque le choc d'une machine à remonter le temps. Je m'émerveille déjà de l'architecture rayonnante, de l'atmosphère paisible, de la gentillesse et de l'hospitalité sans défaut des habitants. Ils sont plus de 5 millions à se côtoyer dans cette ville multiculturelle. Les yeux, le nez, les oreilles sont assaillis. L'architecture royale côtoie le populaire.

Près des berges du fleuve, dans la *Pagode Kyaukhtatgyi*, un colosse couché de 70 m de long attire toutes les curiosités et les offrandes. Une spiritualité chaleureuse au regard, douce pour le cœur, et caressante pour l'âme. Les pieds de ce Bouddha doré portent de façon très lisible, les 108 marques sacrées qui le distinguent du commun des mortels. Tout près, le *Musée des Pierres Précieuses* expose les richesses naturelles du pays : rubis, jades et saphirs. Allant de sourires en sourires, je me glisse au cœur de la cité, symbolisé par la *Pagode Sule* - la

plus ancienne, âgée de 2.000 ans. Des foulards chatoyants ornent son autel. Des plaques d'or couvrent son dôme, haut de 46 m ! La magie continue d'opérer, à la découverte des quartiers coloniaux, de *Chinatown*, de la *Vieille Poste* et de

IL ÉTAIT UNE FOIS LA BIRMANIE



Pagode Shwedagon



Strand Road. L'historique *Strand Hotel* était le fleuron de l'architecture coloniale du XIX^{ème} siècle. Une splendide façade, aujourd'hui encore.

“ **Ses monuments semblent porter tout l'or de l'Asie...**



L'art de tout un peuple en un lieu rassemblé... les 2.000 boutiques artisanales du *Marché Bogyoke* éclatent, alors, de 2.000 couleurs pour offrir tissus, pierres précieuses (jade, rubis et saphirs), bambous tressés, laques, marionnettes et antiquités...

Yangon, ancienne capitale, abrite le joyau doré de Birmanie, palme incontestée de la plus belle pagode du monde : *Shwedagon* (de "shwe", or, et "dagon", ancien nom de Rangoon). Le soleil va se coucher sur la *Colline de Singuttara*. Son stupa d'or rehaussé de pierres précieuses, apparaît dans un rêve nimbé de douceur. De l'autre

VOUS APPRÉCIEREZ

- L'accueil inégalé des Birmans et l'Hôtel 5 Étoiles choisi par *TMR*.
- Le spectaculaire Bouddha couché de 70 mètres.
- Les pagodes dorées dominant le paysage et les révélations de la ville dans la ville : *Shwedagon*



côté du miroir, je me glisse parmi la foule des fidèles et pénètre dans le sanctuaire bouddhique le plus sacré du pays. À l'intérieur de cette ville dans la ville, un simple balai devient symbole religieux. Selon la légende la pagode abriterait même les reliques de 4 anciens Bouddha, dont 8 cheveux de Gautama! J'assiste à une cérémonie d'offrandes, de toute beauté. La révérence des birmans pour le sacré et le bouddhisme m'imprègne d'une spiritualité douce et chatoyante.

Longtemps fermée au monde, marquée par l'influence de l'Inde, mais aussi par des guerres et répressions sanglantes, cette ex-colonie britannique, chère à Rudyard Kipling, offre désormais ses charmes au voyageur avide d'authenticité. Officiellement renommée Yangon en 1989, formé de yan (ရန်) et koun (ကုန်) (« ennemis » et « manquer de » : « fin du conflit »). L'ancienne capitale (jusqu'en 2005) compte le plus grand nombre d'édifices coloniaux de toute l'Asie du Sud-Est.

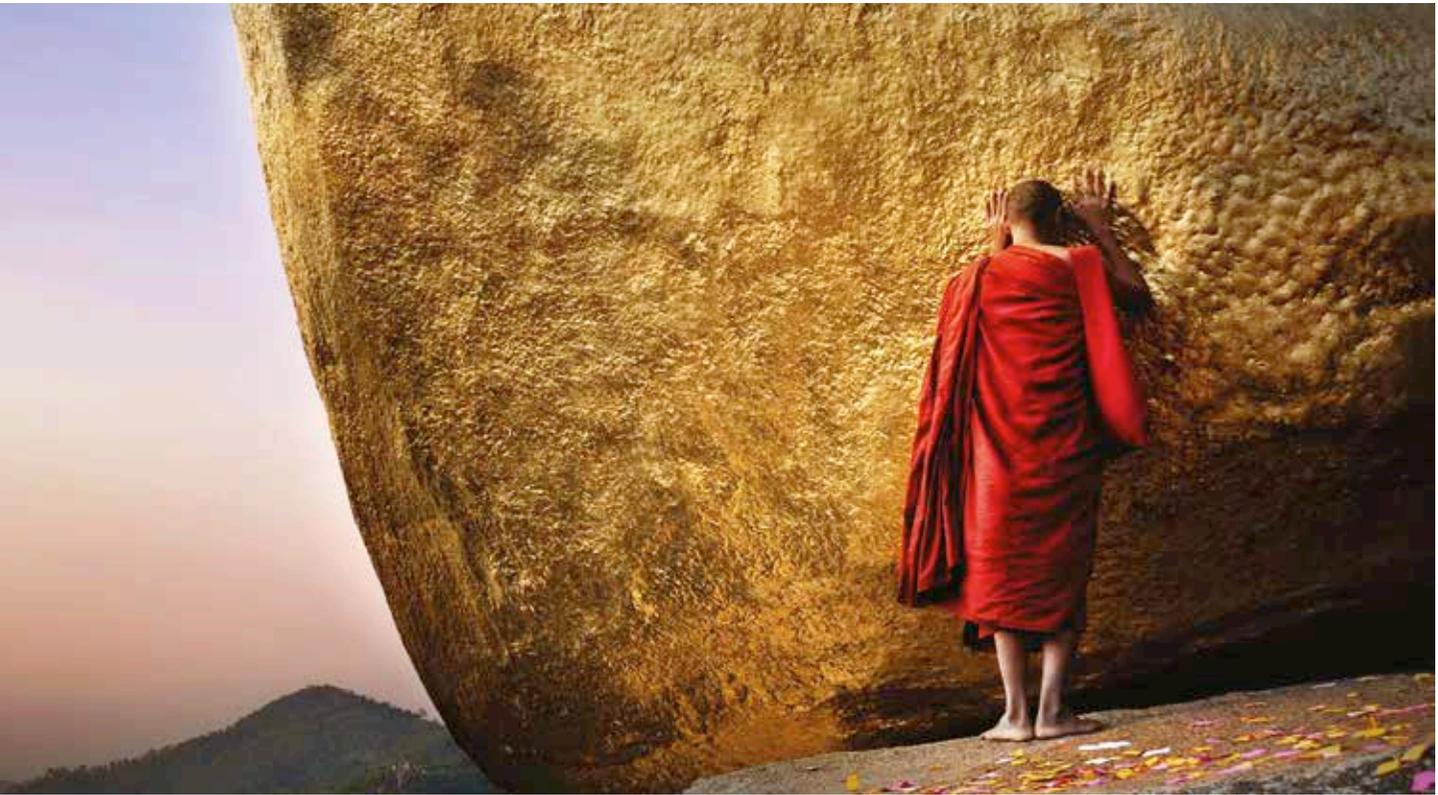
Retour vers le plus bel Hôtel de Yangon - sur la rive du *Lac Royal* - pour le dîner-spectacle au bord de la piscine.



Yangon bénéficie d'une aura particulière. Ses monuments semblent porter tout l'or de l'Asie.

À la splendeur des sites sacrés s'unit un raffinement à la birmane et une respiration poétique qui ravissent tous nos sens : senteurs des épices et de l'encens, couleurs des étals des fruits et légumes, merveille des couchers de soleil... Une symphonie spirituelle inspirée par ce pays à l'hospitalité et à la grâce toutes naturelles.

Il y a plus d'un siècle, Rudyard Kipling, écrivait « *La Birmanie, un pays qui est différent de tout ce que tu connais* », cela correspond toujours au pays d'aujourd'hui. Nostalgie... les moteurs de mon bel avion s'appêtent à m'enlever à la Birmanie. ▶



Shwedagon dominant Yangon



Samarcande



La revue *National Geographic* a déclaré que la découverte de l'Ouzbékistan était la seconde « *plus belle expérience à vivre sur terre* ».

« Je me dirigeai vers la ville de Samarcande, une des plus grandes, des plus belles et des plus magnifiques cités du monde [...] Il y avait aussi sur le bord du fleuve des palais considérables et des monuments qui annonçaient l'élévation de l'esprit des habitants de Samarcande. »

Ibn Battûta - *le Rihla*, 1350



Enchanté par ces quelques pas sur la terre sacrée de Bouddha, l'avion m'emporte vers l'Asie Centrale, et survole pour mon plus grand plaisir, une partie de la Chaîne de l'*Himalaya*.

Ouzbékistan... le nom m'évoque un pays lointain et sauvage, parcouru par des nomades pasteurs.

Pays laïque (même si l'Islam y est traditionnellement majoritaire), un peu plus petit que la France, entre les fleuves *Amou-Daria* et *Syr-Daria*, coincé parmi les déserts les plus méconnus et inhospitaliers du monde... voici pour moi le plus fascinant pays d'Orient ! J'étais avide de marcher sur les traces des grands voyageurs et de revivre les rêves de puissance des grands conquérants de l'Histoire.

L'Ouzbékistan prospérait au rythme de ses caravansérails, sur la *Route de la Soie* reliant l'Asie et l'Europe. Sur cette autoroute mythique, entre Rome et la Chine - quand les passages maritimes restaient encore à découvrir - les caravanes chargées d'or, de soie, d'épices et de parfums, faisaient voyager d'autres valeurs tout aussi précieuses : les idées, les arts, les sciences, les technologies et les cultures. Dans son *Livre des Merveilles*,

Marco Polo - qui entre nous soit dit, n'y a jamais mis les pieds - célébrait la noblesse, les jardins d'agrément et les vergers de Samarcande, où se rencontraient Turcs et Persans, Chrétiens nestoriens et Musulmans.

Samarcande est l'une des villes les plus anciennes au monde, avec 2.500 ans d'Histoire et de légendes. Celles de la Perse, de l'Arabie, de la Chine, de l'Inde, de la Mongolie et du Caucase y trouvent leurs racines. Samarcande survécut aux multiples invasions d'Alexandre le Grand et

à la destruction de Gengis Khan. Au XIV^{ème} siècle, c'est Tamerlan (Timour le Boiteux) qui éleva l'antique *Afrosiab* au rang de Capitale de l'Empire d'Orient en toute sa splendeur. Cruel destructeur, mais bâtisseur passionné, il rassembla les plus grands architectes, savants, historiens,

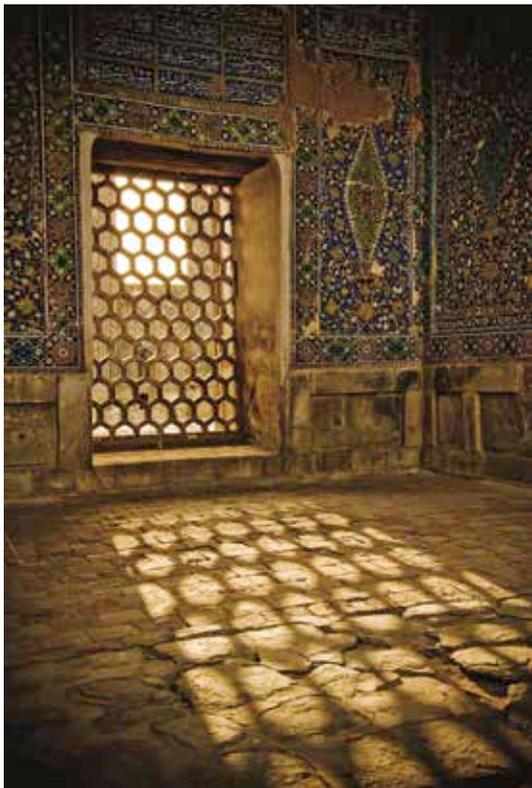
théologiens, artisans et calligraphes pour ériger le " Centre de l'Univers ", un jardin éternel en pierres d'azur.

À travers plus de dix siècles, ils lui ont légué les chefs-d'œuvre architecturaux de l'art islamique. Des minarets élancés, des palais fastueux, des coupes vernissées, des Mosquées et Médersas, aujourd'hui classés par l'*Unesco*.

À mon tour d'être émerveillé par la beauté des monuments. Beaucoup

LES MAGICIENS DE LA ROUTE DE LA SOIE





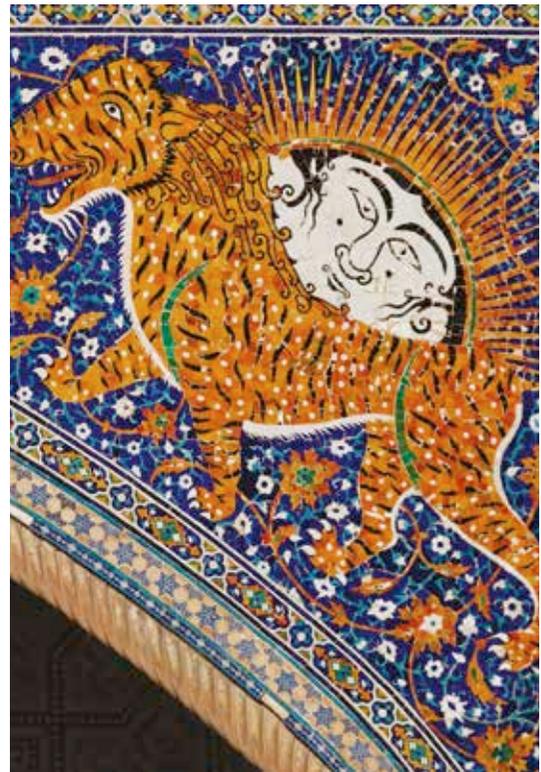
“ Le “ Centre de l’Univers ”, un jardin éternel en pierres d’azur.

d’émotion, face à l’architecture monumentale du *Régistan* (« place de sable », littéralement, en persan) tout droit sortie d’un rêve orientaliste. Deux statues de lions-tigres gardent l’entrée de ce forum, d’où rayonnaient les six artères principales de la ville. La *Médresa d’Ulugh Beg*, la *Médresa Cher-Dor* et la *Médresa Tilla-Kari* bordent trois côtés du *Régistan*... avec cette parfaite combinaison de majolique et de mosaïque turquoise, c’est peut-être la plus belle place du monde.

Le mausolée *Gour Emir* abrite les tombeaux de Tamerlan et de ses descendants ; c’est l’orgueil de la ville avec sa superbe coupole côtelée bleu turquoise.



Gour Emir



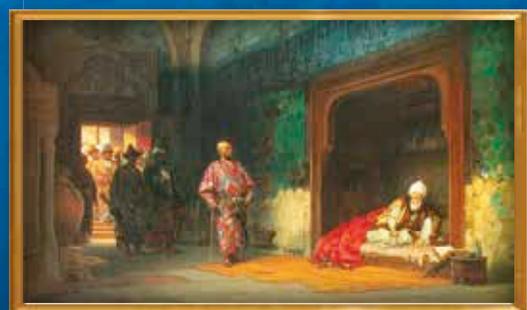
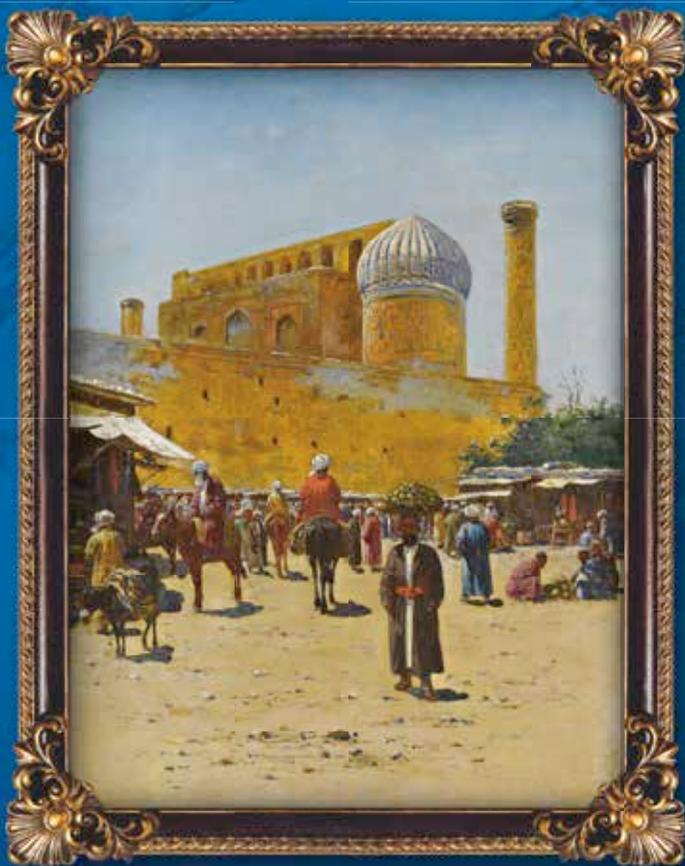
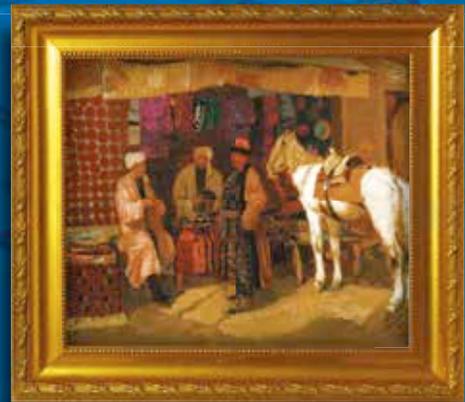
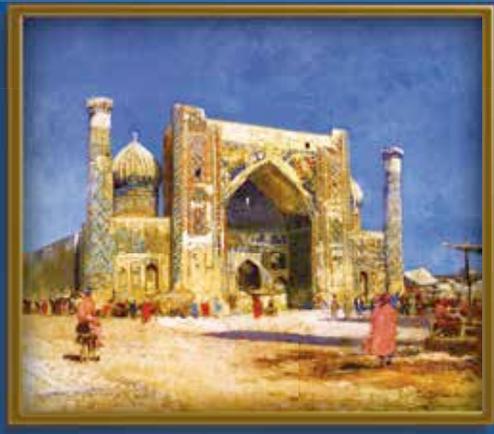
Je n'oublie pas d'aller voir le sextant géant qui permit à Ulugh Beg - petit-fils de Tamerlan, « Prince des Étoiles », penseur, passionné d'astronomie et de sciences, plus que de souveraineté - de calculer la rotation de la terre autour du soleil, au XV^{ème} siècle, avec une minute d'erreur !

La *Mosquée de Bibi Khanoum*, dédiée à l'épouse chinoise de Tamerlan, et la *Nécropole de Chakhi-Zinda* complètent ma visite : l'apothéose de l'art de la céramique murale, les fameuses majoliques azur.

Près de 20 ans après l'indépendance, l'Ouzbékistan, affranchie du système Soviétique, s'ouvre enfin au voyageur. Au-delà de la cité historique émaillée de faïences délicates, je découvre à travers les bazars éblouissants, la chaleur et le sourire de tout un peuple.



RÊVERIE ORIENTALISTE







Cotons, cocons de soie, raisin sucré, pêches juteuses, melons odorants, grenades pourpres... illustrent la richesse de la terre. Les bus multicolores sillonnant la ville ressemblent à ceux du Népal. Sur la place emblématique, à l'heure de la cérémonie du thé, je déguste de délicieuses pâtisseries orientales...

Car on mange bien à Samarcande : zakouskis et viande grillée, que ce soit à l'Hôtel ou dans les restaurants d'État, vestiges du communisme.

« Miroir du Monde, perle de l'Orient, visage de la terre, sommet étincelant de l'univers, joyau de l'Islam, oasis fabuleuse aux confins du Kizil Koum, carrefour entre la Perse, la Chine et l'Inde »...

VOUS APPRÉCIEREZ

- Votre dernière Soirée de Gala, en un palais tenu secret...
- Ces sommets de l'art religieux, totalement inédit en Occident.
- La chaleureuse rencontre d'un peuple méconnu.

À la nuit tombée, Shéhérazade m'est apparue en songe pour me conter l'Histoire éternelle de Samarcande.

Dans l'enceinte des jardins de Tamerlan restaurés, j'ai découvert le bonheur de vivre ouzbèke. Et sous la protection solennelle des dômes





vernissés, le temps a suspendu son vol... ne dit-on pas ici que « *si le ciel disparaît, la coupole de Gour Emir le remplacera* » ? Une expérience inoubliable, apothéose de mon Tour du Monde.

En route vers le palais tenu secret de notre dernière Soirée de Gala, resurgissent toutes les grandes émotions vécues ces dernières semaines... sans doute autant qu'en une vie de voyages !





Place du Régistan





ÉPILOGUE

« Dans mon cher avion qui me ramène vers la France, je m'endors en pensant à ce tour du monde que je viens de vivre. Je me réveille à l'approche de Roissy et je me demande si je n'ai pas rêvé...

Je distingue maintenant les contours de l'Île de France. L'avion vient de parcourir les derniers kilomètres de mon fabuleux voyage.

Les rythmes de Cuba, les couleurs de Carthagène, l'isolement sauvage de l'Île de Pâques, l'odeur vanillée de Tahiti, les paysages lacustres de Sydney, l'architecture céleste de Prambanan et Borobudur, la luxuriance de Singapour, tous les ors de Yangon, la magie orientaliste de Samarcande... toutes les émotions me reviennent alors en force.

Ce Tour du Monde est l'accomplissement d'un rêve inestimable. Un bien rare, jalousement gardé... puisque depuis sa création, il y a 30 ans, nous ne sommes que 4.720 à l'avoir réalisé. Je suis heureux d'en faire partie, aujourd'hui.

À l'aéroport, je prendrai un dernier verre, histoire de refaire le monde une dernière fois.

Si le plus grand de mes voyages se referme aujourd'hui... ses souvenirs m'accompagneront toujours. »



04 91 77 88 99

contact@tmrfrance.com
www.tmrfrance.com



LE MONDE EST VOTRE LOGIS





MELIÁ COHIBA -
LA HAVANE
★★★★★

SOFITEL -
CARTHAGÈNE DES INDES
★★★★★

CHARLESTON SANTA CLARA -
CARTHAGÈNE DES INDES
★★★★★

INTERCONTINENTAL -
TAHITI
★★★★★

SHANGRI-LA -
SYDNEY
★★★★★

ROYAL AMBARRUKMO -
YOGYAKARTA
★★★★★

PAN PACIFIC -
SINGAPOUR
★★★★★

CHATRIUM ROYAL LAKE -
YANGON
★★★★★

RÉGISTAN PLAZA -
SAMARCANDE
★★★★★

Le Monde est votre logis et accueille les participants du tour du monde en hôtes de marque. Nous avons voulu vous offrir ce qu'il y a de mieux. Vous goûterez l'atmosphère et le raffinement de lieux inoubliables. Vous serez initiés aux traditions et dégusterez les spécialités du monde entier.

Tous les Hôtels choisis ont quelque chose de magique. Chacun fait l'objet d'un repérage minutieux et répond à des exigences très strictes. Fidèles à notre credo, nous avons sélectionné des adresses remarquables (4, 5 étoiles) pour leur cadre, leur confort, leur charme, les services proposés, leur implantation, ou encore leur histoire.



04 91 77 88 99

contact@tmrfrance.com
www.tmrfrance.com

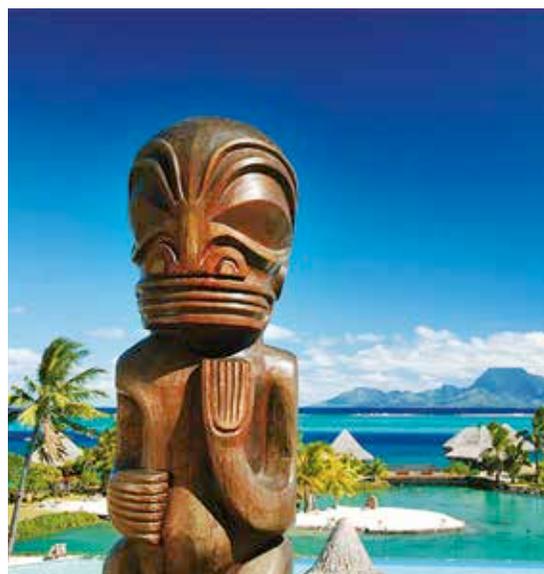


LE ROMAN DU TOUR DU MONDE



Au cœur de La Havane, sur le *Malecón*, à 10 mn de la *Habana Vieja*, l'Hôtel **Meliá Cohiba** jouit d'une splendide situation. Luxe et confort pour votre première escale... De grandes chambres avec vues sur l'Océan, une piscine extérieure sur le toit à ne pas manquer, des bars dont le fameux *Havana Café* à l'ambiance « années 50 », 6 restaurants, gymnase, jacuzzi, sauna, salon de beauté... de belles prestations, un service généreux et une splendide cave à cigares, Cuba oblige !





Situés dans le quartier colonial, le **Sofitel Legend** & le **Charleston Santa Clara** sont les meilleurs Hôtels de Carthagène... l'un est un ancien monastère du XVII^{ème} siècle dont les chambres avec balcons surplombent les jardins ou la *Mer des Caraïbes* (l'un des *Leading Hotels of the World*) ; l'autre présente un cadre splendide, excellentement situé à proximité du centre historique et doté d'une très belle piscine en terrasse, dominant la ville et la baie... Imaginez quelques brasses au soleil couchant sur les toits de Carthagène... Magique !



L'Hôtel **Intercontinental**, *ex-Beachcomber*, est depuis longtemps considéré comme le plus fameux de Tahiti. Son magnifique emplacement, en bord de lagon, sur un terrain de plus de 12 ha, offre une vue romantique sur les montagnes abruptes de *Moorea*, « l'île magique ». Son cadre et ses 2 piscines - dont une de sable avec un bar immergé - en font un paradis sur terre. « Dépaysement total pour ce rêve de carte postale. » Bref, un Hôtel où vous vous sentirez immédiatement chez vous.



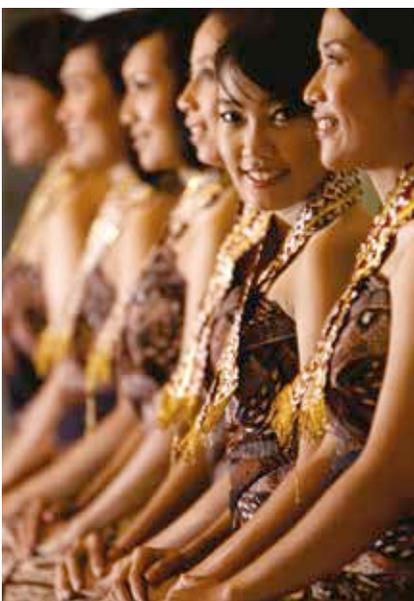
Shangri-La est un lieu imaginaire et lointain, décrit dans le roman « *Horizon Perdu* » (James Hilton-1933)... Revenons à Sydney : 2 restaurants, 1 bar, 1 luxueux spa de jour, 1 piscine intérieure... cet Hôtel, très moderne et idéalement situé dans le quartier historique des Rocks, présente des ambiances feutrées, un décor étudié et des vues imprenables sur la Baie. Inoubliable !





Le **Royal Ambarrukmo** est l'un des grands Hôtels de Java, sans conteste le plus fameux de Yogyakarta. La restauration du plus ancien Hôtel de la ville a préservé tout le «glamour» et la dimension historique. Emplacement stratégique (entre le Palais des Sultans, Borobudur et Prambanan), décor et mobilier stylés, cuisine aux saveurs indonésiennes et service soigné... le petit déjeuner près des frangipaniers est une merveille ! Aménagées avec goût, les chambres bénéficient de beaux volumes et d'un balcon, parfois avec vue sur le volcan Merapi. Une petite mosquée, un bassin-piscine en mosaïques et le spa extérieur s'abritent derrière les essences exotiques et les statues du jardin tropical.

L'Hôtel 5 Étoiles **Pan Pacific** est directement relié à la Marina. Accueil, service (le personnel est d'une gentillesse rare), chambres immenses et claires... merveilleusement rénové, il a reçu tous les éloges et de nombreuses récompenses (*Condé Nast, Tripadvisor, Leading Hotels...*). Toutes ses chambres offrent une vue panoramique sur la ville. 4 restaurants, 1 piscine extérieure, 1 spa et centre de remise en forme, 2 courts de tennis... l'Hôtel figure parmi les 6 meilleurs de Singapour !



Service 5 Étoiles au bord du *Lac Royal* de Yangon : face au *Parc Naturel de Kandawgyi*, TMR vous a réservé le meilleur Hôtel birman, (*Certificat d'excellence Tripadvisor 2015*). L'Hôtel **Chatrium Royal Lake** jouit de chambres élégantes et spacieuses dotées de balcons privés. À découvrir : la splendide piscine extérieure, 3 restaurants, 2 bars, sauna... et la fameuse Pagode Shwedagon, toute proche !

Hospitalité orientale pour l'Hôtel **Régistan Plaza**, l'Hôtel de luxe de Samarcande, directement situé dans le centre historique, à proximité du Gour Émir. Une architecture monumentale qui privilégie la lumière et rend hommage à cette belle cité. Les chambres sont réparties autour du vaste Hall, comme sur un paquebot, et desservies par des ascenseurs panoramiques. Très belle piscine intérieure... et les Ouzbèkes sont adorables.







Un fil d'Ariane tissé entre les plus beaux sites de la planète. » - **Mme Maryline T. (41)**

« Nous avons fait beaucoup de voyages, mais celui-ci a dépassé toutes nos espérances. » - **Mr et Mme Julien S. (57)**

« Occasion unique de découvrir des paysages et d'approcher des cultures extrêmement variées, dans un environnement luxueux, chaleureux et sécurisant. Voyage très généreusement organisé ! Bravo à l'organisation. Félicitations aux personnels, tant sur terre que dans l'avion (beauté, gentillesse, savoir-vivre), on ne peut espérer mieux. » - **Mr et Mme Pierre G. (91)**

« Très beau voyage, très belle Équipe TMR et très belles découvertes. Des surprises magiques, comme à Samarcande. » - **Mr et Mme Alain V. (63)**

« Itinéraire d'un grand intérêt et organisation parfaite. » - **Mr et Mme Alain D. (06)**

“ **Le Voyage qu'il faut faire impérativement une fois dans sa vie.**
Christian P. (94)

« Organisation au top ! Hôtellerie excellente. Accompagnateurs et Équipage de l'avion efficaces, sympathiques et très professionnels. » - **Mr et Mme Robert M. (84)**

« Un voyage d'où l'on revient avec pleins d'images merveilleuses dans la tête, avec la découverte de cultures différentes et la sympathie des peuples rencontrés. » - **Mr et Mme Guy B. (01)**

« Voyage extraordinaire, bluffant, à faire au moins une fois dans sa vie. Une organisation époustouflante, un dépaysement total. À recommander aux amis. Encore Bravo ! » - **Mme Martine M. (92)**

« Fabuleux... tout était parfait. Très bien organisé. Ambiance très gaie. Équipe très professionnelle et efficace. » - **Mr et Mme Michel P. (75)**

« Extraordinaire. Un voyage au-delà de mes attentes. C'est une formidable expérience et un vécu sensationnel. » - **Mme Nicole G. (31)**

« Avion, étapes, hôtellerie, restauration, excursions... excellents ! » - **Mr et Mme Claude C. (78)**

« Magnifique voyage avec des accompagnateurs extraordinaires. Toujours aux petits soins pour chacun d'entre nous. Très beaux hôtels. » - **Mr et Mme André B. (06)**

« Un enchantement sans faille, le plaisir à l'état pur de la découverte. La conception de ce voyage est parfaite. Un Rêve réalisé ! » - **Mme Linda S. (13)**

« Une grande réussite, à la hauteur du rêve de voyage. » - **Mr et Mme Jean-Bruno F. (03)**

« Superbe réussite pour ce voyage de 3 semaines. Variété des escales judicieuse. Tous les jours nous avons découvert de nouveaux horizons originaux et superbes, de belles émotions. Pour nous ce fut un Tour du Monde de rêve. C'est le Voyage d'une Vie ! » - **Mr et Mme Robert M. (84)**

« Des visites extraordinaires, dans une ambiance détendue et chaleureuse. Des Hôtels très bien choisis, du luxe et du confort à chaque étape. Une équipe d'accompagnateurs solide, pro, efficace et drôle. » - **Mr Didier L. (59)**

« Une fois de plus, vous nous avez emmenés sur des lieux magnifiques. Nous rapportons de merveilleux souvenirs avec nous. Bravo pour tout ! » - **Mme Marine B. (94)**

« Votre chef de croisière est remarquable, ainsi que la majorité de votre équipe, y compris le médecin et l'inénarrable Commodore (Jean-Pierre Anglade - Conférencier). Merci à toute l'équipe TMR : un triple A ! » - **Mr Louis P. (34)**

« Vous avez tout fait pour que ce tour du monde soit réussi, et ce fut le cas. Le professionnalisme de *TMR*, le confort de ce voyage, les Hôtels luxueux et les escales bien choisies nous ont permis de voir un maximum de choses. Nous ne pouvons que recommander, conseiller et souhaiter à tout le monde de réaliser au moins une fois un si beau voyage... » - **Mr et Mme Georges J. (37)**

« Je suis ravie de mon voyage et je le conseille autour de moi. L'équipe *TMR* et le personnel de l'avion sont formidables. Bravo à eux, ils sont très pros. » - **Mme Michèle T. (69)**

« Je reviens une nouvelle fois enchanté par ce très beau voyage, et c'est promis je continuerai à partir avec vous. Philippe a été un directeur de croisière extraordinaire. Les accompagnatrices et accompagnateurs super. L'équipage toujours irréprochable (ne changez rien, il n'y a pas mieux). L'itinéraire très bien pensé. [...] Continuez à nous faire rêver !!!! MERCI. » - **Mr Martin B. (83)**

« Le professionnalisme de *TMR*, le confort de ce voyage, les hôtels luxueux et les escales bien choisies nous ont permis de voir un maximum de choses. Nous ne pouvons que recommander, conseiller et souhaiter à tout le monde de réaliser au moins une fois un si beau voyage... » - **Mr et Mme Gilbert J. (37)**

« Très beau voyage, bravo pour l'organisation précise et permanente, et surtout bravo aux accompagnateurs et au service de bord. Excellents repas. Assistance efficace et souriante. Pas de problèmes de valises. » - **Mr et Mme Jean N. (91)**

« Très bonne organisation aux aéroports et pour les bagages, vigilance constante ; très beau voyage. » - **Mme Andrée L. (69)**

« Je remercie toute l'équipe pour son dévouement. C'était la première fois que je partais seule et je suis prête à repartir avec vous dès demain, en toute confiance. » - **Mme Ève G. (17)**

« Tout a été parfait, service et organisation... *TMR France* reste pour nous l'excellence des voyages, sans concurrence ! » - **Mr et Mme Yves P. (63)**

« Voyage très bien construit permettant une approche intéressante de chaque pays visité. » - **Mr Michel R. (13)**

« Voyage très intéressant, organisation parfaite, équipe d'encadrement au top. Disponibles, toujours souriants... L'expérience est bien là ! Je me souviendrai du dîner de clôture dans un cadre magnifique. » - **Mme Anne F. (69)**

« Nous avons vraiment vécu un rêve inédit. Escale après escale, nous avons découvert et visité des sites inoubliables. Un grand merci pour les accueils originaux et chaleureux que vous nous avez réservés à chaque étape. » - **Mr et Mme Jean-Claude T. (75)**

« *TMR* fournit des prestations de qualité. Voyage bien conçu et organisé. J'ai beaucoup apprécié cette grande escapade autour du monde. Je vous en remercie tant pour l'organisation que pour les visites, les accompagnateurs, les soins apportés et les soutiens en tous genres ... encore tous mes remerciements. » - **Mr Roger M. (31)**

« Pour une première 100 commentaires !!! Tous élogieux. Une expérience unique d'endroits insolites. » - **Mr et Mme Joseph T. (40)**

« Très positif. Une belle fenêtre sur le monde et une approche passionnante de ses cultures. » - **Mr S. (13)**

« Les souvenirs non encore décafé se bousculent dans notre cœur. Il nous faut vous dire quel plaisir ce voyage nous a procuré. C'est l'organisation sans faille des à côtés du voyage qui nous a le plus impressionnés. En effet, nous avons bénéficié de toute la sollicitude de l'équipe *TMR*, non seulement pour les bagages mais aussi plus intimement. Restent de beaux souvenirs et des photos remarquables. Bravo donc à *TMR* et à son encadrement. C'est *Râpa Nui* qui restera le souvenir le plus inoubliable : l'approche de notre avion à basse altitude sur l'ensemble des sites puis le séjour et les visites des Moaïs. Enfin le barbecue du soir au coucher du soleil. Quelle merveille ! »

Vous avez envie de participer à ce Tour du Monde ? Nous pouvons vous mettre en relation avec ceux qui ont déjà réalisé ce Voyage en notre compagnie. Ils vous feront ainsi partager leur expérience véritable !

*Pour cela, contactez nos Hôtesse,
Annie au 04.91.77.94.47
ou Fabienne au 04.91.77.85.41*



Annie



Fabienne



VOICI LA PREMIÈRE DESTINATION
DE VOTRE CROISIÈRE AÉRIENNE

TMR vous souhaite la bienvenue à bord de votre Jet Privé. Votre avion privé vous est entièrement réservé pour toute la durée de votre Croisière Aérienne. Pour répondre aux exigences du Tour du Monde selon *TMR* et pour votre confort, nous avons choisi le *B767* - et son Équipage chevronné - appartenant à l'une des premières Compagnies Européennes.

Élu meilleur appareil long-courrier du monde, c'est le concurrent direct de l'*A310*. Très spacieux, cet appareil renoue avec la tradition de nos plus beaux voyages.





Particulièrement modulable selon vos demandes, outre la « Classe Évasion », il peut offrir de nombreuses places en « Classe Privilège », équipées de larges fauteuils en cuir.

Pas moins de 15 membres d'équipage se placeront à votre service pour répondre à vos désirs. À bord, ce personnel navigant, notre équipe d'accompagnement professionnelle, nos très sympathiques médecin et conférencier auront le bonheur de vous accueillir et de vous divertir. Vous apprécierez les apéritifs, collations et repas servis en vol. Les boissons, vins, Champagne et digestif y sont servis à volonté... et avec modération.

À chaque escale, votre avion privé vous attendra sur le tarmac pour vous emmener vers de nouveaux horizons.

Formalités et bagages... notre Équipe s'occupe de tout, pour effacer l'attente dans les aéroports.

Libérés des contingences matérielles, vous vous consacrez au seul plaisir de votre voyage !

Le *Boeing 767* est le meilleur avion long-courrier. Conçu par la firme américaine, c'est à partir de septembre 1982 que ce biréacteur fut exploité par *United Airlines*. Il a été décliné en 5 versions différentes pour le transport des passagers et 2 versions pour le fret.

Équipage : 2 pilotes
Premier vol : 9 décembre 1986
Longueur : 54,9 m - Hauteur : 15,8 m
Volume : 43,3 m³
Envergure : 47,6 m
Vitesse de croisière : 851 km/h
Altitude de Croisière : 12.250 m
Rayon maximal en charge : 11.300 km
Moteurs : 2 x Pratt & Whitney
Prix catalogue : 150 millions de dollars



Tomaz Metello
Directeur de la Compagnie Aérienne
sélectionnée par TMR



L'ÉQUIPAGE - 39^{ÈME} ÉDITION



La Chef de Cabine



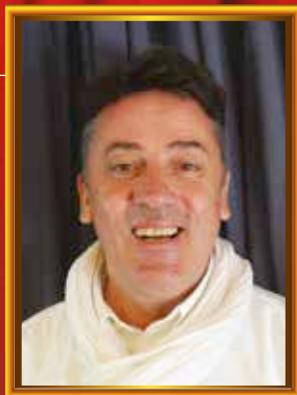
Le Commandant



L'ÉQUIPE TMR



Philippe Blanchart
Directeur de Croisière



Jean Seixas
Relations avec les Voyageurs



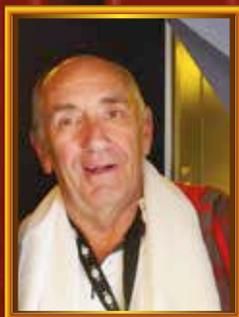
Jean-Pierre Anglade
Conférencier



Carina Chekaïbane
Accompagnatrice



Pauline Mahieux
Accompagnatrice



Gérard Peron
Médecin



Benoît Pozza
Accompagnateur



Phylippe Routier
Accompagnateur



Isabelle Verclytte
Accompagnatrice



Nathalie Zordan Luna
Accompagnatrice



Didier Coornaert
Responsable Bagages



André Martinez
Responsable Bagages



Jean-françois Puech
Metteur en images





Parlons-en

Votre croisière aérienne
autour du monde

Vous souhaitez vivre une expérience hors du commun ? TMR, spécialiste des tours du globe, dont neuf réalisés à bord du Concorde, et des croisières de prestige depuis 30 ans, vous propose l'un des plus beaux voyages en avion privé jamais imaginés ! [...] Une équipe de professionnels veillera à ce que tout soit parfait : rythme du voyage, prise en charge des bagages et des transferts, hébergement dans des Hôtels d'exception, escales inédites... TMR s'emploie à vous offrir le summum du voyage.

► + d'infos : appelez le 04 91 77 88 99
ou contact@tmfrance.com

LE FIGARO MAGAZINE

AUTOUR DU MONDE EN JET PRIVÉ

Créée en 1989 par Jean Maurice Ravon, la société TMR s'est forgée une solide réputation en matière de voyages d'exception en réalisant des Tours du Monde, dont neuf à bord du Concorde. La longévité de ce programme révèle un savoir-faire rare, tant il est vrai que l'organisation et l'intendance sur de tels périple se doivent d'être sans failles. Repérage précis des lieux, choix des destinations, rythme du voyage (aménagement "d'escales-repos" entre deux décalages horaires, prise en charge et suivi des bagages), sélection rigoureuse des Hôtels et des excursions... Jean-Maurice Ravon et son équipe veillent à ce que tout soit parfait. [...]

LE FIGARO

TMR

Autour du Monde

Spécialiste de l'extraordinaire depuis 30 ans, TMR lance la nouvelle édition de son célèbre Tour du Monde, une fabuleuse découverte d'est en ouest. Un périple ponctué d'étapes originales pour une expérience hors du commun encadrée par une équipe de professionnels. Embarquement pour le plus mythique des voyages !

Tmr est heureux de vous retrouver pour cet anniversaire du Tour du Monde, préparé avec le plus grand soin. Nous avons imaginé son itinéraire exclusif comme un florilège des précédentes éditions, agrémenté de nouveaux émerveillements et de nombreuses surprises. Plus que jamais, vous serez reçus en hôtes de marque, à travers toute la planète.

TMR vous offre la meilleure garantie de réussir votre Tour du Monde !

Faites partie du cercle très fermé de ceux qui ont eu le plaisir de le réaliser... *TMR* organise cette Croisière Aérienne unique depuis 30 ans. Nos Guides et Conférencier vous feront partager leurs passions. Le plus prestigieux des voyages fait chaque année le bonheur de ses participants.

1 L'itinéraire d'un voyage hors du commun : ce Tour du Monde vous offre un accueil chaleureux et original à travers toute la planète. Votre itinéraire a été élaboré à partir des escales qui font le plus rêver. *TMR* s'est occupé de tout pour que vous viviez des instants inoubliables. Escales inédites, spectacles naturels, merveilles façonnées par l'Homme, rencontres émouvantes et paysages insolites, cette Édition de la Croisière Aérienne autour du Monde vous réserve bien des surprises.

.....

2 Un certain « Art de Voyager » : *TMR* affrète pour toute la durée de votre voyage un nouveau jet privé, encore plus confortable grâce à la technologie *Boeing* et à la qualité de service de l'une des premières compagnies européennes, *Euroatlantic*.

.....

3 Les meilleurs Hôtels à travers le monde : chaque étape sera l'occasion de découvrir le raffinement d'un nouvel Hôtel, sélectionné pour sa catégorie, ses qualités, son service, sa situation, sa personnalité ou son Histoire (*l'Intercontinental de Tahiti, le Shangri-La de Sydney, le Chatrium de Yangon...*).

.....

4 Un forfait sans surprise pour vous offrir un rêve : imaginez le temps que cela vous prendrait et le prix d'un tel Tour du Monde, si vous aviez à le concevoir vous-mêmes... Le tarif est clair, notre formule comprend le voyage dans votre avion privé, tous les Hôtels, tous les repas, un forfait boisson, les taxes, les excursions, les visites et les spectacles au programme.

.....

5 Notre équipe d'accompagnement professionnelle, à votre service : pendant votre Tour du Monde, ils veillent sur vous et vous pourrez compter sur eux. Attentifs à la moindre des demandes, ils vous libéreront des questions matérielles (l'attente dans les aéroports, les soucis de bagages...), vous permettant ainsi de profiter de chaque instant du voyage. Elle comprend également un Médecin et un Conférencier.





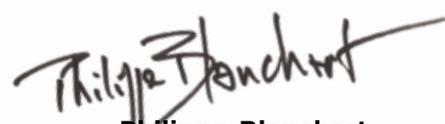
“ **A**nnée après année, je suis plus heureux de vous emmener autour de la planète. Chaque nouvelle Croisière Aérienne autour du Monde demeure une grande aventure ; l’occasion de vous faire vivre le plus beau et enrichissant des voyages. Des mois de préparation sont nécessaires pour tout prévoir et tout organiser dans les moindres détails. L’excellence est à ce prix... et croyez-moi, en la matière, l’expérience unique de *TMR* fait réellement la différence !

Vous allez savourer chaque instant de cette Croisière Aérienne comme on le fait d’un très grand vin ou parfum. Vous en explorerez tous les bonheurs et goûterez ses privilèges. Vous découvrirez une nature toujours spectaculaire et partirez sur les traces des brillantes civilisations... Vous visiterez des sites inaccessibles encore il y a quelques années.

En tant que voyageurs autour du monde, vous serez partout reçus en hôtes de marque et choyés en permanence. Nous assurerons votre service 24 heures sur 24, du début à la fin de votre odysée.

L’itinéraire de cette Édition est particulièrement riche et exceptionnel. Pendant ces 21 jours autour de la planète - sur terre, sur mer et dans les airs - je serai présent avec toute mon équipe, afin de veiller sur vous, prendre en charge les soucis matériels et vous permettre de profiter de chaque instant.

Chaque escale sera l’occasion de prendre vraiment le temps de vous émerveiller et de vivre le voyage dont vous avez toujours rêvé. »



Philippe Blanchart
Directeur de Croisière

« Je suis heureux de vous retrouver pour cet anniversaire du Tour du Monde. Formalités, bagages, passage ultra rapide dans les aéroports... Notre équipe prendra soin de vous afin que rien ne vous manque, y compris la convivialité et la chaleur humaine nécessaires à la réussite du plus beau des voyages. Je suis présent pendant tout le voyage pour résoudre le moindre de vos soucis, répondre à toutes vos questions et prendre en charge vos souhaits. »

Jean Seixas
Responsable Relations Voyageurs



« Temps et lieux se mêlent étroitement à l'évocation du voyage. Entre Histoire et émotion, comme invitation au départ ou rêve d'évasion. Lumières et couleurs de la terre, visages et coutumes, vues inattendues et panoramas suggestifs, merveilles de la nature et chefs-d'œuvre de l'Homme : autant de facettes dont la magie incite le Voyageur à la découverte de ces espaces de rêve. »

Maître Jean-Pierre Anglade
Historien et Conférencier

**ET VOUS,
QUAND PARTEZ-VOUS ?**

TMR FRANCE

349 avenue du Prado
13417 Marseille cedex 08

Contactez nous :

04 91 77 88 99

contact@tmrfrance.com
tmrfrance.com



LE ROMAN DU TOUR DU MONDE





“

L'univers nous aide toujours à nous battre pour nos rêves, si bêtes qu'ils puissent paraître. Parce que ce sont nos rêves, et nous sommes seuls à savoir combien il nous a coûté de les rêver.

”

Paulo Coelho

Sur le bord de la rivière Piedra..., 1999



349 avenue du Prado
13417 Marseille cedex 08
Licence d'État 013.03.0001



04 91 77 88 99
www.tmrfrance.com
contact@tmrfrance.com



Retrouvez le Tour
du Monde sur votre
mobile, ou à l'adresse :
tmrfrance.com



Retrouvez plus d'informations et
de vidéos exclusives sur notre site :
www.tmrfrance.com, rubrique
Tour du Monde.

facebook.com/Croisierestmr 