



COMME UN RÊVE DE

VOLGA

2016
TROIS CROISIÈRES
IMPÉRIALES

TMR







L'HISTOIRE DU PLUS GRAND PAYS D'EUROPE ★★★★★

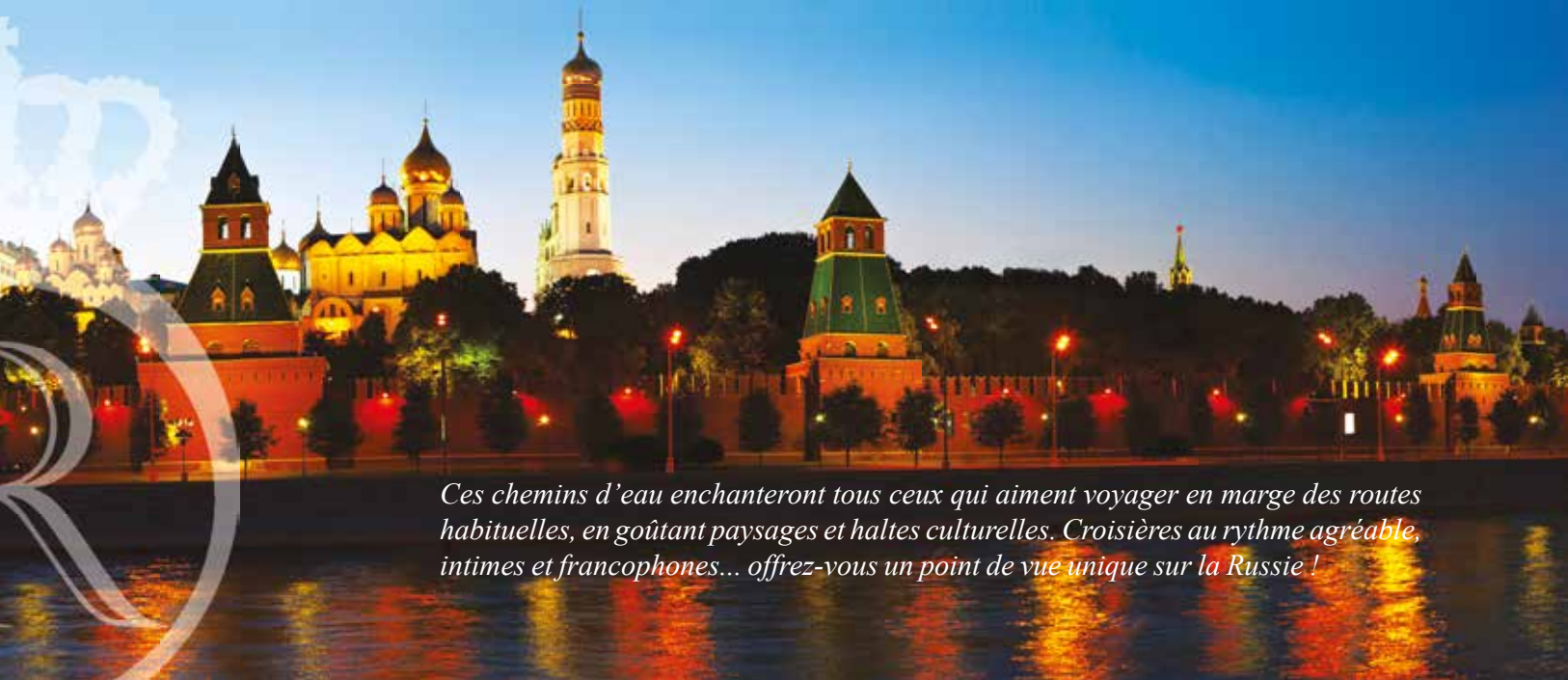
- ▶ La Russie, le plus grand Pays du Monde, est aussi l'un des plus fascinants. Si elle semble - par ses références culturelles - proche de l'Europe Occidentale, elle reste slave avant tout et nimbée de mystère. Ce n'est pas un hasard si du temps des Tsars, le Monarque portait le titre de Souverain de toutes les Russies... il s'agit vraiment du Pays de la diversité et des extrêmes, magnétisé par deux « capitales ». Si Moscou et Saint-Pétersbourg sont bien deux villes que tout oppose, elles partagent le privilège de constituer des entités auto-fédérées. Des Mondes à elles seules...

Véritable géographie de l'Histoire, les fleuves nous entraînent au cœur des civilisations, où les vies, les échanges, les villes et les empires se sont développés. Ils ont imposé leur nature gigantesque aux paysages variés en méandres, défilés, vallées, deltas... et leurs rives concentrent les richesses.

SUR LES EAUX RUSSES

- ▶ La croisière fluviale est la voie royale pour découvrir la Russie et voyager depuis Astrakhan ou Saint-Pétersbourg jusqu'à Moscou, en privilégiant les visites, l'observation de la Nature, les rencontres et les grandes émotions. À la découverte des escales qui ont marqué l'Histoire, *TMR* vous invite à percer les mystères de l'Âme Russe. Nature, Culture et Histoire... renaissent entre les bulbes dorés des monastères, les routes mythiques de l'ambre, les marchands de fourrures, la pittoresque Russie des Cosaques, de Pouchkine, de Michel Strogoff, de Pierre I^{er} et de Catherine II.

Berceau de la Russie entière, la *Volga* est le plus grand fleuve d'Europe. Elle prend sa source au Nord de Moscou pour se jeter dans la *Mer Caspienne*, après 3.700 km ! *Matouchka Volga*, "Petite Mère", comme disent les Russes, joue un rôle essentiel dans l'imaginaire du pays. La navigation fait découvrir tout le patrimoine de l'*Anneau d'Or* : paysages sauvages, terres noires et fertiles, rivières, lacs immenses et forêts profondes, ses anciennes cités princières au glorieux passé, ses constructions moyenâgeuses, ses Églises à bulbes, ses Monastères fortifiés et ses *isbas* délicatement sculptées... Les "villes musées" d'Ouglitch et de Yaroslavl illuminent encore votre parcours de chefs-d'œuvre. Les paysages mystérieux de la Russie profonde, en accord avec les passages d'écluses et de belles plages de navigation, vous entraînent vers une rêverie sans limites.



Ces chemins d'eau enchanteront tous ceux qui aiment voyager en marge des routes habituelles, en goûtant paysages et haltes culturelles. Croisières au rythme agréable, intimes et francophones... offrez-vous un point de vue unique sur la Russie !



Pour assurer le succès de vos Croisières, *TMR* a choisi le seul navire 5 Étoiles, en navigation sur les eaux russes. Grâce à la passion et l'enthousiasme d'un milliardaire philanthrope, le splendide Yacht *Rêve de Volga* - réservé pour 100 Voyageurs privilégiés et entièrement rénové, en 2014 - marque le renouveau de la Croisière de luxe, en Russie. Un décor stylé, une cuisine soignée, l'hospitalité de 60 membres d'équipage... l'idéal pour ces navigations exigeantes.

Aux bons soins de l'Équipe *TMR* spécialiste de cette destination, vous profiterez de chaque instant de votre Croisière Impériale ! Nous serons très heureux de nous occuper des moindres détails. Notre Historien-Conférencier, Maître Jean-Pierre Anglade vous fera partager ses passions en vous familiarisant avec la Russie éternelle. À travers ces trois nouveaux voyages, *TMR* fait revivre l'univers des Tsars et vous invite à concrétiser le songe impérial de Pierre le Grand : relier par les eaux les hauts-lieux du pays.

DU 9 AU 22 MAI 2016 - 14 Jours / 13 Nuits

Notre première croisière, ancrée sur les paysages russes, vous offrira une navigation inédite, idéale et inoubliable, à bord du Yacht *Rêve de Volga*. Vous remonterez toute la *Volga*, de la *Mer Caspienne* jusqu'à Moscou.

DU 9 AU 17 JUILLET 2016 & DU 10 AU 18 SEPTEMBRE 2016 - 9 jours / 8 nuits

Nos deux autres croisières vous permettront de relier Saint-Pétersbourg à Moscou par les eaux de la Russie éternelle. Vous naviguerez à bord du Yacht *Rêve de Volga* et visiterez les deux « capitales ».



JEAN-MAURICE RAVON
Directeur de TMR



PHILIPPE BLANCHART
Directeur de Croisière



JEAN SEIXAS
Relations Voyageurs



JEAN-PIERRE ANGLADE
Historien & Conférencier

• LES TRÉSORS DE LA VOLGA •

Une Romance de Terre et d'Eau
- Sur le *Rêve de Volga* -

du 9 au 22 mai 2016

Long de 3.700 km, le plus grand et le plus abondant fleuve d'Europe promet la découverte d'une Russie plus riche et authentique, une Russie « autrement ». Ancienne frontière de l'Europe, « Matouchka Volga » - *Petite Mère Volga* - représente le berceau de la Russie éternelle. Elle voyage depuis sa source dans les collines de *Valdaï*, au Nord de Moscou, jusqu'aux rives de la *Mer Caspienne*. La *Volga* fut célébrée pour ses ressources culturelles, notamment par le dramaturge russe Ivan Tourgueniev : « *Dieu habite la Volga !* »

« MATOUCHKA VOLGA »

Ce magnifique voyage débute au cœur du *Delta de la Volga*, près des rives mythiques de la *Caspienne* : Astrakhan, capitale mondiale du caviar, vous accueille. Vous remonterez le plus grand fleuve d'Europe, « Mère de toutes les Russies » jusqu'à Moscou. La richesse des panoramas de navigation succède à celle des escales. Vous admirerez de vastes contrées de forêts et de steppes, revivrez les pages de l'Histoire russe à Volgograd, découvrirez les traditions tatares à Kazan, apprécierez les joyaux de Nijni Novgorod - récemment ouverte

aux visiteurs - ou des villes princières du fameux « *Anneau d'Or* » et de Moscou... autant d'étapes passionnantes qui vous permettront d'apprécier tous les visages de la Russie.

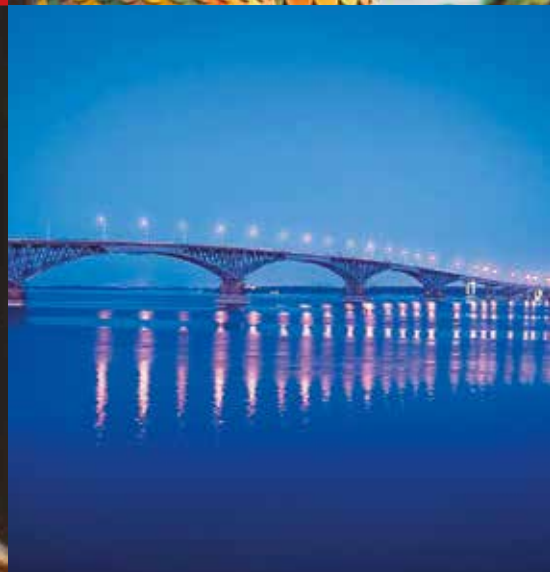
« L'ANNEAU D'OR »

Avec un rayon de 200 km autour de Moscou... « *l'Anneau d'Or* » abrite les plus anciennes villes de Russie : des cités princières, parmi les plus remarquables ensembles architecturaux. Ils frappent par leur splendeur et témoignent de la richesse du patrimoine russe. Très fertiles, les terres noires (opolié = *champs*) de « *l'Anneau d'Or* » ont joué un rôle considérable dans l'essor économique du pays. Ainsi occupées dès le Moyen Âge, elles jouissaient d'une position stratégique sur les routes fluviales. Véritables Musées à ciel ouvert, ces villes médiévales gardent la mémoire de l'Histoire russe. Cet anneau égrène un beau chapelet d'Églises, de Monastères, de Couvents, de Cathédrales, de vastes monuments baroques et de Musées ; les bulbes étincelants et les murs blancs d'albâtre réchauffent les paysages de l'ancienne *Moscovie*.



**TERRITOIRES DE
LA GRANDE VOLGA**

**Naviguez autrement
à bord du
Rêve de Volga,
Star de toutes
les Russies !**





Découvrez les Richesses de LA VOLGA ÉTERNELLE

Voyagez en quête de l'Âme Slave, à travers l'Histoire des Russies... Inspiré des barges impériales, votre Yacht 5 Étoiles, le *Rêve de Volga*, remonte le grand Fleuve originel, depuis la Mer Caspienne jusqu'à Moscou. Au fil de l'eau et du temps, des contes et des légendes, de la Russie des Tsars à la Russie moderne, cette Croisière vous conduira dans un univers inédit, en suivant le rythme majestueux du Fleuve le plus fabuleux.



Du 9 au 22 mai 2016

Paris → Astrakhan €	embarq'	14h
Astrakhan €	-	21h30
plaisirs de navigation	-	
Volgograd	9h	14h
Saratov	10h	14h
Samara	14h	18h
Kazan	15h	19h
Nijni Novgorod	15h	19h
navigation sur la Volga	-	
Yaroslavl	9h30	14h
Ouglitch	11h	21h30
Deux jours à	9h30	-
Moscou €	-	
Moscou → Paris	débarq'	9h



Lundi 9 Mai 2016
PARIS → ASTRAKHAN

Astrakhan

Contrée mythique du *Delta de la Volga* et de la *Mer Caspienne*, des Cosaques, des Tatars et des *Routes de la Soie*... ancienne capitale d'un royaume mongol, la ville rappelle les magnificences du temps de Gengis Khan et de la *Horde d'Or*.

« la capitale mondiale du caviar »

À la fois sur la *Mer Caspienne* et au bord de la *Volga*, Astrakhan compte 500.000 habitants et jouit d'une situation commercialement stratégique entre l'Europe et l'Asie. Au carrefour entre la Russie, le *Caucase* et l'Asie Centrale, Astrakhan est très cosmopolite. Cheminez dans les pas d'Alexandre Dumas qui effectua le voyage et la surnomma « l'Étoile du Sud ». Si son nom évoque la fameuse fourrure d'agneau, elle est surtout la capitale du caviar !



Accueil et installation à bord de votre Yacht, *le Rêve de Volga*.

Dîner et première nuit à bord.

Mardi 10 Mai
ASTRAKHAN, АСТРАХАНЬ



Au gré de la promenade, vous observerez les pittoresques maisons de bois qui font tout le charme d'Astrakhan. Vous découvrirez le *Kremlin* construit sous Ivan le Terrible, sur une colline dominant la *Volga*, avec ses murailles fortifiées et ses tours. Depuis le Cloître de la *Cathédrale de Saint-Oupensky* vous pourrez admirer un magnifique panorama.



Mercredi 11 Mai
Début de votre Navigation
sur LA GRANDE VOLGA, БОЛГА

Cette croisière riche en émotions débutera alors, à destination de l'ancienne et mythique Stalingrad.

Jeudi 12 Mai
VOLGOGRAD, ВОЛГОГРАД
(STALINGRAD)

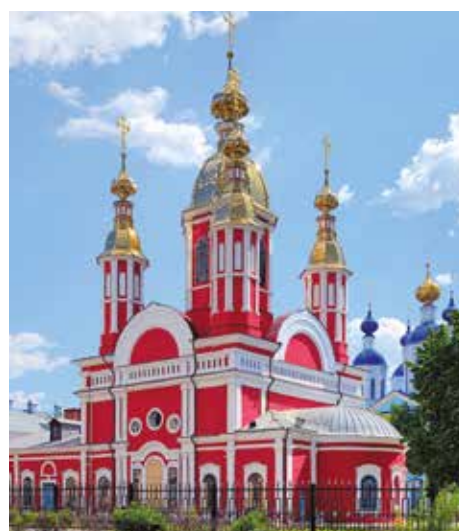
Fondée en 1589, en tant que *Forteresse Tsaritsyne*, elle fut rebaptisée Stalingrad à la Révolution Russe. Durant la Seconde Guerre mondiale, la ville fut le théâtre de la fameuse bataille - la plus coûteuse en vies humaines de l'Histoire - qui dura près de 200 jours,

vit périr près d'un million de soldats (250.000 civils y perdirent la vie) et changea le cours de l'Histoire... ce tournant de la Guerre entraîna la chute du *III^{ème} Reich*. La ville devint Volgograd sous Khrouchtchev et reçut l'insigne de « Ville-Héros » russe.

« la ville qui changea le cours de l'Histoire »

Vous ne manquerez pas la « Statue de la Mère-Patrie » qui est, selon la maxime nationale, « le point le plus élevé de la Russie ». Sa construction débuta en 1959 et dura 8 ans ! « La statue garde le pays, et avec son épée pointant vers le ciel, défie tous ceux qui oseraient s'attaquer à ses enfants ». Elle fut érigée sur le *kourgane Mamaïev* : l'enjeu de combats parmi les plus acharnés





KAZAN

Sur les rives de la *Volga*, au cœur même de la Russie, une république a moulé dans son Histoire une double culture traditionnelle : la République de Tatarstan. Le paysage urbain de la ville de Kazan - sa capitale - propose une savante combinaison d'architecture à la fois ludique et austère. Quelle que soit votre orientation spirituelle, ne manquez pas le « temple de toutes les religions ». Ce centre culturel « Technicolor », conçu par l'artiste Ildar Khanov, est un régal pour les yeux comme pour l'esprit.

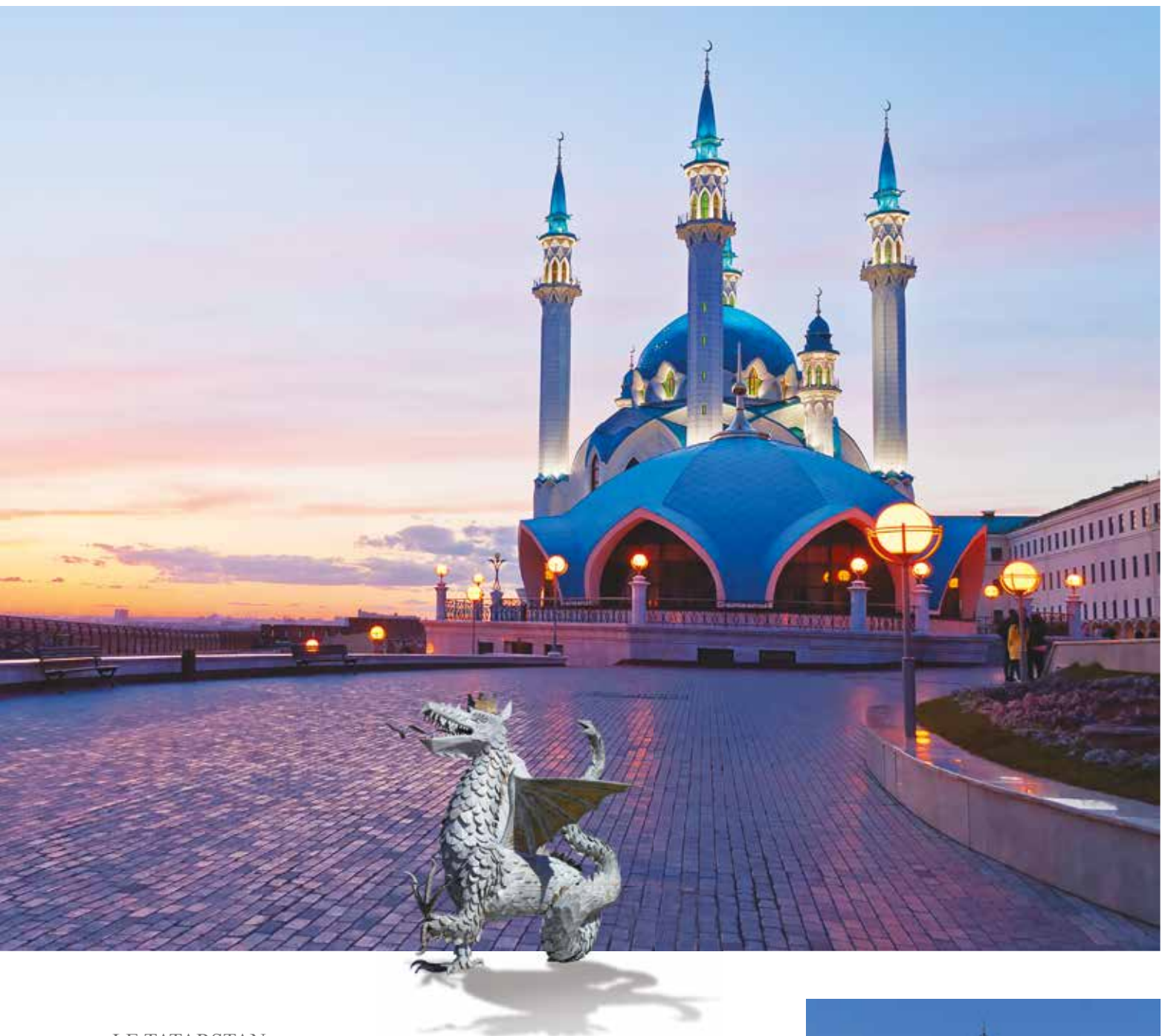
Construit sur un site antique, le *Kremlin de Kazan* remonte à la période musulmane de la *Horde d'Or* et du khanat de Kazan. Il fut conquis par Ivan le Terrible en 1552, et devint le centre chrétien des pays de la *Volga*.

Seule forteresse tatare subsistant en Russie, et lieu de pèlerinage important, le *Kremlin de Kazan* forme un groupe exceptionnel de bâtiments historiques datant du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle et intégrant les vestiges de structures plus anciennes du X^{ème} au XVI^{ème} siècle.

Dans l'enceinte du *Kremlin* (classé par l'*Unesco* depuis 2000), vous pourrez visiter les innombrables édifices religieux, notamment la *Mosquée Kul-Sherif* et la *Tour « penchée » de Suumbik*.

Autre curiosité, le *Palais Agricole*. Son architecte semble avoir littéralement perdu la raison en créant cette grandiose fantasmagorie : colonnades, coupes, griffons, bas-reliefs, fenêtres-miroirs et bois bétonné dans l'arche du milieu !

En 2005, la ville de Kazan fêtait son millénaire.



LE TATARSTAN

- ▶ Dans son Histoire, la *Volga* a joué un rôle particulier. Notamment sous le Tsar Ivan le Terrible.
- ▶ La République Fédérale du Tatarstan est située à environ 800 km à l'Est de Moscou.
- ▶ Il s'étend sur 68.000 km² et compte quatre millions d'habitants, issus de différents groupes ethniques, principalement musulmans et orthodoxes.
- ▶ Épargné par les confrontations inter-religieuses, le Tatarstan s'érige en exemple de multiculturalisme réussi.
- ▶ La capitale, Kazan, est l'une des plus grandes villes russes, la plus prospère et la "3^{ème} capitale" du pays, après Moscou et Saint-Pétersbourg.





et décisifs de la bataille de Stalingrad. Haute de 85 mètres, elle est composée de 5.500 tonnes de béton et 2.400 tonnes de métal. Visite du *Musée Panoramique*, consacré à « la défaite des troupes de la Wehrmacht, à Stalingrad » inauguré en 1982, et situé sur le quai central de la ville.

Vendredi 13 Mai
SARATOV, САРАТОВ

La Croisière se poursuit vers Saratov. Étendue sur la rive droite de la *Volga*, la ville de Youri Gagarine, premier Homme dans l'espace, est une capitale culturelle présente dans la littérature de Tolstoï, Boulgakov, et Tchekhov.

« une capitale culturelle »

Visite du *Musée d'Art Radichtchev*, fondé en 1878 par le Peintre Alexeï Bogolioubov, et nommé en hommage à son grand-père, l'écrivain Alexandre Radichtchev. Ouvert au public en 1885, il compte désormais parmi les plus importants Musées du pays. Sa collection rassemble près de 20.000 pièces (tableaux, sculptures, icônes, objets religieux, manuscrits, porcelaines...). C'était, à l'époque de sa fondation, le premier Musée d'importance, en dehors de ceux de Saint-Petersbourg et de Moscou, et le premier exclusivement consacré à l'Art.

Samedi 14 Mai
SAMARA, САМАРА

Près de la frontière avec le *Kazakhstan*, la ville de Tolstoï et de Gorki s'est développée à partir d'une forteresse, fondée en 1586. Cette grande cité de la *Volga*, capitale de son *Oblast*, est aujourd'hui la 6^{ème} ville de Russie. Important centre spatial, c'est ici que fut construit l'engin qui mit Youri Gagarine en orbite, en 1961. Une statue du cosmonaute domine d'ailleurs les berges de la *Volga*.



« la ville de la conquête spatiale et de Youri Gagarine »

Après un tour de ville, vous pourrez flâner le long de la *Volga* et tester la bière locale, dans l'une de ses fameuses brasseries.

Dimanche 15 Mai
KAZAN, КАЗАНЬ

Bienvenue alors au *Tatarstan*, en sa capitale : la belle Eurasienne Kazan. Parmi les villes atypiques qu'il faut absolument visiter en Russie, c'est définitivement la tête de liste... Kazan déclenche une avalanche d'étonnements, de sentiments et de sensations aussi



contradictoires qu'inattendus. Fondée en 1005, cette petite ville d'un million d'habitants impressionne par la richesse et la diversité de son patrimoine architectural, aux portes de l'Orient, digne de sa réputation de « Troisième Capitale de Russie ». Partagée entre Russes (orthodoxes) et Tatars (musulmans), Kazan fusionne le monde oriental, occidental et les religions. Héritier d'une Histoire millénaire, son *Kremlin* - classé par l'*Unesco* - fait

d'ailleurs côtoyer la sublime plus grande Mosquée d'Europe et la *Cathédrale de l'Annonciation* !

« la troisième capitale de Russie, classée par l'Unesco »

L'Histoire de cette région (créée au VIII^{ème} siècle par les Bulgares), tout près de l'*Oural*, est complexe et ancienne. L'Islam s'y implanta au X^{ème} siècle, introduit par des missionnaires du Proche-Orient, mais les autres religions continuèrent d'y être pratiquées. Le *Tatarstan* représente parfaitement l'aspect pan-eurasiatique et multiculturel de la Russie d'aujourd'hui.

Visite du *Kremlin* de Kazan, cœur d'une ville totalement multiculturelle, dans laquelle on peut voir un centre islamique, 41 mosquées, 26 églises orthodoxes, des églises catholiques, protestantes, une synagogue, un centre pour la consécration de *Krishna* et même un centre de prière du bahaïsme ! Cette perle architecturale - unique en Russie - mêle influences occidentales et orientales. Vous pourrez admirer notamment la fameuse *Mosquée Kul-Sherif*, l'*Église Orthodoxe baroque Saint-Pierre-et-Saint-Paul* et la *Tour « penchée » de Suumbik*. La légende raconte qu'une princesse tatar s'est jetée du dernier étage de la tour, juste après son édification par son futur époux :

Ivan le Terrible. La tour « tombe » aussi définitivement que son analogue de Pise.

Vous assisterez enfin à un spectacle Tatar.

Lundi 16 Mai
NIJNI NOVGOROD,
НИЖНИЙ НОВГОРОД

Ici, le ciel rejoint la terre et les eaux pour offrir des paysages parmi les plus remarquables de Russie... Nijni Novgorod fut l'une des principales villes du Nord de l'Europe médiévale.



« longtemps fermée aux visiteurs,
la ville est devenue incontournable »

Fondée en 1221, cette glorieuse cité de la *Volga* accueille de nombreux artistes épris de liberté et de grands espaces : comme le poète Pouchkine, Théophile Gautier, Alexandre Dumas, Dostoïevski, Tchekhov et Tolstoï. Nijni Novgorod est aussi la ville natale de Maxime Gorki, dont elle porta fièrement le nom, de 1932 à 1990. Longtemps fermée aux visiteurs, cette ville - la cinquième de Russie - est aujourd'hui une étape russe indispensable !



Visite du centre historique. Au cœur de la ville, le *Kremlin* (construit au XVI^{ème} siècle) forme un ensemble fortifié unique, orné de 13 tours (pour une circonférence de 2 km), où trône l'imposante *Cathédrale de*

l'Archange Saint-Michel, datant du XIII^{ème} siècle. La vue depuis les remparts est spectaculaire.



Mardi 17 Mai
Navigation sur la GRANDE VOLGA
vers les terres noires de « l'Anneau d'Or »

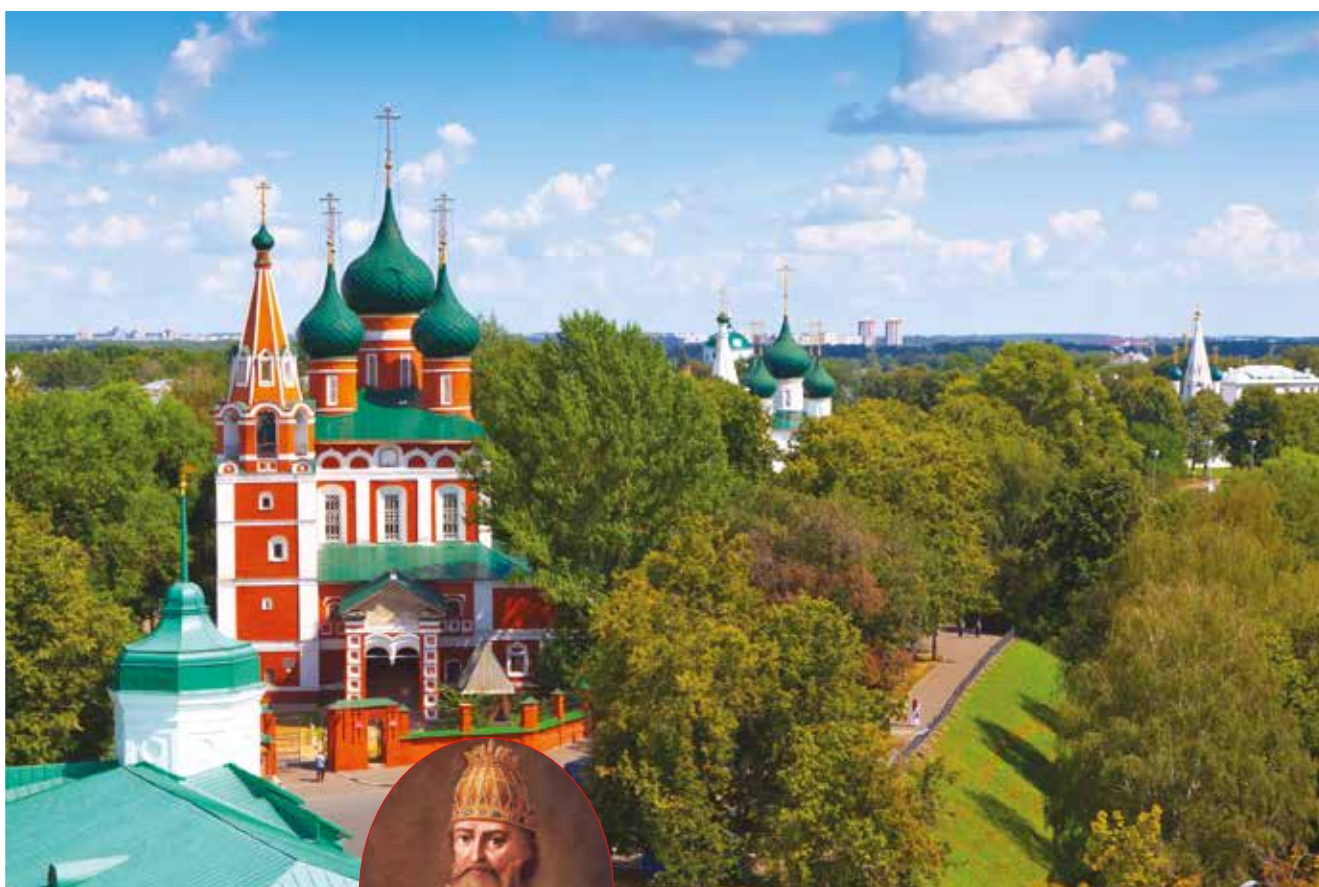
Mercredi 18 Mai
YAROSLAVL, ЯРОСЛАВЛЬ

Les *isbas* chatoyantes succèdent aux ors de la « Sainte Russie »... comme à Yaroslavl, au confluent de la *Volga* et de la *Kotorosl*, à quelque 250 km de Moscou. Inscrite au *Patrimoine Mondial de l'Unesco* (depuis 2005), la plus ancienne cité de la *Volga* a plus de 1.000 ans ! Desservie par le *Transsibérien*, Yaroslavl est une des plus vieilles cités de la Russie. Elle fait partie de « l'Anneau d'Or » constitué par plusieurs villes princières, situées autour de la capitale russe et abritant de remarquables ensembles architecturaux.

« la plus ancienne cité de la Volga,
classée par l'Unesco et
desservie par le Transsibérien »

Outre ses marchés traditionnels et colorés, elle abrite de nombreuses Églises intactes des XIII^{ème} et XVII^{ème} siècles. Le *Monastère de la Transfiguration* renferme les plus incroyables fresques de « l'Apocalypse de Saint-Jean ». Fameux centre de commerce depuis le XI^{ème} siècle - célèbre pour ses Églises - Yaroslavl illustre le programme de rénovation urbaine, ordonné en 1763 par l'Impératrice Catherine la Grande, pour l'ensemble de la Russie. Tout en conservant ses structures historiques, la ville fut rénovée dans le style néoclassique, suivant un plan d'urbanisation en « étoile ». On trouve également des éléments datant du XVI^{ème} siècle, dans le *Monastère Spassky*, l'un des plus anciens de la région de la *Haute-Volga*, bâti à l'origine sur le site d'un temple païen à la fin du XII^{ème} siècle.

Vous serez reçus en Hôtes de marque dans l'ancien *Palais du Gouverneur*.



Jeudi 19 Mai
OUGLITCH, УГЛИЧ

Pleine de charme, nichée sur la rive droite de la *Volga*, au creux de vastes forêts, Ouglitch est une des plus anciennes cités volgiennes. Nous sommes dans la Russie de Tourgueniev et de Tchekhov. Ville des Princes et des Souverains, fondée au X^{ème} siècle, sur « l'Anneau d'Or » (regroupant les anciennes cités princières), Ouglitch présente des bijoux d'architecture : notamment la resplendissante *Église Saint-Dimitri* avec ses bulbes bleus parsemés d'étoiles, derrière laquelle se dresse la *Cathédrale de la Transfiguration*, tout aussi enchanteresse.

**« l'Histoire d'Ivan le Terrible
et de Boris Godounov »**

La *Chapelle Saint-Dimitri* s'élève sur le site même où le fils d'Ivan le Terrible trouva la mort dans des

conditions douteuses, le 15 mai 1591. Âgé de 10 ans, le Tsarévitch Dimitri fut, en effet, retrouvé la gorge tranchée dans les jardins du palais. Le poète Pouchkine, dans son Drame, et le compositeur Moussorgski, dans son Opéra, font porter au Boyard Boris Godounov la responsabilité de cette mort. Les Historiens contestent aujourd'hui cette version.

Visite de cette magnifique ville et notamment de la *Cathédrale de la Transfiguration-du-Sauveur* qui résonnera des « voix de chœur ».

Vendredi 20 Mai
MOSCOU, МОСКВА

Votre parcours fluvial peut alors remonter vers la capitale via le *Canal de Moscou*, affluent de la *Volga*.

**« le nouveau visage de Moscou,
plus grande capitale d'Europe »**



Avec plus de 10 millions d'habitants, la plus grande ville d'Europe s'étend sur plus de 1.000 km²...

Carrefour de peuples venus de toute la Russie, Moscou s'impose et fascine. Des avenues gigantesques, des artistes, des bulbes coiffant les églises, la *Place Rouge* et le *Kremlin* célèbres dans le monde entier ! Une bonne occasion pour visiter le magnifique *Musée des beaux-arts Pouchkine* ou la *Galerie Tretiakov*, vous balader sur la mythique *Place Rouge* et visiter la *Cathédrale Basile-le-Bienheureux*.



Vitrine des Tsars puis de l'ancienne URSS, la capitale a repris vie dans ses quartiers colorés, au fil de ses larges avenues. Gigantisme et démesure, Moscou

réhabilite ses villages accueillants et ses façades néo-classiques. Partout, vous ressentirez l'énergie incroyable qui l'habite à nouveau.

Arrivée à Moscou vers midi et déjeuner.

Découverte panoramique de la ville et de son nouveau visage, en passant par la rue *Tverskaïa* et les quais de granit rose de la *Moskova*, la *Place du Manège* et la pittoresque rue *Arbat*, centre du commerce moscovite. Depuis le *Mont Vorobiovy* (ex *Mont Lénine*), le plus haut point de Moscou, vous pourrez admirer le panorama de la ville et son architecture monumentale (*l'Université d'État*, notamment) s'ouvrant devant vous. Visite du fameux métro de Moscou et de la *Place Rouge*.

Retour, dîner et nuit à bord du *Rêve de Volga*.





Samedi 21 Mai
MOSCOU, МОСКВА



Déjeuner avant de partir à la découverte du *Kremlin* de Moscou, principal ensemble architectural de la ville.

Commençons par la *Place des Cathédrales*, l'ensemble le plus prestigieux, datant, pour l'essentiel, du début du XV^{ème} siècle. C'est ici, au sommet de la colline, qu'on éleva (de la fin du XIII^{ème} au début du XIX^{ème} siècle)



les appartements des Métropolités et patriarches orthodoxes, les premières Églises et Palais des Princes, sous la direction de grands architectes italiens.

Le *Palais des Armures* est d'ailleurs le plus ancien Musée du pays : ancienne manufacture d'armes, au XVI^{ème} siècle, on prit l'habitude d'y conserver les trophées de guerre, complétés aujourd'hui de riches collections privées. Au *Grand Palais du Kremlin*, vous visiterez les *Salles de Gala* du second étage (*Salle d'André, d'Alexandre, de Georges, de Vladimir*) utilisées par les Tsars et pour les cérémonies d'envergure internationale de la Fédération Russe.

Retour à bord du *Rêve de Volga*.

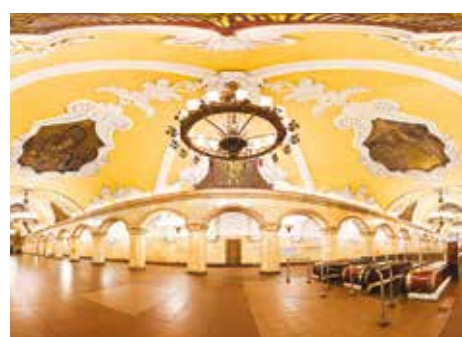
Dîner de l'Au-Revoir, et dernière nuit sur votre Yacht.

Dimanche 22 Mai 2016
MOSCOU → PARIS

Départ pour l'aéroport et décollage vers Paris.







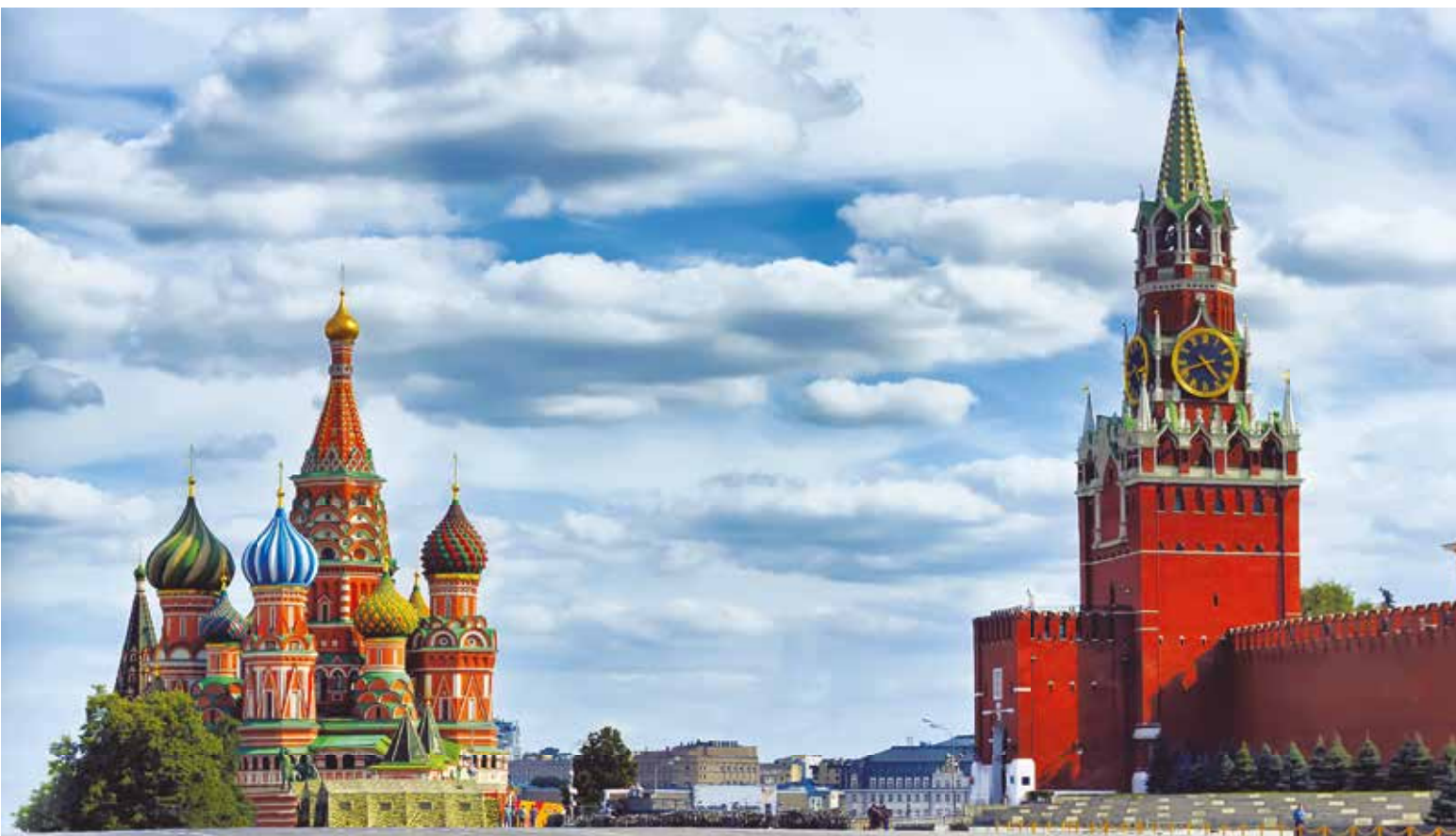
LES PALAIS MOSCOVITES

À l'approche de Moscou, les villes de « *l'Anneau d'Or* » renferment les racines de la culture et de la religion russes. Toutes furent une fois la capitale d'un État, un splendide écrin naturel préserve leurs églises et leurs *Kremlins* (citadelles). Dans cette plaine de la *Moskova*, la capitale de la Fédération de Russie mélange étonnamment le faste impérial et l'empreinte du régime soviétique. Le noyau historique du *Grand Duché de Moscou* se situe sur la colline qui domine la rive gauche, à l'endroit où se trouvent aujourd'hui le *Kremlin* et la *Place Rouge*.

« un étonnant mélange de faste impérial et de régime soviétique »

Le dernier Tsar y fut couronné, en 1896. Indissolublement lié à tous les événements historiques et politiques russes, depuis le XIII^{ème} siècle, le *Kremlin*

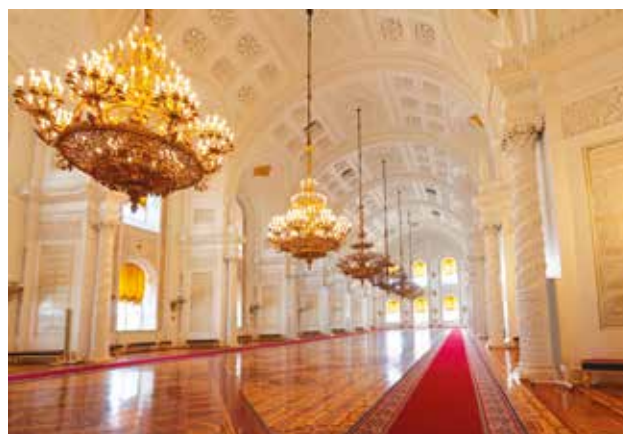
a été construit entre le XIV^{ème} et le XVII^{ème} siècle par des architectes russes et étrangers exceptionnels. C'était à la fois la résidence du Grand Prince et le cœur religieux du pays : une véritable ville à l'intérieur de la ville, avec ses églises, ses Musées et le siège du gouvernement. En 1547, à 16 ans, Ivan IV fut sacré Tsar de toutes les Russies dans la *Cathédrale de l'Assomption*. Son règne lui valut son surnom "d'Ivan le Terrible". En 1613, Michel Romanov accéda au pouvoir, sa dynastie régna sur la Russie jusqu'à la révolution de 1917... Le *Monastère Orthodoxe Novodevitchi* compte parmi les plus beaux de Russie. Feodor Chaliapin, Nicolas Gogol, Mikhaïl Boulgakov, Anton Tchekhov... reposent dans son cimetière, parmi les tombes des célébrités russes. Au pied des remparts du *Kremlin*, sur la *Place Rouge*, s'élèvent le *Mausolée de Lénine*, le *Musée Historique*, les fameuses galeries marchandes du *Goum* et la Basilique *Saint-Basile-le-Bienheureux*, l'un des plus beaux monuments de l'Art Orthodoxe.



LA PLACE ROUGE

Immense esplanade de 52.000 m² interdite aux voitures, la *Place Rouge* s'étend près du mur Est du *Kremlin*. Construite sous Ivan III, au XII^{ème} siècle, puis urbanisée au cours des siècles, elle fut totalement repensée après la défaite de Napoléon I^{er} et devint objet de fierté nationale, symbole de la résistance du peuple russe. C'est depuis la *Place Rouge* que l'ancienne capitale de l'Empire Soviétique faisait trembler le monde ! La place principale de Moscou est déjà, au XV^{ème} siècle, le centre de la vie publique où sont organisées les cérémonies les plus solennelles. On y fait lecture des oukases (édits du Tsar) et l'on y rend la justice. Au XVII^{ème} siècle, elle est définitivement devenue la *Place Rouge* (Krasnaïa), autrement dit la belle place (« rouge » et « beau » sont des mots presque identiques en russe). À partir de 1918, la *Place Rouge* se fait emblème de la révolution communiste, lieu privilégié des défilés et parades militaires. Elle est aujourd'hui encadrée par la *Basilique Saint-Basile-le-Bienheureux* au Sud, bâtiment (fin XIX^{ème}) abritant le grand magasin *Goum* à l'Est, le *Musée Historique* au Nord et la muraille du *Kremlin* à l'Ouest. La *Basilique Saint-Basile-le-Bienheureux*, édifiée au XVI^{ème} siècle sur l'ordre d'Ivan le Terrible, est sans conteste le monument le plus féerique de Moscou avec ses bulbes polychromes et ses dômes torsadés d'une exubérance digne d'un palais des Mille et Une Nuits. Les fresques intérieures offrent un spectacle tout aussi magique. À l'Ouest de

la *Basilique Saint-Basile-le-Bienheureux*, on aperçoit la *Tour du Sauveur* (ornée d'un carillon, d'une horloge et surmontée d'une immense étoile rouge), d'où sortaient autrefois les processions religieuses qui se dirigeaient vers la *Place Rouge*. De l'autre côté de la place, à droite du *Musée Historique*, on remarque un autre monument, l'*Église de la Vierge de Kazan*, élevée en 1993 sur l'emplacement d'une ancienne église du XVII^{ème} siècle. Adossé à la muraille du *Kremlin*, le *Mausolée de Lénine*, aux lignes austères et aux matériaux de marbre et de granit, tranche par sa sobriété. Le *Goum*, ancien grand magasin d'État, occupe les parties supérieures des galeries marchandes, à l'Est de la place. Depuis sa privatisation en 1993, on y trouve désormais les boutiques les plus diverses. La *Place Rouge* représente, aujourd'hui, le cœur historique et politique d'une Russie nouvelle.



• LA RUSSIE DES ROMANOV •

De Saint-Pétersbourg à Moscou
- Sur le *Rêve de Volga* -

du 9 au 17 juillet, et du 10 au 18 septembre 2016

De Saint-Pétersbourg - « fenêtre sur l'Occident » de Pierre le Grand et ses Palais aux façades harmonieuses - à Moscou - la Russe, dont le Kremlin garde jalousement les secrets du pouvoir - se déroulent les paysages mélancoliques et mystérieux de la Russie profonde. Des rives de la *Néva*, aux *Lacs Ladoga, Onega* et à la *Volga*... les icônes, les coupes et les bulbes polychromes brillent de tous leurs ors, somptueusement restaurés.

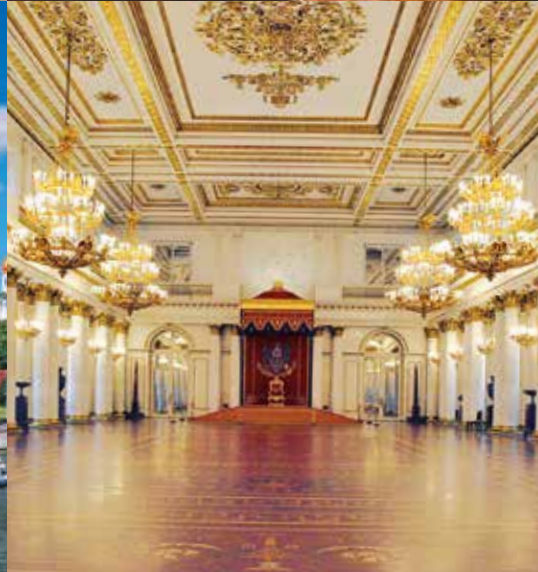
Au fil de l'eau, la Russie révèle les richesses d'un Patrimoine authentique. Deux pôles : Moscou et Saint-Pétersbourg. Un monde : celui des fleuves et des canaux russes. Une invitation en forme de splendide croisière qui fait le lien entre la grande cité d'eau et de pierre aux rives de la *Baltique*, et les coupes moscovites. Le parcours (quelque 2.000 km) emprunte les cours de la *Néva*, de la *Svir* et de la *Volga*, reliés par des canaux et lacs et jalonnés par 17 écluses. Les villes musées (Ouglitch et Yaroslavl) éclairent un parcours déjà riche, eu égard aux séjours proposés à Moscou

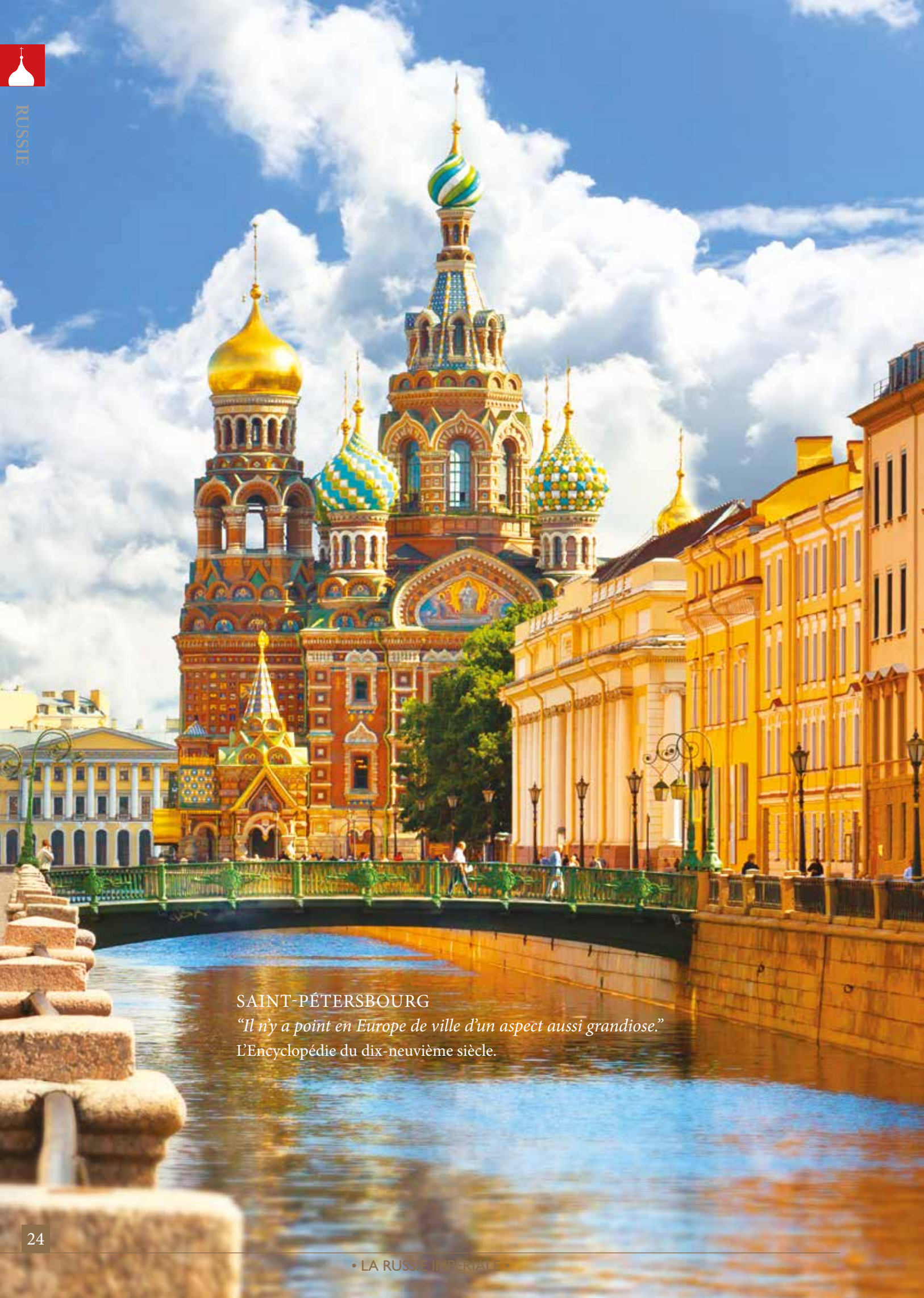
et Saint-Pétersbourg. Parmi les très belles images du voyage : *l'Île de Kiji*, inscrite au *Patrimoine Mondial de l'Unesco*. Vous visiterez les terres lointaines de *Carélie* couvertes de forêts, de prairies et de lacs. Douloureusement écartelée durant la guerre froide, c'est aujourd'hui une région paisible, où il fait bon séjourner. Dans ce vaste programme, Moscou dévoile ses monuments et ses lieux-phares. Mais tout débute à Saint-Pétersbourg : rêve de pierre et d'eau, édifiée sur 42 îlots du *Delta de la Néva* ; symbole de l'âme russe, ville d'art et de culture ; capitale impériale, vive et tourbillonnante. Il faut suivre les canaux qui enserrant le centre de la « Venise du Cercle Polaire » pour en découvrir les secrets, ses palais et ses nobles demeures. Puis, laissez-vous happer par la force d'attraction des grands Musées. Enfin, les célèbres résidences d'été, édifiées par les Tsars, témoignent du faste de ces glorieuses années. Votre visite de Saint-Pétersbourg sera jalonnée de Monuments, d'œuvres d'Art et habitée d'une foule de réminiscences.



**SAINT-PÉTERSBOURG
MOSCOU**

*Naviguez autrement
à bord du
Rêve de Volga,
Star de toutes
les Russies !*





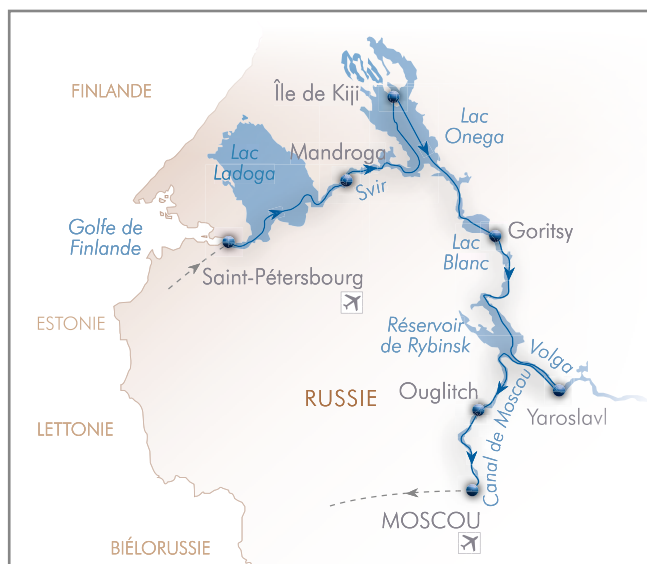
SAINT-PÉTERSBOURG

“Il n’y a point en Europe de ville d’un aspect aussi grandiose.”
L’Encyclopédie du dix-neuvième siècle.

L'ODYSSÉE 5 ÉTOILES

Fleuves & Lacs de Russie

Le rêve de Pierre le Grand enfin réalisé, plus de 300 ans après la fondation de sa capitale : rejoindre Saint-Pétersbourg à Moscou par les eaux. Tout droit sorti d'un songe impérial, votre Yacht, le *Rêve de Volga* vous entraîne à travers toutes les Russies... les « deux capitales », la lumière boréale, les églises de bois, les bulbes dorés, les paysages sauvages et villages traditionnels de *Carélie* marqueront cette Croisière inoubliable !



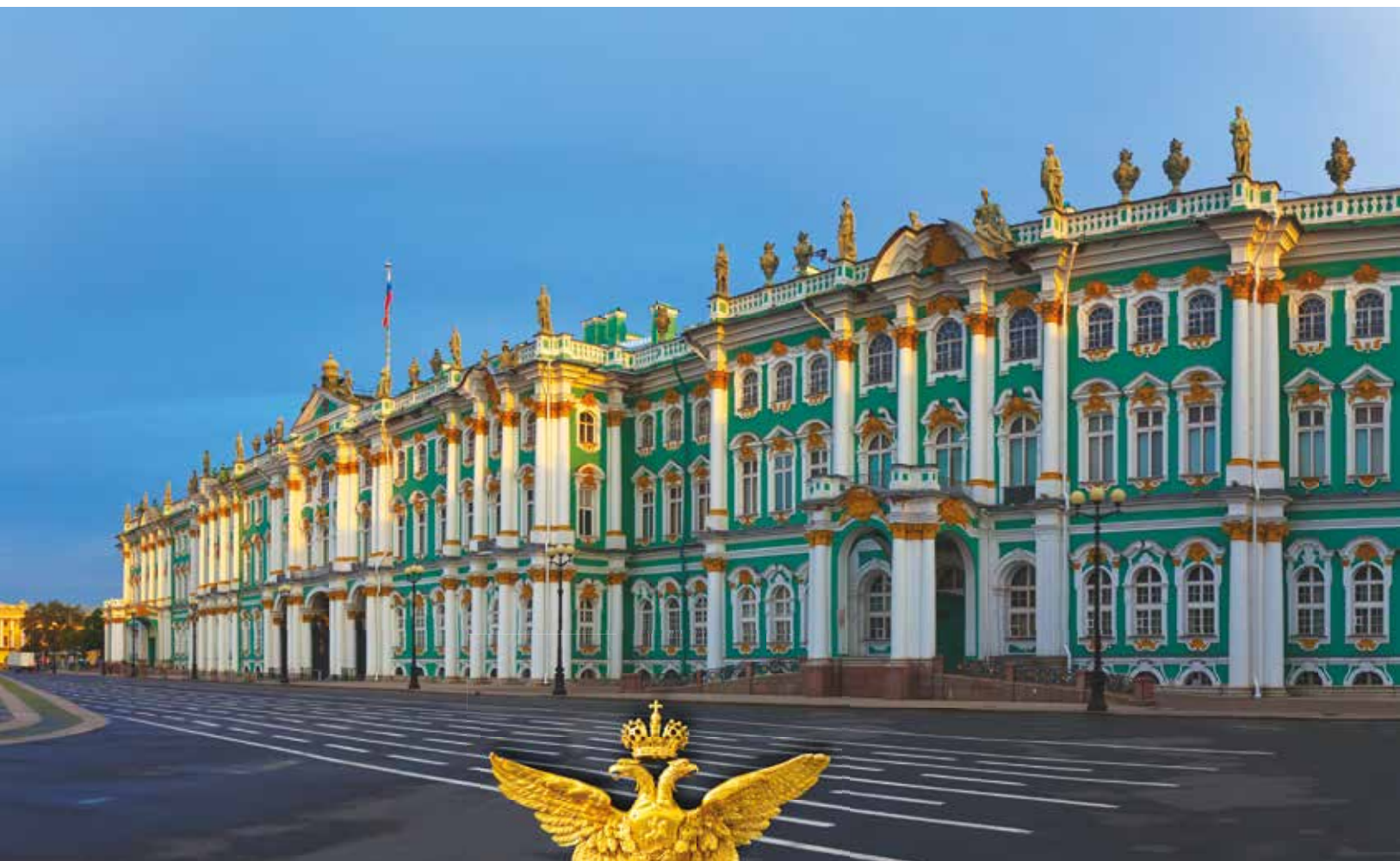
**Du 9 au 17 juillet 2016, et
Du 10 au 18 septembre 2016**

Paris → Saint-Pétersbourg €

Saint-Pétersbourg €	embarq ^t	19h
Mandroga	13h30	17h
Île de Kiji	9h	12h30
Goritsy	15h	18h
Yaroslavl	15h	19h
Ouglitch	9h	12h
Moscou €	débarq ^t	12h

Moscou → Paris





IMPRESSIONS DE SAINT-PÉTERSBOURG

Le centre-ville est classé au *Patrimoine de l'Unesco*. « Passez l'Ermitage aux bulbes d'or et aux façades vert pâle, vous voilà déambulant sur la *Perspective Nevski*, le cœur de la cité impériale, fondée en 1703 par Pierre le Grand. Saint-Pétersbourg surgit du néant comme une fenêtre sur l'Occident. Le Tsar fit construire sciemment sa Venise du Nord sur le delta marécageux de la *Néva*, près du *Cercle Polaire*, pour défier la Suède et faciliter les échanges maritimes. Il imposa l'usage de la pierre, au lieu du bois... 40.000 pilotis furent utilisés et 150.000 hommes sacrifiés pour donner vie à cette chimère. Phare culturel de 1703 à 1918, Saint-Pétersbourg fut le théâtre de la prise du pouvoir par les Soviétiques, en 1917. Deux révolutions sont passées par là, pourtant, il flotte encore dans l'atmosphère le faste des Tsars et l'empreinte des "Lumières". Des perles architecturales de style baroque, des églises si chargées qu'elles semblent féeriques, des palais, des fontaines, des jardins, des canaux, 400 ponts et ces fameuses perspectives traversant la ville... chaque rue révèle un nouveau décor où se joue une histoire riche de plus de deux siècles. Les merveilleuses façades des quais de la

Néva, la *Place des Décembristes*, l'*Amirauté* avec sa flèche dorée, le *Palais d'Hiver*, le *Palais de Marbre* et l'*Ermitage*, le *Monastère de Smolny* avec la *Cathédrale de la Résurrection*, le cavalier de bronze représentant Pierre le Grand, œuvre du Français Falconnet... tout en conciliant des styles opposés, l'élégante architecture monumentale s'harmonise parfaitement dans les vastes ensembles de la ville. »

L'ERMITAGE : LE TEMPLE DE L'ART

“Gloire, amour, art et guerre”, telle aurait pu être la devise de la Tsarine Catherine II qui renversa son époux, mena la guerre contre les Turcs, collectionna les amants, arbitra la politique européenne et fut une insatiable collectionneuse d'Art. En 1764, elle acheta la première collection de l'Ermitage. Pour abriter et contempler les œuvres acquises, elle fit construire le *Petit*, puis le *Grand Ermitage*. La collection déborda dans les salons du Palais pour repousser les limites de l'imagination : dans plus d'un millier de salles sont exposées quelque 2.700.000 pièces, des œuvres de Léonard de Vinci, Rembrandt, Rubens, Van Gogh, Picasso...



Samedi - Jour 1
PARIS →
SAINT-PÉTERSBOURG

L'ancienne capitale impériale a retrouvé son faste d'antan, sa majesté ne cesse d'éblouir les visiteurs. La fascinante cité, fondée par Pierre le Grand en 1703, comme une fenêtre sur l'Occident, fut érigée sur un ensemble d'îles, et se découvre avant tout par les eaux. Son entrelacs de canaux, bordés de somptueux palais et églises, lui a valu d'être souvent comparée à Venise. Capitale mondiale des Arts, Saint-Petersbourg recèle des trésors inestimables.

Embarquement, accueil et installation à bord de votre nouveau Yacht, le *Rêve de Volga*, vers 17 h.

Dîner et nuit à bord.

Dimanche - Jour 2
SAINT-PÉTERSBOURG
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Découverte du *Musée de l'Ermitage*. Situé au cœur de Saint-Petersbourg, au bord de la *Neva*, c'est le plus grand Musée du monde en termes d'objets exposés. Parmi les œuvres présentées, figurent des peintures de maîtres hollandais et français comme Rembrandt, Rubens, Henri Matisse et Paul Gauguin. Le *Théâtre de l'Ermitage* a été construit sous l'ordre de Catherine II, d'après le projet de l'architecte Giacomo Quarenghi, en 1783-1787. Le bâtiment est un splendide échantillon du classicisme russe de la fin du XVIII^{ème} siècle, fameux pour son harmonie et l'équilibre de ses formes architecturales. Le *Théâtre de l'Ermitage* s'organise en amphithéâtre semi-circulaire, autour d'un hall enluminé de colonnes corinthiennes, de sculptures d'Apollon avec 9 Muses et de bas-reliefs représentant les musiciens et les poètes célèbres.

Déjeuner à bord du *Rêve de Volga*.

Découverte panoramique de Saint-Petersbourg via la *Perspective Nevski*, la *Cathédrale Saint-Isaac*, la *Place du Palais*, l'*Ermitage* et les nombreux canaux de la ville.

Il y a plus de 300 ans, le 16 mai 1703 précisément, le Tsar Pierre le Grand ordonna à des soldats russes de poser





la première pierre de la *Forteresse Pierre-et-Paul* sur l'Île Zaiatchi (l'Île aux Lièvres), dans le Delta de la Néva. La *Cathédrale Saint-Pierre-et-Paul* constitue la partie centrale de la forteresse, où se trouvent les sépultures des Tsars depuis Pierre le Grand. Les dépouilles de Nicolas II et de ses proches y ont été enterrées, le 17 juillet 1998.

Retour à bord, dîner et première nuit en Croisière. Le *Rêve de Volga* vous invite à un voyage initiatique à travers l'Histoire et les légendes de l'ancien Empire. Cette plongée au cœur de la grande Russie des Tsars offre une poésie indicible, un voyage sublime au fil de la *Volga*, à la découverte de « l'Âme Russe ».

Lundi - Jour 3 MANDROGA, МАНДРОГИ

La Croisière commence par la splendide rivière *Svir* reliant les *Lacs Lagoga* et *Onega*. Mandroga est un village d'*isbas* typiques, aux fenêtres décorées de dentelles en bois, renommé pour ses poupées gigognes : les *matriochkas*.



Mardi - Jour 4 L'ÎLE DE KIJ, КИЖИ

L'Île de Kiji



Parmi les très belles images du voyage : cette île de Carélie, inscrite au *Patrimoine Mondial de l'Unesco*.

Située sur le *Lac Onega*, longue de 7 km et large de 500 m, l'île est renommée pour son *pogost* : un ensemble paroissial en bois (sapin et tremble), principalement constitué de 2 églises du XVIII^{ème} siècle et d'un clocher. *L'Église de la Transfiguration de Kiji*, assemblée sans aucun clou, semble tout droit sortie d'un conte de fées. Elle est surmontée de 22 coupoles d'argent, et recèle une iconostase baroque. Ces étonnantes constructions, où la science des charpentiers débouche sur les hardiesses d'une architecture visionnaire, perpétuent un modèle très ancien d'organisation de l'espace paroissial et s'harmonisent totalement avec le paysage environnant.

Le navire glisse sur les eaux pures du *Lac Onega*. À l'horizon, se profilent les 22 bulbes argentés de *L'Église de la Transfiguration*. Accessible uniquement en bateau, l'Île de Kiji recèle des chefs-d'œuvre !





Mercredi - Jour 5 GORITSY, ГОРИЦЫ

Vous naviguerez sur le *Lac Blanc*, l'ancienne réserve de pêche du Tsar. À Goritsy, vous découvrirez le *Monastère de Kirillov Belozersky*, fondé par l'Ermite Saint-Cyril et la Cathédrale du XIII^{ème} siècle.

Jeudi - Jour 6 YAROSLAVL, ЯРОСЛАВЛЬ

C'est dans un rayon de 200 km au Nord/Nord-Est de Moscou que se trouvent les plus anciennes villes de Russie. La région de « *l'Anneau d'Or* » rassemble les cités des Tsars et des Princes de la « Sainte Russie ». Ces villes furent les principaux foyers de la vie religieuse et artistique du pays. Au bord de la *Volga*, s'égrènent une multitude de citadelles aux coupoles dorées, comme autant de bijoux.

Outre ses marchés traditionnels et colorés, la plus ancienne cité de la *Volga* abrite de nombreuses Églises des XIII^{ème} et XVII^{ème} siècles, intactes. Le *Monastère*

de la *Transfiguration* renferme les plus incroyables fresques de « l'Apocalypse de Saint-Jean ».

Cette ville fortifiée, classée par l'*Unesco*, est appréciée des artistes. Entre fresques et décors de faïences, vous serez éblouis par le panorama de la vieille ville.

Vendredi - Jour 7 OUGLITCH, УГЛИЧ

Fondée au X^{ème} siècle, sur « *l'Anneau d'Or* », Ouglitch présente deux bijoux d'architecture : la *Chapelle Saint-Dimitri* - qui s'élève sur le site même où le fils d'Ivan le Terrible trouva la mort - et l'*Église de la Transfiguration*.

Au départ d'Ouglitch vers Moscou, vous allez croiser le célèbre *Clocher de Kaliazine* : Staline avait consenti à le préserver pour en faire un sémaphore, afin d'aider la navigation sur le lac de retenue du barrage de la centrale hydroélectrique d'Ouglitch. Ce célèbre clocher, situé au milieu des eaux, annonce aux bateliers de la *Volga*, les immenses écluses d'Ouglitch.

GORITSY - YAROSLAVL - OUGLITCH, MERVEILLES DE L'ANNEAU D'OR

L'Anneau d'Or regroupe les anciennes cités princières situées au nord-est de Moscou, entre la *Volga* et la *Kliazma*. On appelle classiquement « *l'Anneau d'or* » un ensemble de 7 hauts-lieux de l'Ancienne Russie. Créées entre les XI^{ème} et XIV^{ème} siècles, ces cités fortifiées présentent plusieurs traits communs : leur caractère fluvial, crucial pour les échanges commerciaux, la construction d'immenses cathédrales ou d'ensembles monastiques, et la présence d'icônes uniques dans toute la Russie. Ces villes, villages et lieux pittoresques furent les principaux foyers de la vie religieuse et artistique du pays. On y admire une multitude de citadelles aux coupoles dorées, d'églises, de cathédrales, de couvents, de monastères et de Musées des beaux-arts aux architectures mémorables.

Classées au *Patrimoine Mondial de l'Unesco*, les villes médiévales de *l'Anneau d'Or* propulsent le visiteur dans un espace-temps féerique et envoûtant, manifeste de l'extrême richesse du Patrimoine historique russe.

GORITSY

Le *Monastère de Kirillov Belozersky* a été fondé au XIV^{ème} siècle par le Moine Cyrille. Très pieux, celui-ci avait été nommé Archimandrite du *Monastère Saint-Siméon* de Moscou : titre honorifique accordé aux supérieurs de Monastère. Il s'agit de l'un des plus anciens et des plus grands Monastères de Russie. Le nom de la Forteresse fait référence à *Biélozersk*, sur le *Lac Blanc*, à proximité de la ville de Kirillov. Au début, constitué de maisons de bois et d'une église cernées de remparts, il servait de protection aux

Princes de *Moscovie* et de centre commercial avec les contrées du Nord (pour le sel et le poisson). Le Monastère prit alors l'allure d'une place forte. Il fut aussi renommé pour la création d'icônes célèbres.

YAROSLAVL

Fondée en 1010, voici Yaroslavl, la plus ancienne cité de la *Volga* ! Selon la tradition, elle aurait été fondée par Yaroslav le Sage, à l'endroit où il aurait vaincu un puissant ours (d'où le blason de la ville). Elle s'enrichit autour d'importantes activités commerciales. Célèbre pour ses nombreuses Églises du XVII^{ème} siècle, Yaroslavl constitue un exemple remarquable du programme de rénovation urbaine ordonné en 1763 par l'Impératrice Catherine la Grande, pour l'ensemble de la Russie. Tout en conservant ses structures historiques, la ville fut restaurée dans le style néoclassique, suivant un plan directeur urbain en étoile. Le centre historique est inscrit au *Patrimoine Mondial de l'Unesco*, depuis 2005. Bâti sur le site d'un temple païen, à la fin du XII^{ème} siècle, le *Monastère Spassky* est l'un des plus anciens du pays. Le *Monastère de la Transfiguration-du-Sauveur* et ses 3 Églises sont incontournables.

OUGLITCH

Ouglitch se situe sur les rives de la *Volga*, dans la région de Yaroslavl. Mentionnée depuis le X^{ème} siècle, elle fut successivement investie par des Princes et des Souverains. Ouglitch est entrée dans l'Histoire, le 15 mai 1591, avec la disparition tragique du Tsarévitch Dimitri, fils d'Ivan le Terrible, dans des circonstances douteuses. Ce décès signa l'entrée de la Russie dans la période dite du « temps des troubles ». Ouglitch préserve un Patrimoine remarquable : notamment la resplendissante *Église Saint-Dimitri* avec ses bulbes bleus parsemés d'étoiles, derrière laquelle se dresse la *Cathédrale de la Transfiguration*. Un enchantement !





Samedi - Jour 8 MOSCOU, МОСКВА

Carrefour de peuples venus de toute la Russie, Moscou s'impose et fascine. Vitrine des Tsars puis de l'ancienne URSS, la capitale a repris vie dans ses quartiers colorés, au fil de ses larges avenues. Gigantisme et démesure, Moscou réhabilite ses villages accueillants et façades néo-classiques.

« le nouveau visage de Moscou, plus grande capitale d'Europe »

Arrivée à Moscou vers midi et déjeuner à bord du *Rêve de Volga*.

Visite du *Kremlin* de Moscou, principal ensemble architectural de la ville. Commençons par la *Place des Cathédrales*, l'ensemble le plus prestigieux, datant, pour l'essentiel, du début du XV^{ème} siècle. C'est ici, au sommet de la colline, qu'on éleva (de la fin du XIII^{ème} au début du XIX^{ème} siècle) les appartements des Métropolitains et patriarches orthodoxes, les premières églises et palais des Princes, sous la direction de grands architectes italiens.

Le *Palais des Armures* est d'ailleurs le plus ancien Musée du pays : ancienne manufacture d'armes, au XVI^{ème} siècle, on prit l'habitude d'y conserver les trophées de guerre, complétés aujourd'hui de riches collections privées. Au *Grand Palais du Kremlin*, vous visiterez les *Salles de Gala* du second étage (*Salle d'André, d'Alexandre, de Georges, de Vladimir*) utilisées par les Tsars et pour les cérémonies d'envergure internationale de la Fédération Russe.

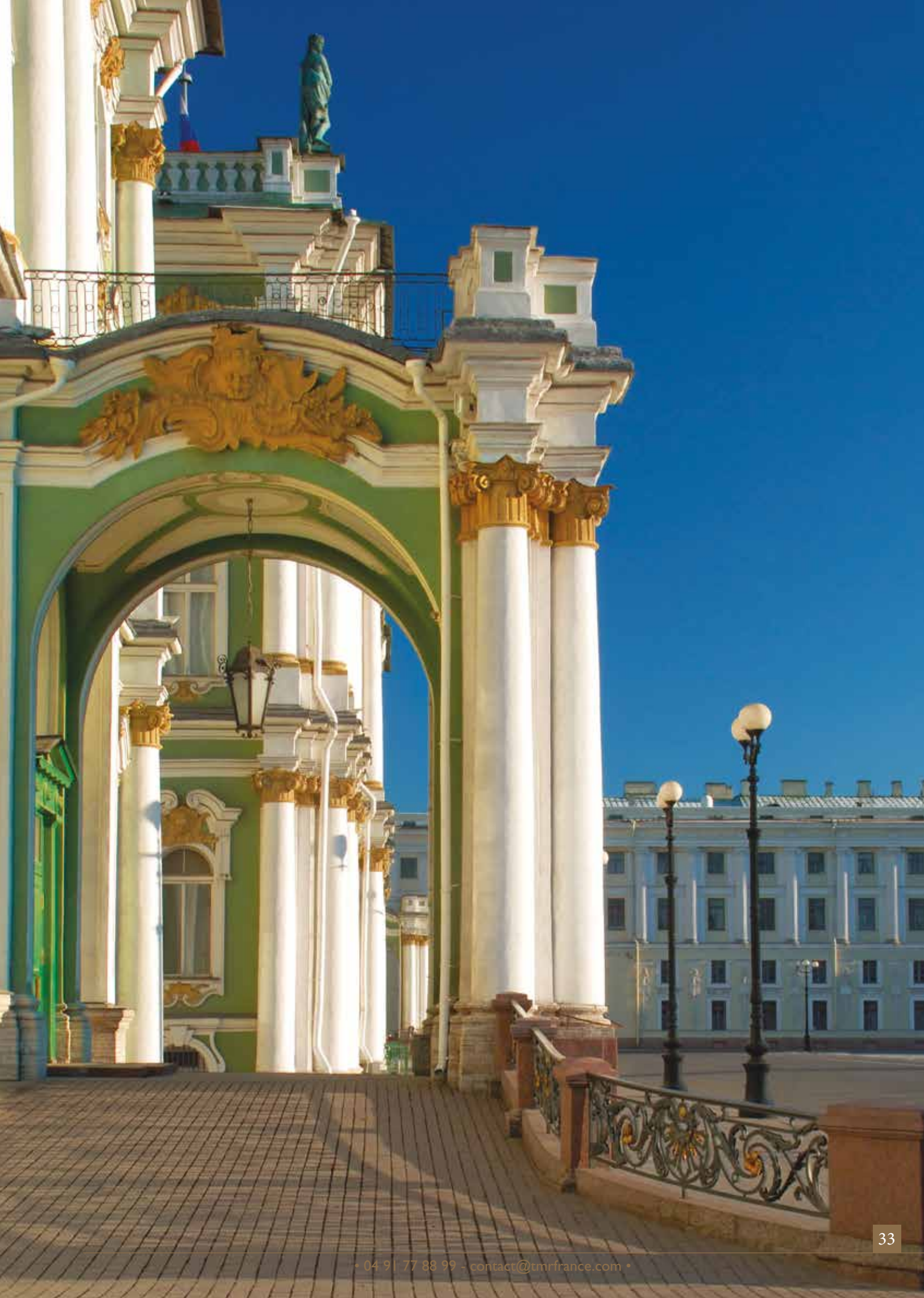
Retour à bord du *Rêve de Volga*.

Dîner de l'Au-Revoir, et dernière nuit sur votre Yacht.

Dimanche - Jour 9 MOSCOU → PARIS

En fonction de l'horaire de votre vol, découverte panoramique de la ville en passant par la rue *Tverskaïa* et les quais de granit rose de la *Moskova*, la *Place du Manège* et la pittoresque rue *Arbat*, centre du commerce moscovite. Depuis le *Mont Vorobiovy* (ex *Mont Lénine*), le plus haut point de Moscou, vous pourrez admirer le panorama de la ville et son architecture monumentale (*l'Université d'État*, notamment) s'ouvrant devant vous.

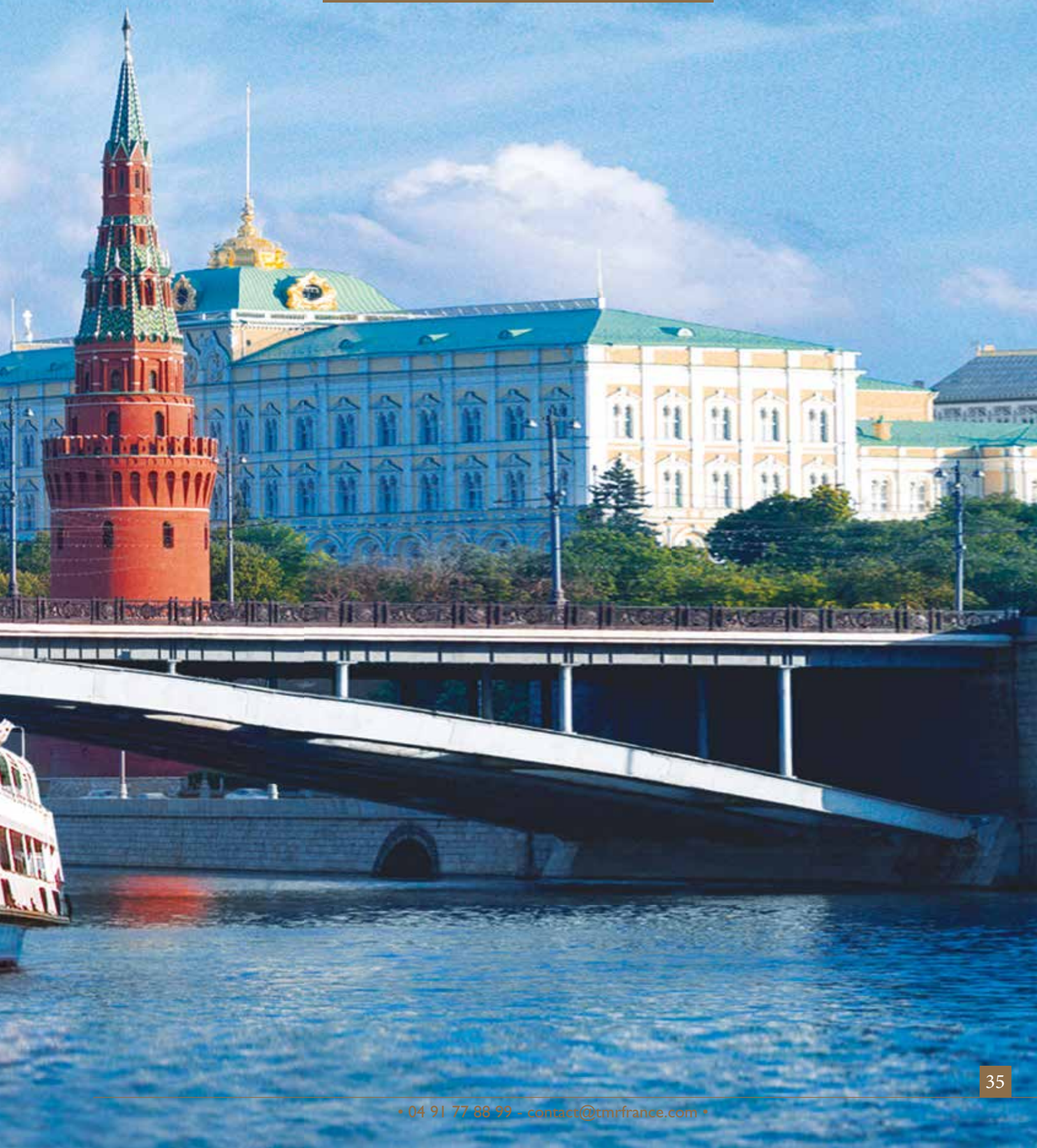
Départ pour l'aéroport et décollage vers Paris.





le Rêve de Volga

Ce Yacht 5 Étoiles,
seul navire de luxe à
naviguer sur les eaux russes,
est la véritable
Star de la Volga.





Grâce à la passion et l'enthousiasme d'un milliardaire philanthrope russe, le *Rêve de Volga* marque le renouveau de la croisière de luxe en Russie, depuis 2007. Pour recréer ses décors flamboyants, les architectes se sont inspirés des barges

Rêve de Volga

Ce Yacht 5 Étoiles est
le fleuron de la Volga...

À son bord vous participerez au
summum du voyage à travers toutes les
Russies, en quête de l'Âme Slave.

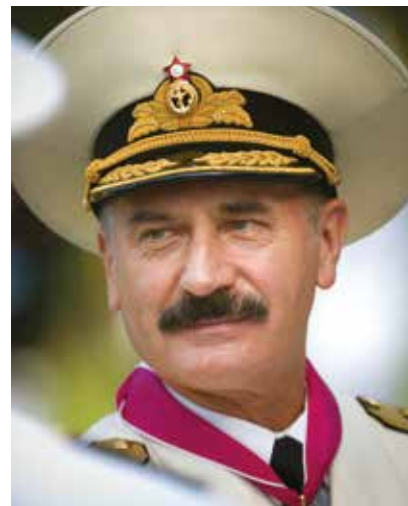


À bord du *Rêve de Volga*, les architectes et décorateurs ont su recréer l'atmosphère des palais russes pour le confort d'une centaine de voyageurs privilégiés. Seules les matières nobles - marbres et bois précieux - ont été retenues. Largement ouvert sur l'extérieur, vous profiterez particulièrement de sa terrasse ou du salon panoramique avec bar et bibliothèque.

Les aménagements, la cuisine soignée, une véritable hôtellerie et le service haut de gamme... apportent une délicieuse ambiance privée. Toutes les cabines et suites sont extérieures, et disposent d'au moins 2 fenêtres, de la climatisation réglable, d'un mini-bar, d'un sèche-cheveux, du téléphone, de la radio et de la télévision.

Notre Historien & Conférencier, Jean-Pierre Anglade vous fera partager sa passion en vous familiarisant avec la Russie d'hier et d'aujourd'hui. Pas moins de 60 membres d'Équipage témoigneront du sens de l'hospitalité russe, répondront à vos désirs et vous feront vivre le rêve impérial de Pierre le Grand.

impériales de Pierre le Grand et de Catherine II. Russie d'hier et d'aujourd'hui, hospitalité et Art de Vivre russes... ce navire de luxe offre parmi les meilleures prestations de la Volga et vous entraîne dans un voyage exemplaire au cœur de la Russie.



- Navire 5 Étoiles
 - 4 ponts
- 58 Cabines et Suites
 - 100 voyageurs
 - 60 membres d'Équipage
- Réaménagé en 2007, rénové en 2014
 - 98 m de long
 - 15 m de large
- 2,5 m de tirant d'eau
 - 1.473 tonnes
 - 13,5 nœuds en vitesse de croisière
- Restaurant panoramique
 - Salon, bar, bibliothèque, salon de thé, boutiques, salle de sport, sauna, massage, blanchisserie...



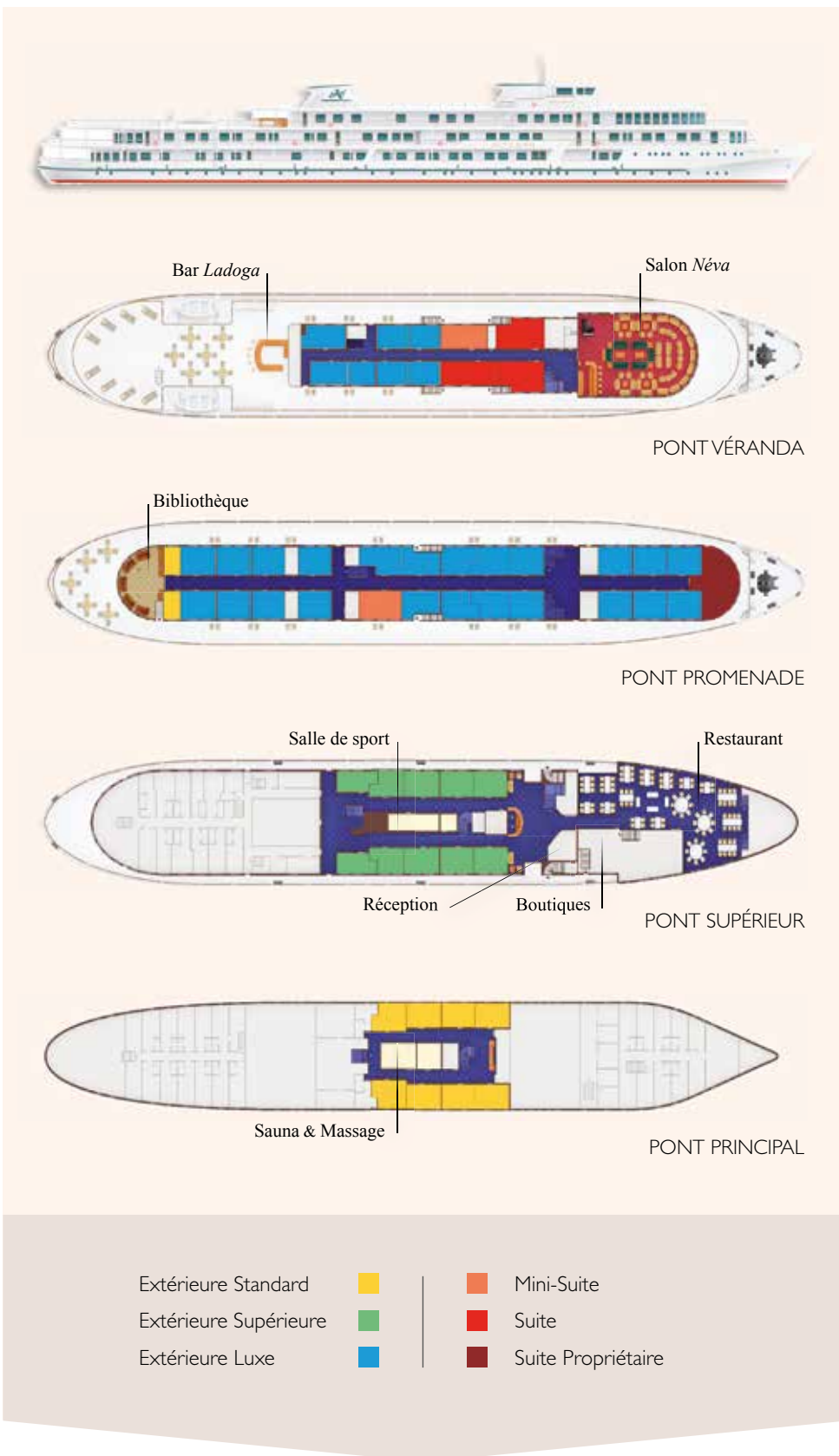


le Rêve de Volga



Visite guidée de votre *Rêve de Volga*. Ce Yacht de légende marque le renouveau de la Croisière 5 Étoiles en Russie. Cadre intime, entièrement rénové et décoré avec goût... il s'agit du seul navire à offrir un tel niveau de confort et de service : concerts, conférences, cours de cuisine russe avec le Chef... TMR est fière de vous offrir ces Croisières exclusives sur la *Volga*, et jusqu'au cœur de la Russie éternelle.







04 91 77 88 99
www.tmrfrance.com
contact@tmrfrance.com

NOUVEAU : retrouvez-nous
sur le nouveau site de TMR,
www.tmrfrance.com



TMR

349 avenue du Prado
13417 Marseille cedex 08
Licence d'État 013.03.0001