

La Fiancée du Mékong

du 4 au 16 décembre 2025



Les trésors du Vietnam et du Cambodge

— Long de plus de 4.500 km depuis sa source, à 5.000 m dans les neiges du *Tibet* oriental, le fleuve des 9 dragons (se divisant en autant de bras) irrigue 6 pays et nourrit plus de 50 millions d'âmes, avant de s'alanguir dans l'immensité de son delta, et se jeter en *Mer de Chine*. Au Vietnam, le *Mékong* s'abandonne en un grandiose enchevêtrement d'*arroyos*. Bienfaisant ou sauvage, le fleuve sépare ou rassemble. C'est en parcourant les canaux en navire, notamment à *Mỹ Tho*, que vous comprendrez toute l'importance du mythique *Mékong*, que Marguerite Duras immortalisa dans *L'Amant*.

TMR est heureuse de vous présenter sa nouvelle programmation Vietnam • Cambodge : une merveilleuse odyssée indochinoise (13 jours, du 4 au 16 décembre 2025), comprenant une splendide croisière sur le *Mékong*. Vous naviguerez à bord d'un luxueux navire entièrement réservé pour vous par TMR : le *Jayavarman* s'inspire des barges royales pour évoquer la dynastie des souverains bâtisseurs d'*Angkor*. Il accueille un petit nombre de voyageurs privilégiés, à la découverte du légendaire *Mékong*, de sa myriade de canaux, ses pagodes, temples caodaïstes, marchés flottants, sampans, berges couvertes de jungle, rizières, palmeraies et cahutes sur pilotis. Bien au-delà, le *Jayavarman* entretient un lien profond avec le *Mékong*, source de vie pour des millions de personnes. Au fil du fleuve, vous serez fasciné par les sourires de chérubins et la gentillesse naturelle des peuples... vous toucherez les cœurs de *l'Indochine*.

Le *Delta du Mékong* est l'un des plus vastes au monde. Les eaux nourricières du fleuve témoignent du développement de l'Empire Khmer. Le delta vous fera découvrir une région pittoresque entre ciel et eau, une immense plaine sillonnée de cours d'eau, où les travaux agricoles, la pêche, les marchés flottants, les transports et les traditions dépendent du *Mékong*.

Ce voyage vous réserve d'autres belles découvertes, notamment la visite d'Hô Chi Minh-Ville, l'indochinoise Saïgon ; celle de Phnom Penh ; de la captivante vie champêtre du Vietnam ; la rencontre des populations, des cultures et traditions locales ; sans oublier l'apothéose cambodgienne au site antique d'*Angkor* !

Lorsqu'il traverse le Cambodge, le *Mékong* s'imprègne du pays et de son mystère. Et, curieusement, plus son cours se rétrécit, plus le temps se dilate... Voyager sur le fleuve, signifie aussi traverser le temps.

Au plaisir de vous retrouver très bientôt,
Cordialement,



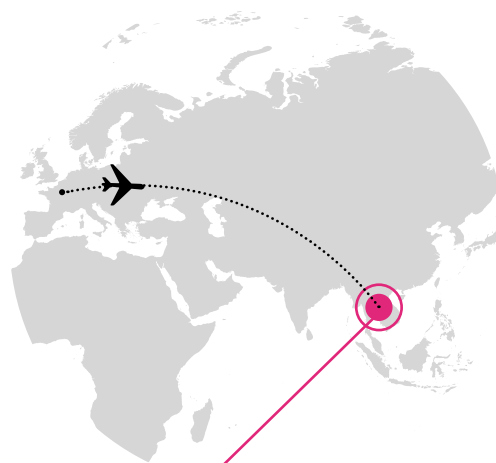
— Jean-Maurice RAVON
Directeur de TMR

La Fiancée du Mékong

13 jours - du 4 au 16 décembre 2025

*Un voyage au long cours sur le majestueux Fleuve Mékong...
une croisière culturelle du Vietnam au Cambodge,
sur les traces de l'Indochine et de Marguerite Duras.*

- La croisière à bord du luxueux *Jayavarman*.
- Le contact privilégié avec la population, la culture khmère et la nature.
- Des excursions originales, enluminées par les spécialités culinaires.
- Un voyage tout-compris 100 % TMR.
- La découverte d'Angkor, de Saïgon et de Phnom Penh.



Des hauteurs de l'Himalaya aux côtes sud de la Mer de Chine, le Mékong, partout où il coule, fascine les hommes et façonne leur vie. Nous vous proposons de naviguer sur ce grand et généreux « serpent d'eau », depuis Mỹ Tho - « la bonne herbe parfumée », cité prospère au cœur du delta - jusqu'à Kampong Cham et Stueng Trang, beautés pittoresques au sud-est du Cambodge. Vous voguerez également à la découverte du système hydraulique du Tonlé Sap, avant de visiter la mythique cité d'Angkor. Ce voyage propice à la méditation vous permettra de vivre au rythme du Mékong et de ses affluents, à bord du luxueux *Jayavarman*, alliant grand confort et charme colonial.

Le vaste Delta du Mékong (autrefois territoire khmer), articulé de 9 bras (« 9 dragons » en vietnamien), couleur « thé au lait », dépose alluvions et sédiments qui fertilisent ce sud lointain, tropical et luxuriant. Ce grenier à riz du pays - encore fortement imprégné de la présence française coloniale - regroupe 9 provinces reliées entre elles par des routes, canaux et voies d'eau sillonnées de petits sampans activés à la rame.





jeu. 4 / ven. 5 déc. PARIS → SAÏGON (HỒ CHI MINH-VILLE)

ven. 5 décembre SAÏGON (HỒ CHI MINH-VILLE)

sam. 6 décembre SAÏGON - MỸ THO - CÁI BÈ

dim. 7 décembre CÁI BÈ - ÎLOT TAN PHONG - TÂN CHÂU

lun. 8 décembre TÂN CHÂU - PHNOM PENH

mar. 9 décembre PHNOM PENH

mer. 10 décembre PHNOM PENH - KAMPONG TRALACH/LEANG - TONLÉ

jeu. 11 décembre ÎLE KOH CHEN - PREK BANG KONG - RIVIÈRE TONLÉ SAP

ven. 12 décembre ANGKOR BAN - KAMPONG CHAM - STUENG TRANG

sam. 13 décembre STUENG TRANG - SIEM REAP (ANGKOR)

dim. 14 décembre SIEM REAP (ANGKOR)

lun. 15 -
mar. 16 décembre SIEM REAP → PARIS

Samedi 6 Décembre • SAÏGON - MỸ THO

Après le petit-déjeuner, nous prendrons la direction **Mỹ Tho** - « la bonne herbe parfumée » -, point de départ de votre croisière. Le plus grand port fluvial du *Delta du Mékong* est une ville tranquille et prospère d'environ 170.000 habitants. Les îles proches sont connues pour leurs nombreux vergers, leurs jardins fruitiers, leurs immenses rizières et leur réseau imbriqué de petits canaux. Les eaux favorisent une vie économique intense et des paysages uniques. La campagne environnante constitue l'un des plus luxuriants jardins du Vietnam (cocotiers, bananiers, manguiers). Le climat y est chaud et agréable toute l'année.



LA POSTE CENTRALE - HỒ CHI MINH-VILLE

Voici l'un des plus précieux témoignages de l'architecture coloniale, un des plus anciens bâtiments de la ville et son symbole architectural. Sa charpente métallique a été conçue par **Gustave Eiffel** lui-même. Elle a été construite entre 1886 et 1891 par l'administration des Postes Françaises.



Jeudi 4 - Vendredi 5 Décembre • PARIS → SAÏGON

Rendez-vous à l'aéroport *Paris-Roissy CDG*. Décollage vers 10h40 de votre vol *Singapore Airlines*, à destination d'Hô Chi Minh-Ville (l'ancienne Saïgon), via Singapour. Arrivée au Vietnam vers 11 h, le 5 décembre. Il y a + 6 h de décalage horaire avec Paris.

Accueil, installation et déjeuner à votre hôtel-boutique des *Arts de Saïgon* ★★★★★.

Visite panoramique de Saïgon. Vous découvrirez la ville avec le *Palais Présidentiel* et les vestiges de la période coloniale : la *Cathédrale Notre-Dame* (construite entre 1877 et 1880 avec des briques rouges acheminées par bateau depuis la France) et la *Poste Centrale*, dont la charpente de fer soutenant la verrière est signée Gustave Eiffel. À l'époque française, la *Rue Dong Khoi* (ex-*Rue Catinat*), reliant la *Cathédrale Notre-Dame* à la *Rivière Saïgon*, faisait figure d'artère chic, bordée de belles boutiques, d'hôtels et de cafés en terrasses.

Dîner dans un restaurant de la ville. Retour et nuit à l'hôtel.







CARTE D'IDENTITÉ DU VIETNAM

Situation : pays d'Asie du Sud-Est, situé à l'est de la péninsule indochinoise.

Population : 101 millions d'habitants.

Composition ethnique : Viêts (86 %), Tày (1,9 %), Thaïs (1,8 %), Mường (1,5 %), autres (8,8 %).

Superficie : 330.967 km² (64^{ème}).

Langues : vietnamien, tày, thaï, muong.

Capitale administrative : Hanoï.

Plus grande ville et capitale économique :
Hô Chi Minh-Ville (9,8 millions d'habitants).

Décalage horaire : + 6 h.

Religions : traditionnelle vietnamienne et irréligion ou athéisme (73,2 %), Bouddhisme (12,2 %), Catholiques (6,8 %), Chrétiens (8,3 %).

Régime : État communiste à parti unique.

Chef de l'État : Luong Cuong (*Président de la République Socialiste, depuis octobre 2024*). ►

Monnaie : Đồng (1 EUR = 26.574 VND).

Alphabétisation : 96 %.

Espérance de vie : 79 ans (femmes), 70 ans (hommes).

PIB : 476 milliards de dollars.

Chômage : 2,2 %.

Sites classés par l'Unesco : Citadelle de la dynastie Hô (2011), Ensemble de monuments de Huế (1993), Sanctuaire de Mỹ Sơn (1999), Ville ancienne de Hội An (1999), Baie d'Halong (1994), Parc national de Phong Nha (2003), Complexe paysager de Trang An (2014).





Posée dans une plaine basse et humide d'un vert éclatant, Hô Chi Minh-Ville - que l'on peut continuer à appeler Saïgon (son nom d'avant 1975) - a été occupée en premier lieu par les Khmers, sous le nom de Prey Nokor. Ce sont les Viêts du XVII^{ème} siècle qui la nommèrent Saïgon. Les Français en firent le premier port colonial : l'ancienne *Cochinchine* était alors surnommée la « *Marseille du Vietnam* » (1859). La ville a connu 95 ans d'influence française, supporté les Américains (jusqu'en 1975 et la *Chute de Saïgon* marquant la fin de la *Guerre du Vietnam*), résisté à la bureaucratie du Nord (les vainqueurs de la guérilla l'ont rebaptisé en hommage à leur dirigeant, Hô Chi Minh, décédé en 1969). Aujourd'hui, les stigmates de la guerre ont disparu. Avec ses 9 millions d'habitants, la plus grande ville et capitale économique du Vietnam fait preuve d'un insolent dynamisme. L'ambiance y est incroyable ! C'est une cité boulimique, frénétique, entreprenante et frondeuse, commerçante, méridionale et tropicale... où le niveau de vie est supérieur au reste du pays. La présence française persiste à travers la langue, les longues avenues ombragées jalonnées de maisons coloniales, l'architecture des monuments... jusque dans cette habitude de manger du pain français. Petites rues sans âge, héritage colonial, temples caodaïstes baignés d'encens, les marques du passé contrastent avec les gratte-ciel futuristes, hôtels modernes, galeries marchandes dernier cri... même si Saïgon a perdu son titre de capitale, cédant sa place à Hanoï, elle incarne l'aspect le plus grisant du Vietnam. ■



Chào mừng lên tàu - Bienvenus à bord ! Embarquement, accueil, installation et déjeuner sur le *Jayavarman*. Mỹ Tho sera le point de départ d'une merveilleuse croisière sur le puissant *Mékong*. De larges baies vitrées et un balcon privé vous permettront de vivre au rythme du fleuve en toute quiétude.

Plaisirs de la navigation et après-midi de détente à bord du *Jayavarman*. Nous remontons la *Rivière Tien*, l'un des plus beaux affluents du *Mékong*. Regardez défiler les paysages, offrez-vous des soins relaxants au *Spa Apsara*, profitez de la piscine, de la bibliothèque, ou allez rendre visite au capitaine dans sa timonerie... En fin d'après-midi, vous êtes conviés à prendre le thé, alors que le crépuscule baigne le *Delta du Mékong* d'une douce brume dorée.





ÉVOCATION DE LA GUERRE DU VIETNAM

Le Vietnam est une nation de 2.000 ans d'âge, colonisée par les Français (1858-1954). Suite aux Accords de Genève, la France quitte la région (au terme de la Guerre d'Indochine). Le Vietnam voit alors son indépendance reconnue, mais les puissances lui imposent une partition au niveau du 17^{ème} parallèle. Présidé par Hô Chi Minh, le Nord engage la lutte armée contre le Sud, soutenu par les États-Unis. L'échec politique et militaire du régime de Diêm, au Sud, conduit le Président Kennedy à autoriser (1961), des opérations de sabotage, de renseignement et un coup d'État.

La détérioration de la situation dans le Sud incite son successeur, Lyndon B. Johnson, à s'engager davantage. En 1964, l'incident naval du Golfe du Tonkin provoque l'escalade militaire. Les États-Unis bombardent le Nord (500.000 tonnes de bombes de 1965 à 1968) et interviennent dans le Sud (mars 1965). 1966-1967, les opérations se concentrent autour du 17^{ème} parallèle, de Da Nang, Quang Tri et en Cochinchine, près de Saïgon. Le bombardement des pistes Hô Chi Minh reste sans effet. Les effectifs américains atteignent 536.000 hommes, en 1968. Quant à ceux du Viêt-Cong, ils passent de 135.000 à plus de 300.000. Les Américains restent impuissants à obtenir la victoire. Bien que lourdement frappé, le Nord ne cède pas. Ses atouts augmentent même : mauvaise conscience de l'Occident, appui des

partis communistes et des courants neutralistes, assistance matérielle de l'URSS et de la Chine.

L'Offensive du Têt (janvier 1968) menace Hué et Saïgon. Même si c'est finalement un échec Viêt-Cong, le président américain est contraint de renoncer à un nouveau mandat. Il décide d'arrêter les bombardements au Nord (mai 1968). Des négociations aboutissent à l'ouverture de la Conférence de Paris (janvier 1969). Richard Nixon succède à Johnson, et de 1969 à 1972, les événements militaires et diplomatiques sont étroitement liés. Le 30 mars 1972, le Viêt-Cong mène une nouvelle offensive vers le Nord. Devant la contestation, le Président Nixon ouvre la voie du rapatriement total des troupes américaines. Un accord de cessez-le feu est signé à Paris, le 27 janvier 1973. Même si les États-Unis se détournent du conflit, la guerre continue entre les « deux Vietnams ».

En mars 1975, les Nord-Vietnamiens lancent une nouvelle offensive d'envergure : leurs blindés entrent dans Saïgon, le 30 avril 1975. Le nouvel État, unifié, prend le 2 juillet 1976, le nom de République Socialiste du Vietnam.

La soumission du Sud se traduit par les drames de la rééducation et de l'émigration des boat-people. L'échec des États-Unis, marque le premier conflit perdu de toute leur histoire. ■





Conférence au *Salon Henri Mouhot*. Dîner au *Restaurant Indochine du Jayavarman*. Soirée cinéma. Première nuit sur le *Mékong*, à bord de votre navire qui jettera l'ancre près de l'Île de *Cái Bè*.

Le navire atteint la région de **Cái Bè** au cœur du *Delta du Mékong*, là où le fleuve se divise en de multiples canaux et arroyos. Cette ville historique a été fondée au XIX^{ème} siècle par la dernière famille régnante du Vietnam, la dynastie des Nguyen, sur la *Rivière Mékong*, où trois provinces se rencontrent : *Tien Giang*, *Vinh Long* et *Ben Tre*.

■ **Dimanche 7 Déc. • CÁI BÈ - TAN PHONG - TÂN CHÂU**

Au lever du soleil vous pourrez assister à une initiation de Tai-Chi-Chuan sur le pont supérieur du navire.

Ce matin, vous prendrez place à bord de sampans traditionnels pour vous enfoncer dans les *arroyos* du *Mékong*, en communion avec la nature. Vous naviguerez jusqu'au **marché flottant de Cái Bè**, une des destinations les plus intéressantes du fleuve. Il s'anime d'une multitude de sampans chargés de denrées en tous genres, en provenance de toutes les régions.





Le *Mékong* aborde le Vietnam en deux bras principaux, le *Tiền Giang* et le *Hậu Giang*, entrant en *Mer de Chine* méridionale par 9 estuaires qui lui valent son nom de « *Fleuve des 9 Dragons* ». Les eaux du *Delta du Mékong*, favorisent une vie économique intense et des paysages uniques. Ici, on cultive le riz, on pêche le poisson, on s'affaire dans les cités riveraines. Mỹ Tho, « *la bonne herbe parfumée* », est une ville tranquille et prospère, d'environ 170.000 habitants, située au cœur du *Delta du Mékong*. De toutes les villes du delta, Mỹ Tho est la plus proche de Hồ Chí Minh-Ville. Capitale de la *Province de Tiền Giang*, située sur la rive nord d'un des 9 bras du *Mékong*, Mỹ Tho reste le premier port fluvial du delta, où transitent les cargos en route pour le Cambodge. La campagne constitue l'un des plus luxuriants jardins du Vietnam, célèbre pour ses vergers (longaniers, manguiers, bananiers, cocotiers), ses rizières et son réseau imbriqué de canaux. Vous comprendrez l'importance du mythique *Mékong*, que Marguerite Duras immortalisa dans *L'Amant*. Mỹ Tho a été fondée dans les années 1680 par des réfugiés chinois ayant fui Taïwan. La région fut annexée par le Vietnam au XVIII^{ème} siècle, comme une entrée stratégique sur le *Mékong*. Son économie prospéra sous la domination française. Si Mỹ Tho fut un enjeu considérable pendant la Seconde Guerre mondiale, elle connut surtout l'une des premières batailles de la Guerre du Vietnam. ■





Vous vous laisserez porter par la découverte, apprécierez les paysages et les scènes d'une vie rustique et authentique : **fabrique de pâte de riz** (... galettes de riz, papier de riz, alcool de riz), de bonbons à la noix de coco ou encore le lent procédé de séchage des fruits...

- Sur **l'îlot de Tân Phong**, formé par le confluent du *Mékong*, vous profiterez d'une belle promenade en petit cabriolet tout-terrain à travers les jardins de fruits tropicaux (longans, gros ramboutans - lointains cousins des litchis - très sucrés, durians, fruits du jacquier, jardin de bonsaïs...). Nous serons reçus dans l'intimité des familles pour partager leur savoir-faire et parler de leur mode de vie insulaire : **dégustation dans un verger de fruits tropicaux et démonstration du tressage à la main de la jacinthe d'eau pour en faire des objets d'art.**

- « **Variation Culinaire** » : nous vous apprendrons à préparer un gâteau à base de feuilles de jacquier et de farine de riz, farine produite sur l'île, à déguster à la manière rustique des habitants. Inspirés de recettes séculaires transmises de génération en génération, ces gâteaux sont un véritable reflet de l'héritage culinaire vietnamien utilisant des feuilles de jacquier.

Retour à bord de votre navire pour le déjeuner.

Navigation jusqu'à **Sa Đéc**, où votre navire jettera l'ancre. Cette petite bourgade du *Delta du Mékong*, réputée pour la qualité de ses terres, l'horticulture et la beauté de ses filles... est surnommée le « *Jardin de la Cochinchine* », depuis l'époque coloniale. Ici poussent toutes sortes de fleurs exotiques.

Subsistent encore quelques maisons coloniales dont l'ancienne demeure de Huyn Thuy Lê (*la Maison du Chinois*), qui fut *l'Amant* de la romancière Marguerite Duras (également adapté à l'écran par Jean-Jacques Annaud, en 1992). Elle passa, en effet, son enfance jusqu'à l'adolescence à Sa Đéc. Sa mère, institutrice, y dirigeait l'école des filles... cette dernière existe toujours.

Vous visiterez **l'École Primaire Trung Vuong** où enseigna la mère de Marguerite Duras, la **Pagode Kiến An Cung** (ce temple confucéen fut construit par les Hoa, originaires du *Fujian*, entre 1924 et 1927. Il est inscrit au patrimoine national, depuis 1990. Il est couvert de tuiles *yin-yang* dans un style de dragon ondulé) et le **marché local**.

Retour sur le *Jayavarman* pour observer le coucher du soleil.

Conférence sur la vie du delta
au *Salon Henri Mouhot*.
Dîner au *Restaurant Indochine*.
Soirée cinéma
et nuit à bord.
Navigation pour
s'ancrer à
Tân Châu.



JAKUES





« L'AMANT » D'INDOCHINE

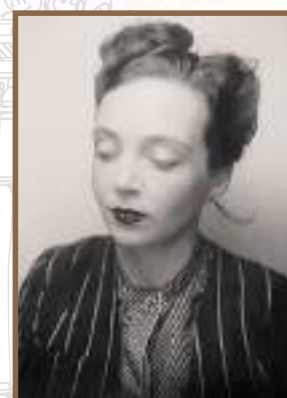
Roman autobiographique - Prix Goncourt 1984 - mis en image par Jean-Jacques Annaud, *L'Amant* est l'un des récits d'initiation amoureuse les plus troublants. Dans une langue pure comme son sourire de jeune fille, Marguerite Duras confie sa rencontre et sa relation avec un rentier chinois de Saïgon (fils d'un négociant). Dans *l'Indochine* coloniale de l'entre-deux-guerres, la relation amoureuse entre cette jeune bachelière et cet homme déjà mûr est sublimée par l'environnement : Saïgon, le *Mékong*, les rizières... Dès leur rencontre sur le bac traversant le fleuve, on ressent l'attirance physique et la relation passionnée qui s'ensuivra... « *rapide comme le mouvement permanent de l'Asie, et lente comme les eaux d'un fleuve de désir* ». Elle a 15 ans, il en a 27 ; elle est pauvre et « transparente » (fille d'une directrice d'école, vêtue d'une robe de soie naturelle usée), il est très riche, pas très beau mais très élégant... et il a « *la plus belle voiture du monde* ».

Histoire aussi improbable que magnifique, *L'Amant* est une peinture des sentiments amoureux purs et entiers.

On a su, plus tard, qu'il avait épousé une Vietnamienne, qu'il était tombé amoureux de la sœur de sa femme et que leur ménage à 3 avait été heureux. De la première partie de son histoire reste un roman devenu culte et ce portrait de lui, si élégant. ■



Huynh Thuy Le



Marguerite Duras









I l y a le *Delta du Nil*, et celui de *l'Amazone*, parmi les plus grands de la planète, mais aucun d'eux n'est aussi fertile et habité que le *Delta du Mékong*, au Vietnam. C'est le grenier à riz du pays, baigné par la « *Mère des Eaux* » venue du *Tibet*. Dernier grand monstre sacré d'*Asie*, le *Mékong* y est tour à tour tranquille ou dévastateur. Ce puissant souverain fluvial forme un royaume à part, entre terre et mer, où les flots gouvernent la nature et les hommes. Voyage dans une région fascinante. Des hauteurs de *l'Himalaya* à la *Mer de Chine*, le *Mékong* parcourt plus de 4.000 km et irrigue 6 pays. En sortant du Cambodge, le grand fleuve traverse le sud du Vietnam, où il éclate en 9 branches formant un des deltas les plus vastes du monde (960.000 ha, soit les 2/3 de *l'Île-de-France*). Les Vietnamiens l'appellent *Cuu Long*, ce qui signifie « 9 dragons ». Le *Mékong* se partage en 9 bouches qui crachent leurs eaux et leurs alluvions dans la mer. En période de crue, le niveau des flots monte rapidement, le fleuve inonde les berges. En dehors des crues, le *Mékong* est une force tranquille. 2 fois par jour, les marées pénètrent à l'intérieur des terres, apportant des poissons d'eau de mer, mais aussi du sel marin, ce qui est un fléau pour les rizières. Nous sommes ici dans le « grenier à riz » du Vietnam, un monde plat et infini, où le vert domine, où il est plus important d'avoir une barque qu'une voiture. Les voies d'eau secondaires forment un incroyable réseau aquatique, un labyrinthe desservant les hameaux les plus reculés. De nombreux villageois circulent à bicyclette ou en vélomoteur sur des chemins à peine plus larges qu'un sentier de randonnée en Europe. Les autres utilisent des barques à moteurs. Grand souverain du delta, « *Maître Mékong* » est aussi aimé que redouté. C'est une « *Mère des Eaux* » (son nom en vietnamien) et une voie de transport maritime essentielle à l'économie du delta. ■



PALAIS ROYAL DE PHNOM PENH

Fondée en 1434, Phnom Penh, la capitale du Cambodge, surnommée « Paris de l'Est » ou « Perle de l'Asie du Sud-Est » a conservé de nombreux charmes de l'époque coloniale française. Pour mettre en valeur les trésors architecturaux khmers (pagodes, *Palais royal*), les Français ont dessiné une ville très aérée, agrémentée de jardins, striée de larges avenues bordées de flamboyants et de luxueux bâtiments. Portée par le dynamisme de sa jeunesse et de son économie, située à la confluence de 3 fleuves (*Mékong, Tonlé Sap et Bassac*), Phnom Penh s'avère incontournable. ■

■ Lundi 8 Décembre • TÂN CHÂU - PHNOM PENH

Cours de Tai-Chi-Chuan, si vous le désirez. Après le petit-déjeuner, nous visiterons **Tân Châu**.

Ce joli village est réputé pour la production et le tissage traditionnel d'une soie de grande qualité. Les couleurs naturelles issues de la culture des mûriers ne se fanent jamais ! Des communautés chinoises, Kinh et Khmer s'y sont installées.

Ce matin, excursion au choix :

- Vous emprunterez le « *xelois* » - mode de transport local - pour sillonner tranquillement les rues, ses ateliers, maisons et boutiques. Arrêt au marché local, l'occasion de goûter

les produits régionaux et négocier avec les vendeurs, ici tout sourire. Visite du **Temple Cao Dai**.

Continuation sur les eaux, en sampan, via les *Îles Evergreen* et leurs maisons flottantes (souvent des fermes piscicoles). Tân Châu vit de la pêche et de l'élevage. Vous serez surpris par le nombre de séchoirs à poisson, sortes de tamis en bambou élevés à un mètre au-dessus de l'eau. Visite d'une **ferme piscicole flottante** pour l'élevage du Tilapia et du poisson-chat *Basa (pangasius)*.

- Ou participerez à une nouvelle « **Variation Culinaire** »... À Tân Châu, vous vous rendrez au marché local avant d'assister à votre cours de cuisine. Promenade en « *xelois* » à travers la ville jusqu'au **Temple Cao Dai**. Vous visiterez alors le temple et ses cuisines qui vous accueilleront pour un atelier de préparation du « *Bò Bía* », un rouleau de printemps servi avec une sauce spéciale. Vous le dégusterez, accompagné d'un thé au miel et de citron vert.

Retour à bord. **Au revoir Vietnam - Tạm biệt việt nam !** Le *Jayavarman* franchit la frontière vers le Cambodge.

Déjeuner au *Restaurant Indochine*. Après-midi consacrée aux plaisirs de la navigation à bord du luxueux *Jayavarman*, sur le *Mékong* éternel. Depuis les terrasses du bord, vous admirerez le paysage. Vous pourrez profiter de la piscine, d'une conférence, d'ateliers culinaires (réalisation des rouleaux de printemps à la vietnamienne et des *amoks* de poulet, plat emblématique cambodgien), de cocktails et rafraîchissements, d'une soirée-cinéma... Ce soir, votre navire jettera l'ancre à Phnom Penh, au Cambodge. Dîner et nuit à bord.





L'école de *Tuol Svay Prey* (*colline des manguiers sauvages*), fut un lycée transformé en une tristement célèbre prison : de 1975 à 1979, des adultes et enfants y furent torturés et exécutés. *Tuol Sleng* (*la colline empoisonnée*) ou S-21, fut la plus connue des quelque 190 prisons que la police politique (*Santébal*) de la dictature khmère avait disséminées à travers le Cambodge. Située dans la capitale, Phnom Penh, dirigée par Kang Kek Ieu, alias « Douch », elle dépendait directement des dirigeants du régime. Tout détenu envoyé à *Tuol Sleng* était un « coupable » obligé, dont il s'agissait d'obtenir la confession de crimes si besoin imaginaires, avant son exécution. Les gardes du *Kampuchea* n'avaient toute humanité aux détenus. 12.380 enfants et adultes y ont péri ! Moins de 200 survivants potentiels ont pu être identifiés. Depuis janvier 1980, le site est reconverti en *Musée du Génocide khmer*. ■



PAGODE D'ARGENT



KAMPONG TRALACH



TEMPLE CAO DAI



CARTE D'IDENTITÉ DU CAMBODGE

Situation : Pays d'Asie du Sud-Est, situé dans la péninsule indochinoise.

Population : 17,8 millions d'habitants.

Composition ethnique : Khmers (90 %), Chinois (1 %), Vietnamiens (5 %), autres (4 %).

Superficie : 181.035 km² (88^{ème}).

Langues : khmer, vietnamien, cham de l'Ouest.

Capitale administrative : Phnom Penh.

Plus grande ville et capitale économique :
Phnom Penh (2,43 millions d'habitants).

Décalage horaire : + 6h.

Religions : Bouddhisme (97 %), Islam (2 %), Chrétiens (0,37 %).

Régime : Monarchie constitutionnelle.

◀ **Roi du Cambodge :** Norodom Sihamoni (depuis 2004).

Monnaie : Riel (1 EUR = 4.171 KHR).

Alphabétisation : 84 %.

Espérance de vie : 70 ans (femmes), 67 ans (hommes).

PIB : 43,8 milliards de dollars.

Chômage : 0,2 %.

Sites classés par l'Unesco : Angkor (1992), Temple de Preah Vihear (2008), Prei Kuk, site archéologique de l'ancienne Ishanapura (2017), Koh Ker, site archéologique de l'ancienne Lingapura (2023).





Les saveurs du Mékong

La gastronomie vietnamienne est réputée comme l'une des meilleures au monde pour ses saveurs vives et raffinées. La fraîcheur des ingrédients est un facteur primordial : viandes, légumes, poissons ou fruits de mer... tous proviennent du fleuve gardien qui vous fera « traverser le temps ».



La nature offre à cette terre méridionale, une végétation luxuriante et des ressources abondantes en poissons. La *Rivière aux 9 Dragons* - comme les Vietnamiens nomment le *Mékong* - fertilise champs et rizières. L'eau nourricière du grand fleuve coule dans un labyrinthe de canaux et d'arroyos, avant de finir sa course en *Mer de Chine*.



Le **Nom Kruak** est une collation populaire et addictive d'Asie. Il s'agit d'une petite crêpe semi-sphérique de riz et lait de coco. L'extérieur est grillé et croustillant, l'intérieur crémeux et sucré. Il peut être garni d'oignons verts, de maïs ou de taro (cousin du manioc).



Le **Bò Bía** est le nom vietnamien du *popiah* qui est consommé en Chine, à Taiwan, à Singapour, en Malaisie et en Thaïlande. Il s'agit d'un rouleau de galette de riz avec une farce d'igname, haricot, jicama, carottes, omelette et saucisses *lap xuong*.



La soupe **Phô** se compose de nouilles de riz, de tranches de bœuf et d'herbes aromatiques, arrosées d'un bouillon - l'âme du plat - savoureux et parfumé savamment mijoté (os et épices). Citron vert, piment frais ou sauce piquante l'accompagnent.



Le **Samlor Korko** s'apparente à la fois à la ratatouille et au pot au feu. Cette délicieuse soupe est considérée comme l'un des plats nationaux du Cambodge. Elle se prépare avec du *kroeung* (pâte de curry khmère), de la pâte de poisson, de la sauce de poisson et un assortiment de viandes et de légumes.



Le **Basa** (*pangasius*), également connu sous le nom de « poisson-chat du Mékong », est un poisson d'eau douce à chair blanche, maigre et sans arêtes, très intéressante. Sa texture fine, délicat, à la saveur peu prononcée est parfois comparée à celle de la sole. Grillé, vapeur ou en sauce, il se cuisine de nombreuses manières.



Le **Chè Ba Màu** - ou dessert tricolore - est incontournable au Vietnam. Il présente des couches colorées de pâte de haricots mungo jaunes, de haricots rouges, de gelée de pandanus verts, avec de la crème de coco et de glace pilée. Cette pâtisserie croquante et fraîche s'apprécie lors des journées tropicales.



Le **Ramboutan** ou *litchi chevelu*, est un fruit d'Asie de la famille des litchis, longanes et quenettes, issu de l'arbre du même nom. Le noyau peut être consommé. Juteux et acidulé, son goût s'apparente à celui du raisin. À 8 ans, l'arbre atteint sa maturité et produit 200 kg de fruits par an.



Le **Bánh Xèo** est une crêpe vietnamienne réalisée à partir de farine de riz et de curcuma. Elle est ensuite garnie de viande de porc, de crevettes, de différentes graines et de germes de soja. Ce délicieux met est généralement servi avec des feuilles de moutarde ou bien des feuilles de salade.



Joyau de la cuisine khmère, l'**Amok** est un curry soufflé avec des œufs. Il est cuit à la vapeur dans une feuille de bananier conférant une saveur unique et délicate. Généralement préparé à base de poisson, on peut aussi retrouver de l'**Amok** à base de crabe, de poulet, de crevettes ou de légumes.



■ Mardi 9 Décembre • PHNOM PENH

Cours de Tai-Chi-Chuan au petit jour pour ceux qui le souhaitent.

Après votre petit-déjeuner sur le *Jayavarman*, **balade en cyclo** le long de la rivière.

Visite du splendide *Palais Royal* avec la *Salle du Trône*, cœur symbolique de la nation et l'un des plus beaux exemples d'architecture cambodgienne, s'inspirant du style khmer classique. Découverte de la *Pagode d'Argent* (érigée en bois en 1892, reconstruite en 1962), pavée de plus de 5.000 dalles d'argent, d'1 kg chacune. Elle abrite les fresques

inspirées du *Ramayana* et autres trésors de la couronne. Le site offre un angle de vue exceptionnel sur le *Mékong* et la *Rivière Tonlé Sap*. Visite du *Musée National* bâti en 1917 par les Français dans le style de l'architecture khmère : magnifique musée lapidaire abritant la célèbre statue de *Javayarman VII*, assis, la tête légèrement inclinée dans une posture méditative.

Déjeuner en ville, au restaurant *Malis*. Il sert une exquisite cuisine cambodgienne vivante dans un cadre élégant et *feng shui* : jeux d'eaux et magnifiques jardins tropicaux. Continuation vers *l'École Tuol Svay Prey S21* (centre de détention, de torture et d'exécution des Khmers Rouges



KAMPONG KHLEANG



Au centre du Cambodge, le *Tonlé Sap* (littéralement « grande rivière d'eau douce »), est un système hydrologique combinant lac et rivière. C'est le plus grand lac d'Asie du Sud-Est et la plus grande réserve de poissons d'eau douce du monde. Il est reconnu de première importance écologique et inscrit par l'Unesco au *Patrimoine Naturel Mondial*, comme réserve de la biosphère, depuis 1997. La *Rivière Tonlé Sap* traverse le Cambodge en diagonale, entre Siem Reap et Phnom Penh (capitale du Cambodge), où elle se jette dans le *Mékong*. Le *Tonlé Sap* revêt une importance capitale pour trois millions de Cambodgiens habitant à proximité. Il abrite un écosystème d'une grande diversité. Sur les rives du lac et de la rivière, les villages de pêcheurs se succèdent avec leurs constructions sur pilotis. La vie s'organise autour de la pêche, avec ces maisons flottantes qui se déplacent au gré des variations du niveau des eaux et des crues du *Mékong*. Durant la saison humide, la superficie de la rivière quadruple et son cours s'inverse, vers le lac. Les paysans et les pêcheurs le remercient alors de ses bienfaits : c'est la *Fête de l'Eau (Bon Om Touk)*. ■

durant la guerre civile) et le camp d'extermination de **Choeung Ek**, dénoncés dans le fameux film *La Déchirure* (*The Killing Fields* - 1985). Préservés depuis les années 70, ces lieux sont tournés vers le recueillement. (*Si vous ne*

souhaitez pas effectuer cette visite, nous vous proposerons une promenade au marché).

Enfin, vous découvrirez le **Wat Phnom**, le plus ancien monument de la ville (dont elle tire son nom). Le stūpa contient les cendres du Roi Pona Yat, bâtisseur de la Phnom Penh. La pagode dédiée à Thien Han Thanh Man, déesse de la mer, a été construite par les Chinois et les Vietnamiens. Le pavillon contient une statue de *Dame Penh*.

Retour à bord de votre navire. Conférence du Dr Him Sophy, survivant du génocide. **Dîner de gala sous les étoiles.** Spectacle de danses *Apsara*. Nuit à bord.



VILLAGE FLOTTANT DU LAC TONLÉ



LES SECRETS DU TA PROHM



Après le déjeuner, choisissez votre excursion...

- La découverte de **Kampong Leang**, dans la région de *Kampong Chhnang* (« port du pot d'argile », en khmer), réputée pour sa production millénaire de poteries d'argile, modelées et décorées à la main. Votre *tuk-tuk* vous mènera au cœur de la vie rurale cambodgienne des rives du **Tonlé Sap**. Vous aurez l'occasion de visiter un **atelier de poterie de style khmer**.
- Ou « **Variation Culinaire** » : démonstration de cuisine khmère dédiée au **Nom Kruak** et à la friandise **Nom Plae Ai** (à base de riz gluant et d'une farce au sucre de palme). Retour au navire, à travers des paysages de rizières et le village de Kampong Leang. Aperçu du processus de fabrication des poteries traditionnelles.

Retour à bord pour le coucher du soleil.

La région pittoresque, très fertile et prospère de la **Rivière Tonlé Sap** offre une vision du Cambodge traditionnel : paysages lacustres (le *Tonlé Sap* est le plus grand lac d'eau douce de l'Asie du Sud-Ouest), villages flottants de pêcheurs et rizières à perte de vue... voici le sillon vert du pays ! Le *Jayavarman* vous offrira une splendide navigation, glissant à travers des passages parfois très étroits et des étendues verdoyantes aux allures de jungle.

Des enfants rieurs saluent votre arrivée à **Kampong Tralach**. Promenade bucolique en charrette à bœuf le long de la rivière, des rizières et d'étangs de lotus. Nous visiterons aussi une ONG portée par la *Compagnie Héritage* - armateur du *Jayavarman* - et *National Geographic*. Nous retournerons au *Jayavarman* à bord d'attelages (*flatbed remork*).



NOM PLAE AI





ANGKOR BAN



PRIÈRES À CONSUMER

Dîner au *Restaurant Indochine*, soirée cinéma et nuit sur la *Rivière Tonlé Sap*.

■ Jeudi 11 Décembre • KOH CHEN - PREK BANG KONG

Cours de Tai-Chi-Chuan selon vos désirs.

Après le petit-déjeuner, nous visiterons *l'Île de Koh Chen* - sur la *Rivière Tonlé Sap* - célèbre pour la qualité de son artisanat. De nombreux orfèvres ont su préserver les techniques traditionnelles des ciseleurs sur métal. Vous assisterez à la délicate transformation du cuivre, de l'argent ou du bronze en d'étonnants objets.

De retour sur le *Jayavarman*, vous assisterez à une cérémonie de chants et de bénédiction par les Moines et Prêtres du *Temple Bouddhiste Royal Wat Prang*, où sont conservés les ossements du « roi père » du Cambodge. Vous êtes invités à prendre part à cette tradition culturelle et religieuse du bouddhisme theravāda, religion majoritaire au Cambodge. Déjeuner au *Restaurant Indochine*.

Cet après-midi, vous partirez à la découverte de **Prek Bang Kong**. Vous explorerez en *tuk-tuk* cet ancien village résidentiel de la famille royale, jusqu'à la **communauté des tisseurs de soie** et la maison patrimoniale de l'architecte du *Palais Royal*.

Retour à bord, dîner cambodgien, *Soirée de Gala du Foulard Cambodgien* et nuit sur le *Jayavarman*. Votre navire jettera l'ancre à Angkor Ban.

■ Vendredi 12 Décembre • ANGKOR BAN - KAMPONG CHAM - STUENG TRANG

La journée commencera par un cours de Tai-Chi-Chuan pour les plus matinaux.

Programme de la matinée selon vos désirs :

- Départ pour visiter le paisible village **d'Angkor Ban**. Préservé des exactions des Khmers Rouges et des affres de la modernité, il présente de belles maisons traditionnelles et vous offre un saut dans le temps d'une centaine d'années en arrière. Vous pourrez ainsi apprécier le mode de vie rural cambodgien, à travers la rencontre des Moines et des villageois.
- Ou « **Variation Culinaire** » : en plus de la visite d'Angkor Ban, vous serez reçus dans la maison de l'ancien Chef du





TEMPLE D'ANGKOR VAT

Jayavarman pour apprendre à cuisiner le plat traditionnel khmer : le *Samlor Korko* est une soupe de poisson aux légumes, épices, herbes et riz grillé, accompagnée d'une omelette aux œufs de canard.

Retour à bord du *Jayavarman* pour le déjeuner.

Cet après-midi, vous prendrez la direction de Kampong Cham. Vous visiterez le paisible **Monastère de Wat Prey Nokor**, le plus vaste de la province de *Kampong Cham*, construit sur les ruines d'un temple pré-angkorien du VI^{ème} siècle. Il se distingue des autres temples par ses murs de grès noir.

Au retour, nous ferons halte dans le village de Chiro au cadre magnifique. Nous y visiterons une école aux salles de classe traditionnelles en bambou.

Soirée de *l'Au-Revoir*. Dîner au *Restaurant Indochine* et dernière nuit sur le *Jayavarman*, ancré à Stueng Trang.

■ Samedi 13 Décembre • STUENG TRANG - SIEM REAP

Après le dernier petit-déjeuner à bord du *Jayavarman*, nous débarquerons à Stueng Trang (*la rivière droite*, en khmer), situé au cœur d'une région réputée pour ses plantations de fruits et de légumes.

Départ pour Siem Reap. Accueil, installation et déjeuner à votre hôtel : le somptueux **Sofitel Angkor Phokeethra** ★★★★★.

Originaire de Thaïlande, le *tuk-tuk* est un tricycle motorisé généralement utilisé comme taxi. Il est constitué d'un ensemble monocorps avec un avant de scooter, prolongé d'une « carriole » capotée, sur 2 roues, réservée aux passagers (en général jusqu'à 3 adultes). Son succès s'est étendu à toute l'Asie, l'Amérique du Sud et l'Afrique. Version motorisée du *rickshaw* indien, au Cambodge, il est aussi appelé *reumok* (issu du mot français « remorque »), ou encore *kangbei* (3 roues). En 2014, deux aventuriers finlandais ont entrepris un tour du monde en *tuk-tuk*. ■





TA PROHM



ANGKOR VAT

TMR vous offre un superbe premier aperçu des merveilles architecturales *d'Angkor*, en *tuk-tuk* : un ensemble d'environ 200 temples d'une richesse ornementale incroyable !

Longtemps interdit aux visiteurs, le joyau du Cambodge vous ouvre ses portes. À l'époque où notre Moyen Âge rayonnait, les bâtisseurs de Cathédrales construisaient *Notre-Dame de Paris* ; à 10.000 km de là, les architectes khmers érigeaient l'une des plus belles cités de l'humanité, sur 400 km². Enfouie sous un entrelacs de jungle, les pierres monumentales consacrent les mythes célestes...

Visite du *Temple d'Angkor Vat*, chef-d'œuvre de l'architecture khmère et 8^{ème} merveille du monde... Dédié à Vishnou, le plus

connu et le plus majestueux des temples *d'Angkor* fut édifié selon le mythe par « l'architecte céleste ». C'est l'un des plus grands édifices religieux au monde. Une armée de 300.000 ouvriers et 6.000 éléphants fut nécessaire à sa construction qui commença au début du XII^{ème} siècle et dura 37 ans. La tour centrale représente la montagne sacrée hindoue (le *Mont Meru*, maison des dieux dans la mythologie hindoue), au centre de l'univers, entourée des océans et des continents, symbolisés par l'architecture des douves et des enceintes. En suivant le chemin vers l'intérieur, vous remonterez le temps jusqu'à la création de l'univers. Chaque surface est ornée de représentations de dieux, d'hommes, d'animaux, de combats et de légendes.

Retour, dîner et nuit à l'hôtel.



WAT NOKOR



Traversant les siècles pour nous émouvoir, l'art lapidaire khmer magnifie l'union du divin et de l'humain. Construit selon le mythe par « l'architecte céleste », *Angkor Vat* signifie en khmer *la ville pagode*. Le temple le plus fameux et le plus majestueux du site est dédié au dieu *Vishnou*, ses tours annelées constituent l'emblème du Cambodge, « frappées » sur ses couleurs. Sa construction commença au début du XII^{ème} siècle et dura 37 ans. La tour principale du temple central représente pour les hindouistes et les bouddhistes la montagne au centre de l'univers, la maison des dieux : le *Mont Meru*. Comme ce temple-montagne et ses 5 tours annelées ne suffisaient plus à la gloire de son Roi-Soleil, c'est toute une cité que le puissant Jayavarman VII ordonna ensuite de bâtir. Plus vaste encore que la Rome d'Auguste, sa ville couverte d'or et encerclée par un mur de 12 km de long subjugua les voyageurs venus de Chine. Aujourd'hui encore, couvert d'un entrelacs de jungle, le *Bayon* et ses tours aux 4 visages de Bouddha en est le pur joyau... ■



XII^{ème}-XIII^{ème} siècles. Son nom désigne le reflet terrestre du palais céleste du dieu Indra. La richesse de sa décoration (1.200 m de bas-reliefs avec 11.000 personnages) marque l'apogée de l'art bouddhique. *Bayon* incarne à lui seul tous les mystères d'Angkor... imaginez une forêt de têtes gigantesques et plus de 200 visages : 54 tours ont été bâties pour le culte du dieu-roi. Sur chacune d'elles, 4 visages à son image désignent les 4 directions cardinales et les 4 vertus de Bouddha. Couvertes de la fleur de lotus, ces têtes quadri-faces aux regards énigmatiques semblent sonder l'origine du monde.

Continuation de la visite en *tuk-tuk*. Vous assisterez à la **bénédiction des Moines** dans une pagode traditionnelle, avant de poursuivre vers le *Monastère de Ta Prohm*.

■ Dimanche 14 Décembre • ANGKOR

Le jour lève son voile sur la cité d'Angkor... Après le petit-déjeuner, poursuite de la visite des temples d'Angkor en *tuk-tuk*, avec le **Temple du Bayon**. Le dernier temple-montagne bâti par Jayavarman VII est au centre de l'ancienne ville d'Angkor Thom, capitale des souverains khmers des





Alexandre Henri Mouhot (1826-1861) est un botaniste, naturaliste, entomologiste et explorateur français de l'Asie du Sud-Est. Pionnier de l'Indochine, à travers ses expéditions, ses carnets, ses collections, et ses dessins, il a fait découvrir à l'Europe les vestiges de l'architecture khmère, dont les Temples d'Angkor. Il mourut à 35 ans de la fièvre jaune et du paludisme, le 10 novembre 1861, en cours d'expédition, près de Luang Prabang au Laos où demeure sa sépulture.



Déjeuner au restaurant *Malis*, dans une atmosphère cinématographique (jardins, pièces d'eau et décor inspiré des Temples d'Angkor).

Retour à l'hôtel. Temps libre pour vous détendre, profiter des jardins luxuriants, des installations et de la piscine paysagée... ou bien faire vos achats de poivre de Kampot, au marché local et chez les *Artisans d'Angkor*.

Dîner au restaurant *Sokkhak River (Rivière de la Tranquillité)*, reconnu pour sa cuisine fusion franco-cambodgienne et ses splendides jardins tropicaux. Retour et nuit à l'hôtel.

■ Lundi 15 - Mardi 16 Décembre • SIEM REAP ➔ PARIS

Matinée libre et déjeuner à l'hôtel.

Décollage de votre vol pour Paris, via Singapour, vers 16h50.

Arrivée à l'aéroport *Roissy CDG* vers 7h15, le mardi 16 décembre. Il y a - 6 h de décalage horaire avec le Cambodge. ■







Le Bayon, un temple-montagne, une forêt où 200 gigantesques visages aux regards mystérieux regardent dans toutes les directions, des sourires énigmatiques, des êtres d'un autre monde, dans leur sérénité souriante. Son nom désigne le reflet terrestre du palais céleste du dieu Indra. La richesse de sa décoration (1.200 m de bas-reliefs avec 11.000 personnages sculptés) marque l'apogée de l'art bouddhique. Si la jungle a aujourd'hui repris ses droits et disloqué l'œuvre des hommes, le *Ta Prohm* était à l'origine le plus grand monastère du site. Les racines ressemblent à des serpents qui dévorent les statues et les murs. Des arbres géants coiffent les têtes des stūpa offrant une vision particulièrement romantique. Quand il fut redécouvert par les archéologues français de l'École d'Extrême-Orient, ceux-ci décidèrent de le laisser en l'état. Au fil des siècles, les figuiers et fromagers ont pris possession des lieux, s'insinuant dans les interstices : le végétal épousant le minéral pour devenir inséparables. Un lieu chargé d'émotion, de poésie et de respect...

VOS HÔTELS D'EXCEPTION

5 Étoiles,
choisis pour leur catégorie, leur situation, leur histoire...
ils contribuent à faire de ce voyage une expérience inoubliable.





HÔTEL DES ARTS SAÏGON - HỒ CHI MINH-VILLE

★★★★★

À Saïgon, l'héritage d'une époque révolue a inspiré cet hôtel-boutique artistique. Comme chacun des 100 hôtels de la fameuse Collection MGallery, l'Hôtel des Arts Saïgon possède une histoire unique.

Beauté et élégance des lieux... considéré comme « l'un des plus beaux hôtels du Vietnam », cet hôtel-boutique plein de personnalité vous offrira un voyage inoubliable dans le temps et l'espace... vers Saïgon et l'Indochine des années 30, lieu de rencontre des cultures française et vietnamienne. Idéalement situé au centre-ville, l'Hôtel des Arts dispose de restaurants raffinés (dont le très cosy *Social Club*), d'un bar près de la piscine sur le toit, d'un Spa, d'un centre de remise en forme, d'un jardin, d'une terrasse, et même d'une salle de bal. L'accueil y est parfait, les petits déjeuners exceptionnels. L'hôtel offre des vues à couper le souffle, notamment depuis son toit-terrasse. Le clou du spectacle : une somptueuse piscine dominant tout Hồ Chi Minh-Ville. Vous adorerez prendre un cocktail au bar du roof-top.

Les chambres bénéficient de la climatisation, de la télévision par câble et de la connexion Wi-Fi. La décoration s'inspire des lignes épurées du plus luxueux style art déco. Hôtel 5 étoiles incomparable, l'Hôtel des Arts est le bijou de Saïgon !





SOFITEL ANGKOR PHOKEETHRA - SIEM REAP

★★★★★

« Somptueuse piscine, paysages luxuriants, ambiance coloniale... cet hôtel paradisiaque, hors norme, modernisé en 2019 et multi-primé fait vibrer l'opulence d'antan ».

Palace de charme, 5 étoiles, niché au cœur de jardins paysagers luxuriants, le Sofitel Phokeethra incarne l'élégance au Cambodge, à proximité des monuments d'Angkor. Influence coloniale... alliance des architectures khmère et française... chaque chambre offre une atmosphère unique, un confort exceptionnel et une vue sur les jardins, le lagon tropical, ou la piscine. Elles sont dotées d'un mobilier confortable, d'une literie de choix et de la connexion internet.

Mention spéciale pour le service aux petits soins du personnel accueillant, attentif et disponible à chaque instant. L'hôtel compte 5 restaurants, 3 bars, un Spa luxueux (relaxation et bien-être, massages khmers, soins...), une bibliothèque, une salle de bal, des courts de tennis, une salle de sport... à proximité d'un parcours de golf à 18 trous de renommée mondiale. Enfin, dans un décor luxuriant, la plus grande piscine du Cambodge vous procurera un moment de détente absolue !





Portrait de Jayavarman VII (Musée Guimet)

Jayavarman signifie « le protégé de la victoire ». Jayavarman VII (né avant 1150 - décédé en 1218 ou 1219), est le plus prestigieux et le dernier grand roi bâtisseur de l'empire khmer. Cette dynastie fondatrice du royaume d'Angkor marqua l'apogée du Cambodge. Jayavarman VII chassa les *Chams* (en 1177) qui avaient mis à sac Angkor, puis il étendit son territoire. Il fit alors reconstruire la cité, l'enrichit de voies de communication et de nouveaux temples tels le Bayon, Angkor Thom et le Ta Prohm. Fervent adepte du bouddhisme - qu'il hissa au rang de religion d'État -, il initia la construction d'Angkor Wat (achevé après sa mort), le plus grand monument religieux au monde. Ce monarque sut marquer son temps par ses actions militaires, ses édifications royales mais aussi par la statuaire généralement à son effigie.





John Tuê Nguyễn (*Armateur du Jayavarman*)

Votre croisière a été conçue en partenariat avec John Tuê Nguyễn, voyageur non-voyant visionnaire, et fondateur de la *Compagnie Héritage*. Né en 1970 à Hué, il a été témoin des souffrances du Vietnam. Passionné par la Culture et l'Histoire de son pays, parallèlement à ses études, il travaille en tant que guide pour des voyageurs français. Diplôme en poche, son avenir se voit compromis par sa perte de l'usage de la vue, dès l'âge de 28 ans. Malgré son désarroi et les interdits, soutenu par son épouse, il lance sa première agence, en 1999 : *La Piste de l'Indochine*. Il imagine un nouvel essor pour le Vietnam et une nouvelle manière de voyager. De grandes découvertes et des services irréprochables ! Hébergés dans des établissements de grand standing, les visiteurs vont à la rencontre de la population et de la nature du pays.

*Pour nous, chaque
rivière a une
histoire à raconter.*

BIENVENUE À BORD DU FLEURON DU MÉKONG : LE JAYAVARMAN



Jayavarman

Confort, matériaux nobles, cabines spacieuses avec balcon privé... ses aménagements prouvent l'habileté des menuisiers, tisserands et artistes locaux. Luxueux et captivants, le JAYAVARMAN a bien fière allure et tout pour plaire. Il s'est imposé comme le joyau du Mékong !

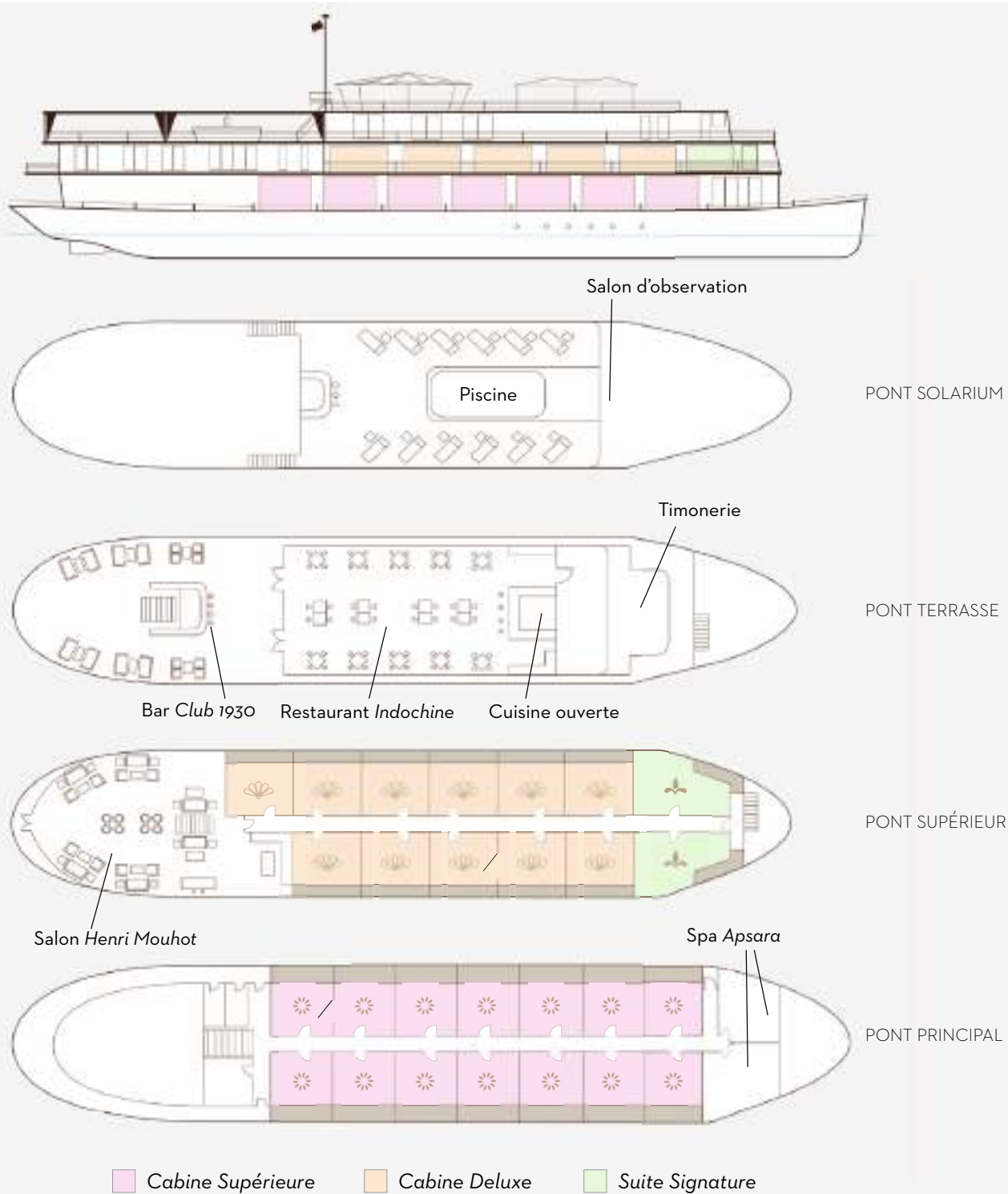
UN ENCHANTEMENT...

Voici le luxueux vaisseau amiral de la flotte *Héritage*, choisi pour naviguer au fil du *Fleuve Mékong*. À l'occasion de cette merveilleuse croisière de 8 jours / 7 nuits, le *Jayavarman* vous sera entièrement réservé par TMR. Ce navire-boutique 5 Étoiles, au combien élégant, inspiré de l'héritage de la dynastie fondatrice d'Angkor - notamment du Roi Jayavarman VII symbole de l'âge d'or cambodgien - est le joyau du *Mékong*... une référence en matière de luxe et de raffinement.

Il compte seulement 27 cabines et suites. Extérieures et spacieuses, elles mesurent de 24 m² à 30 m² et jouissent toutes d'une baie vitrée panoramique donnant sur un balcon avec vue privée sur le fleuve. TMR vous offre ainsi les plus beaux panoramas du *Mékong* !

4 ponts à bord, de 58 m de long par 11 m de large, le *Jayavarman* est un navire entièrement habillé de bois exotiques, d'œuvres d'art et de matériaux nobles. Décor Art déco 1930... Son style allie merveilleusement l'Art khmer, les influences coloniales, et les traditions vietnamiennes. Les *ponts terrasse* et *solarium* vous offrent une incroyable ambiance balnéaire avec de nouveaux points de vues panoramiques : bar extérieur à l'arrière du navire, piscine, salon de plein air et transats « bains de soleil ». Tout sourires, 40 membres d'équipage se placent à votre service. À bord de cette nouvelle petite unité - entièrement réinventée en 2023 -, vivez de splendides cabotages et admirez la beauté du *Fleuve Mékong*, au plus près de sa vie quotidienne, depuis le Vietnam jusqu'au Cambodge.





UNE JOURNÉE À BORD DU JAYAVARMAN

Luxe au fil du Mékong



Le Jayavarman évoque toute l'Indochine... Le navire marque l'alliance parfaite entre le style colonial français et l'Art Khmer. À travers luxe et majesté, cette galerie d'art sur l'eau (mobiliers exquis, œuvres exposées, sculptures sur bois et bas-reliefs) honore l'image de l'ancien souverain éponyme. Ce navire jouit d'une conception vraiment idéale, favorisant à la fois convivialité, intimité, confort

et bien-être. Chaque détail y a été pensé avec goût. Le magnifique Restaurant Indochine, 2 bars avec salons, le Spa Apsara, le Salon Henri Mouhot... et seulement 27 suites/cabines, toutes spacieuses, jouissant de balcons individuels, avec vue privée sur le Mékong ! En navigation ou à quai, la vie à bord s'organise au rythme paisible du fleuve. Voici quelques rendez-vous, à retrouver au gré de vos envies.

100 % à votre service :
L'Équipe TMR et la
Conciergerie sont à vos
petits soins !

► 6h30/7h

TAI-CHI

Pont Soleil

À l'aube, admirez le paysage et participez au cours quotidien de *tai-chi*, discipline corporelle orientée sur le bien-être et la méditation.



► 7h/8h30

PETIT-DÉJEUNER

Installés confortablement à la terrasse de votre cabine, vous savourez votre petit-déjeuner tout en profitant de la vue sur le Mékong. Chaque matin, le Restaurant Indochine accueille également ses hôtes pour un petit-déjeuner gourmand.

► Matinée

DÉTENTE

Spa Apsara

Offrez-vous un moment de relaxation et de plaisir lors d'une séance au Spa. De larges sabords vous permettent même de contempler la navigation.

Salon Henri Mouhot

Des moines bouddhistes vous accompagnent et chantent leur sermon, en communion spirituelle.



► 12h30/14h

DÉJEUNER

Restaurant Indochine

La table du Jayavarman constitue l'un des grands points forts de cette croisière. Dégustez des plats variés et raffinés, inspirés des traditions cambodgiennes et vietnamiennes.

CONFÉRENCE

Salon Henri Mouhot

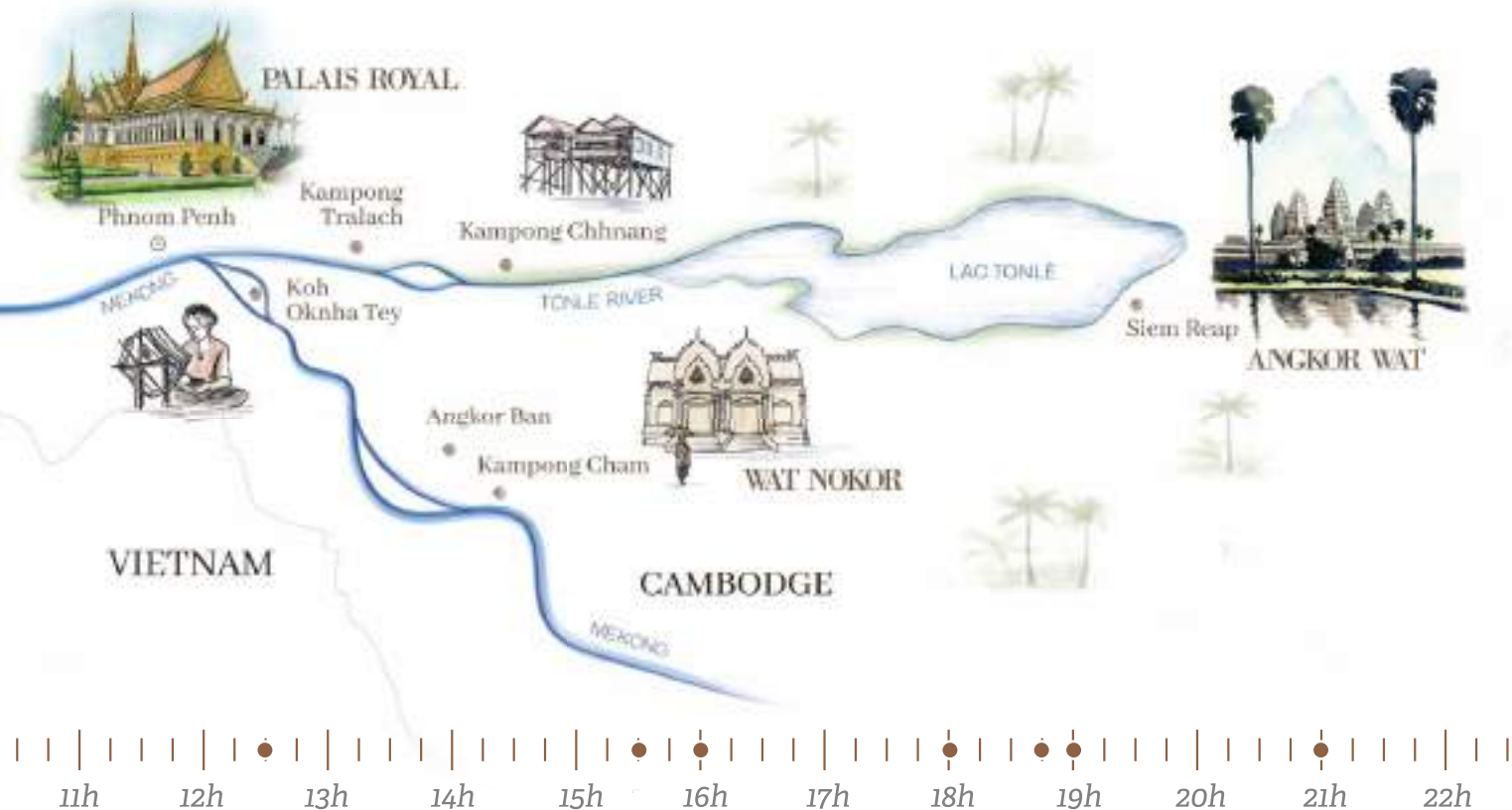
Offrez-vous une vision panoramique du Vietnam / Cambodge, avec des anecdotes et témoignages poignants.



18h - 9 DÉCEMBRE - Intervention du Docteur Him Sophy, compositeur et musicien classique cambodgien, de renommée internationale. Survivant du régime Khmer Rouge, sa dernière œuvre *Bangsokol : Un Requiem pour le Cambodge*, s'appuie sur le traumatisme personnel et collectif de la vie sous le joug.

18h15 - 7 DÉCEMBRE - La Vie dans le Delta du Mékong.





► Après-Midi

PLAISIRS

Pont Soleil

La journée se poursuit au bord de la piscine. Un moment de détente en chaise longue, pour prendre le temps d'admirer la navigation et la vie quotidienne du fleuve.

► 15h30

TEA TIME

Bar Club 1930 & Salon

Que diriez-vous d'une pause thé ou café, et plaisirs gourmands ?



► 16h/16h45

CUISINE À BORD

Restaurant Indochine

Profitez d'une parenthèse insolite au restaurant pour un cours de cuisine privé, dispensé par un Chef. Les saveurs asiatiques n'auront plus de secret pour vous !



► 18h

COLLATION

En fin de journée, prenez un délicieux cocktail au coucher du soleil. L'occasion idéale pour se retrouver entre proches et échanger sur vos impressions de voyage.

► 18h45

PROGRAMME

Salon Henri Mouhot

L'équipe de bord vous convie pour un point sur les visites et découvertes du lendemain.

► 19h/20h30

DÎNER

Restaurant Indochine

Ce soir, le Restaurant Indochine et sa cuisine ouverte vous invitent pour une expérience culinaire unique à bord. Le Chef et sa brigade mettent à l'honneur une savoureuse Cuisine Fusion entre Asie du Sud-Est et Occident.

La gastronomie sera un point fort de votre croisière...un régal des sens !



► 21h

SOIRÉE

Spectacle de danse traditionnelle Apsara, séance cinéma, diaporama... savourez chacune des soirées spéciales avant de retrouver la quiétude de votre chambre.





**Cabine Supérieure -
pont principal - 20 m²**

Lit confortable (double 160 x 210 cm ou lits jumeaux 100 x 210 cm), balcon privé (4 m²) avec chaises et table, climatisation à réglage individuel, armoire, mini-bar, coffre-fort, bureau et chaise, salle de bains, douche à l'italienne, peignoir, articles de toilette de luxe, sandales, chapeau de soleil, parapluie, sèche-cheveux, thé et café, *Wi-Fi*, téléphone interne, prises de courant internationales, porte-bagages...



Cabine Deluxe - pont supérieur - 23 m²

Lit confortable (double 160 x 210 cm ou lits jumeaux 100 x 210 cm), balcon privé (4 m²) avec table et chaises, climatisation à réglage individuel, armoire, mini-bar, coffre-fort, bureau et chaise, salle de bains avec douche à l'italienne, peignoir, articles de toilette de luxe, sandales, chapeau de soleil, parapluie, sèche-cheveux, thé et café, *Wi-Fi*, téléphone interne, prises de courant internationales, porte-bagages.





■ Suite Signature - pont supérieur - 27 m²

Ces 2 Suites sont dédiées aux cultures khmère et vietnamienne. Elles comprennent un confortable lit double grand format (185 x 210 cm), un balcon privé (3 m²) avec table et chaises, un climatiseur à réglage individuel, une armoire, un mini-bar, un coffre-fort, un bureau avec fauteuil, une salle de bains avec douche à l'italienne, un peignoir, des articles de toilette de luxe, des sandales, un chapeau de soleil, un parapluie, un sèche-cheveux, du thé et du café, une machine à espresso, un écran LCD avec système de divertissement cinématographique, le *Wi-Fi*, le téléphone interne, des prises de courant internationales, un porte-bagages.



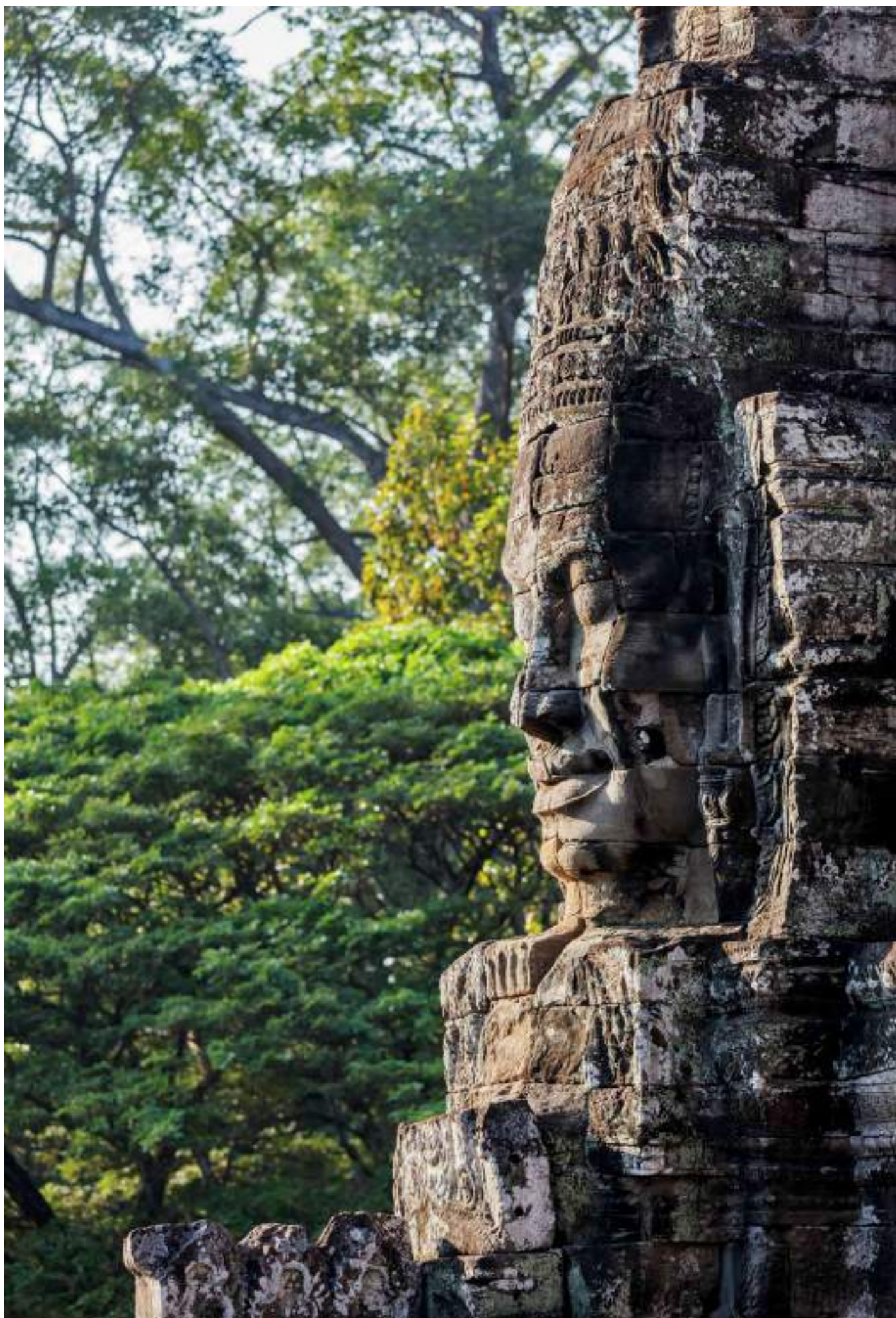
★★★★★ NAVIGUEZ À BORD D'UNE GALERIE D'ART...

- Pavillon : Vietnam
- Nouveau lancement : janvier 2023
- Catégorie : navire-boutique, 5 Étoiles luxe

- Compagnie : *Héritage*
- Mensurations : L 58 m x l 11 m x h 10 m
- Ponts : 4
- Espace publics : 800 m² tout confort (*Spa*, *restaurant*, *boutique*, *bibliothèque*...)
- Cabines : 27

- Équipage : 40
- Voyageurs : 54
- Vitesse : 10 nœuds (18,5 km/h)
- Tirant d'eau : 1,6 m
- Tonnage : 1.500 t
- Commandant : M. Chinh







Participez à la nouvelle aventure entièrement conçue par *TMR* :
La Fiancée du Mékong, du 4 au 16 décembre 2025

	CATÉGORIE DE CABINE	PRIX PAR PERSONNE *	SUPPLÉMENT INDIVIDUEL
1	CABINE SUPÉRIEURE	6.900 €	3.630 €
2	CABINE DELUXE	7.900 €	4.130 €
3	SUITE SIGNATURE	13.000 €	

*Sur la base de deux personnes.

CE PRIX COMPREND :

- L'aérien au départ de Paris,
- Les taxes aériennes (*environ 115 € valables au 17 mars 2025, révisables jusqu'au départ*),
- La croisière sur le *Mékong*, à bord du *Jayavarman*,
- Les hôtels 5 étoiles (en chambre double),
- Les repas au programme,
- Un forfait boissons,
- Les visites indiquées au programme,
- L'accompagnement *TMR* et des Guides francophones.
- Le *Visa* d'entrée au Cambodge.

CE PRIX NE COMPREND PAS :

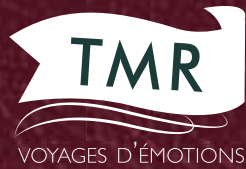
- Cabine et chambre, individuelle (3.630 € et 4.130 € en fonction de la cabine choisie).
- Les pourboires à discrétion.
- *Classe Premium* et *Classe Affaires* : sur demande.

FORMALITÉS :

- Les ressortissants français (*ainsi que des pays suivants : Japon, Biélorussie, Corée du Sud, Finlande, Danemark, Norvège, Suède, Russie, Allemagne, Royaume-Uni, Italie, Espagne*) sont exemptés du *Visa* d'entrée au Vietnam. Les autres devront se le procurer (nous consulter).
- Passeport valide 6 mois après votre retour (photo d'identité couleur récente et *scan* de la double-page avec photo et code-barres de votre Passeport, à nous fournir).
- Une assurance assistance personnelle couvrant les frais médicaux en cas d'hospitalisation et de rapatriement est requise (à souscrire auprès de *TMR* ou autre).
- Aucune vaccination obligatoire.

 **04.91.77.88.99**

Toute l'Équipe *TMR* vous souhaite une belle découverte du *Mékong* !



TMR International

RCS MARSEILLE B 353823800

**349 AVENUE DU PRADO
13417 MARSEILLE Cedex 08**

Immatriculation Atout France
IM013100087

04 91 77 88 99

www.tmrfrance.com

contact@tmrfrance.com



Retrouvez tous nos voyages sur votre mobile,
votre tablette ou à l'adresse : www.tmrfrance.com

