

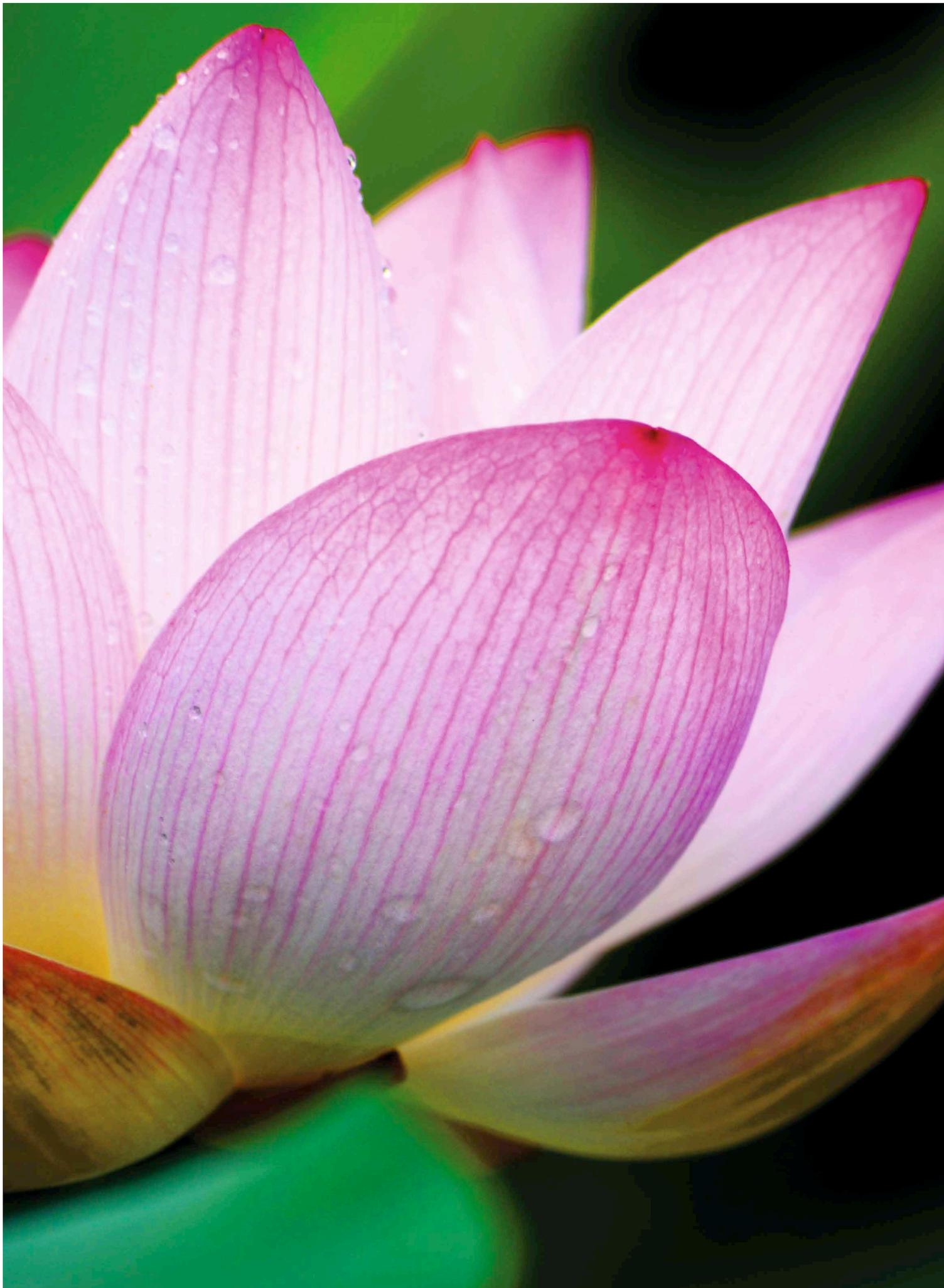


TMR
VOYAGES D'ÉMOTIONS



La Fiancée
du Mékong

du 19 au 31 mars 2025



Les trésors du Cambodge et du Vietnam

Long de plus de 4.500 km depuis sa source, à 5.000 m dans les neiges du *Tibet* oriental, le fleuve des 9 dragons (se divisant en autant de bras) irrigue 6 pays et nourrit plus de 50 millions d'âmes, avant de s'alanguir dans l'immensité de son delta, et se jeter en *Mer de Chine*. Au Vietnam, le *Mékong* s'abandonne en un grandiose enchevêtrement d'*arroyos*. Bienfaisant ou sauvage, le fleuve sépare ou rassemble. C'est en parcourant les canaux en navire, notamment à *Mỹ Tho*, que vous comprendrez toute l'importance du mythique *Mékong*, que Marguerite Duras immortalisa dans *L'Amant*.

TMR est heureuse de vous présenter sa nouvelle programmation Cambodge • Vietnam : une merveilleuse odyssée indochinoise (13 jours, du 19 au 31 mars 2025), comprenant une splendide croisière sur le *Mékong*. Vous naviguerez à bord d'un luxueux navire entièrement réservé pour vous par TMR : le *Jayavarman* s'inspire des barges royales pour évoquer la dynastie des souverains bâtisseurs d'*Angkor*. Il accueille un petit nombre de voyageurs privilégiés, à la découverte du légendaire *Mékong*, de sa myriade de canaux, ses pagodes, temples caodaïstes, marchés flottants, sampans, berges couvertes de jungle, rizières, palmeraies et cahutes sur pilotis...

Le *Delta du Mékong* est l'un des plus vastes au monde. Les eaux nourricières du fleuve témoignent du développement de l'Empire Khmer et de la prospérité de villes comme Saïgon ou Phnom Penh. Le delta vous fera découvrir une région pittoresque entre ciel et eau, une immense plaine sillonnée de cours d'eau, où les travaux agricoles, la pêche, les marchés flottants, les transports et les traditions dépendent du *Mékong*.

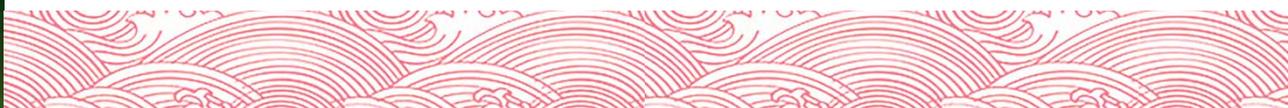
Ce voyage vous réserve d'autres belles découvertes, notamment la visite d'Hô Chi Minh-Ville, l'indochinoise Saïgon ; celle de la vie champêtre du Vietnam ; la rencontre des populations, des cultures et traditions locales ; sans oublier l'apothéose cambodgienne au site antique d'Angkor !

Lorsqu'il traverse le Cambodge, le *Mékong* s'imprègne du pays et de son mystère. Et, curieusement, plus son cours se rétrécit, plus le temps se dilate... Voyager sur le fleuve, signifie aussi traverser le temps.

Au plaisir de vous retrouver très bientôt,
Cordialement,



— Jean-Maurice RAVON
Directeur de TMR



La Fiancée du Mékong

13 jours - du 19 au 31 mars 2025

Un voyage au long cours sur le majestueux Fleuve Mékong...
une croisière culturelle du Cambodge au Vietnam, sur les
traces de l'Indochine et de Marguerite Duras.

- La croisière à bord du luxueux *Jayavarman*.
- Le contact privilégié avec la population, la culture khmère et la nature.
- Des excursions originales, enluminées par les spécialités culinaires.
- Un voyage tout-compris 100 % TMR.
- La visite d'Angkor, d'Hô Chi Minh-Ville et de Phnom Penh.



Des hauteurs de l'Himalaya aux côtes sud de la Mer de Chine, le Mékong, partout où il coule, fascine les hommes et façonne leur vie. Après avoir visité la mythique cité d'Angkor, nous vous proposons de naviguer sur ce grand et généreux « serpent d'eau », depuis Kampong Cham - beauté pittoresque au sud-est du Cambodge - jusqu'à Mỹ Tho, « la bonne herbe parfumée », cité prospère au cœur du delta. Ce voyage propice à la méditation vous permettra de vivre au rythme du Mékong et de ses affluents, à bord du luxueux *Jayavarman*, alliant grand confort et charme colonial.

Le vaste Delta du Mékong (autrefois territoire khmer), articulé de 9 bras (« 9 dragons » en vietnamien), couleur « thé au lait », dépose alluvions et sédiments qui fertilisent ce sud lointain, tropical et luxuriant. Ce grenier à riz du pays - encore fortement imprégné de la présence française coloniale - regroupe 9 provinces reliées entre elles par des routes, canaux et voies d'eau sillonnées de petits sampans activés à la rame.





mer. 19 mars	PARIS → SIEM REAP (ANGKOR)
jeu. 20 mars	SIEM REAP (ANGKOR)
ven. 21 mars	ANGKOR
sam. 22 mars	SIEM REAP - KAMPONG CHAM (MÉKONG)
dim. 23 mars	ANGKOR BAN - PREK BANGKORNG - KAMPONG LEANG
lun. 24 mars	KAMPONG LEANG - KAMPONG TRALACH - LAC TONLÉ
mar. 25 mars	PHNOM PENH
mer. 26 mars	<i>Plaisirs de la navigation sur le Mékong</i>
jeu. 27 mars	TÂN CHÂU - MY ANH HUNG - TANH BINH
ven. 28 mars	SA ĐÉC - CÁI BÈ - MỸ THO - SAÏGON (HÔ CHI MINH-VILLE)
sam. 29 mars	SAÏGON (HÔ CHI MINH-VILLE)
dim. 30 - lun. 31 mars	SAÏGON (HÔ CHI MINH-VILLE) → PARIS



Traversant les siècles pour nous émouvoir, l'art lapidaire khmer magnifie l'union du divin et de l'humain. Construit selon le mythe par « l'architecte céleste », *Angkor Vat* signifie en khmer *la ville pagode*. Le temple le plus fameux et le plus majestueux du site est dédié au dieu *Vishnou*, ses tours annelées constituent l'emblème du Cambodge, « frappées » sur ses couleurs. Sa construction commença au début du XII^{ème} siècle et dura 37 ans. La tour principale du temple central représente pour les hindouistes et les bouddhistes la montagne au centre de l'univers, la maison des dieux : le *Mont Meru*. Comme ce temple-montagne et ses 5 tours annelées ne suffisaient plus à la gloire de son Roi-Soleil, c'est toute une cité que le puissant Jayavarman VII ordonna ensuite de bâtir. Plus vaste encore que la Rome d'Auguste, sa ville couverte d'or et encerclée par un mur de 12 km de long subjugua les voyageurs venus de Chine. Aujourd'hui encore, couvert d'un entrelacs de jungle, le *Bayon* et ses tours aux 4 visages de Bouddha en est le pur joyau... ■

■ Mercredi 19 - Jeudi 20 Mars • PARIS → SIEM REAP

Rendez-vous à l'aéroport *Paris-Roissy CDG*. Décollage vers 10h40 de votre vol *Singapore Airlines*, à destination de Siem Reap, via Singapour. Arrivée au Cambodge vers 9h45, le 20 mars. Il y a + 6 h de décalage horaire avec Paris.

Accueil, installation et déjeuner à l'*Hôtel Sofitel Angkor Phokeethra* ★★★★★.

TMR vous offre un superbe premier aperçu des merveilles architecturales *d'Angkor*, en *tuk-tuk* : un ensemble d'environ 200 temples d'une richesse ornementale incroyable !

Longtemps interdit aux visiteurs, le joyau du Cambodge vous ouvre ses portes. À l'époque où notre Moyen Âge rayonnait, les bâtisseurs de Cathédrales construisaient *Notre-Dame de Paris* ; à 10.000 km de là, les architectes khmers érigeaient l'une des plus belles cités de l'humanité, sur 400 km². Enfouie sous un entrelacs de jungle, les pierres monumentales consacrent les mythes célestes...

CARTE D'IDENTITÉ DU CAMBODGE

Situation : Pays d'Asie du Sud-Est, situé dans la péninsule indochinoise.

Population : 17 millions d'habitants.

Composition ethnique : Khmers (90 %), Chinois (1 %), Vietnamiens (5 %), autres (4 %).

Superficie : 181.035 km² (88^{ème}).

Langues : khmer, vietnamien, cham de l'Ouest.

Capitale administrative : Phnom Penh.

Plus grande ville et capitale économique :

Phnom Penh (2,35 millions d'habitants).

Décalage horaire : + 6h.

Religions : Bouddhisme (97 %), Islam (2 %), Chrétiens (0,37 %).

Régime : Monarchie constitutionnelle.

◀ **Roi du Cambodge :** Norodom Sihamoni (depuis 2004).

Monnaie : Riel (1 EUR = 4.450 KHR).

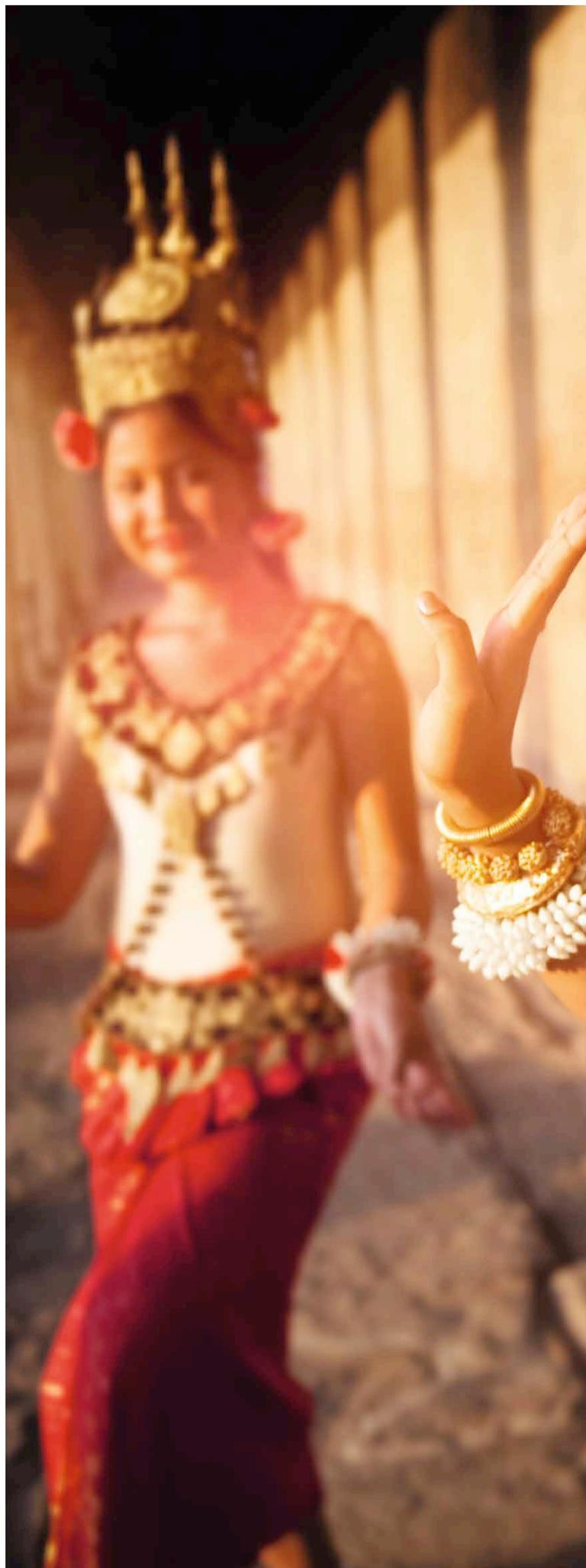
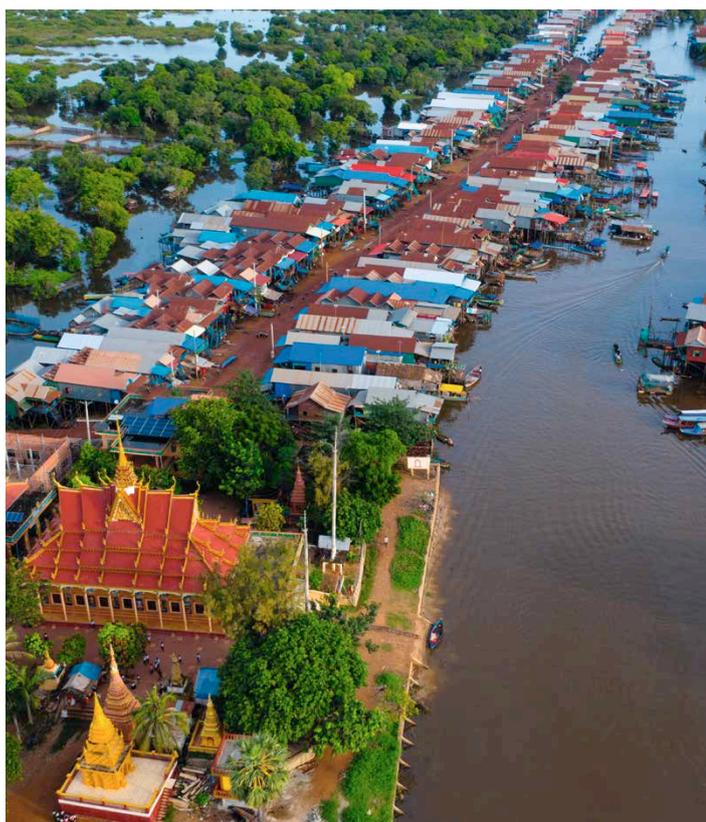
Alphabétisation : 84 %.

Espérance de vie : 73 ans (femmes), 67 ans (hommes).

PIB : 31,8 milliards de dollars.

Chômage : 0,3 %.

Sites classés par l'Unesco : Angkor (1992), Temple de Preah Vihear (2008), Prei Kuk, site archéologique de l'ancienne Ishanapura (2017), Koh Ker, site archéologique de l'ancienne Lingapura (2023).







TEMPLE D'ANGKOR VAT

Visite du *Temple d'Angkor Vat*, chef-d'œuvre de l'architecture khmère et 8^{ème} merveille du monde... Dédié à Vishnou, le plus connu et le plus majestueux des temples *d'Angkor* fut édifié selon le mythe par « l'architecte céleste ». C'est l'un des plus grands édifices religieux au monde. Une armée de 300.000 ouvriers et 6.000 éléphants fut nécessaire à sa construction qui commença au début du XII^{ème} siècle et dura 37 ans. La tour centrale représente la montagne sacrée hindoue (le *Mont Meru*, maison des dieux dans la mythologie hindoue), au centre de l'univers, entourée des océans et des continents, symbolisés par l'architecture des douves et des enceintes. En suivant le chemin vers l'intérieur, vous remonterez le temps jusqu'à la création de l'univers. Chaque surface est ornée de représentations de dieux, d'hommes, d'animaux, de combats et de légendes.

■ Vendredi 21 Mars • ANGKOR

Le jour lève son voile sur la cité *d'Angkor*... Après le petit-déjeuner, poursuite de la visite des temples *d'Angkor* en *tuk-tuk*, avec le *Temple du Bayon*. Le dernier temple-montagne bâti par Jayavarman VII est au centre de l'ancienne ville *d'Angkor Thom*, capitale des souverains khmers des XII^{ème}-XIII^{ème} siècles. Son nom désigne le reflet terrestre du palais céleste du dieu Indra. La richesse de sa décoration (1.200 m de bas-reliefs avec 11.000 personnages) marque l'apogée de l'art bouddhique. *Bayon* incarne à lui seul tous les mystères *d'Angkor*... imaginez une forêt de têtes gigantesques et plus de 200 visages : 54 tours ont été bâties pour le culte du dieu-roi. Sur chacune d'elles, 4 visages à son image désignent les 4 directions cardinales et les 4 vertus de Bouddha.

Originaire de Thaïlande, le *tuk-tuk* est un tricycle motorisé généralement utilisé comme taxi. Il est constitué d'un ensemble monocorps avec un avant de scooter, prolongé d'une « carriole » capotée, sur 2 roues, réservée aux passagers (en général jusqu'à 3 adultes). Son succès s'est étendu à toute l'Asie, l'Amérique du Sud et l'Afrique. Version motorisée du *rickshaw* indien, au Cambodge, il est aussi appelé *reumok* (issu du mot français « remorque », ou encore *kangbei* (3 roues). En 2014, deux aventuriers finlandais ont entrepris un tour du monde en *tuk-tuk*. ■





TA PROHM



ANGKOR VAT

Couvertes de la fleur de lotus, ces têtes quadri-faces aux regards énigmatiques semblent sonder l'origine du monde.

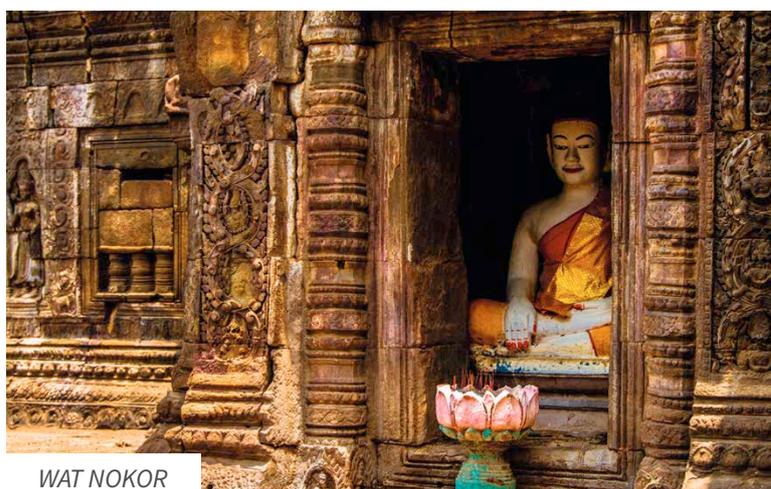
Continuation de la visite en *tuk-tuk*. Vous assisterez à la **bénédition des Moines** dans une pagode traditionnelle, avant de poursuivre vers le **Monastère de Ta Prohm**. Déjeuner au restaurant *Malis*, dans une atmosphère cinématographique (jardins, pièces d'eau et décor inspiré des *Temples d'Angkor*). Retour à l'hôtel. Temps libre pour vous détendre, profiter des jardins, des installations et de la piscine.

Dîner au restaurant *Sokkhak River (Rivière de la Tranquillité)*, reconnu pour sa cuisine fusion franco-cambodgienne et ses splendides jardins tropicaux. Retour et nuit à l'hôtel.

Samedi 22 Mars • SIEM REAP - KAMPONG CHAM

Ce matin, vous prendrez la direction de Kampong Cham. Visite du **Temple Prasat Phum**, dans la province de Kampong Thom.

Cette merveille architecturale est recommandée par le *Petit Futé 2024*. Construit en briques au VIII^{ème} siècle, ce sanctuaire de l'art primitif khmer se situe à proximité d'une pagode du XIX^{ème} siècle. De forme carrée, haut de 12 m, son toit en forme de pyramide a été préservé et les deux vantaux de la porte - déesse et guerrier de bois sculptés - sont remarquables. Il fut restauré selon les préceptes de l'École Française, en 2007.

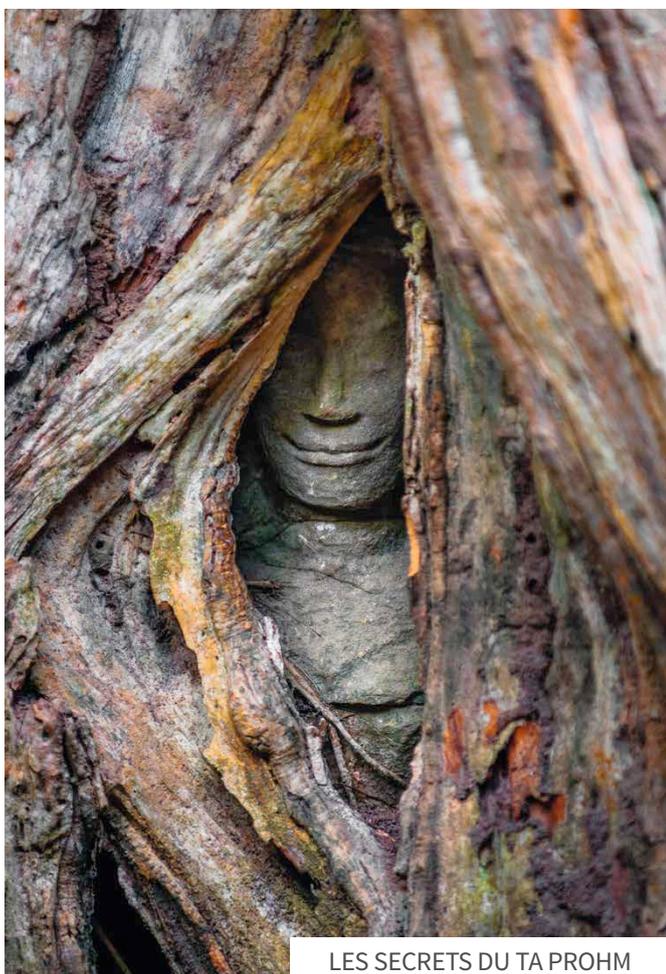


WAT NOKOR





Le *Bayon*, un temple-montagne, une forêt où 200 gigantesques visages aux regards mystérieux regardent dans toutes les directions, des sourires énigmatiques, des êtres d'un autre monde, dans leur sérénité souriante. Son nom désigne le reflet terrestre du palais céleste du dieu Indra. La richesse de sa décoration (1.200 m de bas-reliefs avec 11.000 personnages sculptés) marque l'apogée de l'art bouddhique. Si la jungle a aujourd'hui repris ses droits et disloqué l'œuvre des hommes, le *Ta Prohm* était à l'origine le plus grand monastère du site. Les racines ressemblent à des serpents qui dévorent les statues et les murs. Des arbres géants coiffent les têtes des stūpa offrant une vision particulièrement romantique. Un lieu chargé d'émotion, de poésie et de respect...



LES SECRETS DU TA PROHM

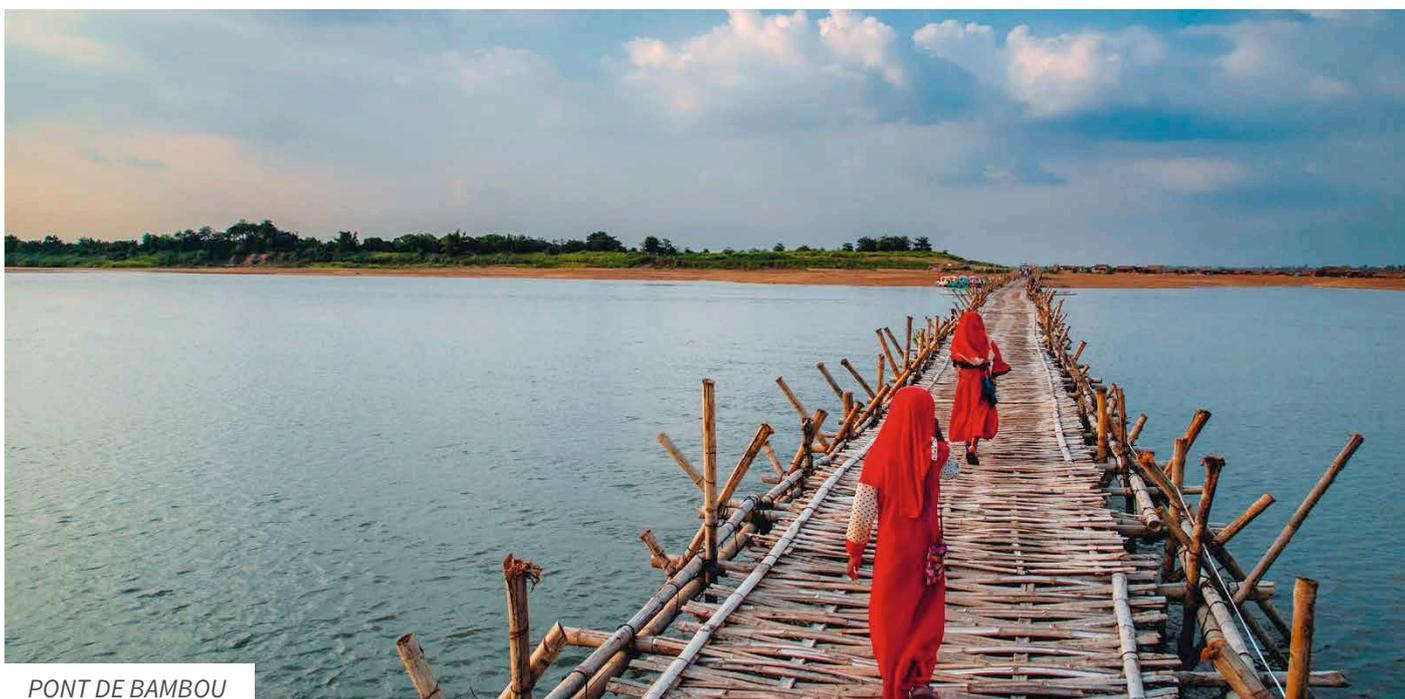


Embarquement, accueil, installation et déjeuner sur le *Jayavarman*. Kampong Cham sera le point de départ d'une merveilleuse croisière sur le puissant *Mékong*. De larges baies vitrées et un balcon privé vous permettront de vivre au rythme du fleuve en toute quiétude.

Cet après-midi, vous visiterez le paisible *Monastère de Wat Nokor*, le plus vaste de la province de *Kampong Cham*.

Il se distingue des autres temples par ses murs de grès noir. Vous rejoindrez alors l'emblématique **pont de bambou** qui relie Kampong Cham à *l'île de Koh Paen*, « une beauté paisible et authentique, comme un voyage dans l'âme même du Cambodge ». Reconstitué chaque année pour la saison sèche, il enjambe le puissant *Mékong* sur 1 km !

Retour, dîner au restaurant *Indochine* du *Jayavarman*.



PONT DE BAMBOU





ANGKOR BAN



PRIÈRES À CONSUMER

Première nuit sur le *Mékong*, à bord de votre navire qui jettera l'ancre à Angkor Ban.

Dimanche 23 Mars • ANGKOR BAN - PREK BANGKORNG

Programme de la matinée selon vos désirs :

- Départ pour visiter le paisible village d'Angkor Ban. Préservé des exactions des Khmers Rouges et des affres de la modernité, il présente de belles maisons traditionnelles et vous offre un saut dans le temps d'une centaine d'années en arrière. Vous pourrez ainsi apprécier le mode de vie rural cambodgien, à travers la rencontre des moines et des villageois.
- Ou « *Variation Culinaire* », dans la maison de l'ancien Chef du *Jayavarman* pour apprendre à cuisiner le plat traditionnel khmer : *Samlor Koriko*.

Retour à bord du *Jayavarman* accompagné du chant des moines bouddhistes. Déjeuner au restaurant *Indochine*.

Cet après-midi, vous partirez à la découverte de **Prek Bangkorng**. Vous explorez en *tuk-tuk* cet ancien village résidentiel de la famille royale, jusqu'à la maison patrimoniale de l'architecte du *Palais Royal*, et la communauté des tisseurs de soie.

Retour sur votre navire pour assister au coucher du soleil sur le *Mékong*. Dîner, soirée et nuit à bord. Navigation vers Kampong Leang et la *Rivière Tonlé Sap*.

Lundi 24 Mars • KAMPONG LEANG - KAMPONG TRALACH - RIVIÈRE TONLÉ SAP

Levé de soleil sur la *Rivière Tonlé Sap*... Cette région pittoresque, extrêmement fertile et prospère offre une vision du Cambodge traditionnel : paysages lacustres (le *Tonlé Sap* est le plus grand lac d'eau douce de l'Asie du Sud-Ouest), villages flottants de pêcheurs et rizières à perte de vue... voici le sillon vert du pays !

Après le petit-déjeuner, choisissez votre excursion...

- La découverte de **Kampong Leang**, dans la région de *Kampong Chhnang* (« port du pot d'argile », en khmer), réputée pour sa production millénaire de poteries d'argile, modelées et décorées à la main. Votre *tuk-tuk* vous mènera au cœur de la vie rurale cambodgienne. Vous aurez l'occasion de visiter un temple pré-angkorien et un atelier de poterie.





- Ou « *Variation Culinaire* » : départ en *tuk-tuk* pour le **marché local**, où vous assisterez à une démonstration de cuisine khmère dédiée au **Nom Kruak**. Retour au navire, à travers des paysages de rizières et le village de Kampong Leang. Aperçu du processus de fabrication des poteries traditionnelles.

Retour et déjeuner à bord de votre navire.

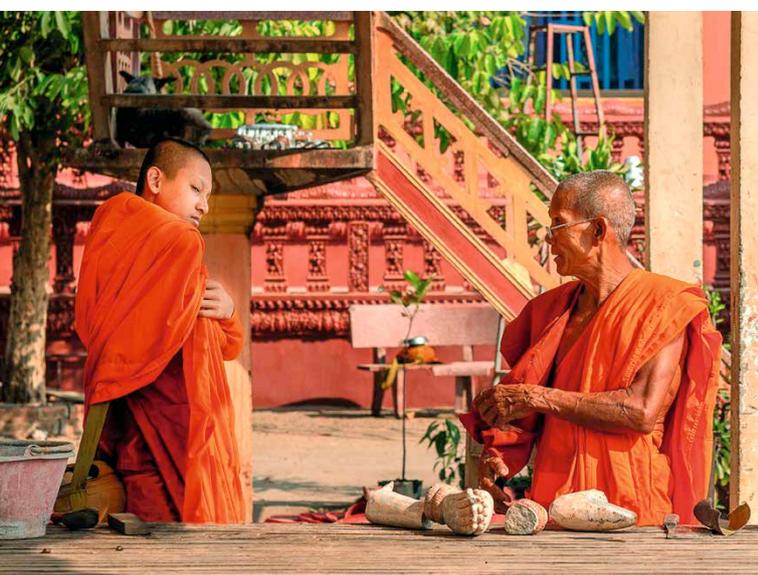
Le *Jayavarman* vous offrira alors une splendide navigation, glissant à travers des passages parfois très étroits et les étendues verdoyantes de paysages aux allures de jungle. Des enfants rieurs saluent votre arrivée à **Kampong Tralach**.

Promenade bucolique en charrette à bœuf le long de la rivière et des rizières (l'occasion d'apercevoir la *Pagode Wat Kampong Tralach Leu*).

Depuis quelques années, les enfants de la région ont la possibilité de recevoir une éducation gratuite à la *Green School*, un projet caritatif local, enregistré en tant qu'ONG, depuis 2017. Ces élèves et leur directeur seront heureux de vous recevoir.

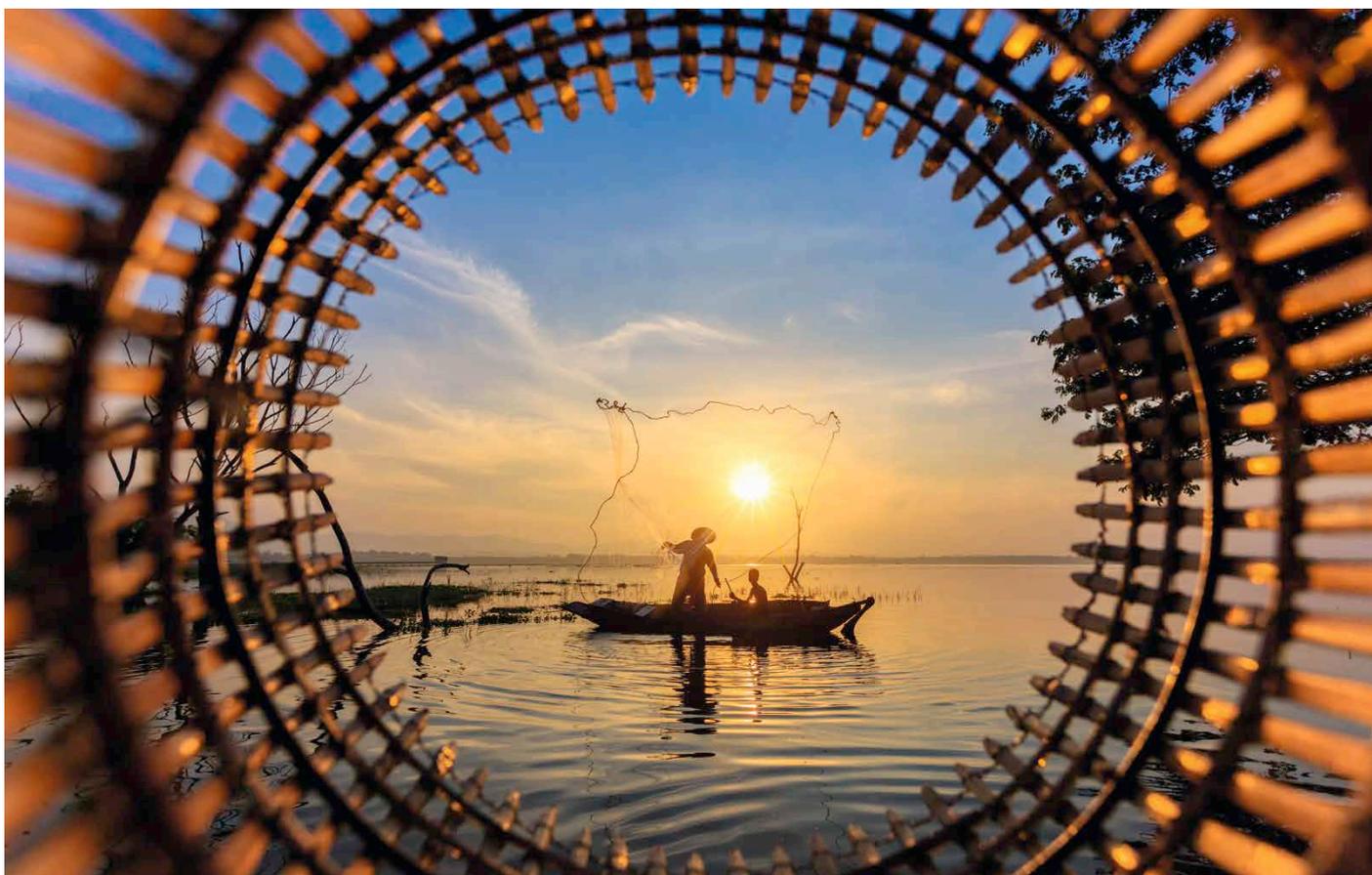
Retour à bord au coucher du soleil. Dîner de spécialités cambodgiennes au restaurant Indochine.

Soirée et nuit sur le *Jayavarman*, à l'ancre sur la *Rivière Tonlé Sap*.



KAMPONG KHLEANG





Au centre du Cambodge, le *Tonlé Sap* (littéralement « grande rivière d'eau douce »), est un système hydrologique combinant lac et rivière. C'est le plus grand lac d'Asie du Sud-Est et la plus grande réserve de poissons d'eau douce du monde. Il est reconnu de première importance écologique et inscrit par l'Unesco au *Patrimoine Naturel Mondial*, comme réserve de la biosphère, depuis 1997. La *Rivière Tonlé Sap* traverse le Cambodge en diagonale, entre Siem Reap et Phnom Penh (capitale du Cambodge), où elle se jette dans le *Mékong*. Le *Tonlé Sap* revêt une importance capitale pour trois millions de Cambodgiens habitant à proximité. Il abrite un écosystème d'une grande diversité. Sur les rives du lac et de la rivière, les villages de pêcheurs se succèdent avec leurs constructions sur pilotis. La vie s'organise autour de la pêche, avec ces maisons flottantes qui se déplacent au gré des variations du niveau des eaux et des crues du *Mékong*. Durant la saison humide, la superficie de la rivière quadruple et son cours s'inverse, vers le lac. Les paysans et les pêcheurs le remercient alors de ses bienfaits : c'est la *Fête de l'Eau (Bon Om Touk)*. ■

Salle du Trône, cœur symbolique de la nation et l'un des plus beaux exemples d'architecture cambodgienne, s'inspirant du style khmer classique. Visite de la *Pagode d'Argent* (érigée en bois en 1892, reconstruite en 1962), pavée de plus de 5.000 dalles d'argent, d'1 kg chacune. Elle abrite les fresques inspirées du *Ramayana* et autres trésors de la couronne. Le site offre un angle de vue exceptionnel sur le *Mékong* et la *Rivière Tonlé Sap*. Visite du *Musée National* bâti en 1917 par les Français dans le style de l'architecture khmère : magnifique musée lapidaire abritant la célèbre statue de *Javayrman VII*, assis, la tête légèrement inclinée dans une posture méditative.

Déjeuner en ville, au restaurant *Malis*. Il sert une exquise cuisine cambodgienne vivante dans un cadre élégant et *feng shui* : jeux d'eaux et magnifiques jardins tropicaux.



VILLAGE FLOTTANT DU LAC TONLÉ

■ **Mardi 25 Mars** • PHNOM PENH

Après votre petit-déjeuner sur le *Javayrman*, balade en cyclo le long de la rivière. Visite du splendide *Palais Royal* avec la



Les saveurs du Mékong

La gastronomie vietnamienne est réputée comme l'une des meilleures au monde pour ses saveurs vives et raffinées. La fraîcheur des ingrédients est un facteur primordial : viandes, légumes, poissons ou fruits de mer... tous proviennent du fleuve gardien qui vous fera « traverser le temps ».



La nature offre à cette terre méridionale, une végétation luxuriante et des ressources abondantes en poissons. La *Rivière aux 9 Dragons* - comme les Vietnamiens nomment le *Mékong* - fertilise champs et rizières. L'eau nourricière du grand fleuve coule dans un labyrinthe de canaux et d'arroyos, avant de finir sa course en *Mer de Chine*.



Le *Nom Kruak* est une collation populaire et addictive d'Asie. Il s'agit d'une petite crêpe semi-sphérique de riz et lait de coco. L'extérieur est grillé et croustillant, l'intérieur crémeux et sucré. Il peut être garni d'oignons verts, de maïs ou de taro (cousin du manioc).



Le *Bò Bía* est le nom vietnamien du *popiah* qui est consommé en Chine, à Taiwan, à Singapour, en Malaisie et en Thaïlande. Il s'agit d'un rouleau de galette de riz avec une farce d'igname, haricot, jicama, carottes, omelette et saucisses *lap xuong*.



La soupe *Phô* se compose de nouilles de riz, de tranches de bœuf et d'herbes aromatiques, arrosées d'un bouillon - l'âme du plat - savoureux et parfumé savamment mijoté (os et épices). Citron vert, piment frais ou sauce piquante l'accompagnent.



Le *Samlor Korko* s'apparente à la fois à la ratatouille et au pot au feu. Cette délicieuse soupe est considérée comme l'un des plats nationaux du Cambodge. Elle se prépare avec du *kroeung* (pâte de curry khmère), de la pâte de poisson, de la sauce de poisson et un assortiment de viandes et de légumes.



Le *Basa* (*pangasius*), également connu sous le nom de « poisson-chat du Mékong », est un poisson d'eau douce à chair blanche, maigre et sans arêtes, très intéressante. Sa texture fine, délicat, à la saveur peu prononcée est parfois comparée à celle de la sole. Grillé, vapeur ou en sauce, il se cuisine de nombreuses manières.



Le *Chè Ba Mầu* - ou dessert tricolore - est incontournable au Vietnam. Il présente des couches colorées de pâte de haricots mungo jaunes, de haricots rouges, de gelée de pandanus verts, avec de la crème de coco et de glace pilée. Cette pâtisserie croquante et fraîche s'apprécie lors des journées tropicales.



Le *Ramboutan* ou *litchi chevelu*, est un fruit d'Asie de la famille des litchis, longanes et quenettes, issu de l'arbre du même nom. Le noyau peut être consommé. Juteux et acidulé, son goût s'apparente à celui du raisin. À 8 ans, l'arbre atteint sa maturité et produit 200 kg de fruits par an.



Le *Bánh Xèo* est une crêpe vietnamienne réalisée à partir de farine de riz et de curcuma. Elle est ensuite garnie de viande de porc, de crevettes, de différentes graines et de germes de soja. Ce délicieux met est généralement servi avec des feuilles de moutarde ou bien des feuilles de salade.



Joyau de la cuisine khmère, l'*Amok* est un curry soufflé avec des œufs. Il est cuit à la vapeur dans une feuille de bananier conférant une saveur unique et délicate. Généralement préparé à base de poisson, on peut aussi retrouver de l'*Amok* à base de crabe, de poulet, de crevettes ou de légumes.



PALAIS ROYAL DE PHNOM PENH

Fondée en 1434, Phnom Penh, la capitale du Cambodge, surnommée « Paris de l'Est » ou « Perle de l'Asie du Sud-Est » a conservé de nombreux charmes de l'époque coloniale française. Pour mettre en valeur les trésors architecturaux khmers (pagodes, *Palais royal*), les Français ont dessiné une ville très aérée, agrémentée de jardins, striée de larges avenues bordées de flamboyants et de luxueux bâtiments. Portée par le dynamisme de sa jeunesse et de son économie, située à la confluence de 3 fleuves (*Mékong, Tonlé Sap et Bassac*), Phnom Penh s'avère incontournable. ■

Continuation vers l'*École Tuol Svay Prey S21* (centre de détention, de torture et d'exécution des Khmers Rouges durant la guerre civile) et le camp d'extermination de *Choeung Ek*, dénoncés dans le fameux film *La Déchirure* (*The Killing Fields* - 1985). Préservés depuis les années 70, ces lieux sont tournés vers le recueillement. (*Si vous ne souhaitez pas effectuer cette visite, nous vous proposerons une promenade au marché*).

Enfin, vous découvrirez le *Wat Phnom*, le plus ancien monument de la ville (dont elle tire son nom). Le stūpa contient les cendres du Roi Pona Yat, bâtisseur de la Phnom Penh. La pagode dédiée à Thien Han Tanh Man, déesse de la mer, a été construite par les Chinois et les Vietnamiens. Le pavillon contient une statue de *Dame Penh*.

Retour à bord de votre navire. **Dîner de gala sous les étoiles.** Spectacle de danses *Apsara*. Le *Jayavarmen* restera amarré à l'embarcadère de Phnom Penh pour vous permettre de vous promener à loisir.

■ Mercredi 26 Mars • PHNOM PENH - TÂN CHÂU

Journée consacrée aux plaisirs de la navigation à bord du luxueux *Jayavarmen*, sur le *Mékong* éternel, en direction de la frontière entre le Cambodge et le Vietnam.

Depuis le bord, vous pourrez admirer le lever de soleil sur le paysage. Vous pourrez participer au cours quotidien de *Tai-chi*, profiter de la piscine, d'une conférence, d'ateliers culinaires, de cocktails et rafraîchissements, d'une soirée-cinéma... Ce soir, votre navire jetera l'ancre à Tân Châu, au Vietnam. Dîner et nuit à bord.

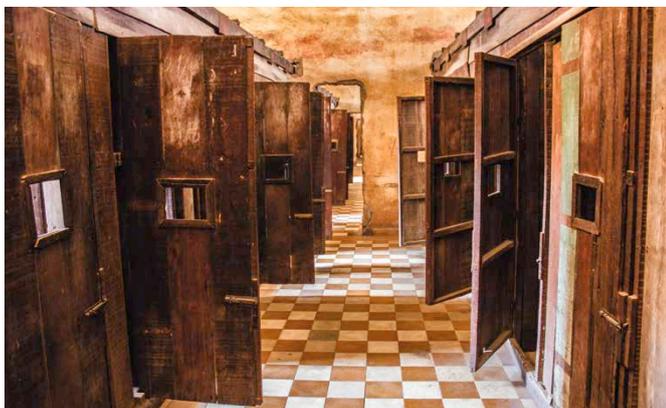
■ Jeudi 27 Mars • TÂN CHÂU - MỸ AN HƯNG - THANH BÌNH

Ce matin, excursion au choix :

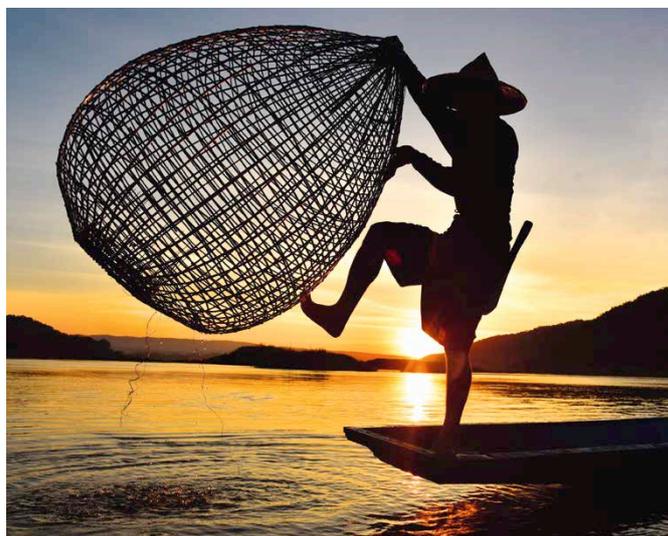
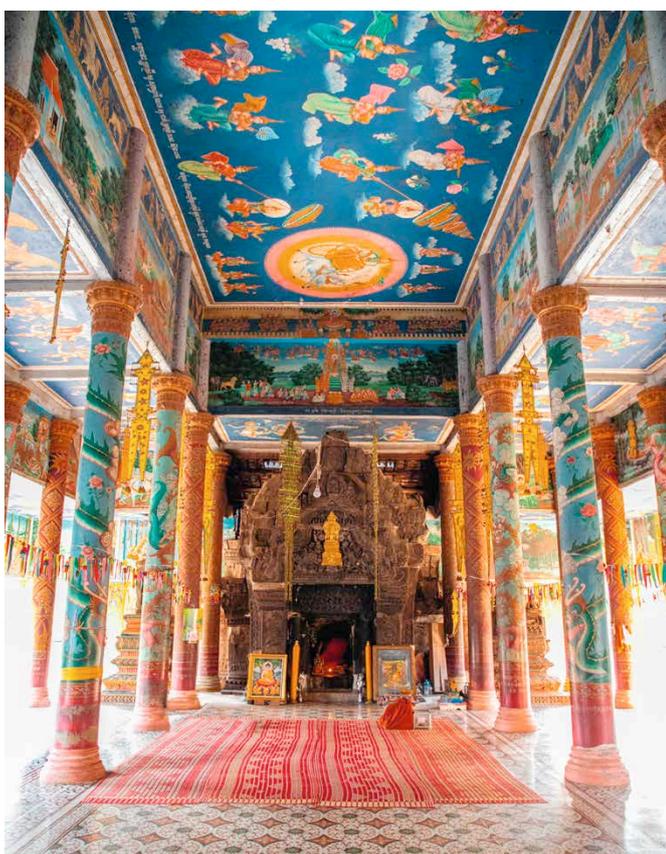
– Vous pourrez découvrir *Tân Châu*, joli village réputé pour la production et le tissage traditionnel d'une soie de grande qualité. Les couleurs naturelles issues de la culture des mûriers ne se fanent jamais ! Des communautés chinoises, Kinh et Khmer s'y sont installées.

Vous emprunterez le « xelois » - mode de transport local - pour sillonner tranquillement les rues, ses ateliers, maisons et boutiques.





L'école de *Tuol Svay Prey* (colline des manguiers sauvages), fut un lycée transformé en une tristement célèbre prison : de 1975 à 1979, des adultes et enfants y furent torturés et exécutés. *Tuol Sleng* (la colline empoisonnée) ou S-21, fut la plus connue des quelque 190 prisons que la police politique (*Santébal*) de la dictature khmère avait disséminées à travers le Cambodge. Située dans la capitale, Phnom Penh, dirigée par Kang Kek Ieu, alias « Douch », elle dépendait directement des dirigeants du régime. Tout détenu envoyé à *Tuol Sleng* était un « coupable » obligé, dont il s'agissait d'obtenir la confession de crimes si besoin imaginaires, avant son exécution. Les gardes du *Kampuchea* n'avaient toute humanité aux détenus. 12.380 enfants et adultes y ont péri ! Moins de 200 survivants potentiels ont pu être identifiés. Depuis janvier 1980, le site est reconverti en *Musée du Génocide khmer*. ■







CARTE D'IDENTITÉ DU VIETNAM

Situation : pays d'Asie du Sud-Est, situé à l'est de la péninsule indochinoise.

Population : 99,5 millions d'habitants.

Composition ethnique : Viêts (86 %), Tày (1,9 %), Thaïs (1,8 %), Mường (1,5 %), autres (8,8 %).

Superficie : 330.967 km² (64^{ème}).

Langues : vietnamien, tày, thaï, muong.

Capitale administrative : Hanoï.

Plus grande ville et capitale économique : Hô Chi Minh-Ville (9,5 millions d'habitants).

Décalage horaire : + 5 h.

Religions : traditionnelle vietnamienne et irréligion ou athéisme (73,2 %), Bouddhisme (12,2 %), Catholiques (6,8 %), Chrétiens (8,3 %).

Régime : État communiste à parti unique.

Chef de l'État : Tô Lâm (*Président de la République Socialiste*, depuis 2024).

Monnaie : Đồng (1 EUR = 27.470 VND).

Alphabétisation : 96 %.

Espérance de vie : 79 ans (femmes), 70 ans (hommes).

PIB : 470 milliards de dollars.

Chômage : 2,3 %.

Sites classés par l'Unesco : Citadelle de la dynastie Hô (2011), Ensemble de monuments de Huế (1993), Sanctuaire de Mỹ Sơn (1999), Ville ancienne de Hôi An (1999), Baie d'Halong (1994), Parc national de Phong Nha (2003), Complexe paysager de Trang An (2014).





Le *Mékong* aborde le Vietnam en deux bras principaux, le *Tièn Giang* et le *Hậ Giang*, entrant en *Mer de Chine* méridionale par 9 estuaires qui lui valent son nom de « *Fleuve des 9 Dragons* ». Les eaux du *Delta du Mékong*, favorisent une vie économique intense et des paysages uniques. Ici, on cultive le riz, on pêche le poisson, on s'affaire dans les cités riveraines. Mỹ Tho, « *la bonne herbe parfumée* », est une ville tranquille et prospère, d'environ 170.000 habitants, située au cœur du *Delta du Mékong*. De toutes les villes du delta, Mỹ Tho est la plus proche de Hô Chi Minh-Ville. Capitale de la *Province de Tièn Giang*, située sur la rive nord d'un des 9 bras du *Mékong*, Mỹ Tho reste le premier port fluvial du delta, où transitent les cargos en route pour le Cambodge. La campagne constitue l'un des plus luxuriants jardins du Vietnam, célèbre pour ses vergers (longaniers, manguiers, bananiers, cocotiers), ses rizières et son réseau imbriqué de canaux. Vous comprendrez l'importance du mythique *Mékong*, que Marguerite Duras immortalisa dans *L'Amant*. Mỹ Tho a été fondée dans les années 1680 par des réfugiés chinois ayant fui Taïwan. La région fut annexée par le Vietnam au XVIII^{ème} siècle, comme une entrée stratégique sur le *Mékong*. Son économie prospéra sous la domination française. Si Mỹ Tho fut un enjeu considérable pendant la Seconde Guerre mondiale, elle connut surtout l'une des premières batailles de la Guerre du Vietnam. ■





Arrêt au marché local, l'occasion de goûter les produits régionaux et négocier avec les vendeurs, ici tout sourire. Visite du **Temple Cao Dai**.

Continuation sur les eaux, en sampan, via les *Îles Evergreen* et leurs maisons flottantes (souvent des fermes piscicoles). Tân Châu vit de la pêche et de l'élevage. Vous serez surpris par le nombre de séchoirs à poisson, sortes de tamis en bambou élevés à un mètre au-dessus de l'eau. Visite d'une **ferme piscicole flottante** pour l'élevage du Tilapia et du poisson-chat *Basa (pangasius)*.

- Ou participer à une nouvelle « **Variation Culinaire** »... Vous rejoindrez alors en sampan une ferme piscicole flottante. Les fermiers vous apprendront les secrets de l'élevage du poisson Basa pour la consommation locale et l'exportation. De retour en sampan à Tân Châu, vous vous rendez au marché local avant d'assister à votre cours de cuisine. Promenade en « xelois » à travers la ville jusqu'au **Temple Cao Dai**. Vous visiterez alors le temple et ses cuisines qui vous accueilleront pour un atelier de préparation du « *Bò Bía* », un rouleau de printemps servi avec une sauce spéciale. Vous le dégusterez, accompagné d'un thé au miel et jus de citron vert.

De retour à bord, vous pourrez profiter de la piscine. Votre guide vous présentera la vie du delta. Déjeuner au restaurant *Indochine*.

Vers 16 h, le *Jayavarman* s'amarrera près du magnifique village au charme rustique de **Mỹ An Hưng**. Il produit une grande variété de fruits et légumes, notamment les piments rouges. La famille Lam vous accueillera chez elle pour un concert intime de musique traditionnelle vietnamienne, avant un **spectacle de danse rituelle de la licorne**.

Retour sur le *Jayavarman*. Dîner, soirée et nuit à bord. Navigation jusqu'à Sa Đéc, où votre navire jettera l'ancre.

Vendredi 28 Mars • SA ĐÉC - ÎLOT TÂN PHONG - MỸ THO

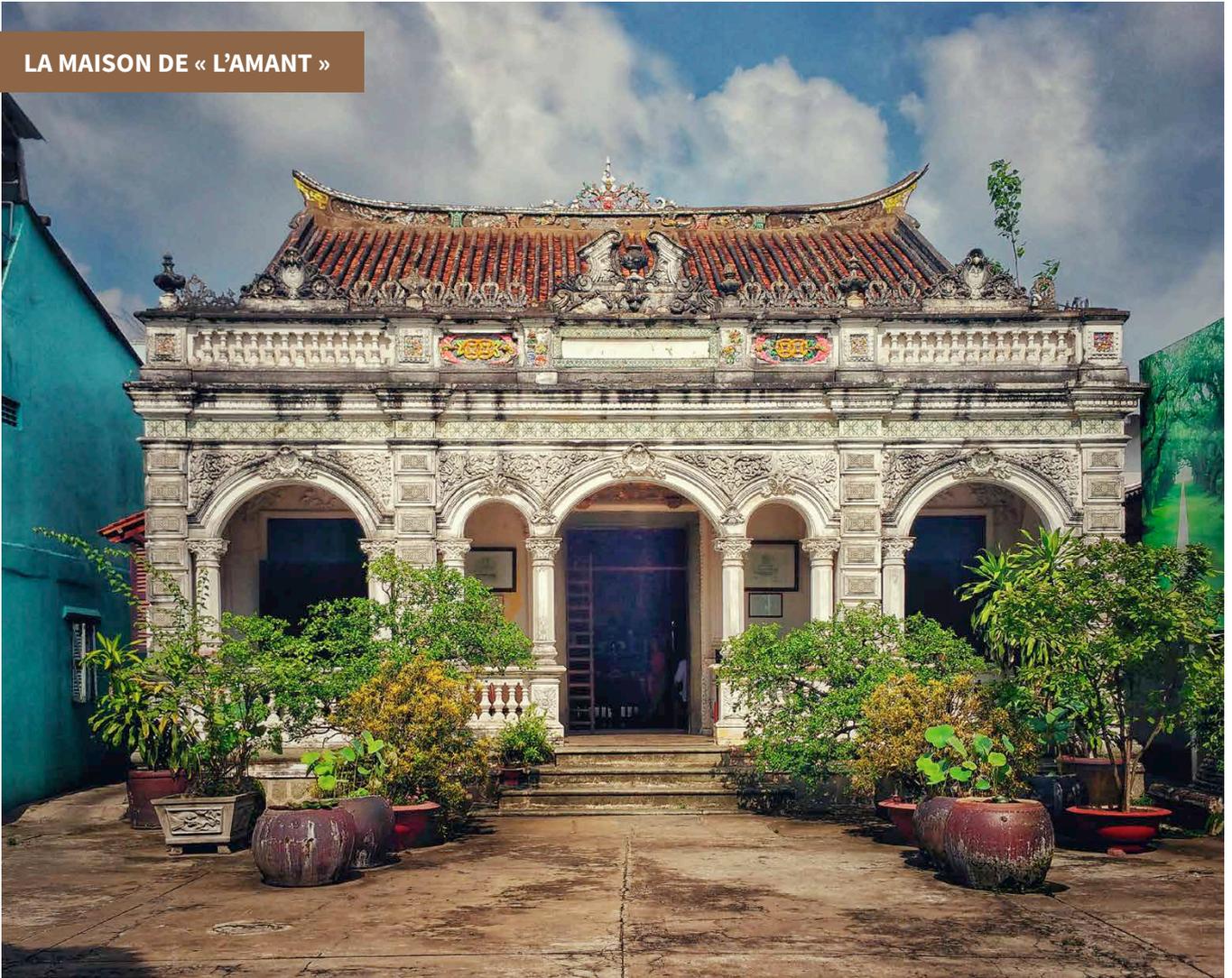
Après le petit-déjeuner, vous découvrirez **Sa Đéc**. Cette petite bourgade du *Delta du Mékong*, réputée pour la qualité de ses terres, l'horticulture et la beauté de ses filles... est surnommée le « *Jardin de la Cochinchine* », depuis l'époque coloniale. Ici poussent toutes sortes de fleurs exotiques.

Subsistent encore quelques maisons coloniales dont l'ancienne demeure de Huyn Thuy Lê (*la Maison du Chinois*), qui fut *l'Amant* de la romancière Marguerite Duras (également adapté à l'écran par Jean-Jacques Annaud, en 1992). Elle passa, en effet, son enfance jusqu'à l'adolescence à Sa Đéc. Sa mère, institutrice, y dirigeait l'école des filles... cette dernière existe toujours.

Vous visiterez *l'École Primaire Trung Vuong* où enseigna la mère de Marguerite Duras, la **Pagode Kiến An Cung** (ce temple confucéen fut construit par les Hoa, originaires du *Fujian*, entre 1924 et 1927. Il est inscrit au patrimoine national, depuis 1990. Il est couvert de tuiles *yin-yang* dans un style de dragon ondulé) et le **marché local**.

Retour et déjeuner à bord de votre navire.





« L'AMANT » D'INDOCHINE

Roman autobiographique - Prix Goncourt 1984 - mis en image par Jean-Jacques Annaud, *L'Amant* est l'un des récits d'initiation amoureuse les plus troublants. Dans une langue pure comme son sourire de jeune fille, Marguerite Duras confie sa rencontre et sa relation avec un rentier chinois de Saïgon (fils d'un négociant). Dans *l'Indochine* coloniale de l'entre-deux-guerres, la relation amoureuse entre cette jeune bachelière et cet homme déjà mûr est sublimée par l'environnement : Saïgon, le *Mékong*, les rizières... Dès leur rencontre sur le bac traversant le fleuve, on ressent l'attirance physique et la relation passionnée qui s'ensuivra... « rapide comme le mouvement permanent de l'Asie, et lente comme les eaux d'un fleuve de désir ». Elle a 15 ans, il en a 27 ; elle est pauvre et « transparente » (fille d'une directrice d'école, vêtue d'une robe de soie naturelle usée), il est très riche, pas très beau mais très élégant... et il a « la plus belle voiture du monde ».

Histoire aussi improbable que magnifique, *L'Amant* est une peinture des sentiments amoureux purs et entiers.

On a su, plus tard, qu'il avait épousé une Vietnamienne, qu'il était tombé amoureux de la sœur de sa femme et que leur ménage à 3 avait été heureux. De la première partie de son histoire reste un roman devenu culte et ce portrait de lui, si élégant. ■



Huynh Thuy Le



Marguerite Duras







Le navire atteint la région de **Cái Bè** au cœur du *Delta du Mékong*, là où le fleuve se divise en de multiples canaux et arroyos. Cette ville historique a été fondée au XIX^{ème} siècle par la dernière famille régnante du Vietnam, la dynastie des Nguyen, sur la *Rivière Mékong*, où trois provinces se rencontrent : Tien Giang, Vinh Long et Ben Tre.

Vous prendrez place à bord de sampans traditionnels pour vous enfoncer dans les *arroyos* du *Mékong*, en communion totale avec la nature. Vous naviguerez

jusqu'au **marché flottant de Cái Bè**, une des destinations les plus intéressantes du fleuve. Il s'anime d'une multitude de sampans chargés de denrées en tous genres, en provenance de toutes les régions.

Vous vous laisserez porter par la découverte, apprécierez les paysages et les scènes d'une vie rustique et authentique : **fabrication de pâte de riz** (... galettes de riz, papier de riz, alcool de riz), de bonbons à la noix de coco ou encore le lent procédé de séchage des fruits...







An aerial photograph showing a dense tropical forest with a river winding through it. The forest is composed of various types of palm trees and other green vegetation. The river is a light brown color, contrasting with the vibrant green of the forest. The text is overlaid on a semi-transparent dark grey box in the upper right portion of the image.

I l y a le *Delta du Nil*, et celui de *l'Amazone*, parmi les plus grands de la planète, mais aucun d'eux n'est aussi fertile et habité que le *Delta du Mékong*, au Vietnam. C'est le grenier à riz du pays, baigné par la « *Mère des Eaux* » venue du *Tibet*. Dernier grand monstre sacré d'Asie, le *Mékong* y est tour à tour tranquille ou dévastateur. Ce puissant souverain fluvial forme un royaume à part, entre terre et mer, où les flots gouvernent la nature et les hommes. Voyage dans une région fascinante. Des hauteurs de *l'Himalaya* à la *Mer de Chine*, le *Mékong* parcourt plus de 4.000 km et irrigue 6 pays. En sortant du Cambodge, le grand fleuve traverse le sud du Vietnam, où il éclate en 9 branches formant un des deltas les plus vastes du monde (960.000 ha, soit les 2/3 de *l'Île-de-France*). Les Vietnamiens l'appellent *Cuu Long*, ce qui signifie « 9 dragons ». Le *Mékong* se partage en 9 bouches qui crachent leurs eaux et leurs alluvions dans la mer. En période de crue, le niveau des flots monte rapidement, le fleuve inonde les berges. En dehors des crues, le *Mékong* est une force tranquille. 2 fois par jour, les marées pénètrent à l'intérieur des terres, apportant des poissons d'eau de mer, mais aussi du sel marin, ce qui est un fléau pour les rizières. Nous sommes ici dans le « grenier à riz » du Vietnam, un monde plat et infini, où le vert domine, où il est plus important d'avoir une barque qu'une voiture. Les voies d'eau secondaires forment un incroyable réseau aquatique, un labyrinthe desservant les hameaux les plus reculés. De nombreux villageois circulent à bicyclette ou en vélomoteur sur des chemins à peine plus larges qu'un sentier de randonnée en Europe. Les autres utilisent des barques à moteurs. Grand souverain du delta, « *Maître Mékong* » est aussi aimé que redouté. C'est une « *Mère des Eaux* » (son nom en vietnamien) et une voie de transport maritime essentielle à l'économie du delta. ■



LA POSTE CENTRALE - HÔ CHI MINH-VILLE

Voici l'un des plus précieux témoignages de l'architecture coloniale, un des plus anciens bâtiments de la ville et son symbole architectural. Sa charpente métallique a été conçue par **Gustave Eiffel** lui-même. Elle a été construite entre 1886 et 1891 par l'administration des Postes Françaises.



Enfin sur l'*îlot de Tân Phong*, formé par le confluent du *Mékong*, vous profiterez d'une belle promenade en petit cabriolet tout-terrain à travers l'île, le long d'interminables jardins de fruits tropicaux (longans, gros ramboutans - lointains cousins des litchis - très sucrés, durians, fruits du jacquier, jardin de bonsaïs...). Plusieurs familles nous recevront pour partager leur savoir faire et parler de leur mode de vie insulaire : **dégustation dans un verger et découverte de l'art du tissage traditionnel de la jacinthe d'eau.**

Dîner et soirée de *l'Au-Revoir*, à bord du *Jayavarman*. Dernière nuit sur votre navire, qui naviguera pour s'ancrer à Mỹ Tho.

■ Samedi 29 Mars • MỸ THO-SAÏGON (HÔ CHI MINH-VILLE)

Après le petit-déjeuner, vous débarquerez à **Mỹ Tho** - « *la bonne herbe parfumée* » -, point final de votre croisière. Le plus grand port fluvial du *Delta du Mékong* est une ville tranquille et prospère d'environ 170.000 habitants. Les îles proches sont connues pour leurs nombreux vergers, leurs jardins fruitiers, leurs immenses rizières et leur réseau imbriqué de petits canaux. Les eaux favorisent une vie économique intense et des paysages uniques. La campagne environnante constitue l'un des plus luxuriants jardins du Vietnam (cocotiers, bananiers, manguiers). Le climat y est chaud et agréable toute l'année.





ÉVOCACTION DE LA GUERRE DU VIETNAM

Le Vietnam est une nation de 2.000 ans d'âge, colonisée par les Français (1858-1954). Suite aux Accords de Genève, la France quitte la région (au terme de la Guerre d'Indochine). Le Vietnam voit alors son indépendance reconnue, mais les puissances lui imposent une partition au niveau du 17^{ème} parallèle. Présidé par Hô Chi Minh, le Nord engage la lutte armée contre le Sud, soutenu par les États-Unis. L'échec politique et militaire du régime de Diêm, au Sud, conduit le Président Kennedy à autoriser (1961), des opérations de sabotage, de renseignement et un coup d'État.

La détérioration de la situation dans le Sud incite son successeur, Lyndon B. Johnson, à s'engager davantage. En 1964, l'incident naval du Golfe du Tonkin provoque l'escalade militaire. Les États-Unis bombardent le Nord (500.000 tonnes de bombes de 1965 à 1968) et interviennent dans le Sud (mars 1965). 1966-1967, les opérations se concentrent autour du 17^{ème} parallèle, de Da Nang, Quang Tri et en Cochinchine, près de Saïgon. Le bombardement des pistes Hô Chi Minh reste sans effet. Les effectifs américains atteignent 536.000 hommes, en 1968. Quant à ceux du Viêt-Cong, ils passent de 135.000 à plus de 300.000. Les Américains restent impuissants à obtenir la victoire. Bien que lourdement frappé, le Nord ne cède pas. Ses atouts augmentent même : mauvaise conscience de l'Occident, appui des

partis communistes et des courants neutralistes, assistance matérielle de l'URSS et de la Chine.

L'Offensive du Têt (janvier 1968) menace Hué et Saïgon. Même si c'est finalement un échec Viêt-Cong, le président américain est contraint de renoncer à un nouveau mandat. Il décide d'arrêter les bombardements au Nord (mai 1968). Des négociations aboutissent à l'ouverture de la Conférence de Paris (janvier 1969). Richard Nixon succède à Johnson, et de 1969 à 1972, les événements militaires et diplomatiques sont étroitement liés. Le 30 mars 1972, le Viêt-Cong mène une nouvelle offensive vers le Nord. Devant la contestation, le Président Nixon ouvre la voie du rapatriement total des troupes américaines. Un accord de cessez-le feu est signé à Paris, le 27 janvier 1973. Même si les États-Unis se détournent du conflit, la guerre continue entre les « deux Vietnams ».

En mars 1975, les Nord-Vietnamiens lancent une nouvelle offensive d'envergure : leurs blindés entrent dans Saïgon, le 30 avril 1975. Le nouvel État, unifié, prend le 2 juillet 1976, le nom de République Socialiste du Vietnam.

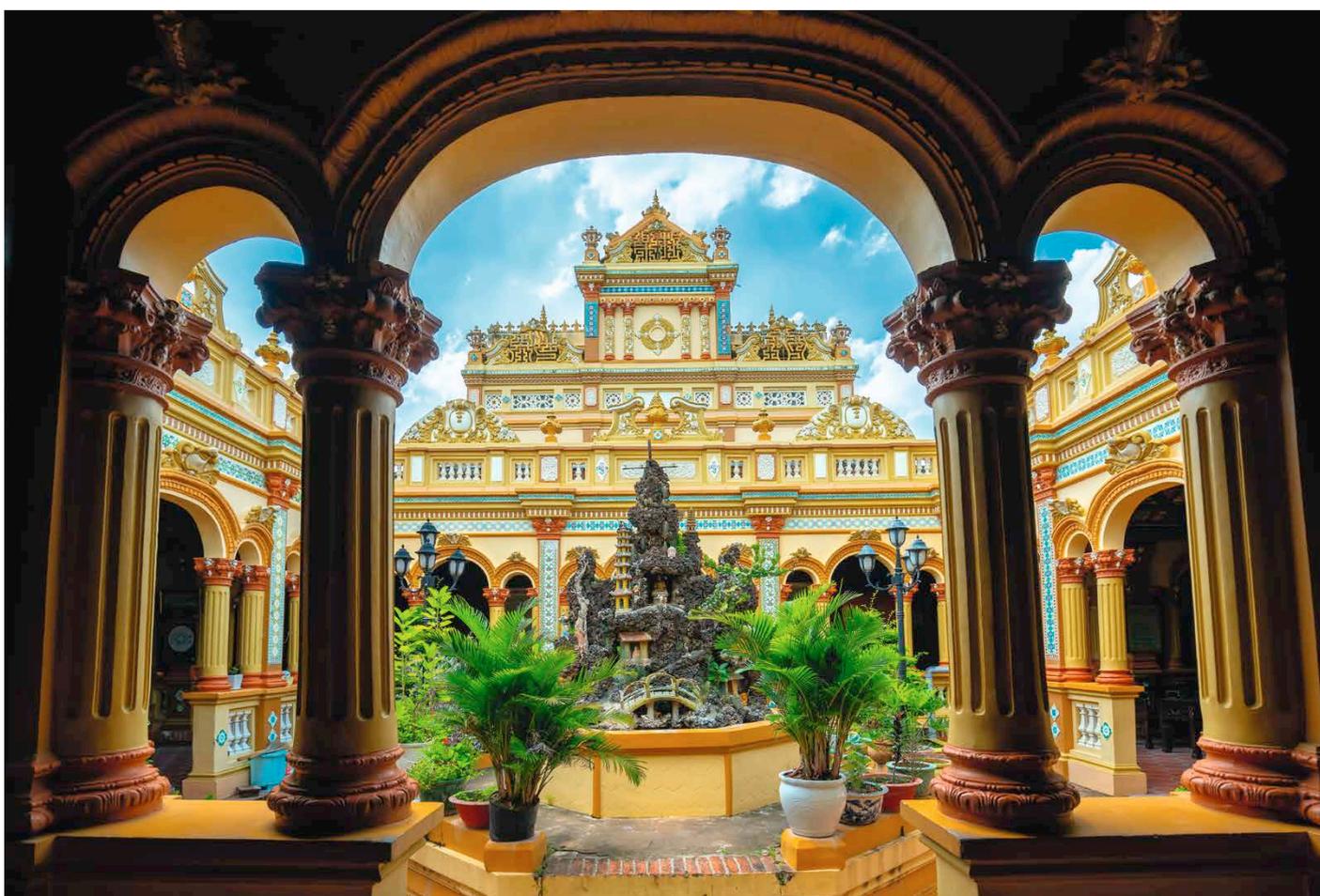
La soumission du Sud se traduit par les drames de la rééducation et de l'émigration des boat-people. L'échec des États-Unis, marque le premier conflit perdu de toute leur histoire. ■



Vous ne quitterez pas la région sans avoir visité la **Pagode Vinh Trang** : la plus grande et la plus belle du Sud Vietnam. Construite en 1848, considérée comme l'école de bouddhisme de la province, elle est dite du *Grand Véhicule*. Sous l'œil bienveillant de 3 Bouddhas blancs, son jardin rassemble une profusion d'objets pieux (statues et ex-voto). L'architecture extérieure mêle différentes influences,

chinoises, françaises, mais aussi khmères (voûtes romanes, carrelage japonais...). À l'intérieur, de nombreuses statues en bois... Tout simplement splendide !

Vous prendrez la route d'Hô Chi Minh-Ville (Saïgon). Accueil, déjeuner et installation à l'**Hôtel des Arts de Saïgon** ★★★★★. Après-midi libre.



Ce soir, TMR vous invite à l'*Opéra de Saïgon*, pour assister au spectacle hors du commun *A O show*.

Dîner et nuit à l'hôtel.

■ **Dimanche 30 Mars • SAÏGON (HÔ CHI MINH-VILLE)**
Lundi 31 Mars

Visite de Saïgon. Vous découvrirez la ville avec le *Palais Présidentiel* et les vestiges de la période coloniale : la *Cathédrale Notre-Dame* (construite entre 1877 et 1880 avec des briques rouges acheminées par bateau depuis la France)



Posée dans une plaine basse et humide d'un vert éclatant, Hô Chi Minh-Ville - que tout le monde ici continue à appeler Saïgon (son nom d'avant 1975) - a été occupée en premier lieu par les Khmers, sous le nom de Prey Nokor. Ce sont les Viêts du XVII^{ème} siècle qui la nommèrent Saïgon. Les Français en firent le premier port colonial : l'ancienne *Cochinchine* était alors surnommée la « *Marseille du Vietnam* » (1859). La ville a connu 95 ans d'influence française, supporté les Américains (jusqu'en 1975 et la *Chute de Saïgon* marquant la fin de la *Guerre du Vietnam*), résisté à la bureaucratie du Nord (les vainqueurs de la guérilla l'ont rebaptisé en hommage à leur dirigeant, Hô Chi Minh, décédé en 1969). Aujourd'hui, les stigmates de la guerre ont disparu. Avec ses 9 millions d'habitants, la plus grande ville et capitale économique du Vietnam fait preuve d'un insolent dynamisme. L'ambiance y est incroyable ! C'est une cité boulimique, frénétique, entreprenante et frondeuse, commerçante, méridionale et tropicale... où le niveau de vie est supérieur au reste du pays. La présence française persiste à travers la langue, les longues avenues ombragées jalonnées de maisons coloniales, l'architecture des monuments... jusque dans cette habitude de manger du pain français. Petites rues sans âge, héritage colonial, temples caodaïstes baignés d'encens, Les marques du passé contrastent avec les gratte-ciel futuristes, hôtels modernes, galeries marchandes dernier cri... même si Saïgon a perdu son titre de capitale, cédant sa place à Hanoï, elle incarne l'aspect le plus grisant du Vietnam. ■

et la *Poste Centrale*, dont la charpente de fer soutenant la verrière est signée Gustave Eiffel. À l'époque française, la *Rue Dong Khoi* (ex-*Rue Catinat*), reliant la *Cathédrale Notre-Dame* à la *Rivière Saïgon*, faisait figure d'artère chic, bordée de belles boutiques, d'hôtels et de cafés en terrasses.

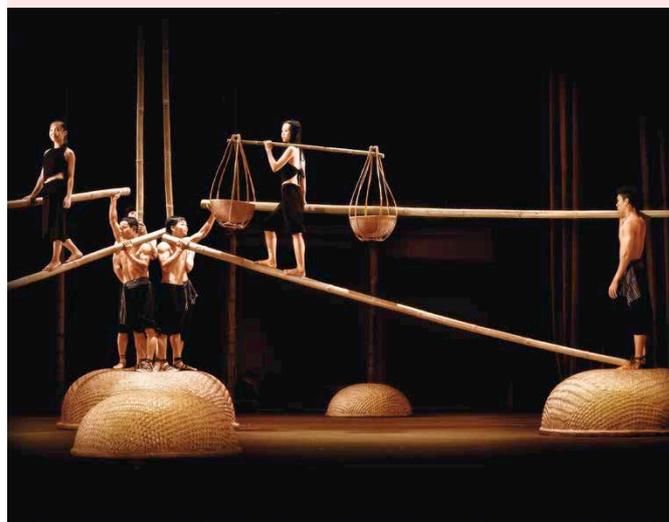
Déjeuner au restaurant et après-midi libre.

Vers 16 h, départ de l'hôtel pour l'aéroport. Décollage de votre vol pour Paris, via Singapour, vers 19h40. Arrivée vers 7h35, le lundi 31 mars. Il y a - 5 h de décalage horaire avec le Vietnam. ■



« *A O show* » de *Lune Production*

Cette production spectaculaire et unique mêle l'art du cirque de bambous, le théâtre visuel et la danse. Acrobates, danseurs, acteurs et musiciens illustrent avec humour et poésie - dans un jeu scénique vraiment époustouflant - le contraste existentiel entre la vie à la campagne et l'urbanisation moderne du pays. Ici, pas de barrière de la langue, la variété des formes d'interprétation crée un langage scénique universel teinté d'émotion. ■



VOS HÔTELS D'EXCEPTION

5 Étoiles,
choisis pour leur catégorie, leur situation, leur histoire...
ils contribuent à faire de ce voyage une expérience inoubliable.



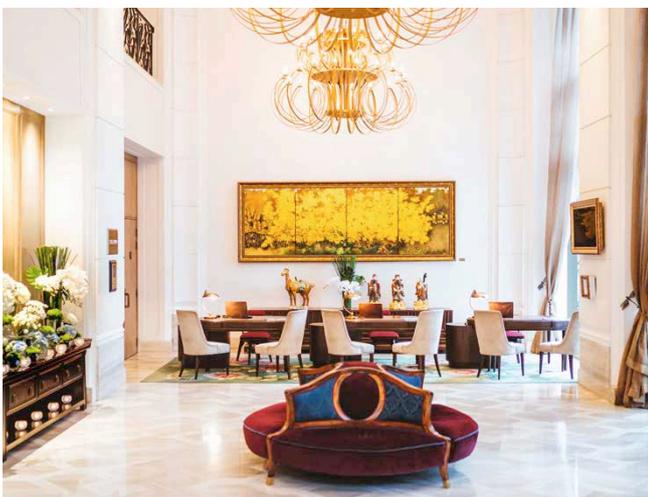


HÔTEL DES ARTS SAÏGON - HÔ CHI MINH-VILLE

★★★★★

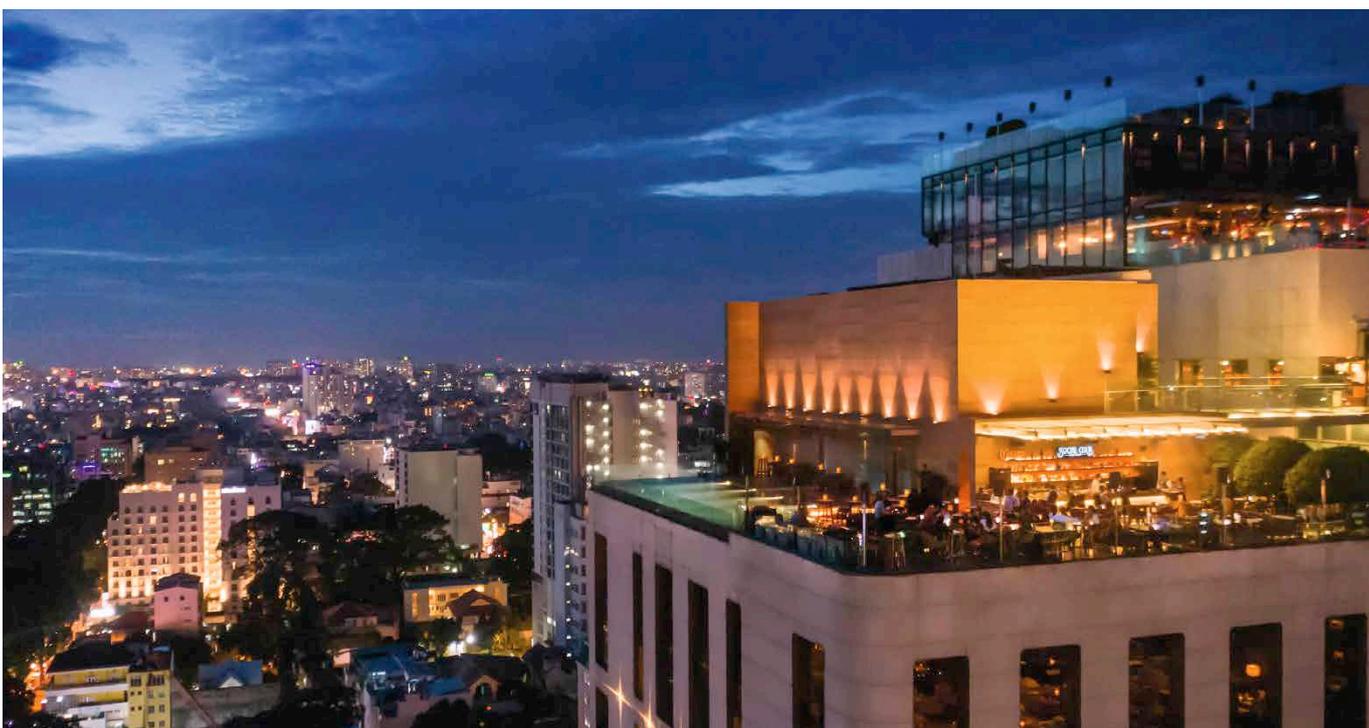
À Saïgon, l'héritage d'une époque révolue a inspiré ce boutique-hôtel artistique. Comme chacun des 100 hôtels de la fameuse Collection MGallery, l'Hôtel des Arts Saïgon possède une histoire unique.

Beauté et élégance des lieux... considéré comme « l'un des plus beaux hôtels du Vietnam », cet hôtel-boutique plein de personnalité vous offrira un voyage inoubliable dans le temps et l'espace... vers Saïgon et l'Indochine des années 30, lieu de rencontre des cultures française et vietnamienne. Idéalement situé au centre-ville, l'Hôtel des Arts dispose de restaurants raffinés (dont le très cosy *Social Club*), d'un bar près de la piscine sur le toit, d'un Spa, d'un centre de remise en forme, d'un jardin, d'une terrasse, et même d'une salle de bal. L'accueil y est parfait, les petits déjeuners exceptionnels.



L'hôtel offre des vues à couper le souffle, notamment depuis son toit-terrasse. Le clou du spectacle : une somptueuse piscine dominant tout Hô Chi Minh-Ville. Vous adorerez prendre un cocktail au bar du roof-top.

Les chambres bénéficient de la climatisation, de la télévision par câble et de la connexion Wi-Fi. La décoration s'inspire des lignes épurées du plus luxueux style art déco. Hôtel 5 étoiles incomparable, l'Hôtel des Arts est le bijou de Saïgon !





SOFITEL ANGKOR PHOKEETHRA - SIEM REAP



« *Somptueuse piscine, paysages luxuriants, ambiance coloniale... cet hôtel paradisiaque, hors norme, modernisé en 2019 et multi-primé fait vibrer l'opulence d'antan* ».

Palace de charme, 5 étoiles, niché au cœur de jardins paysagers luxuriants, le *Sofitel Phokeethra* incarne l'élégance, à seulement 5 min des monuments d'Angkor. Influence coloniale... alliance des architectures khmère et française... chaque chambre offre une atmosphère unique, un confort exceptionnel et une vue sur les jardins, le lagon tropical, ou la piscine. Elles sont dotées d'un mobilier confortable, d'une literie de choix et de la connexion internet.

Mention spéciale pour le service aux petits soins du personnel accueillant, attentif et disponible à chaque instant. L'hôtel compte 5 restaurants, 3 bars, un *Spa* luxueux (relaxation et bien-être, massages khmers, soins...), une bibliothèque, une salle de bal, des courts de tennis, une salle de sport... à proximité d'un parcours de golf à 18 trous de renommée mondiale. Enfin, dans un décor luxuriant, la plus grande piscine du Cambodge vous procurera un moment de détente absolue !





Portrait de Jayavarman VII (Musée Guimet)

Jayavarman signifie « le protégé de la victoire ». Jayavarman VII (né avant 1150 - décédé en 1218 ou 1219), est le plus prestigieux et le dernier grand roi bâtisseur de l'empire khmer. Cette dynastie fondatrice du royaume d'Angkor marqua l'apogée du Cambodge. Jayavarman VII chassa les *Chams* (en 1177) qui avaient mis à sac Angkor, puis il étendit son territoire. Il fit alors reconstruire la cité, l'enrichit de voies de communication et de nouveaux temples tels le *Bayon*, *Angkor Thom* et le *Ta Prohm*. Fervent adepte du bouddhisme - qu'il hissa au rang de religion d'État -, il initia la construction d'Angkor Wat (achevé après sa mort), le plus grand monument religieux au monde. Ce monarque sut marquer son temps par ses actions militaires, ses édifices royaux mais aussi par la statuaire généralement à son effigie.





John Tuê Nguyễn (*Armateur du Jayavarman*)

Votre croisière a été conçue en partenariat avec John Tuê Nguyễn, voyageur non-voyant visionnaire, et fondateur de la *Compagnie Héritage*. Né en 1970 à Hué, il a été témoin des souffrances du Vietnam. Passionné par la Culture et l'Histoire de son pays, parallèlement à ses études, il travaille en tant que guide pour des voyageurs français. Diplôme en poche, son avenir se voit compromis par sa perte de l'usage de la vue, dès l'âge de 28 ans. Malgré son désarroi et les interdits, soutenu par son épouse, il lance sa première agence, en 1999 : *La Piste de l'Indochine*. Il imagine un nouvel essor pour le Vietnam et une nouvelle manière de voyager. De grandes découvertes et des services irréprochables ! Hébergés dans des établissements de grand standing, les visiteurs vont à la rencontre de la population et de la nature du pays.

*Pour nous, chaque
rivière a une
histoire à raconter.*

BIENVENUE À BORD DU FLEURON DU MÉKONG : LE JAYAVARMAN



Jayavarman

*Confort, matériaux nobles,
cabines spacieuses
avec balcon privé... ses
aménagements prouvent
l'habileté des menuisiers,
tisserands et artistes
locaux. Le JAYAVARMAN
s'est imposé comme le
joyau du Mékong.*

UN ENCHANTEMENT...

Voici le luxueux vaisseau amiral de la flotte *Héritage*, choisi pour naviguer au fil du *Fleuve Mékong*. À l'occasion de cette merveilleuse croisière de 8 jours / 7 nuits, le *Jayavarman* vous sera entièrement réservé par TMR. Ce navire-boutique 5 *Étoiles*, au combien élégant, inspiré de l'héritage de la dynastie fondatrice d'Angkor - notamment du Roi Jayavarman VII symbole de l'âge d'or cambodgien - est le joyau du *Mékong*... une référence en matière de luxe et de raffinement.

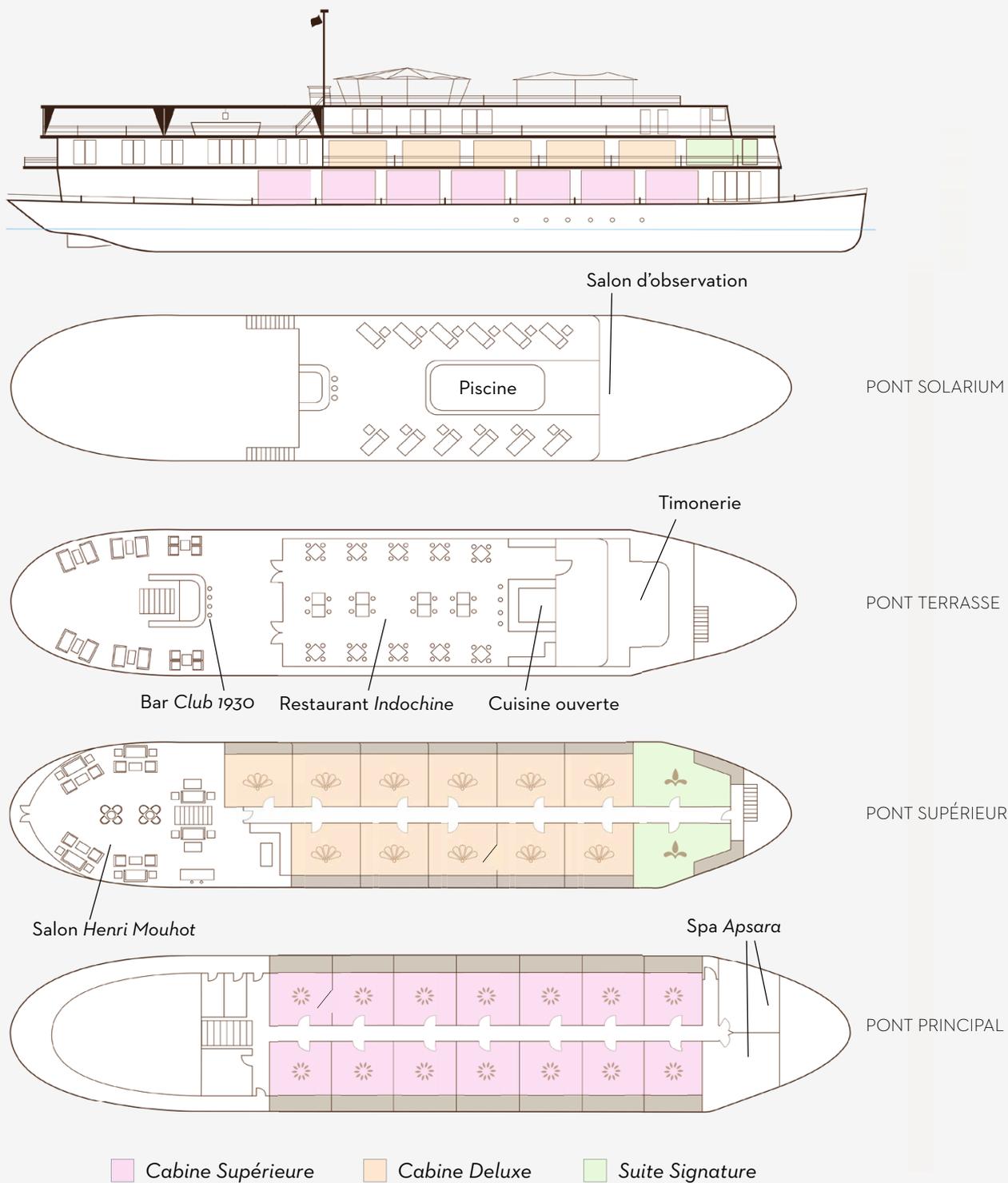
Il compte seulement 27 cabines et suites. Extérieures et spacieuses, elles mesurent de 24 m² à 30 m² et jouissent toutes d'une baie vitrée panoramique donnant sur un balcon avec vue privée sur le fleuve. TMR vous offre ainsi les plus beaux panoramas du *Mékong* !

4 ponts à bord, de 58 m de long par 11 m de large, le *Jayavarman* est un navire entièrement habillé de bois exotiques, d'œuvres d'art et de matériaux nobles. Décor *Art déco* 1930... Son style allie merveilleusement l'*Art khmer*, les influences coloniales, et les traditions vietnamiennes. Les *ponts terrasse* et *solarium* vous offrent une incroyable ambiance balnéaire avec de nouveaux points de vues panoramiques : bar extérieur à l'arrière du navire, piscine, salon de plein air et transats « baignade de soleil ». Tout sourires, 40 membres d'équipage se placent à votre service.

À bord de cette nouvelle petite unité - entièrement réinventée en 2023 -, vivez de splendides cabotages et admirez la beauté du *Fleuve Mékong*, depuis le Cambodge jusqu'au Vietnam.



DÉCOUVREZ LE MÉKONG AUTREMENT



UNE JOURNÉE À BORD DU JAYAVARMAN

Luxe au fil du Mékong



Le *Jayavarman* évoque toute l'Indochine... Le navire marque l'alliance parfaite entre le style colonial français et l'Art Khmer. À travers luxe et majesté, cette galerie d'art sur l'eau (mobiliers exquis, œuvres exposées, sculptures sur bois et bas-reliefs) honore l'image de l'ancien souverain éponyme. Ce navire jouit d'une conception vraiment idéale, favorisant à la fois convivialité, intimité, confort

et bien-être. Chaque détail y a été pensé avec goût. Le magnifique *Restaurant Indochine*, 2 bars avec salons, le *Spa Apsara*, le *Salon Henri Mouhot*... et seulement 27 suites/cabines, toutes spacieuses, jouissant de balcons individuels, avec vue privée sur le *Mékong* ! En navigation ou à quai, la vie à bord s'organise au rythme paisible du fleuve. Voici quelques rendez-vous, à retrouver au gré de vos envies.



100 % à votre service :
L'Équipe TMR et la
Conciergerie sont à vos
petits soins !

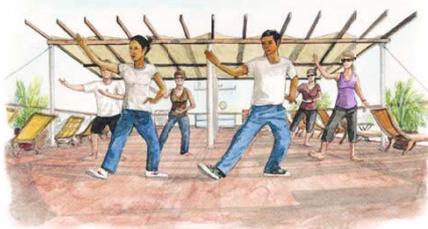


► 6h30/7h

TAI-CHI

Pont Soleil

À l'aube, admirez le paysage et participez au cours quotidien de *tai-chi*, discipline corporelle orientée sur le bien-être et la méditation.



► 7h/8h30

PETIT-DÉJEUNER

Installés confortablement à la terrasse de votre cabine, vous savourez votre petit-déjeuner tout en profitant de la vue sur le *Mékong*. Chaque matin, le *Restaurant Indochine* accueille également ses hôtes pour un petit-déjeuner gourmand.

► *Matinée*

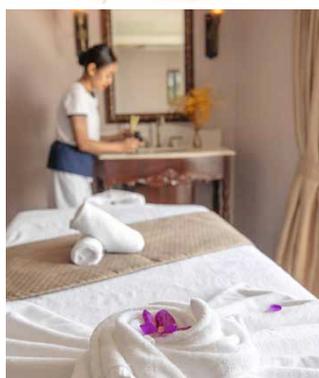
DÉTENTE

Spa Apsara

Offrez-vous un moment de relaxation et de plaisir lors d'une séance au *Spa*. De larges sabords vous permettent même de contempler la navigation.

Salon Henri Mouhot

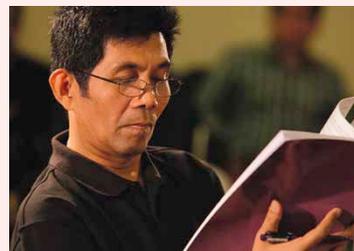
Des moines bouddhistes vous accompagnent et chantent leur sermon, en communion spirituelle.



CONFÉRENCE

Salon Henri Mouhot

Offrez-vous une vision panoramique du Vietnam / Cambodge, avec des anecdotes et témoignages poignants.



8h15 - 26 MARS - *Intervention du Docteur Him Sophy*, compositeur et musicien classique cambodgien, de renommée internationale. Survivant du régime *Khmer Rouge*, sa dernière œuvre *Bangsokol : Un Requiem pour le Cambodge*, s'appuie sur le traumatisme personnel et collectif de la vie sous le joug.

11h55 - 27 MARS - *La Vie dans le Delta du Mékong*.

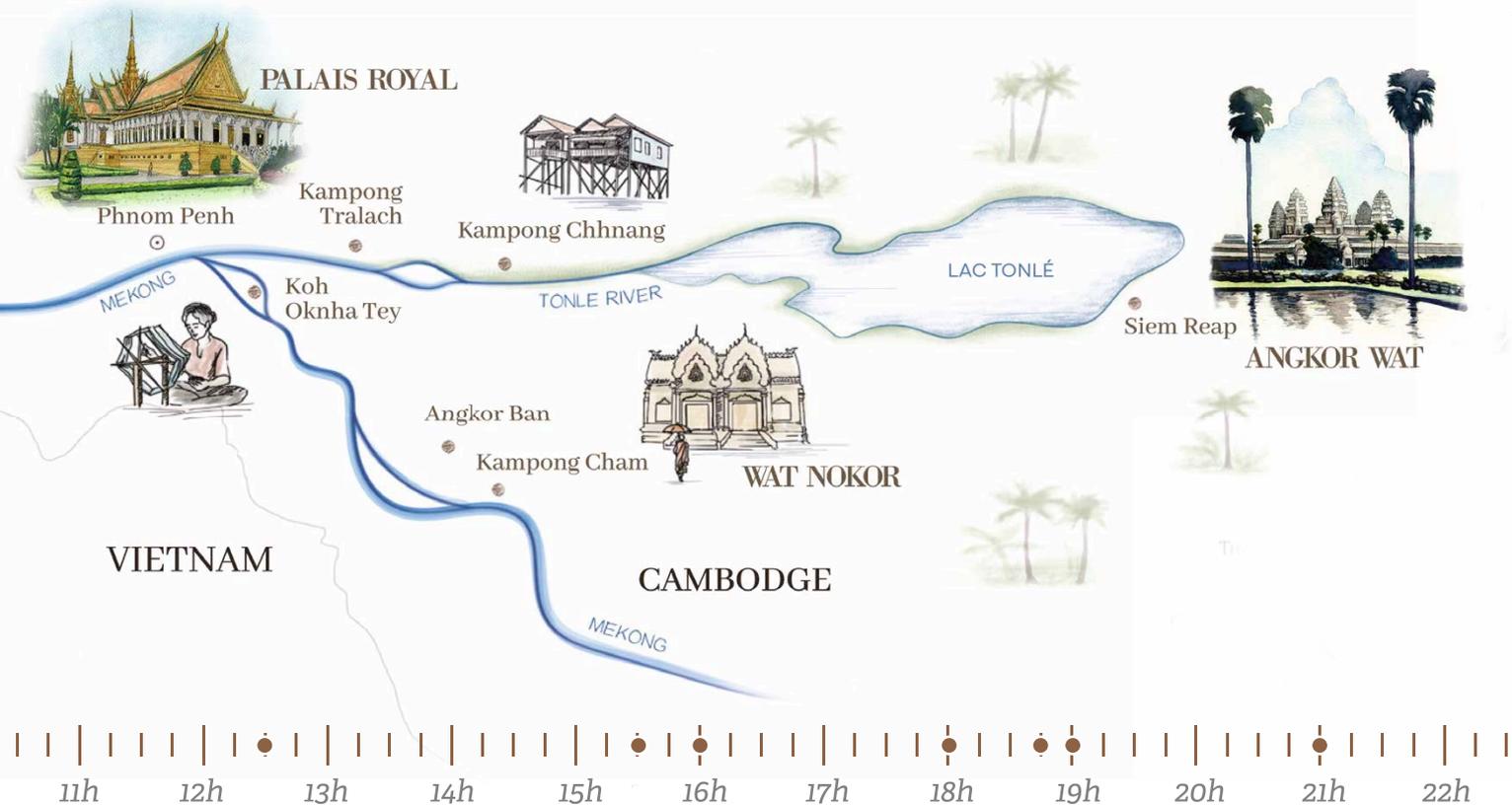
► 12h30/14h

DÉJEUNER

Restaurant Indochine

La table du *Jayavarman* constitue l'un des grands points forts de cette croisière. Dégustez des plats variés et raffinés, inspirés des traditions cambodgiennes et vietnamiennes.





▶ **Après-Midi**
PLAISIRS
Pont Soleil

La journée se poursuit au bord de la piscine. Un moment de détente en chaise longue, pour prendre le temps d'admirer la navigation et la vie quotidienne du fleuve.

▶ **15h30**
TEA TIME
Bar Club 1930 & Salon

Que diriez-vous d'une pause thé ou café, et plaisirs gourmands ?



▶ **16h/16h45**
CUISINE À BORD
Restaurant Indochine

Profitez d'une parenthèse insolite au restaurant pour un cours de cuisine privé, dispensé par un Chef. Les saveurs asiatiques n'auront plus de secret pour vous !



▶ **19h/20h30**
DÎNER
Restaurant Indochine

Ce soir, le *Restaurant Indochine* et sa cuisine ouverte vous invitent pour une expérience culinaire unique à bord. Le chef et sa brigade mettent à l'honneur une savoureuse *Cuisine Fusion* entre *Asie du Sud-Est* et *Occident*... un régal des sens !



▶ **18h**
COLLATION

En fin de journée, prenez un délicieux cocktail au coucher du soleil. L'occasion idéale pour se retrouver entre proches et échanger sur vos impressions de voyage.

▶ **18h45**
PROGRAMME
Salon Henri Mouhot

L'équipe de bord vous convie pour un point sur les visites et découvertes du lendemain.

▶ **21h**
SOIRÉE

Spectacle de danse traditionnelle *Apsara*, séance cinéma, diaporama... savourez chacune des soirées spéciales avant de retrouver la quiétude de votre chambre.





■ **Cabine Supérieure - pont principal - 20 m²**

Lit confortable (double 160 x 210 cm ou lits jumeaux 100 x 210 cm), balcon privé (4 m²) avec chaises et table, climatisation à réglage individuel, armoire, mini-bar, coffre-fort, bureau et chaise, salle de bains, douche à l'italienne, peignoir, articles de toilette de luxe, sandales, chapeau de soleil, parapluie, sèche-cheveux, thé et café, *Wi-Fi*, téléphone interne, prises de courant internationales, porte-bagages...



■ **Cabine Deluxe - pont supérieur - 23 m²**

Lit confortable (double 160 x 210 cm ou lits jumeaux 100 x 210 cm), balcon privé (4 m²) avec table et chaises, climatisation à réglage individuel, armoire, mini-bar, coffre-fort, bureau et chaise, salle de bains avec douche à l'italienne, peignoir, articles de toilette de luxe, sandales, chapeau de soleil, parapluie, sèche-cheveux, thé et café, *Wi-Fi*, téléphone interne, prises de courant internationales, porte-bagages.





■ Suite Signature - pont supérieur - 27 m²

Ces 2 Suites sont dédiées aux cultures khmère et vietnamienne. Elles comprennent un confortable lit double grand format (185 x 210 cm), un balcon privé (3 m²) avec table et chaises, un climatiseur à réglage individuel, une armoire, un mini-bar, un coffre-fort, un bureau avec fauteuil, une salle de bains avec douche à l'italienne, un peignoir, des articles de toilette de luxe, des sandales, un chapeau de soleil, un parapluie, un sèche-cheveux, du thé et du café, une machine à expresso, un écran LCD avec système de divertissement cinématographique, le *Wi-Fi*, le téléphone interne, des prises de courant internationales, un porte-bagages.



★★★★★ NAVIGUEZ À BORD D'UNE GALERIE D'ART...

- Pavillon : Vietnam
- Nouveau lancement : janvier 2023
- Catégorie : navire-boutique, 5 Étoiles luxe

- Compagnie : *Héritage*
- Mensurations : L 58 m x l 11 m x h 10 m
- Ponts : 4
- Espace publics : 800 m² tout confort (*Spa, restaurant, boutique, bibliothèque...*)
- Cabines : 27

- Équipage : 40
- Voyageurs : 54
- Vitesse : 10 nœuds (18,5 km/h)
- Tirant d'eau : 1,6 m
- Tonnage : 1.500 t
- Commandant : M. Chinh







Participez à la nouvelle aventure entièrement conçue par TMR :
La Fiancée du Mékong, du 19 au 31 Mars 2025

	CATÉGORIE DE CABINE	PRIX PAR PERSONNE *	SUPPLÉMENT INDIVIDUEL
1	CABINE SUPÉRIEURE	6.900 €	3.630 €
2	CABINE DELUXE	7.900 €	4.130 €
3	SUITE SIGNATURE	13.000 €	

*Sur la base de deux personnes.

CE PRIX COMPREND :

- L'aérien au départ de Paris,
- Les taxes aériennes (*environ 150 € valables au 20 août 2024, révisables jusqu'au départ*),
- La croisière sur le Mékong, à bord du Jayavarman,
- Les hôtels 5 étoiles (en chambre double),
- Les repas au programme,
- Un forfait boissons,
- Les visites indiquées au programme,
- L'accompagnement TMR et des Guides francophones.
- Le Visa d'entrée au Cambodge.

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Cabine et chambre, individuelle (*Supérieure : 3.630 € ; Deluxe : 4.130 €*).
- Les pourboires à discrétion.
- *Classe Premium et Classe Affaires, pré/post-acheminements...* : sur demande.

FORMALITÉS :

- Les ressortissants français (*ainsi que des pays suivants : Japon, Biélorussie, Corée du Sud, Finlande, Danemark, Norvège, Suède, Russie, Allemagne, Royaume-Uni, Italie, Espagne*) sont exemptés du Visa d'entrée au Vietnam. Les autres devront se le procurer (nous consulter).
- Passeport valide 6 mois après votre retour (photo d'identité couleur récente et scan de la double-page avec photo et code-barres de votre Passeport, à nous fournir).
- Une assurance assistance personnelle couvrant les frais médicaux en cas d'hospitalisation et de rapatriement est requise (à souscrire auprès de TMR ou autre).
- Aucune vaccination obligatoire.

 **04.91.77.88.99**

Toute l'Équipe TMR vous souhaite une belle découverte du Mékong !



TMR International

RCS MARSEILLE B 353823800

349 AVENUE DU PRADO
13417 MARSEILLE Cedex 08

Immatriculation Atout France
IM013100087

04 91 77 88 99

www.tmrfrance.com

contact@tmrfrance.com



Retrouvez tous nos voyages sur votre mobile,
votre tablette ou à l'adresse : www.tmrfrance.com