



17^{ÈME} FESTIVAL

JAZZ'EN MER



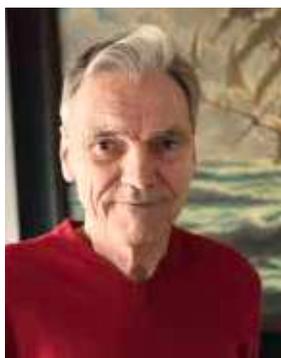
2.13
MAI 2023



TMR VOUS
INVITE
ENFIN À
REPRENDRE
LE LARGE







Jean-Maurice Ravon
Directeur de TMR

Vasco de Gama

La Renaissance de la Croisière

Il y a plus de 30 ans, TMR imaginait ses premières Croisières à Thèmes, prolongeant et renouvelant ainsi la tradition des plus belles Croisières Françaises. Nous vous ferons profiter de cette expertise unique pour la réussite de votre voyage.

566 croisières et 84 navires plus tard, voici le merveilleux vaisseau que nous attendions tous. Un indéniable supplément d'âme... Ce trésor caché parmi les navires d'aujourd'hui représente vraiment l'un des derniers paquebots, à taille humaine. À bord, vous serez 1.100, et il vous sera entièrement réservé. Plus de 550 membres d'équipage et l'Équipe TMR se placeront à votre service. Ils ont vraiment hâte de vous accueillir en hôtes de marque et vous offrir un service Premium.

Contrairement aux yachts, ce paquebot traditionnel est tourné vers l'extérieur, les loisirs et les spectacles.

L'Art de Vivre en Croisière

Vous allez enfin découvrir ce magnifique petit paquebot européen, coup de cœur immédiat de TMR ! Navire d'anthologie, entièrement réaménagé en 2021, il a bien fière allure et ses espaces publics sont particulièrement réussis. Très loin des géants des mers et méga-paquebots d'aujourd'hui avec leurs 5.000 passagers, il vous fait accéder aux petits ports des destinations les plus reculées, dans des conditions de navigation optimales. Sa conception traditionnelle privilégie le confort des voyageurs. Elle nous permet de renouer avec nos plus belles croisières et l'âge d'or des voyages en Méditerranée.

CHIFFRES CLÉS TMR

1993

Première
Croisière TMR

2008

Première
Croisière Jazz'en Mer

566 Croisières TMR

Proposées sur
84 Navires





À bord, nous serons uniquement entre nous ! Pour garantir le succès de ses croisières, TMR doit en maîtriser l'accompagnement, les itinéraires et les spectacles. Cela n'est possible que si nous vous réservons la totalité du navire. C'est la notion la plus importante, car nous sommes les seuls à le faire ainsi, et proposer de telles croisières... une ambiance inimitable !

Bienvenue à bord de votre palace flottant... Le *Vasco de Gama* est un navire authentique, comme on n'en fait plus : intime, ouvert sur le ciel, l'horizon et la mer... il s'avère très lumineux et élégant. Les styles néo-baroque, colonial et Art déco y flamboient. Outre son bel atrium monumental - orné de vases chinois et de papillons bleus - sur 3 ponts, il recèle de nombreux salons cachés et chaleureux, des alcôves intimes, de vrais bijoux comme le superbe *Dôme* d'observation situé en haut du navire, le *Salon Bleu*, le *Lido*, le *Café de l'Océan* ou le *Salon de Lecture*. Vous pourrez ainsi fréquenter des espaces cosy, calmes ou animés, selon votre humeur ou vos désirs du moment.

Confort, ambiance et style... l'architecte des lieux a pensé chaque détail et su mettre en valeur ses espaces extérieurs. Nous vous proposons

6 catégories de cabines et suites, avec ou sans balcon privé sur la mer, à choisir selon vos désirs. De 16 m² à 35 m², elles sont fonctionnelles, bien équipées et surtout beaucoup plus spacieuses que sur de nombreux navires de croisière !

De vastes Espaces Balnéaires

Le *Vasco de Gama* privilégie la convivialité et les loisirs. Il offre de magnifiques espaces de bien-être, terrains de sport de plein air, piste circulaire de jogging avec de magnifiques vues mer et deux piscines. Au centre du navire, celle du *Lido* - toute la magie d'une piscine couverte sous une immense verrière amovible, en fonction de la météo - est agrémentée de jacuzzis, de vastes plages, de transats et de confortables salons... c'est un régal pour les sens ! À la poupe, le très agréable *Solarium Oasis* présente une vue panoramique sur la mer. Au centre de remise en forme, le gymnase côtoie sauna, hammam, tepidarium, *Spa* et salles de massage dédiés à votre bien-être.

À la Table du *Vasco de Gama*

À bord, la qualité du service a été plusieurs fois récompensée. Le *Vasco de Gama* décline votre







Le Salon de Lecture

expérience gourmande à travers cinq restaurants. De belles cuisines à faire pâlir les plus grands restaurants, ses décors, ses chefs et la qualité des produits sélectionnés font la fierté du bord. Traditionnel, méditerranéen, fusion, buffet, grill... les restaurants y rivalisent pour proposer des menus selon vos envies. Vous apprécierez également les pâtisseries et les glaces italiennes offertes par son délicieux *Bar à Douceurs*.

Des Croisières plus Écologiques

Plus d'un million d'euros ont été investis pour transformer le *Vasco de Gama* en navire durable. Il se place ainsi bien au-delà des réglementations



Le Grand Restaurant

VASCO DE GAMA, CONÇU POUR VOTRE PLAISIR :

- surnom : *Le Grand Navigateur*
- réaménagement : 2021
- mensurations : L 219 m x l 31 m x h 40 m
- tirant d'eau : 7,7 m
- jauge : 55.450 GT
- puissance : 34.800 KW
- vitesse de croisière : 20 nœuds
- équipage : 550
- cabines / suites : 550 pour 1.100 voyageurs
- ponts : 12 (dont 9 réservés aux voyageurs)
- coût : 210 millions €
- immatriculation : IMO 8919245

Un élégant atrium, 5 restaurants, 10 bars et salons, un glacier/pâtisseries, un théâtre, une galerie commerciale, une magnifique promenade autour du navire, une salle de conférences, un hôpital, la bibliothèque et son merveilleux salon de lecture avec piano, un bar à vins, une galerie photos, une salle de danse, 2 piscines avec de belles plages dont une avec toit rétractable, un *Spa*, un centre de bien-être (salle de sport, salon de beauté, de massage et de soins, sauna aromatique et espace de relaxation, bain turc et jacuzzi)...

environnementales en vigueur. Les améliorations comprennent la conversion du navire au nouveau carburant marin à faible teneur en soufre, et un système révolutionnaire - créé par une société allemande - de traitement et d'assainissement des eaux usées. Le *Vasco de Gama* est engagé dans une gestion vertueuse des déchets.

Navire à Grand Spectacle

Voici le cœur battant - artistique et culturel - du navire : le grand *Théâtre Hollywood* accueillera les fêtes et superproductions musicales TMR, idéalement. De confortables canapés, de beaux points de vue sur la scène en quarts-de-cercle, une machinerie de pointe et une acoustique impeccable... cet écrin de lumière de style Art Déco resplendit sur deux étages. Place à l'émotion... le *Salon Bleu*, offrira une seconde scène pour des concerts privés très intimes et des bœufs au plus près des artistes. Une révélation !

À bord, TMR sera fière de partager sa passion du Jazz : 2 scènes, 35 artistes, 8 orchestres, le fantastique *Big Band de Claude Bolling* pour interpréter les standards du maître et rendre hommage aux légendes du Swing, 34 concerts, des bœufs et apéritifs en musique, nos fameuses initiations au chant et aux claquettes... gagent des plus belles

festivités ! Inauguré en 2008, le cycle *Jazz'en Mer* offre les croisières les plus plébiscitées. Il se présente comme un saltimbanque, amoureux des artistes - et ils le lui rendent bien -, Jean-Pierre Vignola s'occupe de nombreux festivals en France (Vienne, Munster...) et de la programmation du *Club du Méridien* à Paris, une référence. Les plus grands s'y sont produits, et J.-P. Vignola les connaît tous. Depuis 15 ans, il recrée, en croisière, l'ambiance si particulière, si chaleureuse et si festive, des grands festivals et clubs de Jazz. Cette année encore, il vous a concocté d'excellents spectacles, de nombreuses surprises et de belles réjouissances. On ne va pas se priver de faire la fête. *« Extrêmement généreux, les musiciens de Jazz jouent parfois jusqu'à l'épuisement. Il faut avoir vécu une telle ambiance au moins une fois dans sa vie. »* Le *Vasco de Gama* a déjà enthousiasmé tous les musiciens. *« On a été emballés. Nous nous sommes immédiatement projetés à bord et avons imaginé le programme à partir de tous ces lieux ! »*

Au départ de Marseille, TMR réédite pour vous l'un de ses plus beaux itinéraires de croisière. Sur les traces des grands navigateurs : les Royaumes Méditerranéens et Atlantiques vont vous réjouir l'Âme et les sens, du Maroc à l'Espagne. Découvrez Casablanca, Agadir, Gibraltar, les Îles Canaries, Madère, Lanzarote, Cadix et Barcelone... cette croisière présente un concentré de Nature, d'Art, de couleurs, d'architecture et de fête !



Le foyer du théâtre





Le 17^{ème} Festival Jazz'en Mer
met à l'honneur

CLAUDE BOLLING

1 BIG BAND
Plus de
35 MUSICIENS
8 ORCHESTRES
34 CONCERTS PRIVÉS
dont 10 au
Grand Théâtre

AU PROGRAMME DE VOTRE CROISIÈRE

• LES ORIGINAUX DE CLAUDE BOLLING •

CLAUDE BOLLING BIG BAND

• HOMMAGE À OSCAR PETERSON •

PHILIPPE DUCHEMIN TRIO

• MUSIQUES DE FILMS •

CLAUDE BOLLING BIG BAND

• BACOS HOT 7 CRUISERS •

• COUNT BASIE ET DUKE ELLINGTON •

CLAUDE BOLLING BIG BAND

• HOMMAGE À ERROLL GARNER •

JEAN-BAPTISTE FRANC TRIO

• FUNKY ELLA GUEST LESLIE LEWIS •

• SAXOMANIA •

CLAUDE TISSENDIER

• PHILIPPE DUCHEMIN & FRIENDS •

• HOMMAGE À SIDNEY BECHET •

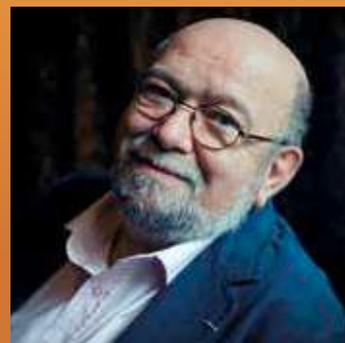
OLIVIER FRANC QUINTET

Le Jazz Club TMR sera ouvert tous les jours, en fin de soirée !

Et de nombreuses animations... les conférences passionnées de Jean-Marc Berlière, des ateliers de chant et de claquettes, la présentation de vos concerts par Jean-Michel Proust, les fameux "apéros piscine", la grande parade du Jazz et de multiples bœufs avec les artistes de la croisière.

Programme de rêve et beaucoup de surprises... on va faire la fête ! Conférences, initiations au chant et aux claquettes, 35 musiciens et artistes sur scène, 8 orchestres (dont le *Claude Bolling Big Bang*), 34 concerts pour rendre hommage au Panthéon du Jazz... Bolling, Bechet, Garner, Fitzgerald, Ellington, Peterson et Basie à l'honneur !

Jean Proust



JEAN-PIERRE VIGNOLA
Manager depuis 50 ans et
Programmeur des Festivals
Jazz'en Mer et *Jazz à Vienne*



JEAN-MICHEL PROUST
Présentateur / Musicien

Jean-Michel Proust est un amoureux de Jazz et de radio. Musicien, producteur-animateur de radio (*France Inter, Europe 1, TSF*), journaliste (*Nouvel Observateur, Jazz Hot, Jazz Magazine*), directeur artistique de clubs (*Jazz Café Montparnasse, Duc des Lombards*) et de festivals (*Jazz au Phare, Paris Guitar Festival*), saxophoniste (*Ornicar Big Band, Harlem Nocturne, Swingin' Tenors, Flying Home*), il n'a jamais cessé d'exprimer sa passion pour la musique, et pour le Jazz en particulier, au point d'éclater ses activités afin de mieux les faire rayonner. Regorgeant de vie, de bonne humeur et d'énergie communicative, il joue avec beaucoup de générosité.

ILS AURONT LE PLAISIR D'ANIMER LES ATELIERS RÉCRÉATIFS DE VOTRE CROISIÈRE...



PHILIPPE ROUX
Initiation Claquettes

Attiré par la musique très jeune, il s'initie à la danse, au Jazz et au chant, puis aux claquettes aux États-Unis. Il a obtenu la Médaille et l'Étoile d'Or au Concours International de Claquettes.



JEAN-MARC BERLIÈRE
Conférencier

Il est un historien, *Officier des Arts et Lettres*, président du *Hot Club du Gâtinais*, membre de l'*Académie du Jazz*, de la rédaction de *Jazz Classique* et organisateur de concerts...



SACHA MARS
Atelier Vocal

Issue d'une famille de musiciens, cette jeune chanteuse ukrainienne, au timbre magnifique et au sens inné du *Swing*, est diplômée en musicologie à l'*Institut National des Arts de Kharkov*.



Claude Bolling



NAISSANCE D'UNE LÉGENDE DU JAZZ

Pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, Claude Bolling est sans doute l'un des musiciens français les plus réputés dans le monde, dans le domaine du Jazz, de la musique de film et de la variété.

Né à Cannes le 10 avril 1930, il fait partie des figures majeures de la musique du XX^{ème} siècle. Prodiges précoce, il obtient le prix du *Hot Club* de France à 15 ans, crée son premier orchestre à 16 ans et enregistre son premier disque à 18 ans.

Disciple de Duke Ellington, il crée son *Big Band de Jazz* en 1956. Sa ténacité, son talent d'arrangeur et les musiciens qui le composent en font un big band d'exception par sa qualité, sa longévité et sa carrière internationale. Dans les années 60, Boris Vian lui ouvre les portes de la variété et de la direction musicale pour de nombreuses stars et vedettes : Brigitte Bardot, Sacha Distel, Jacqueline François, Juliette Gréco, Henri Salvador... C'est également à cette époque que Claude Bolling débute

dans la composition de musique de films, donnant naissance à plus d'une centaine de partitions, dont certaines ont été d'immenses succès : *Borsalino*, *Le Magnifique*, *Le Mur de l'Atlantique*, *Flic Story*, *Lucky Luke*, *Louisiane*, *California Hotel*... Il compose également pour la télévision : le thème des *Brigades du Tigre - L'Étrange Monsieur Duvalier - La Garçonne*... et le générique des *Rendez-Vous du Dimanche*, la première émission dominicale de Michel Drucker dans les années 70.

Il est l'inventeur de la *Crossover Music* qui marie un trio de *Jazz* à un soliste classique. Après avoir composé une « Sonate pour deux Pianistes » pour Jean-Bernard Pommier, la « Suite pour Flûte et *Jazz Piano Trio* » écrite pour et enregistrée avec Jean-Pierre Rampal bat des records de présence dans le classement du *Billboard* aux USA : 530 semaines ! Elle mènera Claude Bolling sur la prestigieuse scène du *Carnegie Hall* de New York.

Aujourd'hui, les jeunes musiciens sont nombreux à découvrir, apprécier et interpréter ses compositions, tant en *Jazz* qu'en musiques de films ou en *Crossover Music*.





RETROUVEZ UN BIG BAND UNIQUE, SOUTENU PAR UNE RYTHMIQUE SOLIDE, AU SWING IRRÉPROCHABLE !

Claude Bolling a dirigé son *Big Band* jusqu'en 2014 où il s'est retiré de la scène. Mais fort de ses succès internationaux, le *Big Band* a continué de se produire sous l'œil bienveillant du maître. Il a alors confié le piano à Philippe Milanta et transmis la direction artistique et musicale de l'orchestre à Vincent Cordelette. Jusqu'à sa disparition en 2020, il a pris plaisir à écouter ses "gars" (comme il les appelait). **Pour le retour du Festival Jazz'en Mer, le Claude Bolling Big Band vous réserve un programme somptueux !**

Vincent Cordelette, accompagné de 17 musiciens - artistes hors du commun fidèles de Claude Bolling depuis des décennies - auront à cœur de faire vivre le *Jazz*, façon Bolling, pour une musique accessible à tous les publics. La belle surprise de votre croisière est la présence de Faby Médina, "la voix féminine" du *Claude Bolling Big Band* : une voix remarquable rehaussée par une sonorisation impeccable.

3 GRANDS CONCERTS AU PROGRAMME :

- LES ORIGINAUX DE CLAUDE BOLLING
- MUSIQUES DE FILMS
- COUNT BASIE ET DUKE ELLINGTON !

BATTERIE ET CHEF D'ORCHESTRE /
VINCENT CORDELETTE

GUITARE / NICOLAS PESLIER

TROMPETTES / GUY BODET /
CHRISTIAN MARTINEZ /
MICHEL DELAKIAN / MICHEL BONNET

TROMBONES / PHILIPPE HENRY /
DAMIEN VERHERVE / DENIS LELOUP /
JEAN CHRISTOPHE VILAIN

SAXOPHONES / CLAUDE TISSENDIER /
PHILIPPE PORTEJOIE / ÉRIC LEVRARD /
CARL SCHLOSSER / OLIVIER DEFAYS /
PHILIPPE CHAGNE

CONTREBASSE / PIERRE MAINGOURD

PIANO / PHILIPPE MILANTA

CHANT / FABY MÉDINA

Le Big Band aura bientôt 60 ans
Continuez les gars, ça me fait plaisir,
Let's Party et and keep smiling
12/2014



FABY MÉDINA Chant

Antillaise née à Paris, la chanteuse de Jazz Faby Médina est issue d'une famille de mélomanes. Elle grandit dans l'univers des instruments et de la danse, avant de pratiquer le chant lyrique. À 16 ans, elle fait ses classes en intégrant l'une des plus prestigieuses chorales de gospel parisien le "Gospel Chords Singers", qui lui ouvrira les portes des scènes parisiennes. Comédies musicales, concerts, albums, pubs, *featuring*, clips vidéo, court métrage, Faby se retrouve aux côtés des plus grands artistes français et internationaux (tels que M, Laurent Voulzy, Rod Stewart, Indochine, Tina Arena, Céline Dion, Cunnie Williams, NTM, Micky Green et bien d'autres). Elle est également auteure-compositrice pour la bande originale du film "Yamakasi", une production de Luc Besson.

Mais ce qui passionne Faby avant tout c'est le Jazz, cette musique qu'elle écoute depuis toujours. Elle étudie le piano et le chant à la *Bill Evans Piano Academy*. En 2001, elle fait une rencontre majeure avec Monsieur Claude Bolling qui la révèle en tant que chanteuse de Jazz et lui permet enfin de s'épanouir dans cette musique.

Depuis plus de 15 ans, elle est la voix féminine, du *Claude Bolling Big Band* avec lequel elle enchante les tournées, les concerts prestigieux et les festivals de Jazz.



Faby a également écrit sa propre histoire avec son premier album « *Following Love* », une ballade entre Swing, Be-bop, Pop et une pointe de soul dans la voix.



VINCENT CORDELETTE



Batterie et chef d'orchestre

Musicien, percussionniste, batteur, ayant travaillé dans les plus grands studios parisiens, il possède, en plus du talent, un solide bagage technique et une longue expérience professionnelle indispensables. Remarqué en 1985 par Claude Bolling, celui-ci l'engage comme batteur, et écume avec lui les scènes internationales. Fin 2013, Claude Bolling lui confie la direction de son grand orchestre. C'est ainsi qu'aujourd'hui il dirige ce *Big Band*.

MICHEL DELAKIAN



Trompette

Trompettiste et compositeur, il débute au *Conservatoire de Musique et de Danse*, et s'influence des musiques afro-américaines. Il intègre le *Côte Ouest Big Band*, un orchestre de Jazz et de Swing, puis rejoint le *Big Band de Claude Bolling*. Il est également membre de l'*Orchestre National de Jazz*.

PHILIPPE MILANTA



Piano

Pianiste, organiste, compositeur et arrangeur français de Jazz, il débute sa carrière à Marseille puis s'installe à Paris pour former son propre trio en 1989. Parallèlement, Philippe est aussi le pianiste attitré de nombreuses formations de Jazz notamment celles de Guy Lafitte, Gérard Badini, Spanky Wilson... et celui du *Big Band de Claude Bolling* (depuis 2014). En 1996, il obtient le *Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz*, puis le *Prix Jazz Classique 2015*.

GUY BODET



Trompette

Musicien, trompettiste depuis ses 7 ans, il joue dans de nombreux *Big Bands* comme le *Michel Delage Jazz Company*, le *Paris Swing Orchestra* ou dans la formation de Claude Bolling, mais aussi au sein des *Peanuts Butter Sextet*, *Bodet and Soul Quartet*. Surnommé *Mimile*, il joue toujours avec le même enthousiasme !

CHRISTIAN MARTINEZ



Trompette

Trompettiste, compositeur et arrangeur, formé au *Conservatoire d'Avignon*, Christian Martinez est l'un des musiciens les plus influents de France. Variété, Salsa, Jazz... au cours de sa carrière exceptionnelle, il a joué auprès de Michel Legrand, Claude Bolling, Stéphane Grapelli, John Scofield, Ray Charles, Diana Ross, Natalie Cole... les plus grands noms de la musique !

NICOLAS PESLIER



Guitare

Guitariste et banjoïste, figure emblématique du *Swing* parisien, il est récompensé en 2004 par l'*Académie du Jazz* qui lui décerne le *Prix Sidney Bechet*. Du *New-Orleans* au *Swing*, influencé par Charlie Christian et les guitaristes blues, sa polyvalence stylistique et ses facultés d'adaptation font de lui un *Sideman* réclamé par les musiciens de « *Jazz Classique* ».



MICHEL BONNET



Trompette

Trompettiste, *Prix Sidney Bechet* de l'*Académie du Jazz* en 1995, Michel Bonnet découvre le Jazz en 1974 avec le groupe culte, les « *Haricots Rouges* ». Il a sillonné le monde pendant plus de 12 ans en rendant hommage à Louis Prima et s'est produit dans les plus grands festivals, à l'*Olympia*, au *Casino de Paris* et à *La Cigale*.

PHILIPPE HENRY



Trombone

Tromboniste et compositeur originaire de Paris, Philippe Henry découvre le violoncelle à 14 ans, puis intègre le *Conservatoire* où il multiplie les premiers prix. Il s'est produit dans diverses formations : sonates avec piano, duo avec guitare... et crée en 2005 la « compagnie Philippe Henry » qui produit des spectacles associant la musique de chambre, la poésie, le conte, l'improvisation et la mise en scène. Il est membre du *Bob Sinclar's Philharmonic Orchestra*.

DAMIEN VERHERVE



Trombone

Tromboniste de Jazz, pianiste et compositeur, il obtient un premier prix au *Conservatoire de Paris*. Son expérience musicale l'a amené au Jazz, à la Pop, au R&B et la musique du monde. Il a eu le privilège d'accompagner George Benson, Stevie Wonder mais aussi l'*Orchestre National de Jazz*, *Michel Legrand Big Band* ou encore le *Claude Bolling Big Band*.

DENIS LELOUP



Trombone

Célèbre tromboniste et compositeur, Denis Leloup est un jazzman très réputé, qui maîtrise à la fois les répertoires Jazz et Classique. Après des études au *Conservatoire de Paris*, il obtient un 1^{er} prix et ne tarde pas à intégrer de nombreux groupes de la scène Jazz parisienne. Très vite, il joue dans des orchestres prestigieux et rejoint l'*Orchestre National de Jazz*. Il a accompagné la grande chanteuse de Jazz Dee Dee Bridgewater.

JEAN-CHRISTOPHE VILAIN



Trombone

Directeur de conservatoire de musique et de danse, Jean-Christophe Vilain a rejoint le *Claude Bolling Big Band* au trombone. Il a participé aux concerts « Hard Bop » du *Paris Jazz Repertory Quintet* qui ressuscite une formation de petits ensembles rarement vu dans le Jazz moderne : le quintet aux deux trombones. Quel que soit le cadre, il excelle avec le même enthousiasme.

CLAUDE TISSENDIER



Saxophone

Clarinetriste et saxophoniste, il fait partie du grand orchestre de Claude Bolling depuis plus de 30 ans. Claude mène aussi une carrière personnelle de chef d'orchestre (*Saxomania*) et a enregistré sous son nom une quinzaine d'albums avec des invités prestigieux : Benny Carter, Phil Woods... Il a reçu un *Django d'Or* et plusieurs prix de l'*Académie du Jazz* et du *Hot Club de France*. Toujours orienté vers le Swing.

“ Quasiment une institution. Depuis soixante ans, le Big Band de Claude Bolling occupe, dans le paysage du Jazz, une place singulière, tant en France qu'à l'étranger. (...) Passionnant !

JAZZ MAGAZINE

“ C'est un plaisir d'entendre ce remarquable orchestre, une des toutes meilleures grandes formations au plan mondial (...) Un collectif sans faille enrichi de personnalités brillantes...

JAZZ DIXIE SWING

PHILIPPE PORTEJOIE



Saxophone

Après des études au Conservatoire de Nantes avec Jean-Pierre Magnac puis au CNSMD de Paris, il remporte de nombreux concours nationaux et internationaux. Il enseigne actuellement au CRR de Paris. Sa passion est partagée entre des prestations de chambriste, de soliste et d'arrangeur. Il intègre ensuite le *Big Band de Claude Bolling*, avec lequel il joue dans le monde entier.

CARL SCHLOSSER



Saxophone

Flûtiste, saxophoniste et catalyseur d'émotions, après plusieurs expériences musicales, il intègre le *Big Band de Claude Bolling* et en devient l'un des solistes vedettes. Une notoriété qui va lui donner l'occasion de jouer avec les plus grands. Privilégiant l'expression musicale, la sensibilité du phrasé et la diversité du répertoire... Carl et sa musique ne peuvent laisser indifférents !

OLIVIER DEFAYS



Saxophone

Compositeur et arrangeur, il poursuit depuis la fin des années 80 une carrière de saxophoniste dans la Variété : *Blues Trottoir* ; les Musiques Caribéennes ; et bien sûr le Jazz avec de nombreux *Big Bands* ou son quartet *Men In Bop*. Il a également écrit pour le Théâtre (notamment pour Line Renaud...), le cinéma (notamment pour son père Pierre Richard) et la télévision.

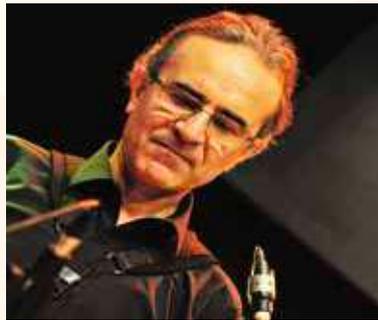
ÉRIC LEVRARD



Saxophone

Né en 1965, Éric Levrard est un saxophoniste inconditionnel de la musique du "Duke" et du "Count", habitué des grands orchestres de Jazz parisiens. Il s'est spécialisé dans l'art de la section de saxophone et plus particulièrement au poste de baryton. Il est titulaire d'une place dans le *Big Band de Michel Pastre*, dans l'orchestre "New Saxomania" de Claude Tissendier, mais aussi au sein du *Claude Bolling Big Band*.

PHILIPPE CHAGNE



Saxophone

L'un des saxophonistes les plus généreux de sa génération. Après des études de saxophone classique et une licence de musicologie, il débute sa carrière professionnelle avec le *Podium Europe 1*. Très vite, il s'oriente vers le Jazz et travaille notamment avec Roger Guérin, Claude Bolling et Le *Grand Orchestre du Splendid*. Le son et le Swing à 360° font d'une rencontre avec Philippe Chagne, un moment inoubliable.

PIERRE MAINGOURD



Contrebasse

Autodidacte, c'est à la guitare qu'il fait ses débuts dans le Jazz, puis se perfectionne comme contrebassiste auprès de René Franc en 1982. Très vite remarqué, il intègre diverses formations tels que le *Quintet de Patrick Saussois*, le groupe *Saxomania* de Claude Tissendier, le *Big Band de François Laudet*... Il est également le contrebassiste titulaire du *Claude Bolling Big Band*, depuis 1996.

Bacos

HOT 7 CRUISERS

LEUR CREDO : LE SWING
ET LE BONHEUR DE PARTAGER
UN JAZZ QUI REND HEUREUX !



PATRICK
BACQUEVILLE



PHILIPPE
MILANTA



MICHEL
BONNET



GILLES
CHEVAUCHERIE



NICOLAS
PESLIER



OLIVIER
DEFAYS



PIERRE
MAINGOURD



FRANÇOIS
LAUDET



JEAN-BAPTISTE
FRANC

LA NAISSANCE D'UN GROUPE, AVEC TMR !

“ C'est au cours d'une croisière Jazz'en Mer que Jean-Pierre Vignola, directeur artistique talentueux, me demande de constituer impromptu une petite formation, genre « orchestre téléphone » comme nous disons en jargon « musikos » ! Ma mission, acceptée avec enthousiasme, et le hasard faisant quelquefois merveilleusement les choses, je recrute parmi les musiciens embarqués, quelques-uns des meilleurs spécialistes du swing : compagnons de longue date et rompus à ce genre d'exercice. ”

PATRICK BACQUEVILLE

Ces neuf-là ont écumé toutes les scènes et clubs de Jazz d'Europe ; ils ont accompagné des vedettes internationales et participé avec succès aux plus fameux festivals de Jazz... La formation de Patrick Bacqueville

rencontre depuis un grand succès à chaque concert, regroupant des choses délibérément éclectiques et démontrant une volonté d'ignorer toute barrière de style et de barioler leurs inspirations. Un album également prévu pour l'année 2023. Patrick Bacqueville trombone, scat, vocal, qu'on ne présente plus, s'est entouré de 8 compères en la personne de Michel Bonnet à la trompette, Gilles Chevaucherie et Pierre Maingourd à la contrebasse, Nicolas Peslier à la guitare et banjo, Philippe Milanta et Jean-Baptiste Franc au piano, François Laudet à la batterie et Olivier Defays au saxophone. Pas de frontière de style dans leur répertoire puisqu'on navigue allègrement du *Hot Five* de Louis Armstrong, des romances de Hoagy Carmichael en passant par l'humour et la virtuosité de Fats Waller ou des rumbas de Juan Tizol. Aujourd'hui, ils se réunissent pour enflammer la scène du *Théâtre Hollywood*, une soirée placée sous le signe de la joie et des retrouvailles !

LE MAGICIEN DU PIANO

Erroll Garner est un pianiste de Jazz américain né le 15 juin 1921 à Pittsburgh et décédé le 2 janvier 1977, à Los Angeles. Contemporain de Billy Strayhorn et Ahmad Jamal, il commence le piano à l'âge de 3 ans, apprenant « à l'oreille ». Durant sa carrière, Erroll Garner ne lira ni n'écrira une seule note. Il fait ses premiers pas à la *Radio KDKA* de Pittsburgh, à l'âge de 7 ans. Dans l'ombre de son grand frère Linton, Erroll Garner quitte Pittsburgh pour New York, en 1944. Il collabore avec Slam Stewart et avec Charlie Parker sur *Blues Cool Session* (1947). Erroll Garner se distingue des autres pianistes par sa petite taille et son approche orchestrale héritée du *Swing*. Inspiré des guitaristes Count Basie et Freddie Green, Erroll Garner joue du piano comme d'une guitare rythmique. La main gauche pose le rythme tandis que la main droite joue la mélodie. Erroll Garner va multiplier les tournées à travers le monde. Il va enregistrer pour des prestigieux labels comme *Savoy*, *Colombia*, *Emercy*, *ABC-Paramount*, *RCA* et son propre label *Octave*. Son record : enregistrer trois albums en deux journées de studio.

ERROLL GARNER

JEAN-BAPTISTE FRANC TRIO

Issu d'une famille de musiciens, pianiste de *Swing*, *Stride* et *Blues*, et surnommé « Little Fats » par le guitariste de Fats Waller, Jean-Baptiste devient rapidement l'une des pointures montantes des pianistes de *Jazz*. En 2018, c'est la consécration : il devient champion du monde de piano *Stride* au Mississippi. Pour le centenaire de la naissance d'Erroll Garner, il rend hommage au pianiste qu'il admire "pour son *Swing* extraordinaire qu'il dégage en trio, pour sa liberté et sa richesse

de mise en place rythmique, pour son lyrisme et l'inventivité mélodique de ses improvisations", et sort fin 2021, l'album "Garner in my mind". Une plongée dans le lyrisme *garnerien* ; une musique libre, jubilatoire et toujours habitée, avec des fulgurances de *Stride* venant de temps en temps étoffer le jeu du pianiste. Le résultat est réjouissant ! Remarquablement servi par Gilles Chevaucherie à la contrebasse et Mourad Benhammou à la batterie, retrouvez sur scène un véritable tour de force pour le plus grand bonheur des amateurs de *Jazz* !

« Jean-Baptiste Franc sonne comme le frère jumeau de Erroll Garner » - *Syncopated Times*

Jean-Baptiste Franc
Piano

Gilles Chevaucherie
Contrebasse

Mourad Benhammou
Batterie



Funky ELLA

**Vibrez avec la
feel-good musique.
Un savoureux
mélange de Jazz
et de R'N'B où le
Groove est roi !**

Installé à Paris, le groupe *Funky Ella* est dirigé par les musiciens de Jazz américains Leslie Lewis (voix) et Gérard Hagen (piano/ arrangeur). Accompagnés de quatre musiciens très convoités de la scène parisienne - Nicolas Peslier (guitare), Peter Giron (contrebasse) Mourad Benhammou (batterie) et Jean-Philippe Naeder (percussions) - ils interprètent une musique imprégnée de Jazz et de R'N'B, où le Groove est roi. Leurs arrangements créent une toile de fond unique à Leslie, conteuse accomplie, et captivent leur public avec une combinaison dynamique de standards - une rencontre d'Ella et d'Aretha - qui communique passion, beauté, honnêteté et humour.

En concert, *Funky Ella* met en valeur les personnalités musicales des artistes au travers de l'interaction et l'improvisation. Par ailleurs, les musiciens du quintet se sont produits dans de nombreux grands festivals de Jazz du monde, de Marciac à Melbourne et d'Ankara à Vienne, et avec des légendes du Jazz telles que Kurt Elling, Dave Liebman, Rhoda Scott, Kirk Lightsey et Claude Bolling.

*Vous entendez
vraiment les heures
de travail acharné
et d'étude du
langage du Jazz,
dans chaque note
qu'elle chante.
Son authenticité
est immédiate,
mais on entend
aussi l'évolution
de son parcours
au fil des ans.*

**JAZZ TIME
MAGAZINE**



LESLIE LEWIS **CHANT**

Elle possède une voix trempée dans la tradition et le langage musical comme Carmen McRae, Sarah Vaughan ou Ella Fitzgerald. Leslie Lewis fait partie de ces vraies chanteuses de Jazz : grâce à la maturité de son timbre vocal et une technique de Jazz innée, elle prend sa place parmi les grands ! Elle nous offre des interprétations originales qui respectent la tension et le rythme du Jazz. Leslie Lewis a enregistré 4 disques en tant que soliste.



GÉRARD HAGEN
PIANO

Ancien professeur agrégé de *Piano Jazz* au *Saddleback College* de Californie. Il vit aujourd'hui à Paris, avec son épouse, Leslie Lewis. Ses derniers enregistrements ont reçu un accueil chaleureux. Ses tournées l'amènent en *Europe*, et tout autour du globe.



NICOLAS PESLIER
GUITARE

Guitariste et banjoïste, figure emblématique du *Swing* parisien, il est récompensé en 2004 par l'*Académie du Jazz* qui lui décerne le *Prix Sidney Bechet*. Sa polyvalence stylistique et ses facultés d'adaptation font de lui un *Sideman* très plébiscité.



PETER GIRON
CONTREBASSE

Bassiste et contrebassiste de *Jazz* américain, très présent sur les scènes internationales, il travaille avec de nombreux artistes (John Purcell, Rhoda Scott...). Son oreille absolue et son sens du *Swing* en font un accompagnateur hors pair et un soliste inspiré.



MOURAD BENHAMMOU
BATTERIE

Compositeur de *Jazz* et batteur autodidacte, il dirige le quintet des *Jazz Workers* depuis 2004. À New York, il joue auprès des plus grands *Jazzmen*. En 2021, *Jazz Magazine* le présente comme « l'un des meilleurs batteurs actuels dans le domaine du *Bop* et du *Hard Bop* ».



JEAN-PHILIPPE NAEDER
PERCUSSIONS

Depuis plus de 20 ans, il enchaîne les collaborations dans le monde de la chanson, du *Jazz*, des musiques africaines ou caribéennes. Son groupe *P'tits Blancs et Noix de Kola* totalise plus de 200 concerts en 5 ans. Il excelle dans la parodie et tous les styles *Jazz*.

Fin 2021 sortait l'album hommage à Ella Fitzgerald : *I Put A Spell On You ! Funky Ella*, avec Leslie Lewis, a réussi un admirable tour de force en faisant redécouvrir des œuvres classées parmi les favoris de tous les temps. *Funky Ella* a su les remettre au goût du jour, avec de nouvelles interprétations et d'astucieux arrangements.





" Remarquable le SAXOMANIA de Claude Tissendier. Une section de saxophones soutenue magnifiquement par une rythmique attentive et swinguante. Des arrangements subtils qui mettent parfaitement en valeur un ensemble très attachant. "

— JAZZ MAGAZINE

" Un orchestre au son généreux qui célèbre avec éclat l'instrument roi du Jazz. "

— FIGARO MAGAZINE

" On revit les grands moments de l'histoire du Jazz ... On ferme les yeux et on entend un grand orchestre ; pourtant ils ne sont que sept ... Ne manquez pas ce superbe orchestre. "

— HOT CLUB DE FRANCE

" Un gang bouillonnant de saxologie. "

— TÉLÉRAMA

CLAUDE TISSENDIER

SAXOMANIA

Chef d'orchestre, compositeur, arrangeur, Claude Tissendier apparaît au saxophone alto comme le mélange parfait entre Benny Carter et Charlie Parker. Entre suavité et vélocité féroce. Pilier du grand orchestre de Claude Bolling depuis 30 ans, il a enregistré sous son nom une quinzaine d'albums, reçu plusieurs prix (Hot Club de France, Académie du Jazz, Django d'or) et se produit régulièrement à la tête de diverses formations.

Vive le SAX et le SWING par SAXOMANIA !

Sous la conduite de Claude Tissendier, *Saxomania* fait revivre les grands moments de l'histoire du Jazz en exploitant au maximum les nombreuses qualités du saxophone. 5 enregistrements avec les plus grands : Benny Carter, Phil Woods, Guy Laffitte, Spike Robinson, Clark Terry. 3 prix de Jazz en 10 ans démontrent

que cette formation, qui a été programmée dans les plus grands festivals, est la référence de la période classique du Jazz. Du Swing au Be-bop, *Saxomania* fait revivre à merveille les meilleures œuvres des grands compositeurs américains grâce à des saxophonistes virtuoses soutenus magnifiquement par une rythmique des plus swinguante.

PHILIPPE DUCHEMIN

& Friends

La rencontre avec Leslie Lewis s'est faite à Paris, dans l'un de ses célèbres Jazz Clubs. Ils ont décidé naturellement d'associer leur talent pour le meilleur et pour le Swing !

Beaucoup de chanteuses se revendiquent de l'héritage de la grande Ella Fitzgerald. Elles sont très peu nombreuses à pouvoir s'approcher de son

talent exceptionnel. **Leslie Lewis**, chanteuse américaine, fait partie de ces artistes qui à la manière de leur illustre aînée, arrivent à transcender les standards pour offrir au public de purs moments de bonheur. **Philippe Duchemin**, d'Oscar Peterson à Bach, en passant par Erroll Garner, c'est l'itinéraire de l'un de nos meilleurs pianistes nationaux. Doué d'un *Swing* exceptionnel,

d'une musicalité sans cesse renouvelée, sa virtuosité constitue un must.

Lors de cette soirée concert exceptionnelle, le duo Philippe Duchemin et Leslie Lewis s'accompagnera de **Nicolas Peslier** à la guitare, expert en *Jazz* et *Swing*... laissez-vous emporter par une énergie envoûtante !

**UN DUO DE MUSICIENS
TALENTUEUX
AU SERVICE D'UNE VOIX
CHALEUREUSE !**

NICOLAS PESLIER
Guitare

PHILIPPE DUCHEMIN
Piano

LESLIE LEWIS
Chant



SIDNEY BECHET

Né - dans une famille créole originaire de Haute-Savoie - à la Nouvelle-Orléans, le 14 mai 1897, Sidney Bechet montra dès son enfance des dons hors du commun. À 8 ans, il jouait de la clarinette comme un champion. En 1914, il entreprend une série de longs voyages des États-Unis à l'Europe. À New-York, il rejoint le groupe de Duke Ellington. En 1925, il débute à Paris avec la « Revue Nègre », puis voyage à travers l'Europe, jusqu'à Moscou. Expulsé de Grande-Bretagne pour cause de bagarre dans un hôtel, Bechet rentre aux États-Unis et rencontre Louis Armstrong. Sidney Bechet a un fort caractère, et en 1928, une bagarre éclate avec le banjoïste Mike McKendrick sur lequel il tire. Le drame est évité, mais Sidney Bechet se retrouve 11 mois en prison à Fresnes. « Découvert » sur le tard, Sidney Bechet commence une seconde carrière qui va consacrer sa réputation mondiale. À partir de 1948, il devient un des artistes les plus populaires d'Europe. Installé en France, il décède à Garches, en 1959, à l'âge de 62 ans, laissant d'inoubliables chefs-d'œuvre qui lui valent de figurer au Panthéon du Jazz. Sa musique reste gravée dans l'inconscient des générations.



Hommage à Sidney Bechet, figure du Jazz américain style Nouvelle-Orléans !

« Bechet, c'est la lumière et les fatigues du Blues. Grand improvisateur, plus qu'on ne l'a dit, mais la moindre de ses inflexions, phrasé, timbre, tout est gorgé de Blues... »
– Archie Shepp



Pour rendre hommage à la musique de son maître et à l'un des plus grands musiciens de Jazz, Olivier Franc a réuni autour de lui un véritable « All Star » de musiciens : son fils Jean-Baptiste Franc au piano, Patrick Bacqueville au trombone, Gilles Chevaucherie à la contrebasse et François Laudet à la batterie.

Le répertoire de l'orchestre rassemble les plus célèbres compositions de Sidney Bechet, de grands standards du Jazz et quelques compositions originales qui donnent un caractère unique et inoubliable à leurs concerts.

Outre les clubs de Jazz, les salles de concerts et les festivals de Jazz en Europe... ils ont été salués par des standing ovations à l'Opéra de Francfort, de Dresde et au prestigieux Lincoln Center de New York !

PATRICK BACQUEVILLE

Tromboniste autodidacte, Patrick Bacqueville découvre le *Jazz* en écoutant la musique de la Nouvelle-Orléans et pratique un éclectisme de bon aloi s'exprimant dans un registre « *Jazz Classique* ».

JEAN-BAPTISTE FRANC

Il fut récompensé du titre de *Champion du Monde de Piano Stride*, à Oxford, en 2018. Fils d'Olivier Franc, Jean-Baptiste est naturellement influencé par les répertoires de Count Basie, Ray Charles et Sidney Bechet.

GILLES CHEVAUCHERIE

Contrebassiste puissant, au tempo solide procurant une confortable assise à ses partenaires. Il est unanimement reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes de cet instrument, avec son style très rythmique, qualifié de *Slap*.

OLIVIER FRANC

Saxophone soprano né en 1953, le fils de René Franc débute sa carrière dans les années 70. En 1979, il reçoit le *Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz*. Il est reconnu par les critiques comme étant le meilleur disciple de Sidney Bechet et obtient le prix du *Hot Club de France*, en 1997, pour son disque *Swing Folies*. Tout en restant fidèle au style et à l'esprit de la musique de Sidney Bechet, Olivier Franc propose une musique nouvelle et personnelle, avec des compositions originales. **Depuis 2006, il a le privilège de jouer sur le saxophone personnel de Sidney Bechet.**



Avec la participation de FRANÇOIS LAUDET

Fan des orchestres de Count Basie et Duke Ellington, il a découvert le *Jazz* très tôt grâce aux disques de ses parents. Devenu batteur professionnel dans l'orchestre du clarinettiste René Franc (1979), il fonde le *Big Band Ornicar* et devient un des batteurs les plus demandés. Il accompagne de nombreux artistes dont Michel Legrand, Michel Leeb ou Nicole Croisille. En 1994, il reçoit le prestigieux *Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz*.



PHILIPPE DUCHEMIN TRIO



PHILIPPE DUCHEMIN / PIANO

Philippe Duchemin - d'Oscar Peterson à Bach, en passant par Erroll Garner - c'est l'itinéraire de l'un de nos meilleurs pianistes nationaux.

Né en 1957 à Toulouse, il étudie le piano classique dès l'âge de 9 ans. À 15 ans, il décide de se tourner vers une musique « plus vivante » : le Jazz. Autodidacte, il travaille pendant 8 ans la musique de ses idoles... Doué d'un Swing exceptionnel, d'une musicalité sans cesse renouvelée, sa virtuosité constitue un must. Son parcours musical est éloquent : 13 albums sous son nom et une quarantaine avec d'autres formations. Il s'est aussi produit avec le prestigieux Lionel Hampton, le batteur Kenny Clarke, le légendaire bassiste Ray Brown, la chanteuse américaine Spanky Wilson...

Aujourd'hui, accompagné de l'une des meilleures rythmiques du moment - Christophe et Philippe Le Van, respectivement à la contrebasse et à la batterie - il parcourt le monde de concert en concert et rend hommage à son maître, Oscar Peterson. La puissance du trio tient au portrait musical qu'ils dressent du grand pianiste : un assemblage de pièces originales écrites par Philippe Duchemin et de compositions d'Oscar Peterson. Celles de Philippe, font parfois référence à Bach ou à Chopin, avec une belle part d'humour. La formule « piano-contrebasse-batterie » confère à l'ensemble une souplesse rythmique formidable.



CHRISTOPHE LE VAN
/ CONTREBASSE

Du sens, du son et du Swing ! Il a accompagné les plus grands noms du Jazz à travers le monde (Chet Baker, Michel Legrand, Ray Charles...). Avec son empreinte gravée sur une cinquantaine d'albums, son talent fait de lui l'un des bassistes et contrebassistes les plus demandés et reconnus en France.



PHILIPPE LE VAN
/ BATTERIE

Passionné de musique, il débute à la batterie à 10 ans avec son père Pierre Le Van, pianiste. Il parcourt régulièrement les scènes françaises et internationales avec son frère Christophe, accompagne des grands noms du Jazz (Rhoda Scott, Scott Hamilton), de la musique brésilienne et fait partie de diverses formations.

“ VIVEZ UNE SOIRÉE
EXCEPTIONNELLE
EN HOMMAGE
À OSCAR PETERSON
ROI DU PIANO
SWING & BEBOP ! ”

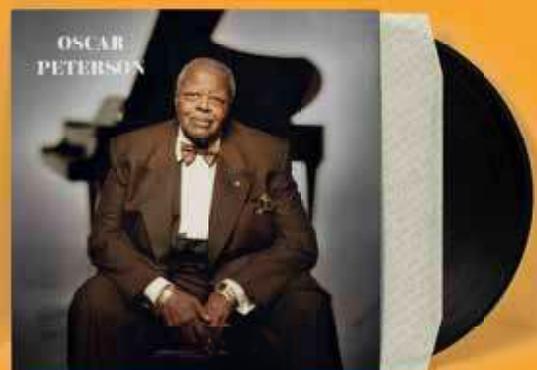


OSCAR PETERSON

Oscar Peterson est né le 15 août 1925, à Montréal. Il commence à étudier le piano classique à 6 ans et remporte son premier concours à 14 ans. Son père accepte de ne pas contrarier sa vocation de musicien à la condition qu'il devienne « le meilleur ». Vite remarqué pour sa technique et son inventivité mélodique, il se taille une réputation de pianiste brillant. En 1949, il fait sa première apparition au *Carnegie Hall*, temple new-yorkais de la musique. La même année, il signe au sein de la maison de disques *Verve*, ouvrant la voie à de prestigieuses collaborations et aux tournées du *Jazz at the Philharmonic*. Soliste accompli, célèbre pour sa vitesse et sa dextérité, sa technique précise et ornementée, son style éblouissant, et ses capacités rythmiques exceptionnelles, il fut surnommé le « *Bombardier Brun Boogie-Woogie* » et le « *Maître du Swing* ». Ses compositions - comme *Canadiana Suite* ou *Hymn to Freedom* - furent plébiscitées. Artiste prolifique, il a enregistré plusieurs albums, chaque année, depuis les années 1950 jusqu'à sa mort. Il est apparu également sur plus de 200 albums d'autres

artistes, notamment Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Billie Holiday et Louis Armstrong qui l'ont surnommé « *l'Homme aux 4 Mains* ». Oscar Peterson est décédé le 23 décembre 2007, à Mississauga, Ontario.

Intronisé au Panthéon de la Musique Canadienne et à l'International Jazz Hall of Fame ; nommé Compagnon de l'Ordre du Canada et Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres... il a gagné 8 Grammys, dont l'un pour l'œuvre de toute une vie.







Vasco de Gama
1469 -1524

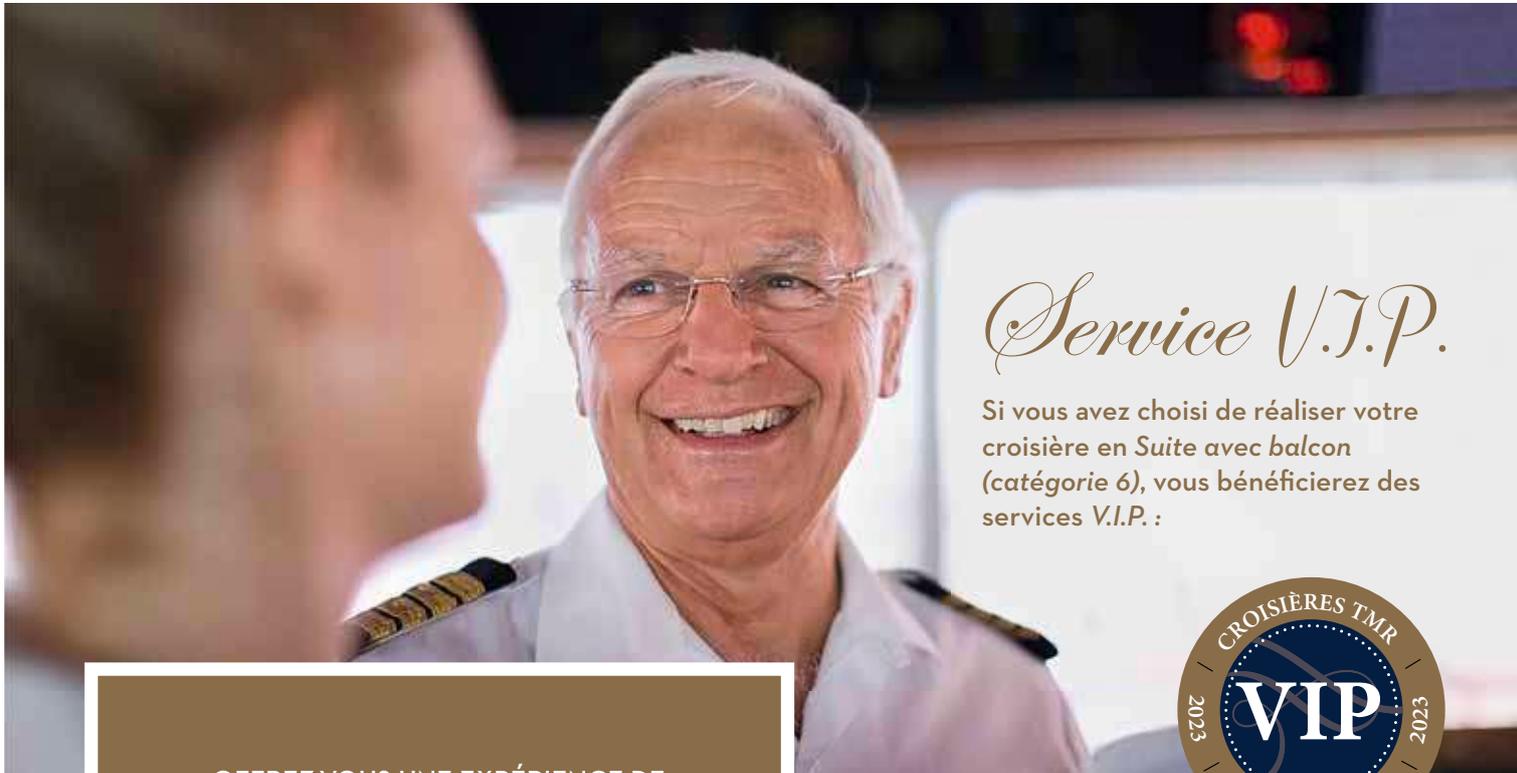
Bienvenue à bord du **VASCO DE GAMA**

Un nom évocateur, un profil fluide et conquérant, une belle coque bleu sombre, une multitude d'espaces à vivre particulièrement réussis et quelque chose comme un supplément d'âme...

Salué par la critique comme une réussite, ce bijou parmi les paquebots - petit navire traditionnel, merveilleusement intime, modernisé, redécoré et réaménagé - a fière allure.

Le *Vasco de Gama* rappelle les transatlantiques d'antan. Voici le navire idéal pour renouer avec nos plus belles croisières !





Service V.I.P.

Si vous avez choisi de réaliser votre croisière en Suite avec balcon (catégorie 6), vous bénéficierez des services V.I.P. :



OFFREZ-VOUS UNE EXPÉRIENCE DE CROISIÈRE DIFFÉRENTE !

Pour que vous viviez VOTRE CROISIÈRE autrement, à l'occasion de moments encore plus privilégiés, nous avons mis en place depuis quelques années un Service VIP, dédié aux Suites avec balcon (catégorie 6).

TMR a le plaisir de vous offrir un accueil privilégié pour votre inscription ; choix de votre Suite à la réservation et frais de dossier offerts ; l'enregistrement en gare maritime, l'embarquement et le débarquement prioritaires ; des invitations aux événements privés, organisés à bord ; un accès privilégié au Théâtre Hollywood pour assister aux représentations dans les meilleures conditions ; un accès réservé au Salon Neptune ; un accès privilégié aux Restaurants du Front de Mer (Méditerranée et Eurasie). Pensez à réserver votre table pour choisir votre décor. Service soigné, ambiance très cosy pour déguster les menus du bord ; les Croisiéristes en Suites pourront bénéficier en outre d'un excellent petit-déjeuner en cabine, offert.

Votre nouvelle vie à bord...

- ★ Vous choisissez votre Suite.
- ★ Les frais de dossier vous sont offerts.
- ★ Formalités d'embarquement simplifiées.
- ★ Des invitations aux événements privés.
- ★ L'accès privilégié au Théâtre.
- ★ L'accès réservé au Salon VIP.
- ★ L'accès privilégié aux Restaurants Front de Mer.
- ★ Le petit-déjeuner offert en cabine.



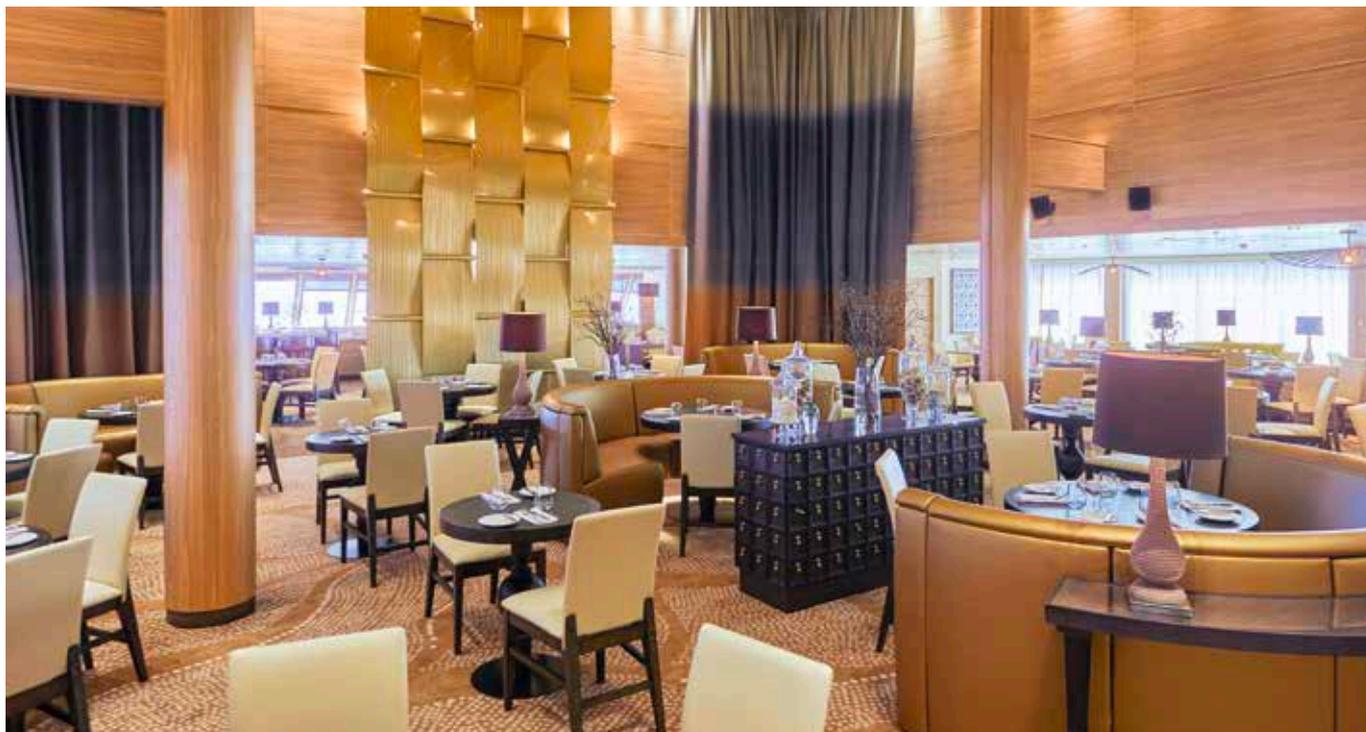
Afin que vous ne soyez pas pris au dépourvu... pour obtenir la Suite de votre choix et ainsi bénéficier du Service VIP... Je vous invite à réserver immédiatement votre croisière auprès de notre Hôtesse dédiée : Béatrice, au 04.91.77.87.95



VOYAGE GOURMAND

Les 5 tables du *Vasco de Gama*





LE RESTAURANT FRONT DE MER MÉDITERRANÉEN

À bord du *Vasco de Gama*, l'expérience culinaire se décline à travers 5 restaurants.

Situé à la poupe, sur le *Pont 7*, le *Grand Restaurant* est le principal du navire. Sa salle à manger panoramique, lumineuse, élégante, avec ses tables pour deux et ses confortables banquettes en demi-cercles... présente un décor aux tons ocre, particulièrement convivial. Restaurant privilégié du bord, il offre une cuisine traditionnelle et raffinée, aussi

bien le midi que le soir. Mention spéciale pour le service, très soigné.

Un élégant décor crème et quelques touches hollywoodiennes... situé sur le *Pont 8*, le *Restaurant Front de Mer Méditerranéen* promet une savoureuse cuisine aux accents français, italiens, espagnols et grecs. Les *Restaurants Méditerranéen* et *Eurasie* sont réservés à la formule *VIP* (cf. page 33).

À bord du *Vasco de Gama*, TMR pratique la libre-croisière : vous pourrez dîner au restaurant avant ou après le spectacle, à l'heure et avec les convives de votre choix... et aussi longtemps que vous le souhaitez.



LE RESTAURANT FRONT DE MER EURASIE

Situé sur le *Pont 11*, ouvert à tous les repas, le *Buffet Club* présente un style résolument rafraîchissant et moderne, pour une restauration agréable et variée. Au goûter, vous vous régalez de délicieuses pâtisseries et glaces italiennes maison.

Le *Restaurant Front de Mer Eurasie* est dédié aux spécialités de la cuisine fusion, harmonie entre les saveurs traditionnelles

LE GRILL

et les inspirations asiatiques. Les tables sont dressées dans un décor japonisant, « éclaboussé » de bleu par *La Vague d'Hokusai*. L'autre partie du restaurant s'inspire des cloisonnés. Vous y dînez sur des tatamis. (Réservation conseillée).

Le *Grill* gastronomique propose des spécialités de viandes et de poissons. (Restaurant en supplément, sur réservation).

Le navire propose aussi un salon gastronomique : *la Table du Chef*, ouverte - en supplément et sur réservation - pour des dégustations et la célébration d'événements privés, jusqu'à 14 personnes.



LE SALON BLEU

Le Vasco de Gama dispose de 7 bars et de nombreux salons, comme autant de bulles de confort.

Dans les canapés du Vasco de Gama, vous vous sentirez immédiatement, aussi bien que dans votre salon !
Le soir, rendez-vous « entre mer et ciel »,

au Salon Bleu (Pont 8), idéal pour terminer entre amis une merveilleuse journée de croisière. Ce lieu exerce une attraction irrésistible... les fauteuils clubs, les canapés confortables, les coins secrets, la décoration, le mobilier et les couleurs de ce salon de musique évoquent les vibrations du Blues.

Le Bar du Salon Bleu est spécialisé dans les cocktails toniques... comme une invitation autour d'un dernier verre, avant de vous retirer dans votre cabine.



LE CAFÉ DE L'OcéAN

Situé sur le Pont 8, côté tribord, près du Théâtre, le Café de l'Océan est sans doute le plus apprécié des Croisiéristes. Ouvert toute la journée jusque tard dans la soirée, vous serez séduits par son élégance aux accents coloniaux et exotiques. Conçu comme une orangerie, son décor est agrémenté d'accessoires originaux.



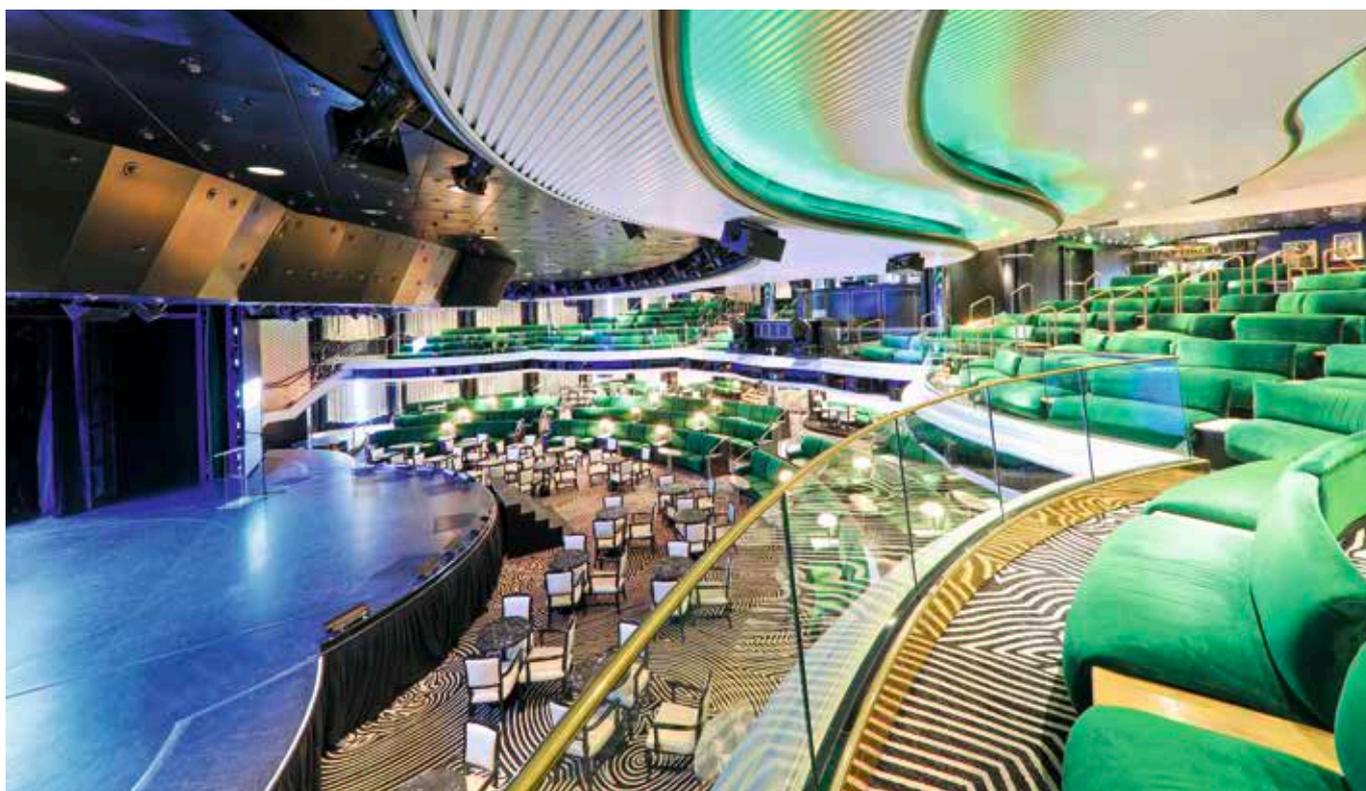
LE SALON DE LECTURE

Sur le Pont 8, la Bibliothèque et le merveilleux Salon de Lecture attenent. Ce lieu de silence convient parfaitement à la lecture, à la méditation ou à l'observation du paysage. Ce salon néo-baroque, élégamment meublé de grands fauteuils carrosses vous enthousiasmera. Il pourra également accueillir quelques concerts intimes au piano.

VOYAGE SPECTACULAIRE

La belle scène du *Vasco de Gama*





Prenez place, le rideau va bientôt se lever !

Pièce maîtresse du navire, le *Théâtre Hollywood* porte bien son nom. Très spacieux et élégant, il se déploie sur 2 étages (ponts 7 et 8) dans une somptueuse atmosphère aux ornements *Art Déco*. Des bronzes, des couleurs apaisantes, des canapés ultraconfortables... toutes les places jouissent d'une excellente vue sur la scène, en arcs de cercle - pour accueillir les grands orchestres -, et d'une acoustique irréprochable. « Ce lieu est vraiment idéal pour partager notre

passion de la musique vivante ». Doté d'une machinerie et d'équipements modernes, vous y apprécierez, comme jamais, les grands spectacles et concerts privés TMR.

" Nous avons beaucoup apprécié ces excellents musiciens pour leur talent et leur simplicité. Époustouflant ! " - Mme & M. Antoine L. (13)

" C'est l'ambiance à bord des Croisières TMR qui reste marquante. On ne voit Pas le temps passer. C'est magique. " - Mme & M. Daniel M. (91)

Nouveau et remarquable : Jean-Pierre Vignola a conçu un programme de représentations spéciales au Salon Bleu, seconde scène des spectacles TMR. Ce " théâtre d'émotions " accueillera des concerts privés très intimes et des Bœufs au plus près des artistes... une révélation !

VOYAGE BALNÉAIRE

Sur les plages du *Vasco de Gama*





LE SOLARIUM DE L'OASIS

Sous le dôme de verre : le cœur vibrant du Vasco de Gama

Avec ses statues de dauphins, à taille réelle, le Pont 11 du Lido est entièrement dédié à la mer. Grâce à son immense et spectaculaire toit de verre coulissant, la piscine chauffée vous permet de vous baigner toute l'année, et quelles que soient les températures. La verrière s'adapte aux conditions météorologiques : ouverte pour laisser pénétrer les caresses du soleil, fermée pour créer une

bulle de confort, protectrice contre les intempéries. Offrez-vous une après-midi balnéaire, depuis le confort des salons ou des transats. Au bord de cette magnifique piscine, vous pourrez également profiter de 2 immenses jacuzzis. Les vastes plages du Lido illumineront votre croisière !

Piscine, transats, terrasse en bois de teck et vue magnifique sur la mer... l'arrière du Pont 10 constitue une extraordinaire « Oasis » de détente !

LE GRILL DE PLEIN-AIR

Envie de manger sur le pouce ? Le Grill de Plein-Air (situé sur le Lido) comblera vos attentes. Il vous proposera chaque jour une gamme de collations variées. Vous pourrez également déguster de délicieuses pâtisseries au Bar des Douceurs et des glaces italiennes maison, offertes au Bar Capuccino.



LE SPA

Divertissement, sport et bien-être... Le Vasco de Gama propose un vaste centre de remise en forme. Après une séance d'exercice physique et d'entraînement au *Gymnase*, vous pourrez choisir de vous relaxer parfaitement le corps et l'esprit au *Spa de Jade*. Il comprend un salon de beauté, de magnifiques salles de massage et de soins ornées de riches étoffes, un sauna aromatique et un espace de relaxation avec tepidarium, un hammam, des chaises longues chauffantes et une piscine *Spa*. L'idéal pour voyager en harmonie !

LE VASCO DE GAMA PREND SOIN DE VOUS ET DE LA PLANÈTE

Votre navire s'engage véritablement pour la protection des mers et océans. Dans le cadre d'une campagne de vastes réaménagements en 2021, le Vasco de Gama est passé du pétrole brut au

carburant marin léger, à faible teneur en soufre. Les moteurs ont été entièrement révisés et équipés de catalyseurs pour réduire les émissions jusqu'à 85 % !

Mis au point par une société allemande, le système de traitement organique des eaux usées permet de réduire à néant les particules en suspension.

Des peintures innovantes et le revêtement aérodynamique de la coque respectent l'environnement. Résistants à l'eau, durables et robustes, ils ne libèrent pas de toxines dans la mer et permettent d'économiser 6 % de carburant.

En avance sur son temps - et sur de nombreux navires - ces traitements dépassent clairement, et de loin, toutes les exigences de protection de l'environnement, même dans les zones les plus sensibles.

À découvrir : le très beau tepidarium entièrement en mosaïques. Cet héritage direct de la Rome antique correspondait à la partie des thermes où les Romains prenaient des bains de vapeur tièdes.





LA PROMENADE

Envie de sport au grand air ? Les terrains de volley et de basket vous permettront de jouer à volonté, sur le pont supérieur du *Vasco de Gama*. Vous pourrez préférer courir quelques kilomètres, au levant ou au couchant, sur la piste tout autour du navire.

À noter, au Pont 6, la magnifique promenade extérieure, parquetée de teck, dans la tradition transatlantique.



LA DISCOTHÈQUE DU DÔME

Pour terminer la plus agréable des journées de croisière, le *Vasco de Gama* vous invite à déguster un cocktail ou un dernier verre en agréable compagnie... Rendez-vous au *Salon du Dôme* avec la plus belle des vues panoramiques sur la mer.

Si vous aimez danser sur des rythmes endiablés, la Discothèque du Dôme vous accueillera jusqu'au bout de la nuit.

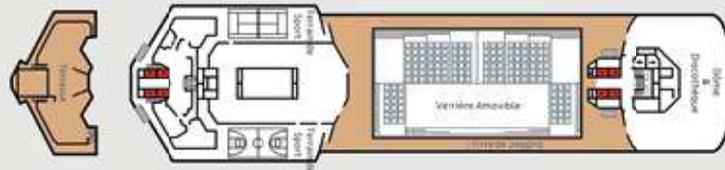


VASCO DE GAMA



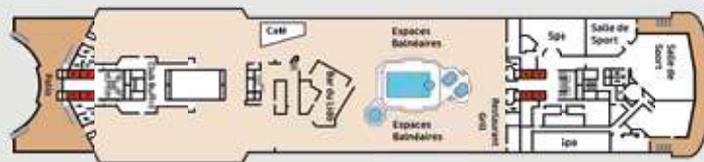
PONT 12 SPORTS

Discothèque du Dôme
Piste de jogging
Terrasse
Terrains de sport (volley, basket)



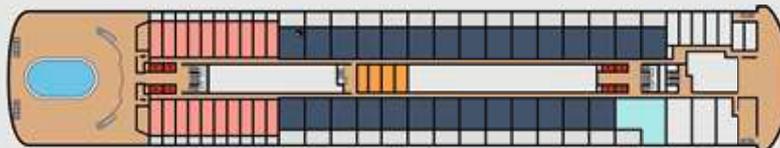
PONT 11 LIDO

Buffet Club
Piscine, jacuzzis et plages
Bar du Lido
Grill de plein-air
Spa, salle de sport



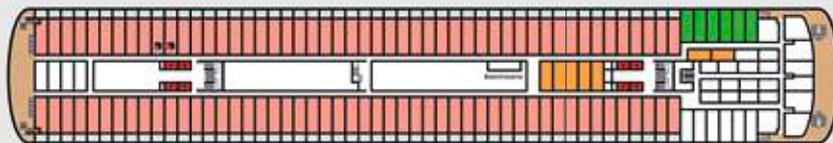
PONT 10 NAVIGATEUR

Solarium et piscine Oasis



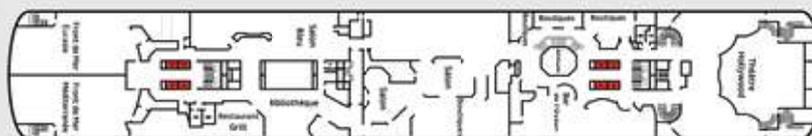
PONT 9 VÉRANDA

Blanchisserie



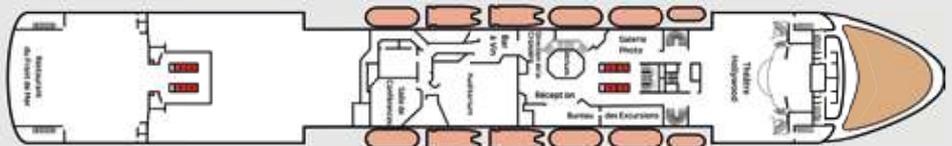
PONT 8 SUPÉRIEUR

Salon Bleu
Restaurants : Eurasie, Grill,
Méditerranée
Boutiques, Bar de l'Océan...



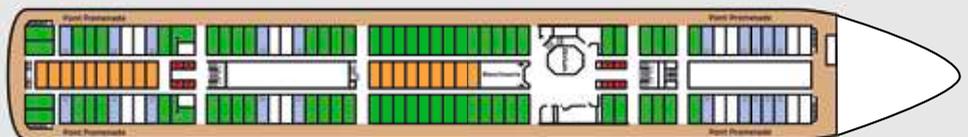
PONT 7 NAUTIQUE

Grand Restaurant
Théâtre Hollywood
Réception
Auditorium...



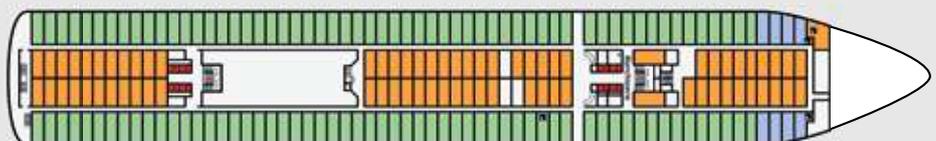
PONT 6 PROMENADE

Promenade
Blanchisserie
Atrium



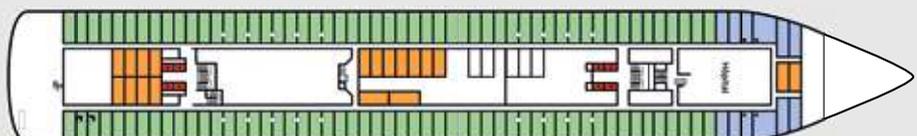
PONT 5 PRINCIPAL

Blanchisserie



PONT 4 ATLANTIQUE

Hôpital







6 SUITE AVEC BALCON - 35 M²

Ces grandes Suites Premium du Pont 10 jouissent d'un balcon spacieux, meublé avec soin, et d'une incroyable vue privée sur la mer. Décor élégant, matières nobles aux couleurs chaleureuses, grand lit double (ou lits jumeaux),

la climatisation réglable, un véritable salon, une salle de bains lumineuse avec douche à l'italienne, peignoirs, chaussons et sèche-cheveux, un dressing, un mini-bar, thé/café, la télévision, le téléphone, un coffre-fort... Vous bénéficierez enfin d'un accueil privilégié et du Service VIP exclusif, mis en place par TMR.

Votre Palace flottant

Matériaux de choix et décors chaleureux... de 16 à 101 m², toutes élégantes et confortablement meublées, les Suites et Cabines sont équipées d'un grand lit ou de lits jumeaux, de la climatisation réglable, de rangements, d'une salle de bains avec WC, baignoire ou douche, d'un sèche-cheveux, d'un coffre-fort, du téléphone, de la TV.



5 CABINE EXTÉRIEURE BALCON - 21 M²

21 m² de confort ! Situées sur les ponts les plus élevés (9 et 10), les Cabines avec Balcon disposent d'un grand espace extérieur soigneusement meublé. Vous y trouverez une salle de bains équipée d'une baignoire balnéo, de peignoirs, de chaussons et d'un sèche-cheveux, un grand lit double ou des lits jumeaux, un salon, un mini-bar, thé/café, la télévision, le téléphone, un coffre-fort, la climatisation réglable et une surprise de bienvenue...

3 CABINE EXTÉRIEURE SABORD -
4 17 M²

TMR a eu un coup de cœur pour ces grandes Cabines, très lumineuses, réparties sur la majorité des ponts du navire (Ponts 4, 5, 6 et 9) ! Ces bulles de bien-être et de sérénité sont munies de larges sabords pour vous offrir un regard privilégié sur la mer. Elles sont équipées d'un grand lit double ou de lits jumeaux, d'une agréable salle de bains avec baignoire et sèche-cheveux, de la télévision, du téléphone, d'un coffre-fort et de la climatisation individuelle réglable.



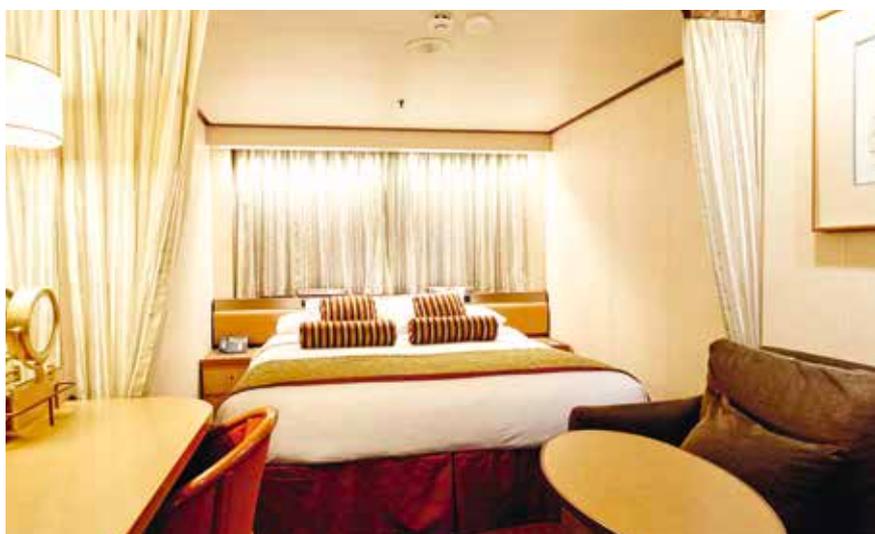
2 CABINE EXTÉRIEURE HUBLOTS -
17 M²

Situées sur les Ponts 4 et 5, ces Cabines élégantes et lumineuses vous offrent une vue sur la mer via des hublots traditionnels. Elles sont équipées d'un lit double ou de lits jumeaux, d'un agréable coin salon avec canapé, d'une salle de bains avec baignoire ou douche et sèche-cheveux, de la télévision, du téléphone, d'un coffre-fort et de la climatisation réglable.



1 CABINE INTÉRIEURE - 16 M²

Ces Cabines offrent des superficies de 16,4 m² minimum, alors que celles des navires d'aujourd'hui ne représentent souvent que 13 m² ! Situées sur les Ponts 4, 5, 6, 9 et 10, ces Cabines intimes et chaleureuses se révèlent parfaitement aménagées et très fonctionnelles. Vous y trouverez un lit double ou des lits jumeaux, un canapé, une salle de bains avec douche et sèche-cheveux, la télévision, le téléphone, un coffre-fort et la climatisation réglable.

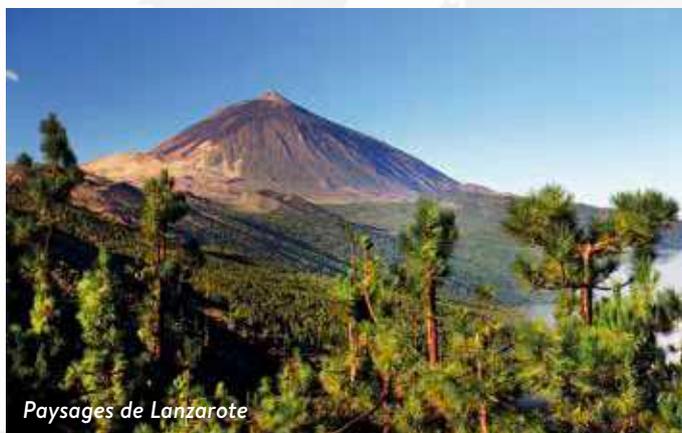


LES ROYAUMES MÉDITERRANÉENS ET ATLANTIQUES

DU 2 MAI AU 13 MAI 2023

Merveilles insulaires et culturelles d'Espagne, du Maroc et du Portugal... TMR réédite sa croisière à succès et vous invite sur les traces des grands navigateurs. Sur près de 3.500 km, de Gibraltar à la Mauritanie, la nature a fait du Maroc l'un des plus beaux pays du monde. Lumières, couleurs, culture... il réjouit l'Âme et les sens. Découvrez Casablanca, devenue Capitale économique et vitrine du pays avec sa fière *casbah* ou la plus belle plage du pays à Agadir ! Les alizés ont doté les Îles Canaries du printemps éternel : paysages volcaniques, classés par l'Unesco, cactus, maisons blanches et lave noire. Perdue au milieu de l'Atlantique, Madère (boisée en portugais) expose sa végétation exubérante aux amoureux de la Nature. À Lanzarote, les maisons blanches contrastent avec les étendues de lave noire. Les montagnes caressant la *Costa del Sol*, les jardins, les fontaines, la lumière, le bleu de la mer tranchant avec la blancheur éclatante des villages... en Andalousie, la vie se savoure à l'ombre des orangers. Les villes portent le raffinement hispano-mauresque. Sous le soleil du Royaume d'Espagne, Cadix, Séville et Barcelone présentent un concentré d'Art, de couleurs, d'architecture et de fête !

JOURS	DESTINATION	ARR.	DÉP.
mardi 2 mai	MARSEILLE - France	-	16 h
mercredi 3 mai	<i>Journée en mer</i>	-	
jeudi 4 mai	GIBRALTAR - Royaume Uni	13 h	19 h
vendredi 5 mai	<i>Plaisirs de la navigation</i>	-	
samedi 6 mai	FUNCHAL, Madère - Portugal	10 h	17 h
dimanche 7 mai	LANZAROTE, Canaries-Espagne	13 h	20 h
lundi 8 mai	AGADIR - Maroc	12 h	18 h
mardi 9 mai	CASABLANCA - Maroc	12 h	21 h
mercredi 10 mai	CADIX - Espagne	10 h	18 h
jeudi 11 mai	<i>Journée en mer</i>	-	
vendredi 12 mai	BARCELONE - Espagne	9 h	18 h
samedi 13 mai	MARSEILLE - France	8 h	-



Paysages de Lanzarote



*Les balcons pittoresques de
Vejer de la frontera*





Le Rocher de Gibraltar

GIBRALTAR - GRANDE-BRETAGNE

LE ROCHER ENTRE L'EUROPE ET L'AFRIQUE

Ce territoire britannique d'outre-mer, à l'extrémité méridionale de la péninsule Ibérique, fait face au Maroc. Il en est juste séparé par le fameux détroit, d'une quinzaine de kilomètres. En grande partie occupé par un énorme rocher - « *The Upper Rock* » devenu son emblème -, **Gibraltar** représente une superficie de 6,8 km². Composé de roches calcaires, haut de 423 m, long de 4,5 km et large au maximum de 1,2 km, il domine la ville et se rattache au continent par une plaine de sable basse et marécageuse. Fort de 33.000 habitants, sa densité de population est donc aujourd'hui l'une des plus élevées au monde. Le rocher attire les yeux de ses contemporains depuis des temps immémoriaux. C'est la mythologie grecque, avec toute sa poésie, qui nous le conte le mieux. Ce que nous voyons aujourd'hui comme un gros caillou est vu par les compatriotes de Platon comme les *Colonnes d'Hercule*. En effet, le célèbre héros aurait façonné cette porte monumentale qui sépare l'Afrique de l'Europe. Le nom « *Gibraltar* » provient de l'arabe *Jabal Ṭāriq* signifiant « *la montagne de Tariq* », le conquérant musulman qui a dirigé la prise du **Détroit de Gibraltar**, en 711. Sa position stratégique s'est affirmée au cours des siècles, une base aéronavale y contrôle aujourd'hui l'entrée de la *Méditerranée*. Gibraltar affiche aujourd'hui son curieux mélange de cultures dans **Main Street** : l'artère principale, avec ses belles demeures coloniales et son shopping détaxé. La réserve naturelle est le repaire des incontournables **macaques de Barbarie** (magots), en liberté. Seule population sauvage de macaques du continent européen, ils sont plus de 300 !

Exemples d'excursions : Promenade autour du Rocher - Safari aux dauphins - Les bunkers de l'isthme - Pêche et cuisine à Gibraltar.





Une maison traditionnelle de Madère



FUNCHAL, MADÈRE - PORTUGAL

NATURE EXUBÉRANTE ENTRE MER ET MONTAGNE

Loin de l'agitation du continent, la volcanique *Madère* mérite son surnom « d'île jardin »... L'île, douce et généreuse, se couvre de cultures en terrasses, de vignobles, de plantations de bananiers, de jardins tropicaux aux floraisons permanentes... Son **Jardin Botanique** est particulièrement renommé. Fière de sa nature préservée - notamment de sa forêt laurifère, vestige des forêts primaires -, les deux tiers de l'île sont classés *Réserve Naturelle* ! L'acte de naissance de *Madère* date du XV^{ème} siècle. À défaut d'ancêtres préhistoriques, on raconte l'histoire romantique et tragique de Robert Mac Kean et d'Anne d'Orset, « Roméo et Juliette » anglais qui périrent sur l'île déserte en fuyant l'ire paternelle. Ce fut en fait le Capitaine Zarco de la Fronteira qui découvrit cette île impénétrable et la nomma *Madeira*, « l'île des bois ». Elle attira ensuite les colons portugais venus cultiver la canne à sucre. Superbement située les pieds dans l'eau, **Funchal** monte à l'assaut des montagnes en un immense et magnifique amphithéâtre, que des belvédères permettent d'apprécier. Les jardins foisonnants des belles *quintas* et les milliers de maisons aux tuiles rouges s'accrochent au paysage. Moderne et effervescent, le centre comprend de belles avenues, une cathédrale construite par les *Chevaliers de l'Ordre du Christ* (XV^{ème} siècle), de nombreux musées, dont celui des Arts décoratifs. Les parcs, places pavées, palais discrets et églises baroques rappellent la richesse de l'héritage portugais. La descente en toboggan/traineau d'osier est incontournable. Autour d'un verre de *poncha*, vous admirerez l'océan en songeant au temps où Funchal était la première escale sur la route des explorateurs.

Exemples d'excursions : Madère panoramique - Le Jardin Botanique - Madère en tuk-tuk - Exploration en Jeep - Téléphérique et toboggan de Madère.



Le Parc National de Timanfaya,
terre de feu et de volcans

ARRECIFE (LANZAROTE, CANARIES) - ESPAGNE

BIENVENUE SUR L'ÎLE AUX VOLCANS

La plus ancienne *Île des Canaries* (23 millions d'années) a obtenu le titre de *Réserve de la Biosphère*, par l'*Unesco* (1993). Dotée d'un climat très doux, **Lanzarote** dévoile de spectaculaires champs de lave figée, des panoramas époustouffants, d'exubérantes forêts primaires et de superbes plages ! L'île possède une identité culturelle singulière, grâce à l'héritage des *Guanches* (ses premiers habitants préhispaniques) et aux œuvres d'un artiste visionnaire : César Manrique. Ce dernier a intégré son art à la nature (comme au **Mirador del Río** offrant une vue panoramique sur l'île) et préservé l'architecture traditionnelle, avec ses petites villes blanches idéales. Des fleurs multicolores émergent de formes magiques sculptées dans la lave noire. Établi sur une côte jonchée de récifs - d'où son nom Arrecife -, le chef-lieu de *Lanzarote* était jadis défendu par la *Forteresse San Gabriel* (XVI^{ème} siècle), édifée sur un îlot et reliée à la ville par deux ponts. Arrecife dispose d'une agréable plage et d'une pittoresque lagune, où les pêcheurs ancrent leurs barques. Au Nord, le *Château San José* (XVIII^{ème} siècle) a été restauré par Manrique et transformé en *Musée International d'Art Contemporain*. À l'Ouest, le **Parc National de Timanfaya**, site volcanique



Un jardin de cactus à Lanzarote

de 5.000 ha, abrite les *Montagnes de Feu* (nées des éruptions de 1730, 1736 et 1824), toujours en activité volcanique : coulées de lave pétrifiées, crevasses, cratères, la nature reprend ses droits... À voir, le complexe de grottes volcaniques de **Jameos del Agua**. À l'*Islote de Hilario*, la température du sous-sol est tellement élevée que les branchages s'enflamment parfois.

Exemples d'excursions : L'île de César Manrique - Jameos del Agua et le Mirador del Río - Randonnée lunaire - Le monde volcanique de Lanzarote - Safari sous-marin - Les merveilles naturelles de Lanzarote.



AGADIR - MAROC

MER, SOLEIL ET PALMIERS DU MAROC

Dans le Sud-Ouest du Maroc, baignée par l'Océan Atlantique, Agadir, capitale du Sous, est une célèbre station balnéaire idéale pour passer des moments de farniente. Le site est l'un des plus réputés du pays, avec sa baie la plus ensoleillée au monde. Plus de 6 km d'une magnifique plage de sable fin et un ensoleillement exceptionnel (300 jours par an) font d'Agadir une étape avant tout destinée au repos. Ses habitants appelés Gadiri se montrent des plus accueillants. La ville est aussi le premier port de pêche du pays et elle compte environ 600 000 habitants. À découvrir également : le *Musée du Patrimoine*, consacré en grande partie à la culture berbère ; le **Quartier de la Kasbah** - ou la *Forteresse d'Agadir Oufella*, première ville fondée par la *Dynastie Saadienne* - avec ses vestiges de l'ancienne Agadir offrant une superbe vue panoramique ; la *Mosquée Loubnane* ; l'*Avenue de l'Oued Sous* ; l'*Avenue Tawada* ; le *Boulevard de la Corniche* ; les souks ; la nouvelle médina, village créé de toutes pièces par Coco Polizzi qui y a restitué les caractéristiques d'une médina traditionnelle. À Agadir, les activités nautiques sont particulièrement appréciées : baignade, plongée, voile, jet-ski, surf, pêche. La ville moderne présente de larges avenues et



Une fantasia

de beaux jardins fleuris. L'arrière-pays recèle de belles merveilles à découvrir, comme la **Vallée du Paradis**. À 30 km, au nord d'Agadir, cette partie de la *Vallée de la Rivière Tamraght*, abrite de nombreux bassins rocheux et de petites cascades. Charmante et rafraîchissante, la *Vallée du Paradis* séduit chaque année les visiteurs. Ce paradis, encore secret, commence à être renommé aux quatre coins du globe !

Exemples d'excursions : Les incontournables - Atelier de cuisine berbère - La Vallée du Paradis - La fantasia - Le parc aux crocodiles - les vraies couleurs d'Agadir.



Casablanca

CASABLANCA - MAROC

LA MAGIE DE L'ORIENT

Des artères bordées de palmiers, de grands immeubles et l'Atlantique qui ouvre sur le monde : **Casablanca** constitue le poumon économique du Maroc. Les infrastructures modernes se mêlent aux quartiers de charme. L'héritage colonial français se reflète dans l'architecture du centre-ville, alliant style mauresque et Art déco européen. Occupée depuis le néolithique, Casablanca s'est transformée grâce aux Phéniciens et aux Espagnols (qui lui donnèrent son nom), pour devenir le premier port du Maroc. En 1950, Casablanca est à son apogée. Son nom même évoque l'amour : promenez-vous dans la *Médina* - l'une des plus tardives du pays - et l'ancienne cité, où flotte un parfum nostalgique, sur les traces d'Humphrey Bogart et Ingrid Bergman. Le décor romantique du **Café Rick** s'inspire d'ailleurs de celui du film *Casablanca*. Rejoignez la gigantesque **Mosquée Hassan II**, merveille de l'architecture, aménagée sur 9 ha, construite sur l'eau... l'une des

seules ouvertes aux non musulmans de tout le monde arabe. Cet ouvrage exceptionnel, a permis de relancer l'artisanat marocain sous toutes ses formes. Achevée en 1993, elle comprend un minaret haut de 210 m avec des lasers orientés vers *La Mecque*. Plus au Nord, **El-Jadida** conserve d'importantes fortifications (classées par l'Unesco) construites par les marins portugais, en 1502, dont une incroyable citerne datant de 1514. Ses bastions et remparts, constituent un exemple précoce de l'architecture militaire portugaise de la *Renaissance*, un témoignage exceptionnel des influences croisées entre les cultures européenne et marocaine.

Exemples d'excursions : *L'Art de Casablanca - La ville et la Mosquée Hassan II - El Jadida - Le marché aux saveurs locales - Le Domaine Thalvin - L'héritage culturel et religieux - Promenade au Café Rick.*



CADIX, ANDALOUSIE - ESPAGNE

L'ANDALOUSIE CAPITALE

Le bleu de la mer tranche avec le blanc des villages. En *Andalousie*, les civilisations musulmane, juive et chrétienne se marient dans de fabuleuses arabesques. La belle **Cadix** s'enorgueillit d'avoir vu partir Christophe Colomb ! Nichée sur l'*Île de León*, elle s'inscrit dans un littoral de lagunes, de plages et de marais salants. La *Puerta de Tierra* franchie, on découvre les rues tortueuses du quartier médiéval et de la ville baroque du XVII^{ème} siècle. L'omniprésence de l'océan et les charmes surannés composent le tableau nostalgique de la cité historique bâtie sur le roc, ceinte de murailles pointant vers le *Nouveau Monde*. Dressée sur les rives du *Guadalquivir*, **Séville** brille de sa prospérité commerciale avec les Amériques : églises médiévales, monastères, musées, demeures colossales et célèbres arènes... Conçue pour l'*Exposition Ibéro-Américaine* de 1929, la spectaculaire *Place d'Espagne* représente « l'Espagne accueillant ses anciennes colonies ». Construit au XI^{ème} siècle, le *Palais Royal* offre - sur les fondations

d'une forteresse arabe - un condensé architectural de la ville : salles aux coupoles dorées, murs couverts d'*azulejos* et jardins opulents. La Cathédrale du XV^{ème} siècle, où apparaissent des éléments *Renaissance*, impressionne : élevée sur l'ancienne *Mosquée Almohade*, ses voûtes, ses orgues grandioses et sa *Giralda* (minaret devenu clocher) sont l'emblème de la ville. **L'Alcázar** (classé par l'*Unesco*) présente un merveilleux ensemble de jardins, palais et patios construits par les monarques espagnols. Cité phare de la péninsule ibérique, la capitale andalouse distille une joie de vivre flamboyant au fil des *bodegas*, où vous vous délecterez de *tapas*.

Exemples d'excursions : Cadix panoramique - Découverte de Jerez - Vejer de la Frontera et le Cap Trafalgar - La campagne andalouse et l'École Royale d'Art Équestre - Dégustation de tapas - Promenade à Cadix - Séville.



Séville, Place d'Espagne



Barcelone, le Parc Güell



Barcelone, la Plaça Reial



Barcelone, la Sagrada Família

BARCELONE - ESPAGNE

TOUTE LA VITALITÉ CATALANE

Au soleil du *Royaume d'Espagne*, la capitale catalane brille par sa culture, son architecture, son climat, sa gastronomie, sa mythique équipe de football et, surtout, sa bonne humeur. Elle affiche son inestimable patrimoine artistique : Picasso, Miró, Tàpies... du haut de la **Sagrada Família** (le monument le plus visité d'Espagne !), l'esprit de Gaudí plane sur la ville. Ses maisons espiègles cohabitent avec l'architecture gothique. L'identité de Barcelone varie selon les quartiers avec la douceur de vivre pour constante. Elle abrite ainsi 8 bâtiments classés au *Patrimoine de l'Humanité par l'Unesco*, record mondial pour une seule ville : le *Palais de la Musique catalane*, la *Pedrera*, la **Casa Batlló**, le **Parc Güell**, le *Palau Güell*, l'*Hospital de Sant Pau*, la *Casa Vicens* et la fameuse *Sagrada Família*. La construction de cette dernière a débuté le 19 mars 1882 selon les plans de Francisco de Paula del Villar, repris par Antoni Gaudí, dès 1883, jusqu'à sa mort en 1926. En 2019, 70% étaient terminés, avec 8 des 18 tours prévues

initialement. La basilique pourrait être finie « *au premier tiers du XXI^{ème} siècle* » et devrait être la plus grande église du monde. Situation privilégiée sur la *Costa Brava*, un front de mer bordé de palmiers accueillants, Barcelone chante un air de vacances perpétuelles. Capitale de la *Catalogne*, ville dynamique, cosmopolite, pittoresque, surprenante... Barcelone est tout cela et plus encore ! Le centre historique s'organise autour des *Ramblas*, véritable artère palpitante qui mène de la *Place de Catalogne* au port... avec ses fleuristes, ses peintres, ses musiciens de rue et ses statues humaines. Ouverte sur la *Méditerranée* et célèbre pour son architecture moderniste, Barcelone est l'une des capitales européennes les plus tendances.

Exemples d'excursions : *Barcelone panoramique - L'héritage de Gaudí - Gràcia, la tradition du vermouth - La Casa Batlló : Maison Enchantée - La Sagrada Família.*



Discrètement et sûrement, TMR s'est imposée comme l'opérateur incontournable de la Croisière Française : aérienne et maritime.



✓ OFFREZ-VOUS LA MEILLEURE GARANTIE

Depuis plus de 30 ans, entre ciel et mer, *TMR* se plaît à bousculer le monde du voyage ! Chaque année, vous êtes plus de 3.000 à choisir *TMR* pour découvrir le monde autrement... sur terre, sur l'eau, ou dans les airs ! Notre longévité exceptionnelle, nos succès et votre fidélité sont nos plus belles récompenses... ainsi que notre moteur pour créer, chaque jour, de nouveaux *Rêves de Voyages*. De tours du globe en croisières maritimes, *TMR* dévoile la planète, à bord de vaisseaux hors du commun, autour de 3 grandes spécialités : Tour du Monde, le plus mythique des voyages (46 au total, dont 9 à bord du *Concorde*), Croisières (566 sur 84 navires) et Voyages Exploratoires (122). Son credo : vous faire voyager autrement, à bord de vaisseaux d'exception, toujours dans le plus grand confort... et renouer avec la capacité d'émerveillement tapie en vous.

✓ PARTEZ EN TOUTE CONFIANCE

Nous vous invitons à rejoindre, dès maintenant, la grande famille des *Voyages TMR*. Nous bénéficions de l'immatriculation et de la garantie de l'organisme français très officiel *Atout France* (IM013100087). *TMR* a choisi de soutenir *Ecosia* pour neutraliser le bilan carbone de ses voyages. L'organisme lutte contre la déforestation en finançant pépinières et plantations d'arbres, là où la terre en a le plus besoin. Plus de 68 millions d'arbres déjà ! Infos auprès de *TMR* : **04.91.77.88.99.**

Avec 566 croisières réalisées autour du monde, sur 84 navires différents, et plus de 30 ans d'expérience, au service de 44.000 voyageurs... TMR vous offre la meilleure garantie de réussir votre croisière !



L'ex-France par TMR, 1998 et 2001



Le Renaissance par TMR, 2003-2004



Le 46^{ème} Tour du Monde 1^{ère} Classe, par TMR 2023



Le Concorde par TMR, 1989-2001





« Félicitations au Directeur de Croisière TMR. Double régal Jazz avec la programmation de Jean-Pierre Vignola et la qualité des musiciens. »
Mme & M. Gérard É. (69)

« Croisière inoubliable. Organisation excellente, avec de la musique pour tous les goûts. »
Mme & M. Jacques B. (69)

« Bien voyager est un art : merci à toute l'équipe TMR de nous y initier. »
M. Pierre C. (21)

« Le top des musiciens de Jazz ! Ambiance assurée. »
Mme Liliane E. (78)

« Quelques jours d'un exceptionnel bien-être qui permettent d'oublier toutes les vicissitudes de la vie quotidienne. »
Mme & M. Gilbert E. (20)

« Qualité des concerts Jazz, rythme agréable et personnel attentionné. Première expérience à renouveler ! »
Mme & M. Philippe L. (56)

« Votre programme Jazz'en Mer au top ! Bravo ! »
Mme Maria Stella Q. (06)

« La croisière était à la hauteur des autres : parfaite, 100 % musicale. 100 % amicale. Que du bonheur ! »
M. Guy G. (83)

« TMR organise des croisières à thèmes musicaux remarquables. Tout est presque parfait. Les musiciens choisis sont des pointures, et le soir au théâtre, c'est le "pied". »
Mme & M. Michel C. (06)

« Nous avons beaucoup apprécié ces excellents musiciens pour leur talent et leur simplicité Époustouffant ! »
Mme & M. Antoine L. (13)

« Personnel Exemplaire. Continuez à nous faire rêver. C'était notre 10^{ème} croisière et nous attendons avec impatience la 11^{ème} ! »
Mme et M. François B. (30)

« Cette croisière m'a fait un bien fou. Sympathique ; bon enfant ; effort d'élégance de tous ; courtoisie générale ; joyeux et bienveillant. »
Mme Hélène F. (64)

« Merci à Sacha Mars pour l'atelier choral. Super croisière Jazz. Excellents musiciens. J.-P. Vignola est plus qu'excellent ! On aime ! »
Mme & M. Théodore B. (59)

« Très juste prix pour ce beau voyage, animations musicales de premier ordre ! Un excellent équilibre entre confort, restauration, pays visités et vie à bord. »
Mme & M. Francis H. (17)

« Toujours en action, on n'a pas le temps de s'ennuyer ! Un magnifique bateau réservé pour nous. Une excellente programmation Jazz. Une cuisine de qualité. Très belle croisière ! »
Mme & M. J.-Jacques B. (78)

« Très bons musiciens et très abordables. Moments exceptionnels de détente et dépaysement dans une ambiance conviviale et amicale. Spectacles de qualité très supérieure ! »
M. Philippe F. (13)

« Grandes retrouvailles pour un amateur de Jazz depuis plus de 50 ans. Bravo à J.-P. Vignola et toute l'équipe. »
M. Michel D. (81)

« La grande classe... outre le confort, l'idée de la croisière à thème est très fédératrice. »
Mme Jeanne P. (45)

« Toujours enchantée par vos croisières, l'équipe est particulièrement serviable, patiente, compétente et charmante. Excellentes excursions, concerts, ambiance, etc. J'encourage mes amis à se rendre sur vos voyages. »
Mme Jeannine D. (66)

« Magnifique organisation. À refaire absolument ! TMR inspire toute confiance, on vient les yeux fermés. »
Mme Huguette F. (13)



TMR International

RCS MARSEILLE B 353823800

349 AVENUE DU PRADO
13417 MARSEILLE Cedex 08

Immatriculation Atout France
IM013100087

04 91 77 88 99

www.tmrfrance.com

contact@tmrfrance.com



Retrouvez la 17^{ème} Croisière Jazz'en Mer
sur votre mobile, ou à l'adresse :
www.tmrfrance.com