

CROISIÈRE **ROCK**



**22**  
AVRIL  
**02**  
MAI  
2023



---

TMR VOUS  
INVITE  
ENFIN À  
REPRENDRE  
LE LARGE

---







Jean-Maurice Ravon  
Directeur de TMR

# Vasco de Gama

*La Renaissance de la Croisière*

Il y a plus de 30 ans, TMR imaginait ses premières *Croisières à Thèmes*, prolongeant et renouvelant ainsi la tradition des plus belles *Croisières Françaises*. Nous vous ferons profiter de cette expertise unique pour la réussite de votre voyage.

566 croisières et 84 navires plus tard, voici le merveilleux vaisseau que nous attendions tous. Un indéniable supplément d'âme... Ce trésor caché parmi les navires d'aujourd'hui représente vraiment l'un des derniers paquebots, à taille humaine. À bord, vous serez 1.100, et il vous sera entièrement réservé. Plus de 550 membres d'équipage et l'Équipe TMR se placeront à votre service. Ils ont vraiment hâte de vous accueillir en hôtes de marque et vous offrir un service *Premium*.

Contrairement aux yachts, ce paquebot traditionnel est tourné vers l'extérieur, les loisirs et les spectacles.

## CHIFFRES CLÉS TMR

**1993**

Première  
Croisière TMR

**2010**

Première  
Croisière du Rock

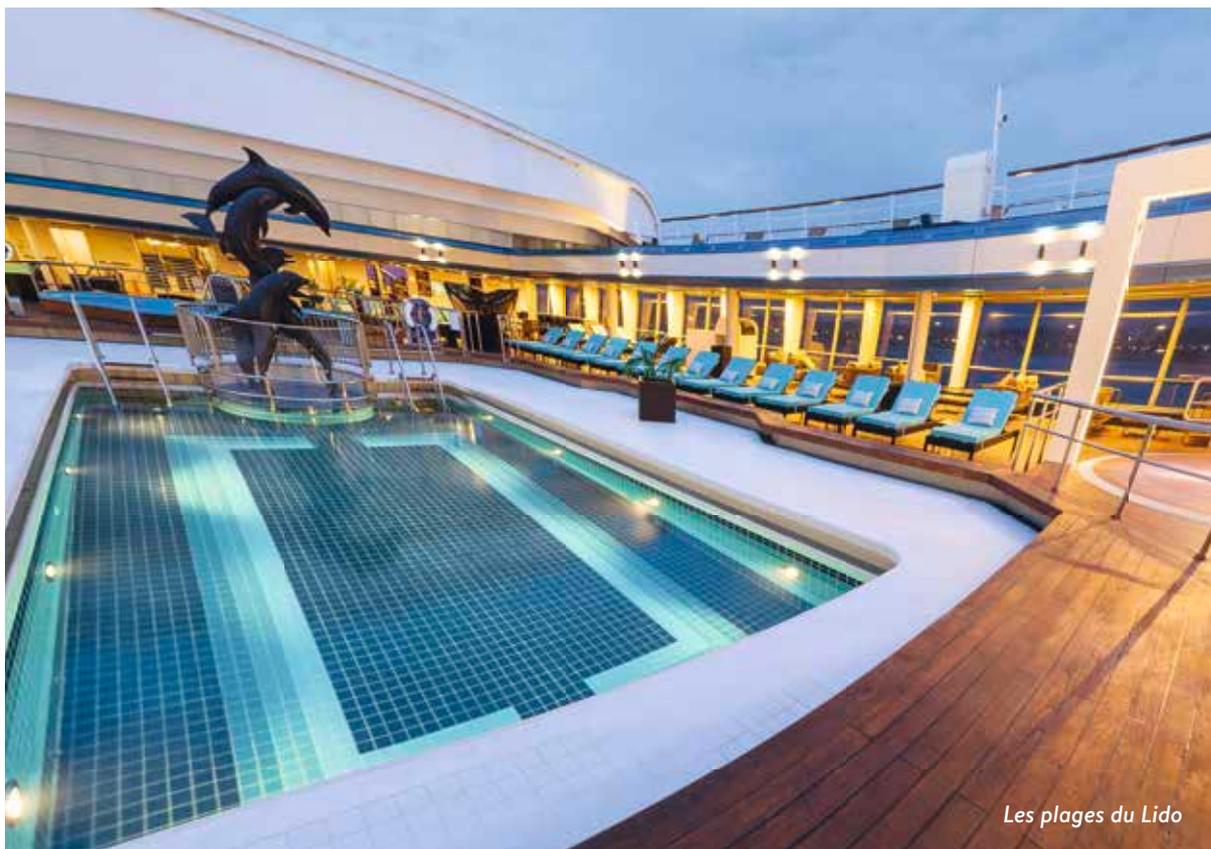
**566** Croisières TMR

Proposées sur  
**84** Navires

## L'Art de Vivre en Croisière

Vous allez enfin découvrir ce magnifique petit paquebot européen, coup de cœur immédiat de TMR ! Navire d'anthologie, entièrement réaménagé en 2021, il a bien fière allure et ses espaces publics sont particulièrement réussis. Très loin des géants des mers et méga-paquebots d'aujourd'hui avec leurs 5.000 passagers, il vous fait accéder aux petits ports des destinations les plus reculées, dans des conditions de navigation optimales. Sa conception traditionnelle privilégie le confort des voyageurs. Elle nous permet de renouer avec nos plus belles croisières et l'âge d'or des voyages en *Méditerranée*.





À bord, nous serons uniquement entre nous ! Pour garantir le succès de ses croisières, TMR doit en maîtriser l'accompagnement, les itinéraires et les spectacles. Cela n'est possible que si nous vous réservons la totalité du navire. C'est la notion la plus importante, car nous sommes les seuls à le faire ainsi, et proposer de telles croisières... une ambiance inimitable !

Bienvenue à bord de votre palace flottant... Le *Vasco de Gama* est un navire authentique, comme on n'en fait plus : intime, ouvert sur le ciel, l'horizon et la mer... il s'avère très lumineux et élégant. Les styles néo-baroque, colonial et Art déco y flamboient. Outre son bel atrium monumental - orné de vases chinois et de papillons bleus - sur 3 ponts, il recèle de nombreux salons cachés et chaleureux, des alcôves intimes, de vrais bijoux comme le superbe *Dôme* d'observation situé en haut du navire, le *Salon Bleu*, le *Lido*, le *Café de l'Océan* ou le *Salon de Lecture*. Vous pourrez ainsi fréquenter des espaces cosy, calmes ou animés, selon votre humeur ou vos désirs du moment.

Confort, ambiance et style... l'architecte des lieux a pensé chaque détail et su mettre en valeur ses espaces extérieurs. Nous vous proposons

6 catégories de cabines et suites, avec ou sans balcon privé sur la mer, à choisir selon vos désirs. De 16 m<sup>2</sup> à 35 m<sup>2</sup>, elles sont fonctionnelles, bien équipées et surtout beaucoup plus spacieuses que sur de nombreux navires de croisière !

#### De vastes Espaces Balnéaires

Le *Vasco de Gama* privilégie la convivialité et les loisirs. Il offre de magnifiques espaces de bien-être, terrains de sport de plein air, piste circulaire de jogging avec de magnifiques vues mer et deux piscines. Au centre du navire, celle du *Lido* - toute la magie d'une piscine couverte sous une immense verrière amovible, en fonction de la météo - est agrémentée de jacuzzis, de vastes plages, de transats et de confortables salons... c'est un régal pour les sens ! À la poupe, le très agréable *Solarium Oasis* présente une vue panoramique sur la mer. Au centre de remise en forme, le gymnase côtoie sauna, hammam, tepidarium, *Spa* et salles de massage dédiés à votre bien-être.

#### À la Table du *Vasco de Gama*

À bord, la qualité du service a été plusieurs fois récompensée. Le *Vasco de Gama* décline votre







Le Salon de Lecture

expérience gourmande à travers cinq restaurants. De belles cuisines à faire pâlir les plus grands restaurants, ses décors, ses chefs et la qualité des produits sélectionnés font la fierté du bord. Traditionnel, méditerranéen, fusion, buffet, grill... les restaurants y rivalisent pour proposer des menus selon vos envies. Vous apprécierez également les pâtisseries et les glaces italiennes offertes par son délicieux *Bar à Douceurs*.

### Des Croisières plus Écologiques

Plus d'un million d'euros ont été investis pour transformer le *Vasco de Gama* en navire durable. Il se place ainsi bien au-delà des réglementations



Le Grand Restaurant

### VASCO DE GAMA, CONÇU POUR VOTRE PLAISIR :

- surnom : *Le Grand Navigateur*
- réaménagement : 2021
- mensurations : L 219 m x l 31 m x h 40 m
- tirant d'eau : 7,7 m
- jauge : 55.450 GT
- puissance : 34.800 KW
- vitesse de croisière : 20 nœuds
- équipage : 550
- cabines / suites : 550 pour 1.100 voyageurs
- ponts : 12 (dont 9 réservés aux voyageurs)
- coût : 210 millions €
- immatriculation : IMO 8919245

Un élégant atrium, 5 restaurants, 10 bars et salons, un glacier/pâtisseries, un théâtre, une galerie commerciale, une magnifique promenade autour du navire, une salle de conférences, un hôpital, la bibliothèque et son merveilleux salon de lecture avec piano, un bar à vins, une galerie photos, une salle de danse, 2 piscines avec de belles plages dont une avec toit rétractable, un *Spa*, un centre de bien-être (salle de sport, salon de beauté, de massage et de soins, sauna aromatique et espace de relaxation, bain turc et jacuzzi)...

environnementales en vigueur. Les améliorations comprennent la conversion du navire au nouveau carburant marin à faible teneur en soufre, et un système révolutionnaire - créé par une société allemande - de traitement et d'assainissement des eaux usées. Le *Vasco de Gama* est engagé dans une gestion vertueuse des déchets.

### Navire à Grand Spectacle

Voici le cœur battant - artistique et culturel - du navire : le grand *Théâtre Hollywood* accueillera les fêtes et superproductions musicales TMR, idéalement. De confortables canapés, de beaux points de vue sur la scène en quarts-de-cercle, une machinerie de pointe et une acoustique impeccable... cet écrin de lumière de style Art Déco resplendit sur deux étages. Place à l'émotion... le *Salon Bleu*, offrira une seconde scène pour des concerts privés très intimes et des bœufs au plus près des artistes. Une révélation !

À bord, TMR vous fera partager toute sa passion du *Rock'n'Roll*, du *Disco*, de la *Country* et du *Rhythm'n'Blues* : 2 scènes, 35 artistes, 5 orchestres, 30 concerts, des bœufs et apéritifs en musique...

gagent des plus belles festivités ! Il se présente comme un saltimbanque, amoureux des artistes - et ils le lui rendent bien ! -, Jean-Pierre Vignola organise de nombreux festivals en France : il sera à nouveau le programmateur de cette croisière. Il vous a concocté d'excellents spectacles, de nombreuses surprises et de belles réjouissances. Le *Vasco de Gama* a déjà enthousiasmé tous les musiciens. « *On a été emballés. Nous nous sommes immédiatement projetés à bord et avons imaginé le programme à partir de tous ces lieux !* »

*Au départ de Marseille, au fil de cette grandiose Trans-méditerranéenne, l'histoire, la mer et le soleil sont les forces éternelles des paysages italiens, maltais et grecs, berceaux de notre civilisation. Embarquement immédiat sur notre nouveau vaisseau. Au sein de la grande Famille TMR, vous vous y sentirez bien et immédiatement comme chez vous. Nos accompagnateurs professionnels vous connaissent parfaitement et vous les appréciez beaucoup, ils seront à votre écoute. Bienvenue à bord de votre nouvelle Croisière Rock, nous œuvrons pour qu'elle soit la plus belle entre ciel et mer, sous le soleil et les étoiles !*



Le foyer du théâtre







Vasco de Gama  
1469 -1524

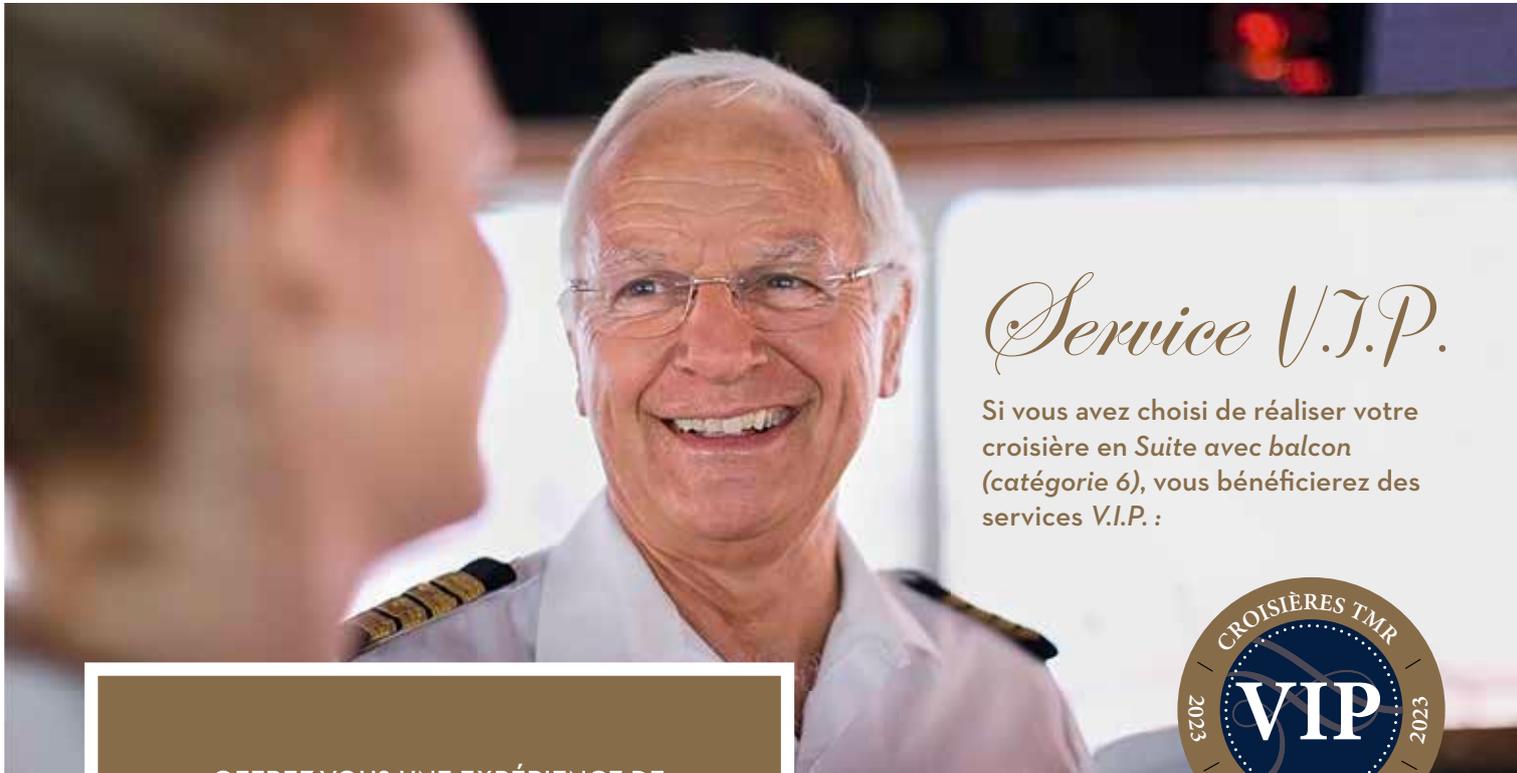
*Bienvenue à bord du*  
**VASCO DE GAMA**

Un nom évocateur, un profil fluide et conquérant, une belle coque bleu sombre, une multitude d'espaces à vivre particulièrement réussis et quelque chose comme un supplément d'âme...

Salué par la critique comme une réussite, ce bijou parmi les paquebots - petit navire traditionnel, merveilleusement intime, modernisé, redécoré et réaménagé - a fière allure.

Le *Vasco de Gama* rappelle les transatlantiques d'antan. Voici le navire idéal pour renouer avec nos plus belles croisières !





## Service V.I.P.

Si vous avez choisi de réaliser votre croisière en Suite avec balcon (catégorie 6), vous bénéficierez des services V.I.P. :



### OFFREZ-VOUS UNE EXPÉRIENCE DE CROISIÈRE DIFFÉRENTE !

Pour que vous viviez VOTRE CROISIÈRE autrement, à l'occasion de moments encore plus privilégiés, nous avons mis en place depuis quelques années un Service VIP, dédié aux Suites avec balcon (catégorie 6).

TMR a le plaisir de vous offrir un accueil privilégié pour votre inscription ; choix de votre Suite à la réservation et frais de dossier offerts ; l'enregistrement en gare maritime, l'embarquement et le débarquement prioritaires ; des invitations aux événements privés, organisés à bord ; un accès privilégié au Théâtre Hollywood pour assister aux représentations dans les meilleures conditions ; un accès réservé au Salon Neptune ; un accès privilégié aux Restaurants du Front de Mer (Méditerranée et Eurasie). Pensez à réserver votre table pour choisir votre décor. Service soigné, ambiance très cosy pour déguster les menus du bord ; les Croisiéristes en Suites pourront bénéficier en outre d'un excellent petit-déjeuner en cabine, offert.

### Votre nouvelle vie à bord...

- ★ Vous choisissez votre Suite.
- ★ Les frais de dossier vous sont offerts.
- ★ Formalités d'embarquement simplifiées.
- ★ Des invitations aux événements privés.
- ★ L'accès privilégié au Théâtre.
- ★ L'accès réservé au Salon VIP.
- ★ L'accès privilégié aux Restaurants Front de Mer.
- ★ Le petit-déjeuner offert en cabine.



Afin que vous ne soyez pas pris au dépourvu... pour obtenir la Suite de votre choix et ainsi bénéficier du Service VIP... Je vous invite à réserver immédiatement votre croisière auprès de notre Hôtesse dédiée : Béatrice, au 04.91.77.87.95



# VOYAGE GOURMAND

---

Les 5 tables du *Vasco de Gama*

---





## LE RESTAURANT FRONT DE MER MÉDITERRANÉEN

À bord du *Vasco de Gama*, l'expérience culinaire se décline à travers 5 restaurants.

Situé à la poupe, sur le *Pont 7*, le *Grand Restaurant* est le principal du navire. Sa salle à manger panoramique, lumineuse, élégante, avec ses tables pour deux et ses confortables banquettes en demi-cercles... présente un décor aux tons ocre, particulièrement convivial. Restaurant privilégié du bord, il offre une cuisine traditionnelle et raffinée, aussi

bien le midi que le soir. Mention spéciale pour le service, très soigné.

Un élégant décor crème et quelques touches hollywoodiennes... situé sur le *Pont 8*, le *Restaurant Front de Mer Méditerranéen* promet une savoureuse cuisine aux accents français, italiens, espagnols et grecs. Les *Restaurants Méditerranéen* et *Eurasie* sont réservés à la formule *VIP* (cf. page 15).

---

À bord du *Vasco de Gama*, TMR pratique la libre-croisière : vous pourrez dîner au restaurant avant ou après le spectacle, à l'heure et avec les convives de votre choix... et aussi longtemps que vous le souhaitez.



## LE RESTAURANT FRONT DE MER EURASIE

Situé sur le *Pont 11*, ouvert à tous les repas, le *Buffet Club* présente un style résolument rafraîchissant et moderne, pour une restauration agréable et variée. Au goûter, vous vous régalez de délicieuses pâtisseries et glaces italiennes maison.

Le *Restaurant Front de Mer Eurasie* est dédié aux spécialités de la cuisine fusion, harmonie entre les saveurs traditionnelles

## LE GRILL

et les inspirations asiatiques. Les tables sont dressées dans un décor japonisant, « éclaboussé » de bleu par *La Vague d'Hokusai*. L'autre partie du restaurant s'inspire des cloisonnés. Vous y dînez sur des tatamis. (Réservation conseillée).

Le *Grill* gastronomique propose des spécialités de viandes et de poissons. (Restaurant en supplément, sur réservation).

Le navire propose aussi un salon gastronomique : *la Table du Chef*, ouverte - en supplément et sur réservation - pour des dégustations et la célébration d'événements privés, jusqu'à 14 personnes.



## LE SALON BLEU

Le Vasco de Gama dispose de 7 bars et de nombreux salons, comme autant de bulles de confort.

Dans les canapés du Vasco de Gama, vous vous sentirez immédiatement, aussi bien que dans votre salon !  
Le soir, rendez-vous « entre mer et ciel »,

au Salon Bleu (Pont 8), idéal pour terminer entre amis une merveilleuse journée de croisière. Ce lieu exerce une attraction irrésistible... les fauteuils clubs, les canapés confortables, les coins secrets, la décoration, le mobilier et les couleurs de ce salon de musique évoquent les vibrations du Blues.

---

*Le Bar du Salon Bleu est spécialisé dans les cocktails toniques... comme une invitation autour d'un dernier verre, avant de vous retirer dans votre cabine.*



## LE CAFÉ DE L'OcéAN

Situé sur le Pont 8, côté tribord, près du Théâtre, le Café de l'Océan est sans doute le plus apprécié des Croisiéristes. Ouvert toute la journée jusque tard dans la soirée, vous serez séduits par son élégance aux accents coloniaux et exotiques. Conçu comme une orangerie, son décor est agrémenté d'accessoires originaux.



## LE SALON DE LECTURE

Sur le Pont 8, la Bibliothèque et le merveilleux Salon de Lecture attenent. Ce lieu de silence convient parfaitement à la lecture, à la méditation ou à l'observation du paysage. Ce salon néo-baroque, élégamment meublé de grands fauteuils carrosses vous enthousiasmera. Il pourra également accueillir quelques concerts intimes au piano.

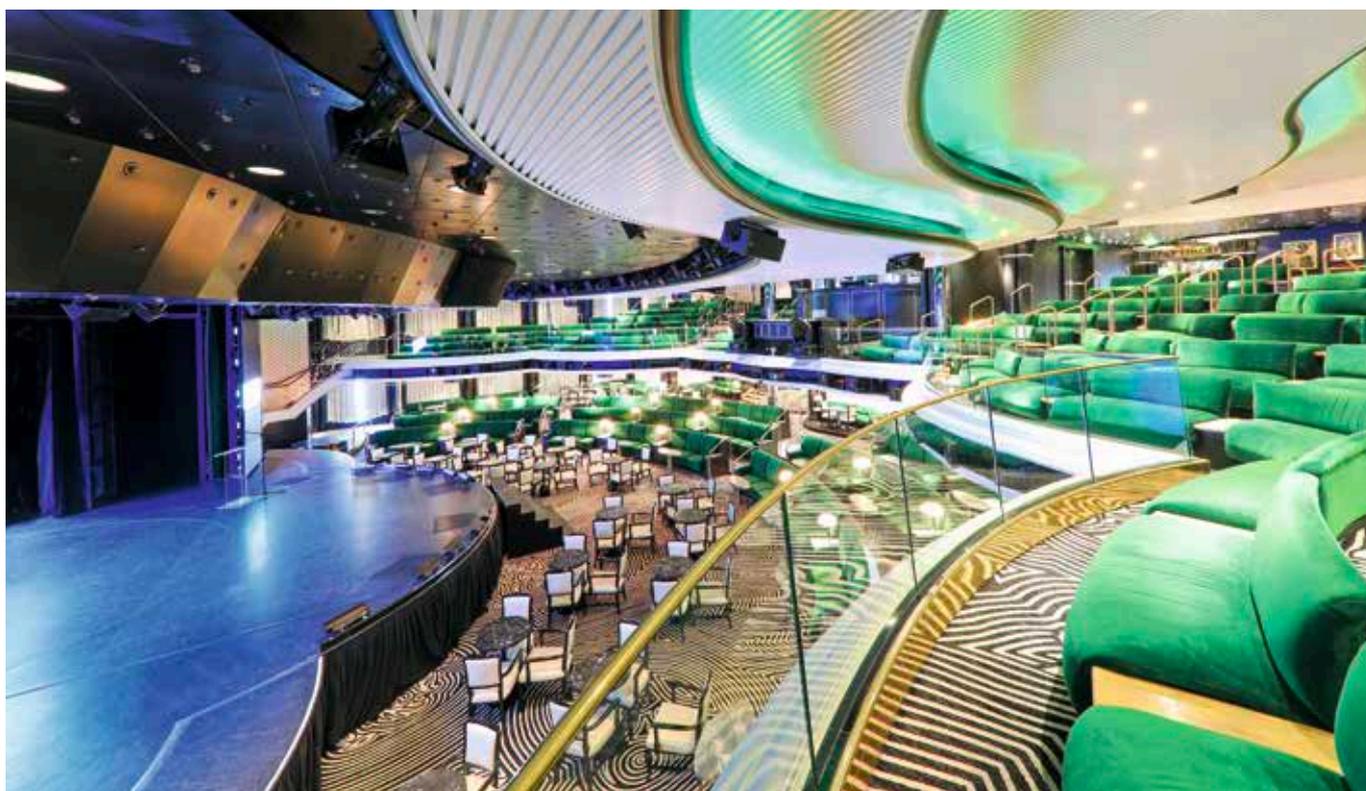
# VOYAGE SPECTACULAIRE

---

La belle scène du *Vasco de Gama*

---





**Prenez place, le rideau va bientôt se lever !**

Pièce maîtresse du navire, le *Théâtre Hollywood* porte bien son nom. Très spacieux et élégant, il se déploie sur 2 étages (ponts 7 et 8) dans une somptueuse atmosphère aux ornements *Art Déco*. Des bronzes, des couleurs apaisantes, des canapés ultraconfortables... toutes les places jouissent d'une excellente vue sur la scène, en arcs de cercle - pour accueillir les grands orchestres -, et d'une acoustique irréprochable. « Ce lieu est vraiment idéal pour partager notre

*passion de la musique vivante* ». Doté d'une machinerie et d'équipements modernes, vous y apprécierez, comme jamais, les grands spectacles et concerts privés TMR.

" Nous avons beaucoup apprécié ces excellents musiciens pour leur talent et leur simplicité. Époustouflant ! " - Mme & M. Antoine L. (13)

" C'est l'ambiance à bord des Croisières TMR qui reste marquante. On ne voit Pas le temps passer. C'est magique. " - Mme & M. Daniel M. (91)

*Nouveau et remarquable : Jean-Pierre Vignola a conçu un programme de représentations spéciales au Salon Bleu, seconde scène des spectacles TMR. Ce " théâtre d'émotions " accueillera des concerts privés très intimes et des Bœufs au plus près des artistes... une révélation !*

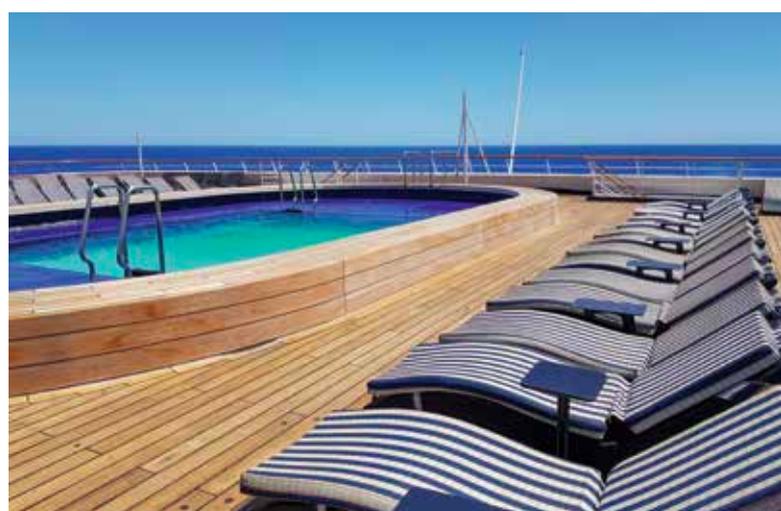
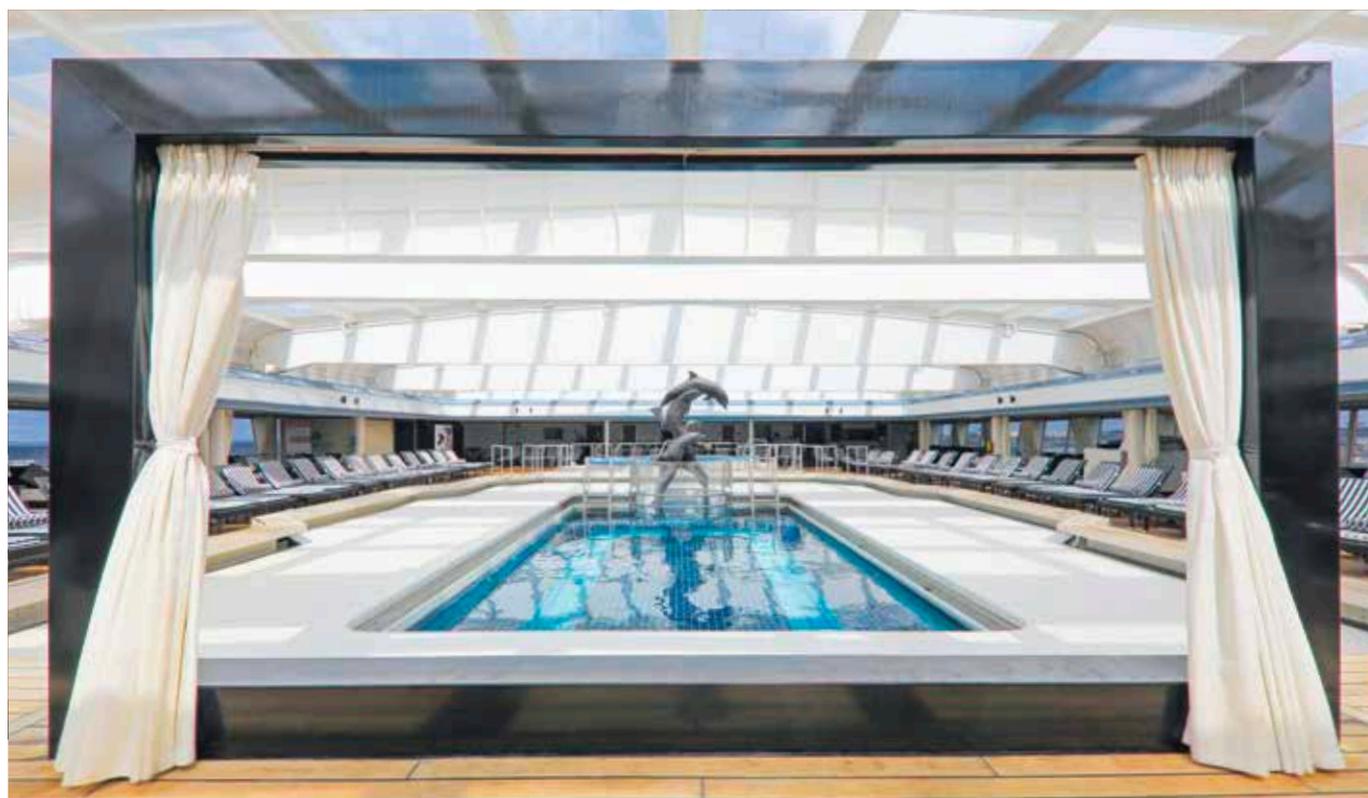
# VOYAGE BALNÉAIRE

---

Sur les plages du *Vasco de Gama*

---





## LE SOLARIUM DE L'OASIS

### Sous le dôme de verre : le cœur vibrant du Vasco de Gama

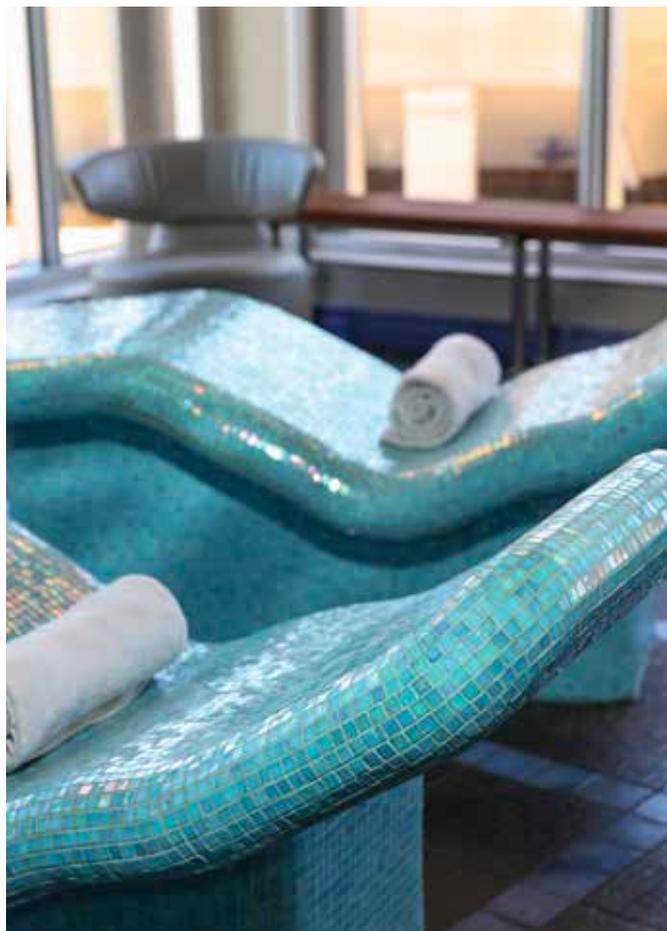
Avec ses statues de dauphins, à taille réelle, le Pont 11 du Lido est entièrement dédié à la mer. Grâce à son immense et spectaculaire toit de verre coulissant, la piscine chauffée vous permet de vous baigner toute l'année, et quelles que soient les températures. La verrière s'adapte aux conditions météorologiques : ouverte pour laisser pénétrer les caresses du soleil, fermée pour créer une

bulle de confort, protectrice contre les intempéries. Offrez-vous une après-midi balnéaire, depuis le confort des salons ou des transats. Au bord de cette magnifique piscine, vous pourrez également profiter de 2 immenses jacuzzis. Les vastes plages du Lido illumineront votre croisière !

Piscine, transats, terrasse en bois de teck et vue magnifique sur la mer... l'arrière du Pont 10 constitue une extraordinaire « Oasis » de détente !

## LE GRILL DE PLEIN-AIR

*Envie de manger sur le pouce ? Le Grill de Plein-Air (situé sur le Lido) comblera vos attentes. Il vous proposera chaque jour une gamme de collations variées. Vous pourrez également déguster de délicieuses pâtisseries au Bar des Douceurs et des glaces italiennes maison, offertes au Bar Capuccino.*



## LE SPA

Divertissement, sport et bien-être... Le Vasco de Gama propose un vaste centre de remise en forme. Après une séance d'exercice physique et d'entraînement au Gymnase, vous pourrez choisir de vous relaxer parfaitement le corps et l'esprit au Spa de Jade. Il comprend un salon de beauté, de magnifiques salles de massage et de soins ornées de riches étoffes, un sauna aromatique et un espace de relaxation avec tepidarium, un hammam, des chaises longues chauffantes et une piscine Spa. L'idéal pour voyager en harmonie !

## LE VASCO DE GAMA PREND SOIN DE VOUS ET DE LA PLANÈTE

Votre navire s'engage véritablement pour la protection des mers et océans. Dans le cadre d'une campagne de vastes réaménagements en 2021, le Vasco de Gama est passé du pétrole brut au

carburant marin léger, à faible teneur en soufre. Les moteurs ont été entièrement révisés et équipés de catalyseurs pour réduire les émissions jusqu'à 85 % !

Mis au point par une société allemande, le système de traitement organique des eaux usées permet de réduire à néant les particules en suspension.

Des peintures innovantes et le revêtement aérodynamique de la coque respectent l'environnement. Résistants à l'eau, durables et robustes, ils ne libèrent pas de toxines dans la mer et permettent d'économiser 6 % de carburant.

**En avance sur son temps - et sur de nombreux navires - ces traitements dépassent clairement, et de loin, toutes les exigences de protection de l'environnement, même dans les zones les plus sensibles.**

*À découvrir : le très beau tepidarium entièrement en mosaïques. Cet héritage direct de la Rome antique correspondait à la partie des thermes où les Romains prenaient des bains de vapeur tièdes.*





## LA PROMENADE

Envie de sport au grand air ? Les terrains de volley et de basket vous permettront de jouer à volonté, sur le pont supérieur du *Vasco de Gama*. Vous pourrez préférer courir quelques kilomètres, au levant ou au couchant, sur la piste tout autour du navire.

---

*À noter, au Pont 6, la magnifique promenade extérieure, parquetée de teck, dans la tradition transatlantique.*



## LA DISCOTHÈQUE DU DÔME

Pour terminer la plus agréable des journées de croisière, le *Vasco de Gama* vous invite à déguster un cocktail ou un dernier verre en agréable compagnie... Rendez-vous au *Salon du Dôme* avec la plus belle des vues panoramiques sur la mer.

---

*Si vous aimez danser sur des rythmes endiablés, la Discothèque du Dôme vous accueillera jusqu'au bout de la nuit.*

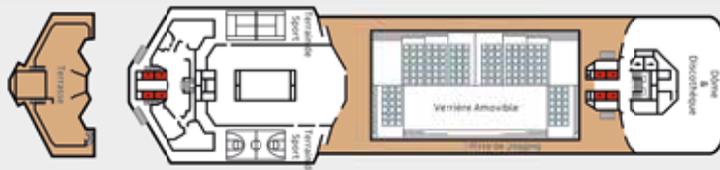


# VASCO DE GAMA



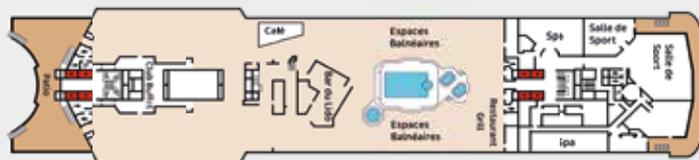
## PONT 12 SPORTS

Discothèque du Dôme  
Piste de jogging  
Terrasse  
Terrains de sport (volley, basket)



## PONT 11 LIDO

Buffet Club  
Piscine, jacuzzis et plages  
Bar du Lido  
Grill de plein-air  
Spa, salle de sport



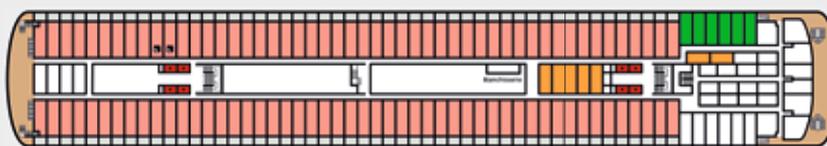
## PONT 10 NAVIGATEUR

Solarium et piscine Oasis



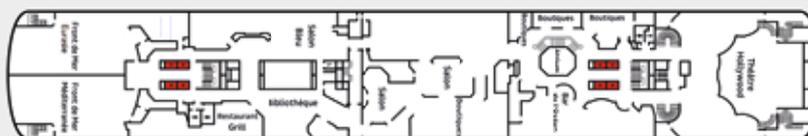
## PONT 9 VÉRANDA

Blanchisserie



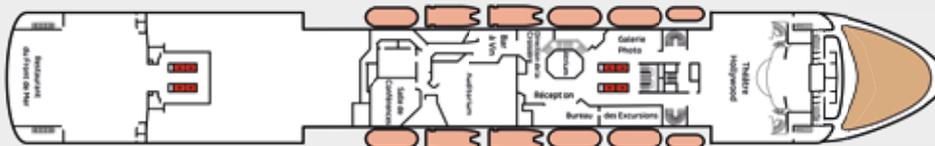
## PONT 8 SUPÉRIEUR

Salon Bleu  
Restaurants : Eurasie, Grill, Méditerranée  
Boutiques, Bar de l'Océan...



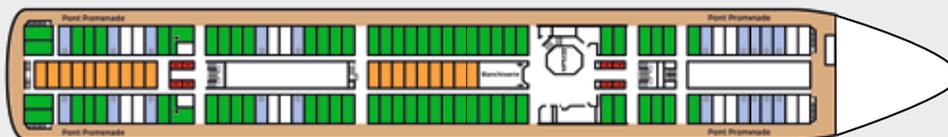
## PONT 7 NAUTIQUE

Grand Restaurant  
Théâtre Hollywood  
Réception  
Auditorium...



## PONT 6 PROMENADE

Promenade  
Blanchisserie  
Atrium



## PONT 5 PRINCIPAL

Blanchisserie



## PONT 4 ATLANTIQUE

Hôpital







#### 6 SUITE AVEC BALCON - 35 M<sup>2</sup>

Ces grandes Suites Premium du Pont 10 jouissent d'un balcon spacieux, meublé avec soin, et d'une incroyable vue privée sur la mer. Décor élégant, matières nobles aux couleurs chaleureuses, grand lit double (ou lits jumeaux),

la climatisation réglable, un véritable salon, une salle de bains lumineuse avec douche à l'italienne, peignoirs, chaussons et sèche-cheveux, un dressing, un mini-bar, thé/café, la télévision, le téléphone, un coffre-fort... Vous bénéficierez enfin d'un accueil privilégié et du Service VIP exclusif, mis en place par TMR.

#### Votre Palace flottant

Matériaux de choix et décors chaleureux... de 16 à 101 m<sup>2</sup>, toutes élégantes et confortablement meublées, les Suites et Cabines sont équipées d'un grand lit ou de lits jumeaux, de la climatisation réglable, de rangements, d'une salle de bains avec WC, baignoire ou douche, d'un sèche-cheveux, d'un coffre-fort, du téléphone, de la TV.



#### 5 CABINE EXTÉRIURE BALCON - 21 M<sup>2</sup>

21 m<sup>2</sup> de confort ! Situées sur les ponts les plus élevés (9 et 10), les Cabines avec Balcon disposent d'un grand espace extérieur soigneusement meublé. Vous y trouverez une salle de bains équipée d'une baignoire balnéo, de peignoirs, de chaussons et d'un sèche-cheveux, un grand lit double ou des lits jumeaux, un salon, un mini-bar, thé/café, la télévision, le téléphone, un coffre-fort, la climatisation réglable et une surprise de bienvenue...

**3** CABINE EXTÉRIEURE SABORD -  
**4** 17 M<sup>2</sup>

TMR a eu un coup de cœur pour ces grandes Cabines, très lumineuses, réparties sur la majorité des ponts du navire (Ponts 4, 5, 6 et 9) ! Ces bulles de bien-être et de sérénité sont munies de larges sabords pour vous offrir un regard privilégié sur la mer. Elles sont équipées d'un grand lit double ou de lits jumeaux, d'une agréable salle de bains avec baignoire et sèche-cheveux, de la télévision, du téléphone, d'un coffre-fort et de la climatisation individuelle réglable.



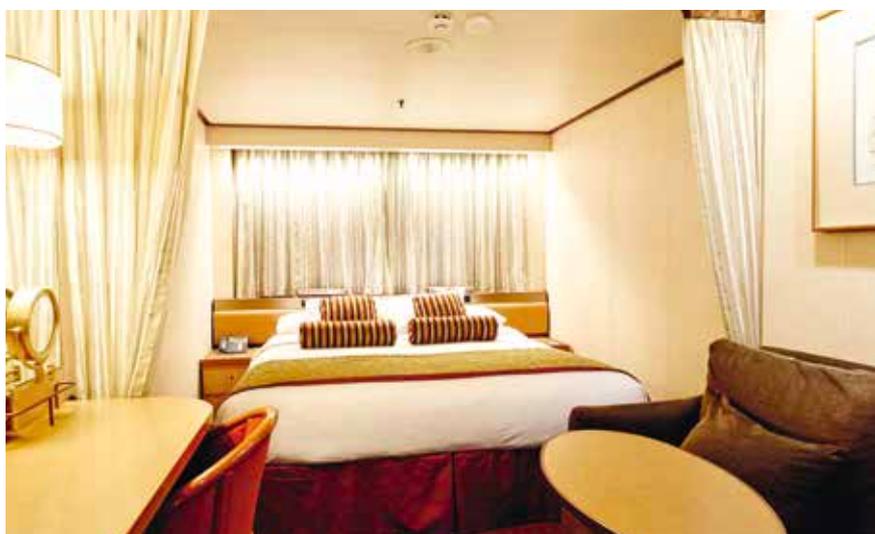
**2** CABINE EXTÉRIEURE HUBLOTS -  
17 M<sup>2</sup>

Situées sur les Ponts 4 et 5, ces Cabines élégantes et lumineuses vous offrent une vue sur la mer via des hublots traditionnels. Elles sont équipées d'un lit double ou de lits jumeaux, d'un agréable coin salon avec canapé, d'une salle de bains avec baignoire ou douche et sèche-cheveux, de la télévision, du téléphone, d'un coffre-fort et de la climatisation réglable.



**1** CABINE INTÉRIEURE - 16 M<sup>2</sup>

Ces Cabines offrent des superficies de 16,4 m<sup>2</sup> minimum, alors que celles des navires d'aujourd'hui ne représentent souvent que 13 m<sup>2</sup> ! Situées sur les Ponts 4, 5, 6, 9 et 10, ces Cabines intimes et chaleureuses se révèlent parfaitement aménagées et très fonctionnelles. Vous y trouverez un lit double ou des lits jumeaux, un canapé, une salle de bains avec douche et sèche-cheveux, la télévision, le téléphone, un coffre-fort et la climatisation réglable.



## LA MYTHIQUE TRANS-MÉDITERRANÉENNE

DU 22 AVRIL AU 2 MAI 2023

Offrez-vous cette belle vision de la Méditerranée au cœur de l'Italie, de Malte, et de la Grèce des monuments et des îles... au berceau de notre civilisation. L'île d'Elbe, perle tyrrhénienne retrace son histoire mouvementée entre mer et montagnes. Au pied du Taygète, près de l'ancienne Sparte, Kalamata vous invite à découvrir le site byzantin de Mystras. L'histoire, la mer et le soleil sont les forces du paysage grec. Un ensemble riche de 450 îles et de 15.000 km de côtes ! En Mer Égée, mythique demeure de Poséidon, voici l'archipel des 56 Cyclades, vous voguerez parmi ces îles drapées de sublimes couleurs. Vous profiterez du paradis de Santorin jusqu'au coucher du soleil sur les falaises de la caldeira. Vous naviguerez vers l'île sacrée de Patmos dans l'Archipel du Dodécanèse, nouvelle escale grandiose, où l'Apôtre Saint-Jean - exilé par l'Empereur Domitien, à la fin du 1<sup>er</sup> siècle - aurait eu ses visions d'Apocalypse. Avec ses paysages volcaniques, ses moulins à vent, ses bougainvilliers, ses maisons chaulées, sa forteresse, ses fleurs printanières, ses couleurs, ses criques et ses plages splendides... l'île de Patmos vous offre un incroyable condensé de la Grèce éternelle. À Malte, ensuite, vous percerez les secrets des Chevaliers. Enfin, sur la Côte Amalfitaine - classée beauté naturelle par l'Unesco -, Salerne vous offre un final impérial à Sorrente et Capri.

JOURS	DESTINATION	ARR.	DÉP.
samedi 22 avril	MARSEILLE, France		14 h
dimanche 23 avril	PORTOFERRAIO, Île d'Elbe-Italie	7 h	13 h
lundi 24 avril	<i>Plaisirs de navigation</i>	-	
mardi 25 avril	KALAMATA, Messénie - Grèce	14 h	20 h
mercredi 26 avril	SANTORIN, Cyclades - Grèce	12 h	20 h
jeudi 27 avril	PATMOS, Dodécanèse - Grèce	8 h	16 h
vendredi 28 avril	<i>Journée en mer</i>	-	
samedi 29 avril	LA VALETTE - Malte	9 h	15 h
dimanche 30 avril	SALERNE - Italie	14 h	20 h
lundi 1 <sup>er</sup> mai	<i>Navigation</i>	-	
mardi 2 mai	MARSEILLE, France	8 h	



La Valette, toujours resplendissante



*Les fameuses Cyclades -  
ici Santorin et sa fabuleuse caldeira -  
offrent de grands moments de croisière.*



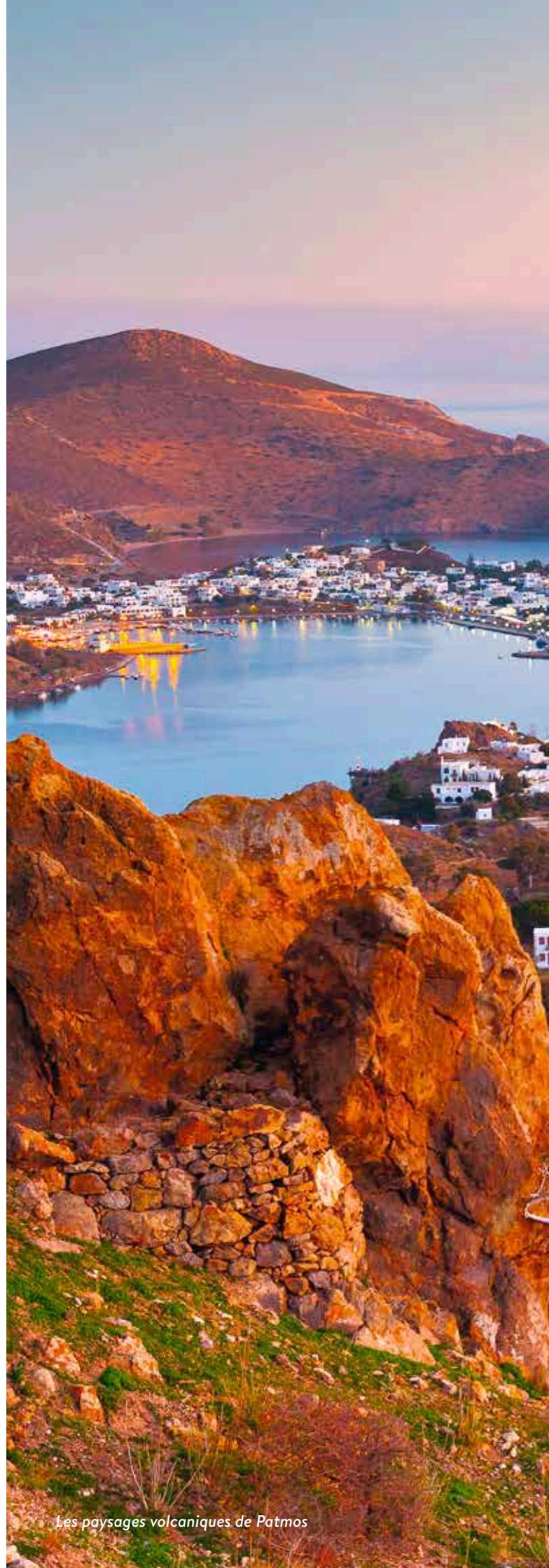


## PORTOFERRAIO, ÎLE D'ELBE - ITALIE

LES SPLENDIDES PAYSAGES DE L'ÎLE D'ELBE

La légende raconte que **l'île d'Elbe** fut créée lorsque le collier de Vénus fut rompu et que les perles se déversèrent par la *Mer Tyrrhénienne*, entre la *Corse* et l'Italie. Vue du ciel, elle ressemble à un poisson... Sur la plus grande île de *l'Archipel Toscan*, les plages, la campagne, les villages perchés, les trésors archéologiques, les bois de châtaigniers... semblent se succéder depuis toujours. L'île offre une variété unique de paysages sur 224 km<sup>2</sup>, une sensation de « tout-en-un » : zones arides façonnées par le soleil et le vent, zones verdoyantes et fertiles, plages ou encore falaises à pic. Étape des plus célèbres civilisations antiques de la *Méditerranée* - Grecs, Étrusques et Romains - l'histoire de l'île fut mouvementée et ses ressources naturelles très convoitées. Le musée archéologique possède de belles pièces. Le littoral échancré offre divers types de criques, plages de sable et promontoires boisés. Sereine beauté de ses paysages accidentés, limpidité des flots azurés et douceur du climat, l'île accéda à la célébrité en accueillant Napoléon. Ses souvenirs d'exil (de son abdication, le 6 avril 1814, à son retour des *Cent-Jours*, 20 mars-22 juin 1815) sont conservés au *Musée San Marino*. Quatre siècles après sa fondation par les Médicis, **Portoferraio** conserve les charmes de la *Renaissance*. L'arrivée par la mer est splendide : niché dans une anse en longueur, au fond d'une baie admirable, un port aux maisons colorées et fortifications du XVI<sup>ème</sup> siècle. En surplomb de la cité, les jardins de la *Palazzina dei Mulini* (*Villa des Moulins*, ancienne résidence de Napoléon, empereur déchu) offre une vue magique sur une mer bleue transparente.

**Exemples d'excursions** : Sur les traces de Napoléon - Paysages, villages et vins de l'île d'Elbe - Gastronomie et culture de Portoferraio - Elbe à vélo.





## KALAMATA, MESSÉNIE - GRÈCE

SUR LE CHEMIN DE SPARTE ET DU PÉLOPONNÈSE

À 280 km d'Athènes, **Kalamata** est une grande ville qui rayonne au pied de la chaîne du *Taygète*. Des plages de sable blanc aux eaux cristallines où les bateaux de pêche croisent les yachts de luxe, des villages pittoresques et des sites archéologiques... le *Golfe de Messénie* berce sa capitale d'une brise marine. À voir, le château et sa jolie chapelle. Sa terre fertile en olives, raisins, figes, et ses plantations d'agrumes ont fait la renommée gastronomique de Kalamata. Le port s'étend à l'ouest, avec les bâtisses de l'administration portuaire (1910-1930), les *Moulins Evangelistria* et l'*Organisme Autonome du Raisin Sec*. Dans le quartier historique, les rues pavées abritent des tavernes, la charmante église byzantine d'*Aghioi Apostoli* et un musée. La forteresse médiévale, bâtie en 1208 par les Francs, domine la cité. Toute proche, l'antique **Messène** fut construite après la défaite de *Sparte*. Mariage réussi entre vestiges et nature, le site se trouve dans l'une des plus belles vallées du *Péloponnèse*. La muraille qui la protégeait est un modèle d'architecture militaire : ce serpent de pierre épais de 3 m se déroule sur 9 km à travers la forêt. Dominant la ville et la rade de *Pýlos*, la citadelle fut construite par les Ottomans (1573). Ses tours et remparts dessinent une puissante enceinte longue de 1.566 m, offrant un superbe panorama. **Mystras**, « Perle de Morée », est une merveilleuse ville fantôme d'origine médiévale, classée par l'*Unesco*. Construite en amphithéâtre, elle étage ses églises byzantines et ses palais sur un contrefort du *Taygète*. Au printemps, les orchidées sauvages éclosent parmi les pierres de la magnifique plaine de *Sparte*. Un symbole et le must du *Péloponnèse* !

*Exemples d'excursions : Le Palais de Nestor - La cité antique de Messène - Mystras, la dernière forteresse byzantine.*



Santorin panoramique

## SANTORIN, CYCLADES - GRÈCE

### NAVIGUER SUR LE VOLCAN

Volcan géant à moitié englouti sous les eaux, **l'île de Santorin** dessine une demi-lune autour du cratère émergé. Quel contraste entre la caldeira, qui s'élève à plus de 300 m d'altitude, avant de plonger dans la *Mer Égée* (à 400 m sous la mer), et le reste de l'île, envahi par les plus belles vignes du pays. Au cœur des *Cyclades*, *Santorin* est l'une des deux seules îles d'origine volcanique, offrant le spectacle naturel le plus saisissant de *Méditerranée*. Sa géologie témoigne d'une des plus violentes éruptions de ces 10.000 dernières années : les récentes fouilles **d'Akrotiri** accrédiateraient d'ailleurs le mythe du continent perdu *d'Atlantide*. L'arrivée par bateau dans la plus grande caldeira semi-immergée au monde est inoubliable. La mer occupe un cirque naturel... face à la proue se dresse une falaise à-pic déclinant les teintes volcaniques : noir, gris cendré, violet, rouge, beige et un ruban clair de pierres ponces. On est écrasés par le gigantisme du décor. Au sommet, des villages à la blancheur aveuglante sont amarrés au rocher. Au Nord, des sentes parcourues à dos de mule, des escaliers, des rues étroites et un téléphérique grimpent hardiment à Fira - avec ses maisons enchevêtrées, blanchies à la chaux, ses cafés en plein air, ses chapelles à coupoles



bleues et ses boutiques à flanc de falaise. Sur le versant opposé, l'île glisse en pente douce vers la mer, jusqu'aux rivages perlés de sable rouge, noir ou blanc, semés de pierre ponce ou de galets. Le spectacle inaliénable de l'île volatilisée, la force brute du volcan... le charme opère, irrémédiablement : il faut voir *Santorin* une fois dans sa vie.

**Exemples d'excursions :** *Oia et les vestiges d'Akrotiri - Florilège de Santorin - Promenade sur le volcan - Visite de l'antique Akrotiri et d'une distillerie familiale d'Ouzo - Megalochori et Pyrgos - Oia, village et vignoble.*



## PATMOS, DODÉCANÈSE - GRÈCE

### LA TERRE SAINTE EN MER ÉGÉE

Au cœur de la Mer Égée, **Patmos** est une île charmante et traditionnelle de l'Archipel du Dodécanèse. Le **Monastère de Saint-Jean-le-Théologien** domine de ses puissantes murailles la ville blanche, l'île entière et l'archipel environnant. On y pénètre par une étroite porte du XII<sup>ème</sup> siècle, surmontée d'un clocher à peigne. Pavée de galets noirs, la cour centrale forme une place étroite, agrémentée sur son flanc gauche par les élégantes arcades de l'église, parées de fresques des XVII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles. La galerie ouvre sur le *katholikon* - partie la plus ancienne du monastère - et le musée. *Patmos* fut classée *Monument Historique* (1946) et proclamée « île sacrée » par le *Parlement Grec*, en 1981. En effet, l'île où l'apôtre Saint-Jean aurait eu la révélation et écrit son *Apocalypse* accueille chaque année les pèlerins et hôtes du monde entier. Chrétiens ou laïcs viennent visiter la **grotte** du Saint (dont l'entrée est marquée par des mosaïques représentant ses visions) et l'impressionnant monastère byzantin qui lui est dédié. Autour du monastère, les maisons de Chora, d'un blanc immaculé, s'accrochent au flanc de la colline. La ville médiévale haute (construite en 1138 et classée au *Patrimoine de l'Humanité par l'Unesco*), a gardé son



*Le Monastère de Saint-Jean-le-Théologien*

architecture traditionnelle des XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles, composant un dédale d'escaliers ponctués de passages couverts, de venelles chaulées, de petites maisons à arcades et de demeures néoclassiques. Tout y invite à la flânerie. Ne manquez pas la petite place de l'*Hôtel de Ville* avec sa vue sur l'Égée et le jardin fleuri du *Couvent de Zoodochos Pigi* (fresques du XVII<sup>ème</sup> siècle). Verte et fleurie au printemps, l'île dévoile ses visages au fil de ses plages et de ses anses rocheuses.

*Exemples d'excursions : Art & Histoire de Patmos - L'esprit de Patmos - Le Monastère Saint-Jean-le-Théologien.*



Toujours émouvante, l'arrivée de votre navire dans le port de La Valette

## LA VALETTE - MALTE

### L'ÎLE SECRÈTE DES CHEVALIERS

C'est au carrefour des routes maritimes de la Méditerranée que s'égrènent ces petites îles. Chaque civilisation méditerranéenne y a laissé son empreinte. De vieilles habitudes latines, une culture européenne bien ancrée, le verbe haut et la patience des Orientaux se marient avec la rigueur anglo-saxonne, héritage de près de 150 ans d'Empire britannique. Ce n'est pas un hasard si Ridley Scott planta à **Malte** les décors de la Rome Antique pour *Gladiator*... ou plus récemment ceux de la série à succès *Game of Thrones*. Dans ce petit coin de Méditerranée, les mystères et richesses du passé sont innombrables. Sur les traces des *Chevaliers de Saint-Jean*, vous découvrirez une île dorée, surgie de la mer : la perle du bassin méditerranéen. Du multicolore des barques *Dghajsa*, à la pierre ocre des façades, toutes les couleurs appellent la joie de vivre. Les temples, les sites archéologiques et les maisons patriciennes portent le sceau chevaleresque

et viennent enluminer la ville, comme le plus précieux des parchemins. Ne manquez pas la **Cathédrale Saint-Jean** dont l'aspect extérieur, dépouillé, contraste avec l'intérieur « surchargé » de sculptures. **Mdina** se présente comme une petite cité écrivain fortifiée, autrefois capitale maltaise. Au centre de l'île se nichent de jolis villages aux ruelles sinueuses bordées de maisons médiévales et d'églises admirables. N'oublions pas la Nature, et les petites criques sauvages. Quelle est l'origine du *Faucon Maltais* ? Qui ne rêve pas de marcher sur les traces des *Chevaliers de l'Ordre de Malte* ou de l'énigmatique *Corto Maltese* ? Entre *Orient* et *Occident*, ce petit archipel surprend à chaque visite.

**Exemples d'excursions :** Merveilles de Malte - Malte mégalithique (Sites de l'UNESCO).



Capri



La Côte Amalfitaine



Paestum

## SALERNE, CÔTE AMALFITAINE - ITALIE

### L'ÎLE SECRÈTE DES CHEVALIERS

Nichée au sommet de falaises en surplomb d'une mer émeraude, à l'abri des vents, la petite cité de **Salerne** jouit d'un des plus beaux sites de la **Côte Amalfitaine**, le joyau naturel de l'Italie... Son littoral, riche de plages et grottes enchanteresses, est un heureux présage des terres à visiter. Il est inscrit au *Patrimoine Mondial de l'Unesco*, depuis 1997, pour son extraordinaire beauté. Étrusque puis romaine, Salerne devint, en 1077, la capitale du Normand Robert Guiscard. Cette cité prospère dut son renom à son université et son école de médecine : la première fondée en *Europe* au Moyen Âge, l'une des plus importantes, où, rareté inouïe pour l'époque (XI<sup>ème</sup> - XIII<sup>ème</sup> siècle), les femmes étaient admises ! À l'arrivée de la *Maison d'Anjou*, la ville s'effaça au profit de sa rivale, Naples. En 1943, Salerne retrouva un rôle historique de premier plan : la 5<sup>ème</sup> armée américaine y débarqua, et elle fut le siège provisoire du gouvernement de l'Italie libérée. Le **Château d'Arechi** - édifié par les

*Lombards* du VII<sup>ème</sup> siècle - domine la cité médiévale. Il est agréable de flâner dans ses rues étroites pour admirer ses maisons, ses fontaines et sa magnifique église du XI<sup>ème</sup> siècle. Dans la *Baie de Naples*, l'île impériale Romaine de **Capri** - avec ses vestiges archéologiques et paysages à couper le souffle - vous offre l'authentique *Dolce Vita*. Dans la *Grotte Bleue*, la lumière du soleil donne une teinte électrique à l'eau. Vous pourrez peut-être visiter également les 7 terrasses des *Jardins de Minerve* - premiers jardins botaniques connus, fondés au XIII<sup>ème</sup> siècle par le médecin Matteo Silvatico - ou le splendide site antique de **Paestum** (colonie grecque fondée en 600 avant J.-C.), sur fond de cyprès et de lauriers roses.

**Exemples d'excursions :** La Côte Amalfitaine en bateau - Flânerie à Sorrente - Le site antique de Paestum - Salerne et le vignoble Casa di Baal - Visite de Capri.

# LA CROISIÈRE **ROCK**

TMR vous fait partager sa passion du *Rock'n'Roll* !

**RICKY NORTON**

« *Rock'n'Story* »

•

**VIGON & LES DOMINOS**

« *Soul, R&B, Rock - Partie I* »

•

**LES « SOUPEURS » STARS**

« *Une Pépîte Rock-Blues-Country-Ironie* »

•

**DISCO INFERNO**

« *Le Disco à l'Honneur, des Bee Gees à Daft Punk* »

•

**SOUL SERENADE**

« *Hommage à Aretha Franklin* »

•

**PIERRE CHÉRÈZE**

« *Guitar Story* »

•

**VIGON & LES DOMINOS**

« *Soul, R&B, Rock - Partie II* »

•

**RICKY NORTON**

« *La Voix des Crooners* »

•

**LES LÉGENDES DU ROCK'N'ROLL**

« *Jerry Lee Lewis, Little Richard, Fats et Chuck* »

•

35 ARTISTES,  
5 ORCHESTRES,  
2 SCÈNES,  
DES BŒUFS ET APÉRITIFS  
EN MUSIQUE...  
PLUS DE 30 CONCERTS  
ET ANIMATIONS !



# DEMANDEZ LE PROGRAMME

**PIERRE CHÉRÈZE**

*« Carte Blanche »*

•

**NICOLAS PESLIER AND CO**

•

**KICCA & OSCAR EN LIBERTÉ**

•

**FRED BONNEAU**

*« Le Temps des Beatles »*

•

**MARTY BLUES CONNECTION**

*« Les Seigneurs du Blues »*

•

**ROMAIN PETITE & FRIENDS**

*« La Croisière s'amuse »*

•

**VERGEADE ET LOZAC'H**

•

**PARIS HORNS FUNK**

*« Les Cuivres sonnent le Funk »*

•

**BEST OF SOUL SERENADE**

•

**La technique de vos spectacles est assurée par...**

Bruno Minisini - Laure Vergne -  
Noé Vignola - Lorélei Servain -  
Patrice Clément



Jean-Pierre Vignola  
Programmateur & Directeur Musical



# HOMMAGE

Les Voix  
*Elvis*  
Sinatra

**R**icky Norton, chanteur à la voix chaude et au *Swing* exceptionnel, passe aisément d'un style à un autre tout en conservant une approche très personnelle dans l'interprétation.

Né au Portugal en 1963, Ricky arrive en France, en 1969. Des airs de Fado plein la tête, à Saint-Émilion, le Bordelais résonne de la musique de son enfance. L'année 1976 marque une révélation : Ricky Norton écoute une chanson des *Chats Sauvages*, et c'est un « choc dont il ne sortira pas indemne ».

C'est le déclic, tout s'enchaîne, la découverte de Gene Vincent, *Monsieur Be Bop a Lula*, Eddie Cochran et le King, *Elvis !* Premiers radio-crochets, premiers prix... sa voie est tracée, il chantera le *Rock'n'Roll* et les chansons éternelles des *Crooners*.

Car Ricky Norton c'est d'abord une voix, une superbe voix au service de la chanson. Avec son premier groupe *Délire d'Époque* il enregistre un titre de sa composition *Le Vieux Rocker* sur son premier 45 tours, devenu depuis collector. Les concerts et les disques s'enchaînent mêlant l'électrique et l'acoustique avec bonheur.

Ricky brûle les planches et sillonne l'Europe. S'inspirant des grands *Crooners* et des géants du *Rock'n'Roll*, *Gospel*, *Swing* ou de la *Country*, il affirme sa personnalité. Son parcours artistique s'éclaire de belles rencontres : comme les véritables musiciens d'Elvis et Dick Rivers...

Enchaînant ainsi les tubes, Ricky Norton est devenu l'un des chefs de file du *Rock'n'Roll* français. ■



## RICKY NORTON - D'ELVIS À SINATRA

**D**e grandes étoiles se croisent inévitablement. Même si Sinatra n'aimait pas le *Rock'n'Roll*, il respectait le pouvoir de la Star Presley. Ils ont chanté ensemble des duos mémorables. Frank Sinatra a même essayé de sauver Elvis de ses démons.

**E**lvis Aaron Presley est né le 8 janvier 1935 à Tupelo, *Mississippi*, dans une famille d'ouvriers. Son frère jumeau, Jesse Garon, ne survit pas. Elvis reçoit une guitare pour ses 11 ans. À 19 ans, il enregistre *That's all right Mama* dans les studios *Sun* qui lancent sa carrière... En 1956, le nom d'Elvis apparaît en tête des *Hit-parades* pendant 37 semaines. Ses concerts, son jeu de jambes et ses déhanchements déclenchent l'hystérie. *Hollywood* lui ouvre grand les bras. Il devient le *King* et fusionne les genres musicaux de l'époque ! En 1973, il divorce de Priscilla et amorce sa descente aux enfers : dépression, drogues, surpoids (142 kg)... le 16 août 1977, il meurt à 42 ans d'une crise cardiaque. Elvis a vendu plus d'un milliard de disques, enregistré 67 albums - 150 disques d'or ou de platine - 737 chansons dont 149 au Top 100 des États-Unis, joué dans 31 films, donné 1.054 concerts... 600.000 personnes visitent chaque année la maison-musée de *Graceland*. 85.000 sosies

et 625 fan-clubs sont enregistrés dans 45 pays. Avec sa belle gueule aux cheveux gominés, Elvis Presley a donné à jamais son visage au *Rock'n'Roll*.

**F**rancis Albert Sinatra naît le 12 décembre 1915 à *Hoboken, New Jersey*. Fils unique d'immigrés italiens, sa mère lui offre une radio qui lui fait découvrir la musique de Bing Crosby. Son père possède un bar où il commence à se produire. Il quitte l'école à 15 ans et rejoint le *Big Band* de Tommy Dorsey, en 1940. En 1942, il lance sa carrière-solo. Dans les années 40, il connaît le succès en chanson et au cinéma. En 1951, il épouse Ava Gardner, à qui il dédie la chanson *I'm a Fool to Want You* (1951). Années 50-60, il est à l'apogée de sa carrière et multiplie les hits : *I've Got You Under My Skin*, *Strangers in the Night*, *My Way*, reprise de Claude François. Il se produit une dernière fois sur scène en 1995, avant de sombrer dans la démence. Frank Sinatra succombe à une attaque le 14 mai 1998, à Los Angeles. Il a rejoint Elvis, les *Beatles* et Michael Jackson au *Panthéon* des ventes de disques. Icône de l'âge d'or d'*Hollywood* et roi des *Crooners*, *The Voice* a marqué l'histoire du cinéma et de la musique. ■



### FRÉDÉRIC THIBAUT - PIANO

Compositeur, vocaliste, arrangeur, pianiste, il a accompagné Johnny, Charles Trenet, Charles Aznavour, Robert Charlebois, Shirley Bassey, Jane Birkin... Il est également le co-fondateur du *Grand Orchestre du Splendid*.



# Soul Serenades

## Respect

6 musiciens, venant du Swing New Orleans, du Jazz, du Gospel et de la Soul music des années 60 reprennent le répertoire d'Aretha Franklin en adaptant chaque titre à leur façon, toujours teinté de Swing. Avec sa voix puissante et expressive, Émilie Hedou parfait cette fusion avec beaucoup d'humour et de jeux théâtraux.

Née le 25 mars 1942 à Memphis, Tennessee, fille de Pasteur, formée au Gospel, Aretha Louise Franklin a incarné la musique populaire américaine des années 60. Elle débute sa carrière à l'âge de 14 ans et enregistre son premier disque. En 1967, la signature d'un contrat avec *Atlantic Records* marque sa consécration. Sa voix est unique et ses tubes éternels : *Respect* en 1968 lui vaudra un *Grammy Award* (La chanson vient d'ailleurs d'être élue meilleure chanson de tous les temps par le magazine *Rolling Stone*), le premier d'une longue série (*Chain of Fools*, *I Say a Little Prayer*, *Think...*). En 1972, *Amazing Grace* est l'album Gospel le plus vendu de tous les temps. Aretha Franklin chante lors de l'investiture de Barack Obama, en 2009. Elle décède des suites d'un cancer, le 16 août 2018. Avec son timbre chaud et puissant, la Reine de la Soul fut l'égérie incontestée de la musique noire.

### ÉMILIE HEDOU (CHANT)

Passionnée de musique noire américaine, marquée par la Soul, le Jazz et le Blues, elle met sa voix puissante et expressive au service de la musique. Ses idoles : Aretha Franklin, Otis Redding, Nina Simone, Janis Joplin et Sam Cooke. Attirée par la scène, elle sillonne l'Europe des festivals.

### MICHEL BONNET (TROMPETTE)

Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz (1995), Michel Bonnet découvre le Jazz en 1974, avec le groupe culte des *Haricots Rouges*. Il a sillonné le monde en compagnie des *Gigolos* et s'est produit dans les plus grands festivals, à l'*Olympia*, au *Casino de Paris* et à *La Cigale*.

### MICHEL SÉNAMAUD (BATTERIE)

Il a parcouru la planète, au sein des *Haricots Rouges* dont il est le batteur depuis plus de 40 ans. Il a obtenu le *Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz* (2001) et accompagné de nombreuses Stars.

### PIERRE-LOUIS CAS (SAXOPHONE)

Saxophoniste ténor à la sonorité chaleureuse, il figure parmi les meilleurs musiciens français... un des plus demandés aussi bien dans le Blues, que dans le Boogie, le Jazz et la Soul Music.

### ANTONELLA MAZZA (CONTREBASSE)

Artiste éclectique installée à Paris, elle a étudié la contrebasse classique au *Conservatoire de Milan*, la basse électrique et le Jazz. Reconnue comme l'une des meilleures bassistes d'Italie, elle a réalisé de nombreux enregistrements et tournées internationales.



# ARETHA FRANKLIN

## PIERRE JEAN (PIANO)

Pianiste éclectique, nourri de musique baroque et d'opéra, il découvre le Jazz de Bechet et Armstrong en même temps que la chanson française de Brel, Brassens et Ferré. Co-fondateur des *Haricots Rouges*, il en est toujours pianiste et trompettiste.

## PIERRE GUICQUERO (TROMBONE)

Tromboniste de référence, compositeur et arrangeur, il pratique la musique depuis plus de 25 ans ! Son style et son ouverture lui permettent de jouer dans les grands festivals aux côtés des musiciens les plus prestigieux.



# Disco Inferna

## Kicca & Oscar

Le duo Kicca & Oscar secoue la scène française avec des shows intenses ! La voix de Kicca et sa complicité avec ses musiciens, dégagent une énergie intense. Ils tissent une relation unique avec les spectateurs.

C'est en Italie, à Vicenza, que Kicca pousse son premier cri. À 6 ans, elle intègre une chorale... dès lors sa vie ne se concevra plus sans musique. Inspirée par *Elvis Presley, Ray Charles, Aretha Franklin, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Nancy Wilson...* elle s'est attachée à développer son propre style. À 15 ans, elle chante le *Rhythm'n'Blues* et la *Soul*. En 2004, sa carrière s'affirme avec la rencontre de l'impétueux claviériste et compositeur Oscar Marchioni. Le duo fait merveille.

**Une voix atypique, expressive, une présence charismatique et chaleureuse... la chanteuse Kicca dégage une belle énergie qui séduit les publics : le *Groove made in Italy!***

Diplômé du *Conservatoire de Trieste*, Oscar Marchioni étudie le *Jazz* avec le pianiste de *Chet Baker*. En 1995, il entre au *Conservatoire de Sienne*, avant de se tourner vers l'orgue, comme une révélation ! Puissance, contrepoints, *Swing*... il a, en effet, tout compris des secrets machiavéliques de l'orgue *Hammond*. Ses compositions originales - entre *Soul* et *Jazz* - plongent le public dans les atmosphères légères et insouciantes des années 60. Depuis 2004, les albums s'enchaînent autour de mélodies finement ciselées ; la critique et le public sont toujours au rendez-vous.



« La manière expressive de projeter la voix et l'entrain musicien de Kicca emportent vers de grands plaisirs musicaux. »

« Kicca explore vraiment toutes les possibilités de sa voix. Ajouté à cela, des instrumentations innovantes qui touchent à la fois nos cœurs et nos hanches, qui ne peuvent résister à de tels rythmes. »

Le Monde

Bee Gees

Diana Ross

Michael Jackson

Chic

Daft Punk



**MIKE RAJAMAHENDRA**  
BATTERIE

À 18 ans, il succède à Manu Katché et se produit aux 4 coins du monde avec son groupe, Michel Fugain ou Véronique Sanson.



**ROGER THOMAS**  
BASSE

Spécialiste des tournées *Stars 80*, il est premier bassiste du groupe "Émile & Image" et du spectacle d'Allan Adoté sur James Brown.



**FABIEN CYPRIEN**  
TROMBONE

Musicien et Directeur Artistique, il se produit dans de nombreux festivals... « *le jeune qui monte dans l'univers du Jazz* ».

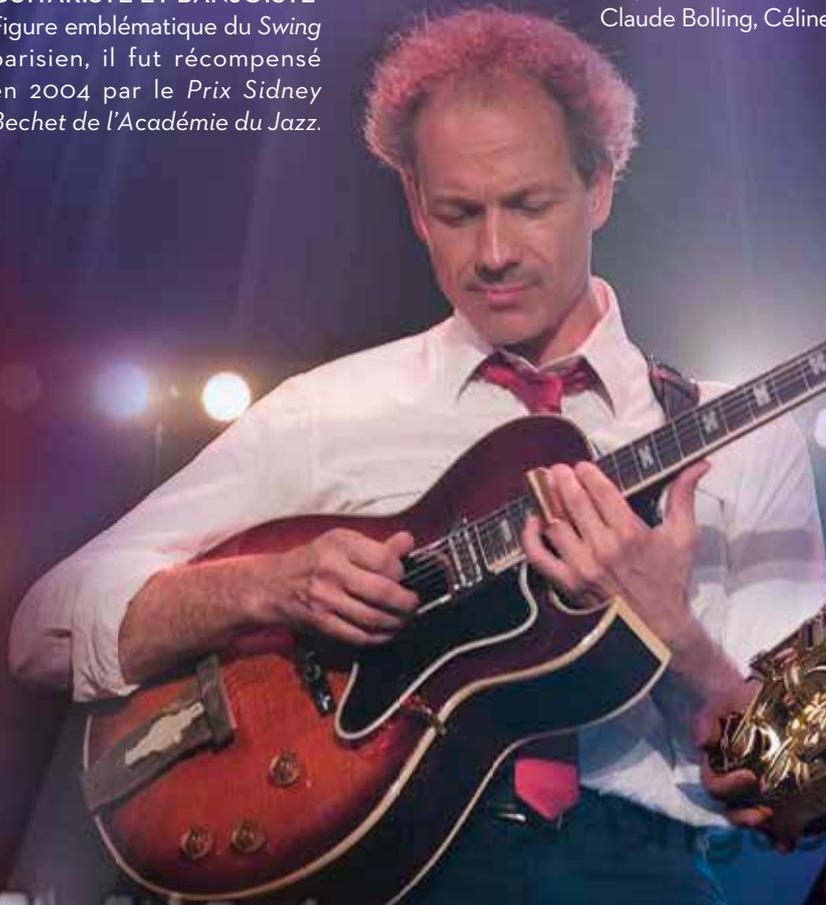


**CHRISTIAN MARTINEZ**  
TROMPETTE

Il parcourt les scènes du monde et compte parmi les musiciens les plus demandés (Ray Charles, Claude Bolling, Céline Dion...).

**NICOLAS PESLIER**  
GUITARISTE ET BANJOÏSTE

Figure emblématique du *Swing* parisien, il fut récompensé en 2004 par le *Prix Sidney Bechet* de l'Académie du Jazz.



**THIERRY FARRUGIA**  
SAXOPHONE

Il débute la musique à 9 ans. À 18 ans, il part jouer sur un paquebot. Il a collaboré sur une centaine d'albums avec les plus grands.

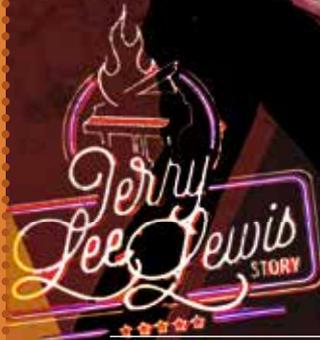
# TOUS LES ARTISTES DE LA CROISIÈRE PRÉSENTENT

## Little Richard

1932 Macon (Géorgie) - 2020 Tullahoma (Tennessee). Pianiste, auteur-compositeur-interprète et acteur américain, Richard Wayne Penniman est un pionnier du Rock. Esprit rebelle, il marque son époque par ses chansons et ses tenues flamboyantes. Il a influencé les Beatles, Elton John, Prince, David Bowie et les Rolling Stones ! Précurseur de la Soul, intronisé au Panthéon du Rock, il fut classé 12<sup>ème</sup> plus grand chanteur de tous les temps. Excentrique, extraverti, brillant, sauvage, excitant... son succès fut foudroyant dès 1955 : lors d'un enregistrement à la Nouvelle-Orléans, il hurle « Tutti Frutti », avec sa fameuse exhortation, « A wop bop a loo bop, a lop bam boom ! ».

## Fats Domino

Né à la Nouvelle-Orléans (1928), décédé à Harvey (Louisiane), en 2017... Antoine Dominique - dit Fats - Domino, descend d'une famille créole venue travailler dans les plantations de sucre de Louisiane. Enfant, il s'initie au piano, au chant, et au français. Pianiste virtuose Boogie-Woogie, chanteur Rhythm'n'Blues (meilleur interprète de Blueberry Hill), Fats Domino est un pionnier du Rock'n'Roll. En pleine ségrégation raciale, Fats Domino fut la plus grande vedette noire des années 1950 et la première superstar du Rock. Potelé, chevelure aplatie, sourire angélique... sa physionomie débonnaire est inoubliable.



## Chuck Berry

Né à Saint-Louis, en 1926 ; décédé à Wentzville (Missouri), en 2017. Guitariste, chanteur, auteur compositeur américain... classé 6<sup>ème</sup> meilleur guitariste et 25<sup>ème</sup> plus grand chanteur de tous les temps... À la fois humble, amical, ferme et implacable, Charles « Chuck » Berry fut l'un des pionniers du Rock'n'Roll (Maybellene, Roll over Beethoven, Rock and Roll Music et surtout Johnny be Good), en développant un Rhythm'n'Blues avec des éléments très personnels et inédits, des paroles sur la vie des adolescents et le consumérisme. Sa musique fait la part belle aux solos de guitare et à de spectaculaires mises en scène. Il fut qualifié de « poète » par les critiques et ses pairs.



**OH!**

# Jerry Lee Lewis

**COOL!**

Ce pionnier du Rock'n'Roll - surnommé The Killer (le tueur) - a imposé un style énergétique, tant au piano qu'au chant, livrant des prestations scéniques électriques et n'hésitant pas à frapper le clavier avec ses poings, ses talons, ou jouer debout. Provocateur et outrancier, il va jusqu'à mettre le feu à son piano à la fin d'un concert, ce qui forge sa réputation de Bad Boy (mauvais garçon). Ses titres sont devenus des classiques, comme **Great Balls of Fire**, **Whole Lotta Shakin' Goin' On**, **High School Confidential**, **Breathless**, **It'll Be Me** ou sa version de **What'd I Say**. Sa carrière et sa vie parsemée d'excès en tous genres ont fait l'objet du film : **Great Balls of Fire !** (1989). Personnalité majeure de l'histoire du Rock, il a été intronisé au Rock and Roll Hall of Fame dès sa création, en 1986. En 2005, un Grammy a récompensé l'ensemble de son œuvre.

Né le 29 septembre 1935 dans une famille pauvre de Louisiane, il débute le piano à 10 ans. En rassemblant Rhythm and Blues, Country, Gospel et Boogie-Woogie dans un son qui n'appartient qu'à lui, il devient chef de file de la scène Rock'n'Roll émergente. En 1956, il commence à enregistrer chez Sun (Memphis - Tennessee) où il fait la connaissance d'artistes comme Johnny Cash et

Elvis Presley. Ce dernier déclare à son propos « Si je pouvais jouer du piano comme lui, j'arrêteraï de chanter. » Jerry Lee Lewis stupéfié par sa culture musicale et son énergie. Le flamboyant Rockeur s'impose dans les charts et débarque sur les écrans de cinéma. En 1957, son mariage avec sa cousine de 13 ans - alors qu'il n'est pas officiellement divorcé - défraie la chronique. Fanatique d'armes à feu, il tire au 357 magnum sur son bassiste et tente de pénétrer à Graceland du vivant d'Elvis. Malgré tout, il reviendra en grâce dans les années 70.

Pianiste au jeu infernal, légende du Rock... Écorché vif, buveur, consommateur de drogues, marqué par les drames familiaux et démêlés judiciaires, Jerry Lee Lewis cultivait le goût de la provocation et du paradoxe. Sa carrière fut jalonnée d'exploits et de scandales. Il s'est éteint le 28 octobre dernier, en Louisiane, à l'âge de 87 ans. En 1995, le chanteur Bruce Springsteen a déclaré à son sujet : « This Man doesn't play Rock'n'Roll. He is Rock'n'Roll ! ».

**La chanson écrite par Michel Berger pour France Gall - Il Jouait du Piano Debout - se réfère au flamboyant Rocker Jerry Lee Lewis.**

**WHAM!**





**V**igon est une légende vivante du *Rock*, du *R&B* et de la *Soul*. 50 ans de carrière ! Sa vie s'est construite comme un roman, autour de la musique. Fidèle à ces images d'une autre époque, il apparaît sur scène vêtu de noir : très Ray Charles avec ses *Ray Ban* aux verres semi-fumés, sa chemise nickel et son pantalon droit. Il a gardé un corps de gamin affûté et une petite banane gominée se dessine dans ses cheveux. Il porte beau une certaine idée de la classe *Rock'n'Roll*. Vigon et sa belle voix rauque et éraillée sont passés par bien des routes.

**« Alors que j'étais en classe, au lieu de prononcer le mot wagon, j'ai dit vigon. Ça a amusé tout le monde, le surnom est resté ! »**

« Papa Soul » est né à Rabat, le 13 juillet 1945. Le *Rock* lui tombe dessus dans une surprise-partie et il se retrouve à chanter chaque samedi sur une base américaine. Vigon connut son heure de gloire internationale dans le Paris branché des années 60 ! Venu en France à 17 ans pour les vacances, il découvre le *Golf-Drouot* (premier club *Rock* de la capitale), le *Bus Palladium* et s'installe à Paris.

## THE DOMINOS

**L**e nom de *Fats Domino* évoque à lui seul la musique de la Nouvelle-Orléans dans ce qu'elle a de plus festive, associant *Jazz* et *Rock'n'Roll*, *Rhythm'n'Blues* et *Swing*. Les *Dominos* ont choisi de se consacrer « *Body and Soul* » au répertoire du « *Fat man* » par pur plaisir, par gourmandise... ils totalisent 5 albums et plus de 300 concerts ! Le groupe fut créé à l'initiative du chanteur, saxophoniste, chef d'orchestre, arrangeur, auteur et compositeur... Didier Marty. Depuis 1972, ce dernier a collaboré avec de nombreux artistes en tant que musicien ou directeur artistique, et produit plusieurs créations. En tant que saxophoniste, il participe à de nombreux enregistrements et tournées internationales aux côtés d'artistes de renom : *Screamin' Jay Hawkins*, *Paul Personne*, *Jesse*

*Garon*, *Carole Fredericks*, *les Enfoirés*, *Lionel Richie*, *Linda Gail Lewis* et plus récemment *Vigon* (dont il est le chef d'orchestre).

Plébiscité lors des croisières *TMR* 2017, 2018 et 2019, *Didier Marty* revient à la tête de son aréopage de musiciens hors pair. Les *Rolling Dominos* reprennent du service pour offrir de véritables explosions musicales sur scène, et toujours plus de communion avec le public. Le son des *Rolling Dominos* est celui du *Rock'n'Roll* et du *Rhythm'n'Blues* comme on les aime, sauvages et élégants, cuivrés à souhait et plein de *feeling*, d'énergie et d'amour.

Il rendront aussi un hommage spécial à *Chuck Berry* : le véritable poète du *Rock* !



# VIGON

En novembre 1964, il gagne le *Tremplin du Golf-Drouot*, Alain Chamfort est au piano. Il forme un groupe avec Michel Jonasz, devenu son ami fidèle. Très vite, c'est la consécration, et il signe un contrat chez *Barclay*. Il collabore avec des artistes comme Aretha Franklin, les *Rolling Stones* et Jimi Hendrix. Remarquable bête de scène, il assure, avec son groupe *Les Lemons*, les premières parties de Stevie Wonder et Otis Redding à *l'Olympia*, en 1966. Son plus gros succès est *Harlem Shuffle* (1967). En 1968, il est l'un des rares chanteurs français à signer pour la prestigieuse firme américaine *Atlantic*. Gad Elmaleh déclare être un grand fan du chanteur et avoir même créé un groupe nommé *Les Vigonettes*. À la fin des années 60, il chante sur le *Paquebot France*, en première partie de Johnny Hallyday... et décide de se consacrer pleinement à sa vie de famille et à ses 3 enfants. Même s'il a repris les tours de chant en 2000, sous l'impulsion de son ami Michel Jonasz, l'histoire aurait pu s'arrêter là : Vigon aurait continué à chanter loin des projecteurs.

« Après tout je ne sais faire que cela ! »

VEDETTE DU ROCK DES ANNÉES 60,  
HÉROS DE L'ÉMISSION *THE VOICE 2012*,  
IL TRIOMPHE À NOUVEAU SUR SCÈNE

En 2011, le sort en décide autrement : sa fille Sofia Gon's, également chanteuse *Rhythm'n'Blues* décède brutalement d'une crise cardiaque, à l'âge de 25 ans, juste avant la sortie de son 2<sup>ème</sup> album. Cette terrible disparition plonge ses proches dans le désarroi. Vigon décide quant à lui de vivre ce drame en pleine lumière et de retourner sur scène pour lui rendre hommage : il intègre la première édition du télé-crochet à succès de TF1 (2012), *The Voice, la plus belle voix de France*. Sa voix et sa sensibilité marquent alors durablement le public. « **Je n'avais plus envie de rien, seule la musique pouvait me rendre la vie supportable.** » En 2013, Vigon enregistre un nouvel album de standards américains avec les « *Soul Men* » Érick Bamy (ancien coach vocal et doublure de Johnny Hallyday) et Jay Kani (ex-membre des *Poetic Lovers*). Vigon poursuit sa route.

Comme le dit la chanson,  
« *Papa is a Rolling Stone* ».



# Vigon

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

& The Rolling Dominos

Vigon est un Showman immense, sachant s'entourer d'une brochette de 11 musiciens complices et bourrés de talent, ayant un feeling naturel avec le public !

La Nouvelle République



**VIGON** - Chant  
De l'énergie, un charisme et une voix hors du commun... Vigon est une remarquable bête de scène qui transmet la fièvre du Rock'n'Roll, du R&B et du Rhythm'n'Blues.



**DIDIER MARTY** - Saxophone, Guitare, Chef d'Orchestre...  
Didier Marty a enregistré une quinzaine d'albums. « C'est un artiste génial, de l'humour, un vrai Showman doublé d'un musicien hors-pair. »



**J.-JACQUES CIRILLO** - Batterie  
Enfant du Rock il préfère la batterie au foot ! Autodidacte, dès ses 16 ans, il accompagne Coluche, Michel Jonasz, Gene Vincent, Vince Taylor ou Laurent Voulzy...



**THIERRY FARRUGIA** - Saxophone  
Il débute la musique à 9 ans. À 18 ans, il part jouer sur un paquebot. Il collabore sur une centaine d'albums avec les plus grands (Aznavour, Dutronc, Fugain, Sanson, Johnny...).



**MICKAËL MARTY** - Saxophone  
Les 60's sont de retour avec ce musicien hors-pair. Son sax transmet toute la sensualité du Jazz, la convivialité de la Bossa Nova, l'élégance du Swing, la chaleur du Blues et de la Soul.



**DIDIER QUÉRON** - Sousaphone  
Grande maturité musicale et curieux instrument... Fervent amateur de musique live et en groupes, il baigne dans le Rock depuis toujours et accompagne Vigon, avec bonheur.



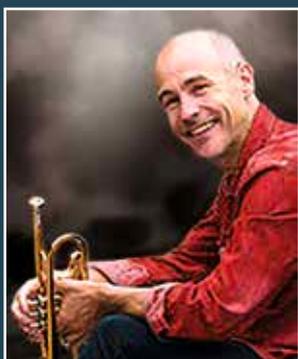
**AURÉLIEN MEUNIER** - Trompette  
Un prodige très éclectique ! À 7 ans, Aurélien Meunier entre au Conservatoire. De la musique de chambre au Rock, il accompagne divers artistes à travers le monde.



**FRÉDÉRIC BONNEAU** - Guitare, Contrebasse et Chant...  
Frédéric n'a vraiment rien à envier aux meilleurs des Bluesmen : ses doigts surfent telle une danseuse sur les cordes sensibles.



**CHRISTOPHE MAZEN** - Clavier  
Il débute le piano à 7 ans. Sa découverte du Rock fut une révélation. Excellent musicien, il a collaboré à la comédie musicale *Tristan & Iseut*, avec Charlélie Couture et les Rolling Dominos.



**VINCENT PAYEN** - Trompette  
Il a créé le groupe Leeway (en 2012), termine son 4<sup>ème</sup> album, partage sa belle carrière entre la scène et la pédagogie. Vincent Payen est Professeur diplômé au Conservatoire.



**ROMAIN THÉRET** - Clavier  
Musicien passionné, il est entré au Conservatoire à 8 ans. Primé en Jazz et percussions, il se tourne vers le clavier. Il a participé également à un album de Johnny Hallyday.



**MURIEL MARTY** - Saxophone  
Issue d'une grande famille de musiciens, Muriel découvre très tôt le plaisir à chanter : elle réalise ses tout premiers concerts, compositions et enregistrements à 22 ans !

# GUITAR Story

## PIERRE CHÉRÈZE

Surnommé « le Jeff Beck français », Pierre Chérèze est un musicien au talent exceptionnel. Cet auteur-compositeur-interprète et guitariste autodidacte a appris à aimer et jouer tous les styles, en virtuose : *Country, Blues, Rock, Folk, Jazz...*

Né le 21 mai 1950, il se dit « enfant de Paris ». À 12 ans, il rêve d'Elvis ! Sa carrière décolle lorsqu'il a 20 ans dans les années 70. Outre sa discographie solo, au gré de ses rencontres, il est guitariste d'auteurs-compositeurs-interprètes comme Vic Laurens, Jean Veidly, Buzy, Louis Chedid, Diane Dufresne, Brigitte Fontaine, Nina Hagen, Jacques Higelin, Gérard Manset, Khaled, Catherine Ribeiro, Bernard Lavilliers, Catherine Ringer, sans oublier Renaud.



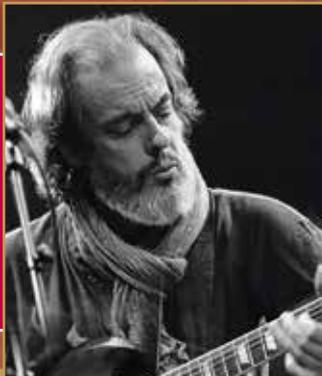
## MASTERCLASSE

Des *Beatles* à *Prince*, de nombreux tubes ont fait de la guitare électrique un objet sacré du *Rock'n'Roll*. **Jimi Hendrix, BB King, Eric Clapton, Jimmy Page, Carlos Santana, Keith Richards, Chuck Berry...** ont forgé sa légende !

Avec pour ancêtres la *harpe-bol* ou le *tambûr*, la création de la guitare classique remonte à plus de 4.000 ans. Après beaucoup d'évolutions, l'ingénieur Lloyd Loard crée la première guitare électrique aux États-Unis, en 1920 (grâce à l'apparition du microphone à bobine mobile). Les musiciens de jazz furent les premiers à comprendre l'intérêt d'amplifier le son de la guitare. En 1931, *Rickenbacker* commercialise la *Frying Pan* ("poêle à frire"). Leo **Fender** et Orville **Gibson** sortent leurs premiers modèles. À la fin de la Seconde Guerre mondiale, la guitare électrique connaît un énorme succès.

*Blues* (tristesse et 12 mesures mythiques), *Jazz* (rythmique *Jazzy*), *Rock* (alliance *Country* et *Afro-américaine*), *Pop* (mix *Folk* et *Rock*), *Hard Rock* (dominance de la musique sur le chant), *Heavy Metal* (distorsions instrumentales)... la guitare électrique s'exprime à travers tous les styles, incarnée par ses maîtres et grands noms de la musique !





## Manu Vergeade - Guitare

Guitariste, compositeur, arrangeur et réalisateur... Manu est un musicien de talent à la forte sensibilité. Sur scène ou en studio il joue aux côtés de Michel Delpech, Laurent Voulzy, Alain Souchon, Henri Salvador, Véronique Sanson, Enzo-Enzo, Marc Lavoine et des *Restos du Cœur*...



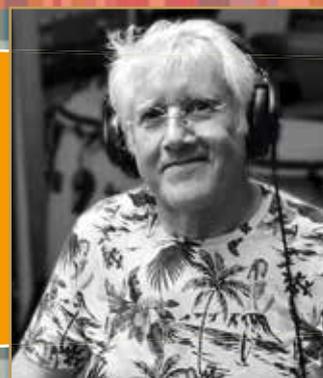
## Jean-Yves Lozac'h - Pedal Steel Guitar

Il est le spécialiste français de la *Pedal Steel Guitar*.

Depuis 1975, il joue avec de nombreuses vedettes :

Eddy Mitchell, Johnny Hallyday, Dick Rivers, Yves Montand, Alain Bashung, Coluche, Jean-Louis Murat ou Hélène Segara.

Sa notoriété a passé les frontières : États-Unis, Allemagne, Danemark, Angleterre...



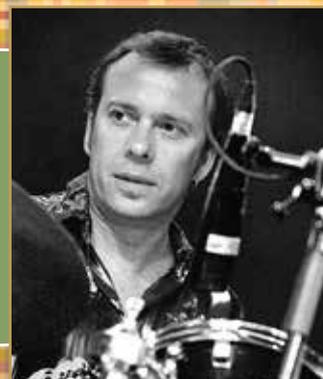
## Romain Petite - Piano & Chant

Il commence sa carrière musicale dans les bars des palaces avec son piano et sa voix marquée *Blues* et *Country*. Il joue dans de nombreux festivals dont il s'est fait instrumentiste expert. Pour Romain Petite, la scène est aussi une " *histoire d'amitiés intenses* ".



## Éric Lafont - Batterie

Issu d'une grande famille d'artistes, il joue très jeune de plusieurs instruments : batterie, basse, guitare, clavier... avec Alain Souchon, Laurent Voulzy, Julien Clerc, Nolwenn Leroy, Jane Birkin, Richard Gotainer, Dick Rivers, Francis Lalanne, Gregory Lemarchal, Nicole Croisille...



## Philippe "Fifi" Chayeb - Basse

Fifi Chayeb est un grand bassiste ! Né à Nice, il commence le piano à 5 ans puis la contrebasse au *Conservatoire de Nice*, à 6 ans. Il a su imposer son groove et sa sonorité auprès d'artistes aussi divers que Mylène Farmer, Michel Legrand, Chris Réa, Diane Dufresne, Alizée ou Didier Lockwood.



## *Les Soupeurs Stars*

**UN RÉGAL ROCK-BLUES-COUNTRY-IRONIE !**

Cet ensemble *all-star* propose un répertoire aussi maîtrisé que joyeux, aux frontières du *Rock*, du *Blues* et de la *Country*.



*Discrètement et sûrement, TMR s'est imposée comme l'opérateur incontournable de la Croisière Française : aérienne et maritime.*



✓ OFFREZ-VOUS LA MEILLEURE GARANTIE

Depuis plus de 30 ans, entre ciel et mer, *TMR* se plaît à bousculer le monde du voyage ! Chaque année, vous êtes plus de 3.000 à choisir *TMR* pour découvrir le monde autrement... sur terre, sur l'eau, ou dans les airs ! Notre longévité exceptionnelle, nos succès et votre fidélité sont nos plus belles récompenses... ainsi que notre moteur pour créer, chaque jour, de nouveaux *Rêves de Voyages*. De tours du globe en croisières maritimes, *TMR* dévoile la planète, à bord de vaisseaux hors du commun, autour de 3 grandes spécialités : Tour du Monde, le plus mythique des voyages (46 au total, dont 9 à bord du *Concorde*), Croisières (563 sur 82 navires) et Voyages Exploratoires (122). Son credo : vous faire voyager autrement, à bord de vaisseaux d'exception, toujours dans le plus grand confort... et renouer avec la capacité d'émerveillement tapie en vous.

✓ PARTEZ EN TOUTE CONFIANCE

Nous vous invitons à rejoindre, dès maintenant, la grande famille des *Voyages TMR*. Nous bénéficions de l'immatriculation et de la garantie de l'organisme français très officiel *Atout France* (IM013100087). *TMR* a choisi de soutenir *Ecosia* pour neutraliser le bilan carbone de ses voyages. L'organisme lutte contre la déforestation en finançant pépinières et plantations d'arbres, là où la terre en a le plus besoin. Plus de 68 millions d'arbres déjà ! Infos auprès de *TMR* : **04.91.77.88.99.**

*Avec 566 croisières réalisées autour du monde, sur 84 navires différents, et plus de 30 ans d'expérience, au service de 44.000 voyageurs... TMR vous offre la meilleure garantie de réussir votre croisière !*



*L'ex-France par TMR, 1998 et 2001*



*Le Renaissance par TMR, 2003-2004*

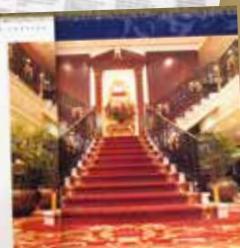


*Le 46<sup>ème</sup> Tour du Monde 1<sup>ère</sup> Classe, par TMR 2023*



*Le Concorde par TMR, 1989-2001*





« C'est notre deuxième croisière avec **TMR** et nous apprécions beaucoup. Belle croisière, une organisation sans faille, un personnel à l'écoute, des spectacles exceptionnels. »  
Mme & M. Robert L. (42)

« Croisière inoubliable. Organisation excellente, avec de la musique pour tous les goûts. »  
Mme & M. Jacques B. (69)

« Bien voyager est un art : merci à toute l'équipe **TMR** de nous y initier. »  
M. Pierre C. (21)

« Quelques jours d'un exceptionnel bien-être qui permettent d'oublier toutes les vicissitudes de la vie quotidienne. »  
Mme & M. Gilbert E. (20)

« Nous avons apprécié la courtoisie du bord. Nous avons retrouvé avec vous un esprit de croisière que nous pensions envolé. Bonne ambiance, un beau bateau, une bonne cuisine et de bons spectacles. »  
Mme & M. François M. (43)

« Musique très bien, bon programme - excellent **Rock**. Merci **TMR** »  
Mme & M. Jean-Paul J. (35)

« La grande classe... outre le confort, l'idée de la croisière à thème est très fédératrice. »  
Mme Jeanne P. (45)

« **TMR** organise des croisières à thèmes musicaux remarquables. Tout est presque parfait. Les musiciens choisis sont des pointures, et le soir au théâtre, c'est le "*piéd*". »  
Mme & M. Michel C. (06)

« Nous avons beaucoup apprécié ces excellents musiciens pour leur talent et leur simplicité Époustouflant ! »  
Mme & M. Antoine L. (13)

« Personnel Exemplaire. Continuez à nous faire rêver. C'était notre 10<sup>ème</sup> croisière et nous attendons avec impatience la 11<sup>ème</sup> ! »  
Mme et M. François B. (30)

« Cette croisière m'a fait un bien fou. Sympathique ; bon enfant ; effort d'élégance de tous ; courtoisie générale ; joyeux et bienveillant. »  
Mme Hélène F. (64)

« Très satisfaits, tout était parfait. Continuez, félicitations. C'est à faire au moins une fois dans sa vie. C'est fantastique. »  
Mme & M. Yvon E. (44)

« Très juste prix pour ce beau voyage, animations musicales de premier ordre ! Un excellent équilibre entre confort, restauration, pays visités et vie à bord. »  
Mme & M. Francis H. (17)

« Ambiance inoubliable nous sommes ravis d'y avoir participé. Les musiciens et chanteurs on su mettre une ambiance très conviviale tout au long de la croisière, ce fut fort appréciable. »  
Mme & M. Gérard N. (76)

« Très bons musiciens et très abordables. Moments exceptionnels de détente et dépaysement dans une ambiance conviviale et amicale. Spectacles de qualité très supérieure ! »  
M. Philippe F. (13)

« La croisière était à la hauteur des autres : parfaite, 100 % musicale. 100 % amicale. Que du bonheur ! »  
M. Guy G. (83)

« Toujours enchantée par vos croisières, l'équipe est particulièrement serviable, patiente, compétente et charmante. Excellentes excursions, concerts, ambiance, etc. J'encourage mes amis à se rendre sur vos voyages. »  
Mme Jeannine D. (66)

« Magnifique organisation. Un excellent rapport qualité/prix en plus. À refaire absolument ! **TMR** inspire toute confiance, on vient les yeux fermés. »  
Mme Huguette F. (13)



## **TMR International**

RCS MARSEILLE B 353823800

349 AVENUE DU PRADO  
13417 MARSEILLE Cedex 08

Immatriculation Atout France  
IM013100087

**04 91 77 88 99**

[www.tmrfrance.com](http://www.tmrfrance.com)

[contact@tmrfrance.com](mailto:contact@tmrfrance.com)



Retrouvez la Croisière Rock  
sur votre mobile, ou à l'adresse :  
[www.tmrfrance.com](http://www.tmrfrance.com)