



**La Croisière Aérienne
autour du Monde**
en Jet Privé, du 9 au 29 février 2020

**LE
VOYAGE
D'UNE VIE**
une œuvre d'art

45^{ème}
**Tour du
Monde**

DES PAYS
et des hommes avec
Paris Match

*Votre Jet Privé
grand confort*

LES ESCALES
sous l'œil du photographe
Marcel Hartmann







EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !

**Le voyage d'une vie :
l'émerveillement à chaque escale**

Alors que certains s'imaginent déjà touristes de l'espace, pour d'autres, la planète Terre exerce toujours un irrésistible pouvoir d'attraction. Les globe-trotteurs continuent d'explorer ses plus beaux paysages, de s'immerger dans des cultures inconnues. Franchir les frontières, larguer les amarres, en prendre plein les yeux... Chacun trouve dans le dépaysement nourriture de l'esprit et du cœur mais nombreux sont ceux qui portent en eux un fantasme inassouvi : boucler un Tour du Monde, voyage ultime, exploit personnel. Depuis plus de 30 ans, l'agence française *TMR* rend cette prouesse possible, via 8 escales mythiques : le Tour du Monde en 21 jours des sites les plus fous de la planète. 3 semaines d'émotions, de découvertes et de surprises... Grâce à son avion privé, le monde est à portée d'ailes. *TMR* propose aussi des expériences à la carte, comme nager dans le lagon avec les raies pastenagues, des survols en hélicoptère ou un séjour à *Tetiaroa*, dans le plus beau *resort* du monde. D'hôtels luxueux en visites exclusives, une équipe d'accompagnateurs chevronnés déploie tout un art de voyager à la française pour garantir plaisir et émerveillement de chaque instant.

OFFREZ-VOUS LE SUMMUM DU VOYAGE

EN 2020, ET SI VOUS RÉALISIEZ VOS RÊVES ?



Un itinéraire passionnant, les meilleurs Hôtels, notre équipe complète d'accompagnateurs professionnels, un prix tout-compris et attractif et un savoir-faire unique acquis au fil des ans... *TMR* vous donne rendez-vous avec le monde entier. La Croisière Aérienne autour du Monde - parfois copiée, sans jamais avoir été égalée - fait aujourd'hui notre plus grande fierté. Nous sommes les seuls à vous proposer un tel voyage. 9 éditions furent même réalisées à bord du *Concorde*, entièrement réservé. À qui d'autre confier vos rêves de Tour du Monde... *TMR* vous fait bénéficier de l'expérience du seul expert en Europe, depuis plus de 30 ans, 44 éditions et 1.850.000 km.



*« À l'occasion de son 70^{ème} anniversaire,
l'hebdomadaire vous entraîne autour du monde !
PARIS MATCH ET TMR
VOUS FERONT VIVRE,
ENSEMBLE, L'AVENTURE »*

EN VOYAGE AUTOUR DU MONDE

du 9 au 29 février 2020 | 9

45^{ème} édition

LE TOUR DU MONDE **TMR & PARIS MATCH**

S O M M A I R E

ÉDITO - Une 45^{ème} édition unique | **8**

par Jean-Maurice Ravon, directeur de *TMR* et
Olivier Royant, directeur de la rédaction de *Paris Match*.

CHRONIQUES PARIS MATCH | **10**

par Romain Clergeat et Philippe Legrand,
journalistes à *Paris Match*. 8 Chroniques immanquables
sur les Grands Hommes qui ont marqué l'Histoire.

COUP DE FLASH sur la Star du Voyage | **14**

le Tour du Monde vu par Marcel Hartmann,
photographe des Stars.

APERÇU DU TOUR DU MONDE | **16**

LES PLUS BELLES ESCALES

Rio de Janeiro Brésil | **18**

Iguaçu Brésil - Argentine - Paraguay | **30**

Île de Pâques Chili | **40**

Papeete Tahiti | **50**

Sydney Australie | **68**

Singapour Singapour | **80**

Hanoï & Baie d'Halong Vietnam | **94 Nouveau !**

Samarcande Ouzbékistan | **106**

VOTRE JET PRIVÉ grand confort | **118**

le choix d'un avion d'exception, durant 3 semaines.

DES MÉDIAS UNANIMES | **122**

appréciation des spécialistes du voyage.

PAROLES DE VOYAGEURS ! | **124**

ce sont ses participants qui vous en parlent le mieux.

RÉCITS DE VOYAGE | **125**

des globe-trotteurs racontent le voyage de leur vie.

LA GARANTIE TMR | **126**

l'expert du Tour du Monde depuis 30 ans. Tout un
art du voyage, une histoire et un savoir-faire qui ne
s'improvisent pas.

Édito

JEAN-MAURICE RAVON

Directeur de TMR



“ En quête de nouvelles explorations, affranchis des frontières, offrez-vous le bonheur aux confins du globe. Voici bien la seule manière de savourer une vision d'ensemble de la planète. Changer de temps et d'échelle au cours d'un seul et même voyage, comme un panoramique du monde : sa taille, ses contrastes, ses peuples, ses paysages, ses évolutions... la Vie sur notre Terre. **Huit univers en une seule Croisière Aérienne autour du Monde, absolument unique en son genre** : TMR vous invite à rejoindre le *Club privé* de ceux qui ont fait le Tour du Monde.

**LE VOYAGE
D'UNE VIE**
DÉCOUVRIR 8 MONDES
EN UN SEUL VOYAGE

Voici 44 éditions et plus de 30 ans que TMR vous entraîne autour du monde. La longévité de ce voyage si unique, parfois copié sans avoir jamais été égalé, fait toujours notre plus grande fierté, d'autant que le

succès ne s'est jamais démenti. TMR est toujours seule au monde à vous proposer une telle aventure !

TMR EST FIÈRE DE RÉALISER CE 45^{ÈME} TOUR DU MONDE EN PARTENARIAT AVEC « L'ALBUM DES FRANÇAIS ».

Je suis un enfant de *Match*, j'ai toujours été un fidèle lecteur de ce magazine né après-guerre, dans la filiation des grands titres américains - dont *Life* - liant les grands textes et les fortes images. Je me souviens des photos des grands reportages à travers le monde... et je dois avouer que souvent je m'en suis inspiré pour imaginer les escales de mes voyages. *Paris Match* s'intéresse à tout et sait merveilleusement raconter des histoires en images.

C'est d'ailleurs aussi le secret d'un Tour du Monde réussi ! Sa volonté de vivre l'histoire en temps réel est à l'origine de sa longévité : du « Pape à Jérusalem », en passant par les « Stars de cinéma »... *Paris Match* est devenu l'album des Français, tissant un lien indéfectible avec ses lecteurs, depuis 70 ans !

Dans notre univers saturé de clichés bas de gamme, c'est le seul magazine à privilégier les récits travaillés et une très haute qualité photographique, produite par des professionnels. Malgré l'érosion de la presse et la révolution numérique, *Paris Match* demeure une marque francophone forte, qui a su protéger la qualité d'un journalisme bien fait... sans doute le dernier des grands hebdomadaires. Au cours de la préparation de notre voyage en commun, l'enthousiasme de ses reporters m'a procuré un grand bonheur. Nous nous réjouissons de concert, impatients de vivre le nouveau chapitre de la grande aventure du Tour du Monde.

Pour cette 45^{ème} édition, TMR renoue avec la tradition de ses plus beaux itinéraires, avec le Vietnam en grande nouveauté. Des destinations précieuses, notre expérience unique, un enthousiasme intact après 30 ans au service du voyage, et surtout l'immense plaisir de partager vraiment ces instants en votre compagnie. Nous allons vivre ensemble une parfaite anthologie du monde...

Ce voyage pas comme les autres, en jet privé, s'adresse aux admirateurs de Phileas Fogg et à tous les grands enfants qui ont un jour rêvé de faire le tour de la planète. Plus qu'un voyage, TMR vous invite à vivre une grande aventure humaine et vous offre la chance de déposer votre empreinte sur le monde.

Voyage enivrant et intemporel, puisse la lecture de cet album vous donner des ailes... Bon Voyage! ■ ”



▲
OLIVIER ROYANT

Directeur de la Rédaction de
Paris Match

Né le 16 juillet 1962, Olivier Royant a fait ses études à l'Institut d'Études Politiques de Paris, et à l'Université Columbia de New York, où il a obtenu un MBA. Il commence sa carrière de journaliste à la radio. Il rentre à *Paris Match* en 1985, où il est successivement grand reporter, correspondant aux États-Unis (il suit la campagne de Clinton en 1992 et devient l'ami du fils de JFK, John-John Kennedy, auquel il consacre un livre : *Le Dernier des Kennedy*), puis directeur adjoint de la rédaction, en 1998. Bras droit de Roger Thérond, puis d'Alain Genestar, il prend la suite de ce dernier, le 24 juillet 2006, en tant que directeur de la rédaction.

**Paris Match est distribué dans
120 pays, à 600.000 exemplaires,
chaque semaine.**

« Ce voyage autour du monde est une première, dans ce cadre, sur ce rythme pour prendre le temps de vivre l'Histoire des pays et des Hommes. L'alliance de l'aviation avec la géographie de ce tour du monde est un mariage qui s'annonce comme une chance et une réussite, car cette aventure est l'expression même du dépaysement dans la diversité. » - OLIVIER ROYANT

DES PAYS ET DES HOMMES : DES LÉGENDES ET DES HISTOIRES AU CŒUR DES CONTINENTS !

Le poids des mots, le choc des photos. C'est avec cette célèbre devise qu'est né en 1949 *Paris Match*. 70 ans déjà ! Et toujours le rang de leader de la presse magazine en France... Les pages de l'hebdomadaire offrent le meilleur reflet des émotions du monde qui jalonnent l'actualité sous toutes ses formes.

Pour couronner l'année anniversaire de ses 70 ans, *Paris Match* vous entraîne « au Tour du Monde » avec *TMR*. Les reporters embarqués - Romain Clergeat et Philippe Legrand, respectivement Rédacteur en Chef Adjoint et Directeur de la Communication et de la Diversification Éditoriale du magazine) - feront vibrer 8 destinations mythiques, à travers l'évocation des hommes et des grands événements qui ont marqué leur histoire.



*Les îles secrètes de
la Baie d'Halong.
Au départ de Hanoi, 7^e étape du tour.*

Croisière aérienne

LE RÊVE D'UNE VIE



LE TOUR DU MONDE EN 21 JOURS

AVION PRIVÉ, ESCALES DE LUXE ET VISITES EXCLUSIVES

EN VOYAGE AUTOUR DU MONDE AVEC PARIS MATCH & TMR



À l'occasion de son 70^{ème} anniversaire,
l'hebdomadaire vous entraîne autour du monde !
Paris Match et *TMR* vous feront vivre, ensemble, l'aventure.
Puisque la passion est leur métier...

“ Le *Tour du Monde TMR* nous offre l'occasion de prendre le temps - d'une escale à l'autre - de vivre, autrement, les pays d'un voyage inédit. De partager les expériences et les émotions de ceux qui ont vécu leur histoire de près, de l'intérieur, dans l'intimité des pouvoirs, au cœur de leurs secrets.

À travers les rencontres de *Paris Match* - ses reportages, ses découvertes, depuis 70 ans -, combien de pays, combien d'Hommes ont marqué, de leur destin, les archives du magazine ? Des centaines, des milliers, des millions ! Combien ont laissé leurs photos, dans cette incroyable mémoire du temps qui passe ? Des centaines, des milliers, des millions ! Retrouvons-nous aux

4 coins du monde pour partager des aventures humaines hors du commun.

Vivez l'aventure d'un Tour du Monde inédit en plongeant dans la vie des grands personnages de chaque escale. Paris Match vous contera leurs sagas étonnantes.”

Ouvrons ensemble nos yeux d'enfants sur d'autres horizons... Faire le tour du monde, c'est le voyage d'une vie, la quête du vert paradis des amours enfantines, c'est Jules Verne, c'est la madeleine de Proust... Depuis que la Terre est ronde aux yeux des hommes, le tour du monde représente le voyage ultime. La boucle mythique promet une moisson d'émotions, une expérience personnelle dont on revient différent, grandi, déboussolé et serein.

Au XVI^{ème} siècle, la conquête de la route des épices, dont *l'Europe* s'enivre avec volupté, aura pour conséquence inattendue le premier tour du monde de l'histoire de l'humanité. Financé par la cour d'Espagne, initié par le navigateur et explorateur Fernand de Magellan, il fut bouclé en 3 ans, le 6 septembre 1522. La Terre était donc ronde et jamais n'apparut aussi grande à la conscience des hommes. Cette découverte changea la perception du monde, ancré désormais dans le rêve collectif. Phileas Fogg, le héros de Jules Verne, a relevé le défi et gagné son pari fou en 80 jours par

tous les moyens de locomotion possibles. Un exploit imaginaire, pur récit de voyage, prompt à enflammer l'esprit des lecteurs, sur des générations. Hasard de l'histoire, en 1872, année de la parution du roman, le Britannique Thomas Cook, monte le premier tour du monde « touristique » : 222 jours, 45.000 km pour quelques pionniers qui ont ouvert la voie. Depuis, la circumnavigation sert d'étalon à tous les records : s'y frotter, l'accomplir, donne accès au club très fermé de « ceux qui ont fait le tour du monde. » La révolution des transports aériens permet même de réaliser cette

boucle mythique, en *Concorde*, à 9 reprises. Une aventure signée *TMR*, inventeur de la croisière aérienne autour du monde, il y a plus de 30 ans. Le grand oiseau blanc a replié ses ailes mais l'épopée continue, car le rêve est toujours vivace, magique... Pour les « Phileas Fogg » d'aujourd'hui, le tour du monde dure 21 jours. Comme un kaléidoscope, voici le seul moyen de s'offrir une vision globale de la planète, de changer d'échelle pour une vue panoramique du monde, riche de ses contrastes, de ses peuples, de ses paysages et de ses mutations... un voyage hors normes, bouleversant ! ■

DES PAYS ET DES HOMMES D'UNE TERRE À L'AUTRE, ILS FONT L'HISTOIRE

L'exploration du globe a toujours fasciné l'Homme. D'une terre à l'autre, ils ont fait l'histoire. Écrivains, photographes, poètes, chanteurs, acteurs, explorateurs, navigateurs ou encore milliardaires et hommes d'État... Romain Clergeat et Philippe Legrand - nos consultants *Paris Match* - vous conteront chaque escale du *Tour du Monde* à travers les grandes destinées qui les ont marquées... « *Des Pays et des Hommes* ».

* **ROMAIN CLERGEAT**
REPORTER, RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT DE PARIS MATCH

Entré à *Match* en 1984, comme stagiaire - donc au magazine depuis toujours -, **Romain Clergeat** y a fait toute sa carrière. Il a débuté au service images, poumon du « choc des photos » et essence même du titre. Il a découvert ensuite l'ensemble de ses champs et rubriques.

Il a également dirigé le bureau de *Paris Match* aux États-Unis. Sur place, au moment des attentats du 11 septembre, il a fait partie des

11/09/2001 - NEW YORK

Alors correspondant de *Paris Match* à New York, Romain Clergeat était au pied des tours jumelles lors de leur effondrement. Armé d'appareils jetables, il a foncé dans la fournaise pour témoigner du désastre.

À 23h30, heure de Paris, il dicta 8 feuillets à la rédaction de *Match* pour le bouclage du numéro. Alain Genestar a souligné son « *professionnalisme incroyable* ».

En 2008, Romain Clergeat a été co-récompensé du Grand Prix du Reportage Photographique.



* Romain Clergeat et Philippe Legrand seront présents en personne, sous réserve de l'actualité.

premiers témoins au cœur du drame.

Enfin, du grand réalisateur Martin Scorsese au mythique groupe des *Rolling Stones*, en

passant par Clint Eastwood, jusqu'aux anonymes des territoires les plus lointains, il continue à rencontrer et à parcourir le monde entier.

« L'itinéraire de ce tour du monde offre une incroyable palette de couleurs et d'histoires qui écrit parfaitement la trame d'un reportage idéal ». ■

* PHILIPPE LEGRAND

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION ET DE LA DIVERSIFICATION ÉDITORIALE DE PARIS MATCH



Philippe Legrand, journaliste, auteur, animateur à la radio et à la télévision, directeur de la communication et de la diversification éditoriale, présente « Match + », l'émission des témoins de l'actualité sur le site de *Paris Match*, relayée sur *RFM*. Il a publié 11 livres parmi lesquels cet ouvrage, « *Mère Teresa - Ce qu'elle n'a pas dit* » qui a touché plus de deux millions de lecteurs. Sur

France 3, avec *Paris Match*, il anime « *Face Caméra* » et, sur *Europe 1*, l'été, « *Les Passagers du Dimanche* », ou bien encore « *12h45 - Le Dimanche* ».

« Un tour du monde est toujours le choix d'une vie pour tenter de les connaître toutes. Et d'en cueillir les trésors ». ■

PROGRAMME



• BRÉSIL

Pour l'amour de la planète

• ARGENTINE

Un pays romantique

• ÎLE DE PÂQUES

Le premier reportage au monde dévoilé en exclusivité

• POLYNÉSIE

Le dernier paradis

• AUSTRALIE

Terre de Stars, de Nicole Kidman au *Mentalist*

• SINGAPOUR

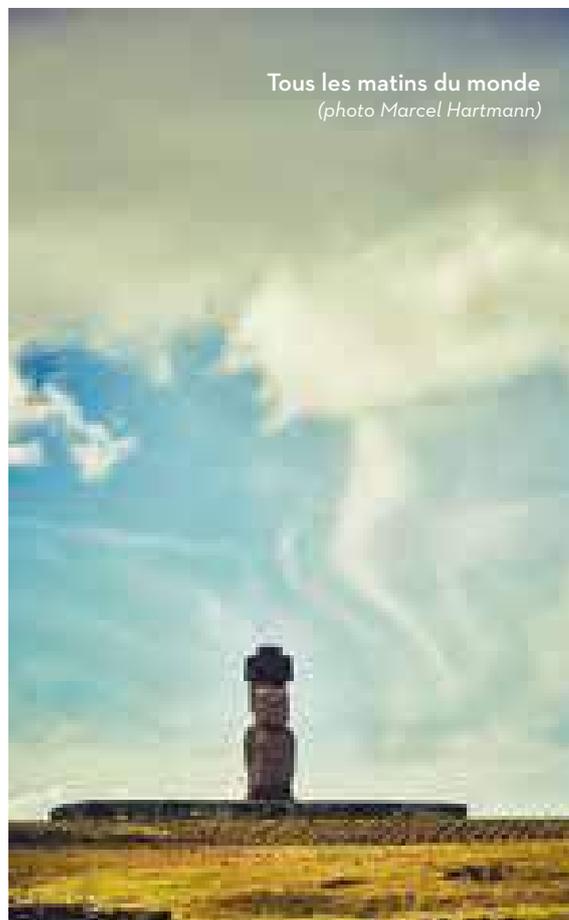
Les nouveaux milliardaires d'Asie

• VIETNAM

Histoires du reportage de guerre

• OUBÉKISTAN

Les coulisses du grand reportage en terre interdite



QUAND LA STAR DES VOYAGES

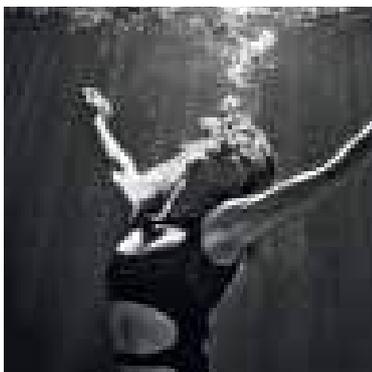
INSPIRE LE PHOTOGRAPHE DES STARS



MARCEL HARTMANN

Arrivé à Paris en 1998 comme jeune assistant photographe des grands noms de la photographie (Richard Avedon, Irving Penn ou Peter Lindbergh), Marcel Hartmann est aujourd'hui le photographe que toutes les stars du cinéma s'arrachent. Marcel commence sa carrière en travaillant pour les magazines *Première* et *Studio* avec des portraits de stars au *Festival de Cannes*.

Aujourd'hui, son travail est à la croisée des mondes de la mode, du cinéma, des sports et de la musique. Marcel est un collaborateur régulier des plus grands magazines mondiaux. ■



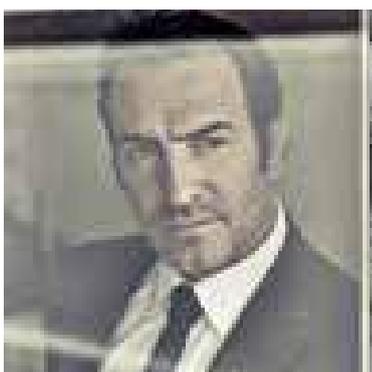
LÉA SEYDOUX



VINCENT CASSEL



MADS MIKKELSEN



JEAN DUJARDIN



LÉA SEYDOUX



SIMON BAKER



ISABELLE ADJANI



TAHAR RAHIM



OKSANA JAGER

8 MONDES EN 1 SEUL VOYAGE LE VOYAGE DE VOTRE VIE

Vivez l'aventure d'un tour du monde inédit en plongeant dans la vie des grands personnages de chaque escale.

Paris Match vous contera leurs sagas étonnantes.



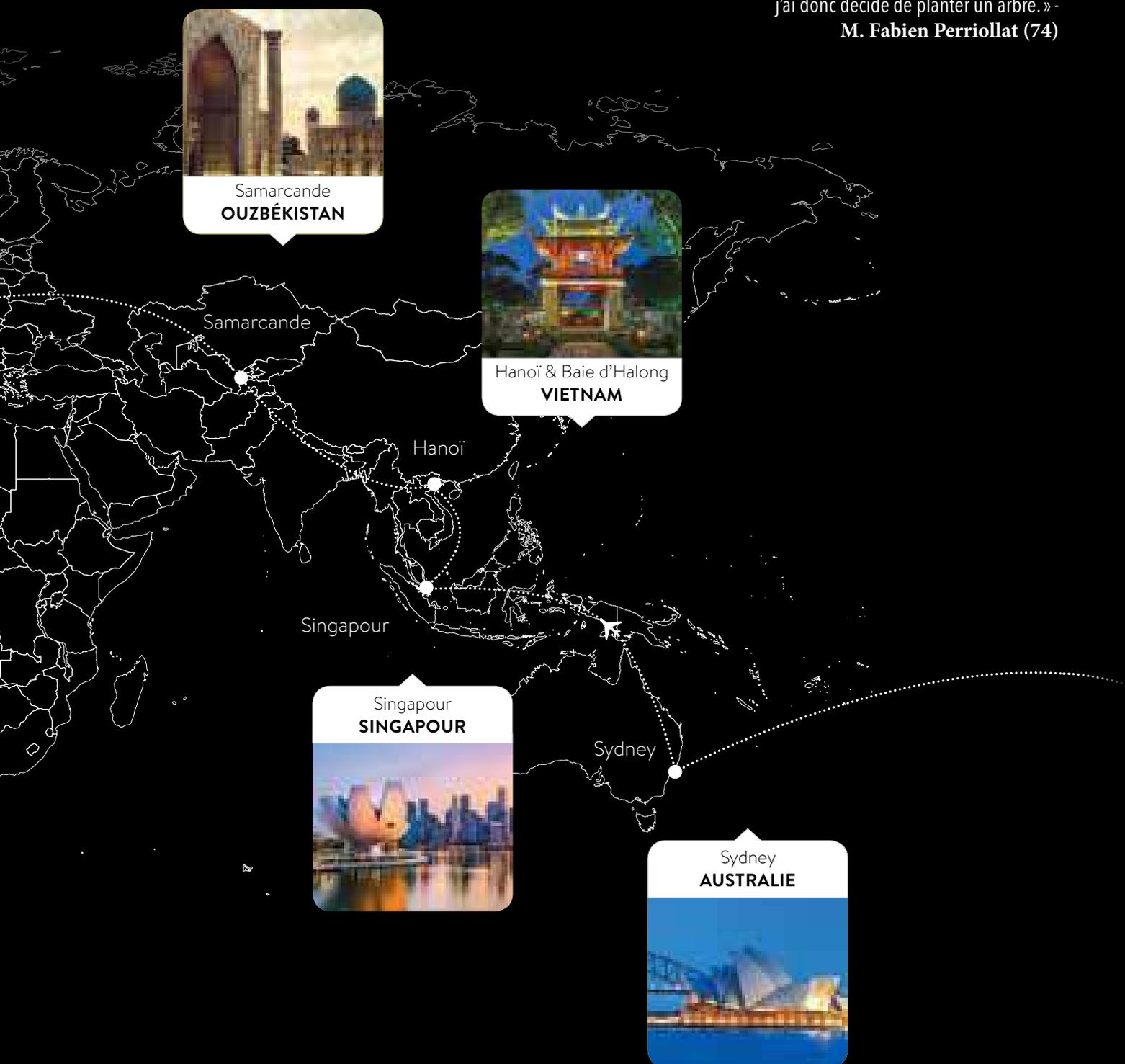
UN VOYAGE BOULEVERSANT



TÉMOIGNAGE DE GLOBE-TROTTEUR

« Je voulais vérifier que la terre était ronde. C'est un périple mythique, entrepris par de nombreux explorateurs ! L'avantage, c'est que nous avons pu le réaliser en 21 jours au lieu de 80. Lorsque l'on a eu la chance d'admirer la beauté du monde, on ne peut qu'être soucieux de la préserver. Au retour, j'ai donc décidé de planter un arbre. » -

M. Fabien Perriollat (74)



du 
9 au 11 février

RÊVER À

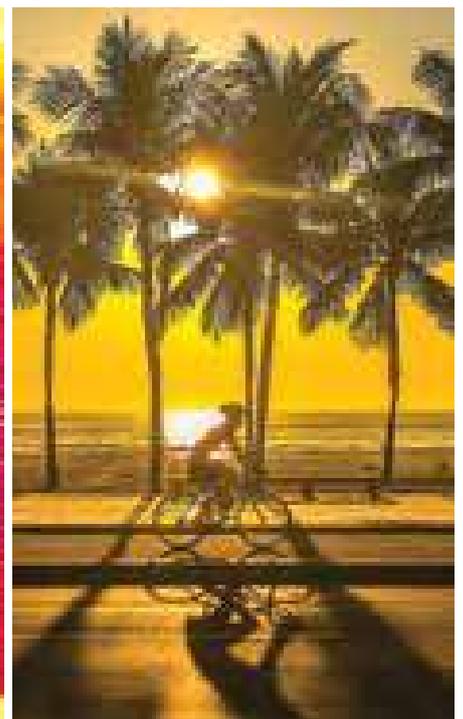
BRÉSIL RIO DE JANEIRO



AU PAYS DES CARIOCAS

Capitale du Brésil de 1763 à 1960, Rio représente tout le pays ! Située au bord de la plus belle baie de la planète, dans un paysage subjuguant, elle est célèbre pour ses plages (Copacabana, Ipanema, Tijuca, Leblon...) et son Pain de Sucre, pic de granit accessible en téléphérique. Au sommet du Corcovado, le Christ Rédempteur - 38 m de haut - embrasse et bénit toute la Baie de Guanabara.

Située au cœur d'une des plus belles et vastes baies de la planète (Guanabara), dans un paysage unique qui subjugue le visiteur étranger, c'est la *Cidade Maravilhosa*, chic et populaire, ouverte et mystérieuse, à l'image de sa population dont elle a capté les charmes pour mieux vous conquérir. Découpée par les *morros* (ces collines pointues), coincée entre les flancs du luxuriant *Parc National de Tijuca* et l'océan, la ville s'étire en un chapelet de quartiers aux tonalités changeantes : *Lapa, Flamengo, Botafogo, Copacabana, Ipanema...* autant de noms qui font rêver. Sous la protection du *Christ Rédempteur*, Rio de Janeiro offre un patchwork d'ambiances morcelées par son généreux puzzle géographique. Elle mêle folie urbaine, longues plages de sable fin et collines verdoyantes ; architecture coloniale, ensembles ultramodernes et bicoques colorées ; riches, bohèmes et indigents ; tongs *Havaianas* et complets-vestons... Une ville de contrastes qui vit au rythme de la samba, du football et du Carnaval. Rio de Janeiro reste une expérience unique.





Rio de Janeiro doit son nom à une erreur : le 1^{er} janvier 1502, le navigateur portugais Gaspar de Lemos découvrit la Baie de Guanabara et la prit à tort pour l'embouchure d'un énorme fleuve. Au cours de son voyage, il avait baptisé chaque phénomène géographique du nom du Saint correspondant au jour de sa découverte. Le 1^{er} janvier n'ayant pas de Saint, Lemos baptisa sa baie Rio de Janeiro : Rivière de Janvier.



LES CHRONIQUES DE **MATCH**

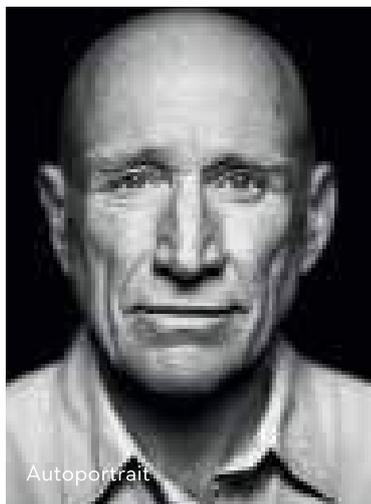
POUR L'AMOUR DE LA PLANÈTE

Sebastião Salgado, le photographe de l'humanité... Visages dignes et profonds, paysages naturels à la lumière biblique, dans un éternel noir et blanc... sa signature artistique est reconnaissable entre mille. Le plus grand photographe du monde est un amoureux de la planète. Nous vous raconterons comment, seul, il reboise sa forêt amazonienne meurtrie par la déforestation. Portrait d'un homme engagé, écologiste et humaniste.



► SEBASTIÃO SALGADO :

“ Dans mes photos, j’essaie de montrer que la planète forme un tout ”



Autoportrait

Monstre sacré de la photographie, qui a magnifié les orpailleurs au Brésil, ou les casseurs de bateaux au Bangladesh. C’est dans l’écologie qu’il poursuit, aujourd’hui, son œuvre.

Cas vraiment unique dans l’histoire du photojournalisme, Sebastião Salgado, 76 ans, jouit de l’aura d’une *Rock-Star* planétaire. Menacé d’emprisonnement par la dictature en place au Brésil, Sebastião Salgado a bâti son succès grâce à la France, où il a choisi de se réfugier, en 1969. À partir de 1973, il fit ses classes dans les agences de presse de la capitale (*Sygma*, *Gamma* et *Magnum*) et bâtit son œuvre dans l’esprit de la photographie humaniste d’après-guerre, celle des Robert Doisneau et Willy Ronis. Il est alors devenu un des photographes les plus célèbres de son époque.

« Ma formation d’économiste me rendait sensible aux changements de la planète, ce que l’on appellera la globalisation. Dans le courant des années 1980, j’ai compris que la disparition du travail manuel était la grande histoire de notre époque. Je me suis alors concentré sur les pays émergents, qui récupéraient les industries qui fermaient en Occident. Militant dans l’âme, je me suis naturellement attaché à décrire la condition des plus défavorisés. J’ai dressé le portrait de gens exerçant des métiers particulièrement éprouvants – orpailleurs au Brésil, casseurs de bateaux au Bangladesh, ouvriers de la sidérurgie de l’ex-URSS... »

Adeptes du noir et blanc et du contre-jour, Sebastião Salgado glorifie ses sujets dans un style lyrique, dramatique, inspiré du baroque portugais, voire de la peinture religieuse.

« Enfant, j’étais fasciné par les croisades. C’était bouleversant. Tous ces tableaux sont ancrés dans mon imaginaire. On s’étonne parfois que je continue à photographier en noir et blanc. J’ai essayé la couleur. Elle parasite la lecture de l’image, elle focalise l’intérêt et détourne l’attention. »

Dès les années 1980, il met ainsi en scène, avec *La Main de l’Homme*, la mondialisation à travers les déshérités, les damnés de la Terre... Une décennie plus tard, avec *Exodes*, il se concentre sur les déplacements de population et le surgissement des mégalo-poles dans les pays émergents. Vers le milieu des années 1990, il envisage d’arrêter la photo, après avoir vu trop de morts lors de nettoyages ethniques dans les Balkans et en Afrique, avec le génocide au Rwanda. Sa foi en l’humanité est ébranlée. Il pense même à reprendre l’exploitation agricole



Femmes Yali au repos, Papouasie Occidentale
Sebastião Salgado



Lélia et Sebastião Salgado
par Philippe Petit, pour *Paris Match*

de son père : 800 ha, à 9 h de train de la première ville, au bord de l'Atlantique. Dans son enfance, la vallée du *Rio Doce* était un paradis. Mais, 40 ans après, cette région dévastée par la déforestation offre un spectacle de désolation.

Son épouse, Lélia, le convainc alors de replanter sur la propriété. Les Salgado la transforment en *Parc National* et se fixent l'objectif dément de replanter 2,5 millions d'arbres de 300 espèces différentes !

« On a déjà replanté un million d'arbres... Sous les tropiques, tout pousse vite. Le paysage s'est mis à reverdir. Des perroquets, des jaguars, des espèces animales qu'on croyait éteintes ont réapparu. Je voyais renaître le paradis de mon enfance, et la vie est revenue en moi. C'est alors que le projet de Genesis,

sur la splendeur de la nature, a commencé à germer. »

Aux portes de l'Amazonie, Lélia et Sebastião Salgado ont construit leur Arche de Noé végétale. Un couple inséparable dans leur paradis retrouvé du Minas Gerais, au Brésil.

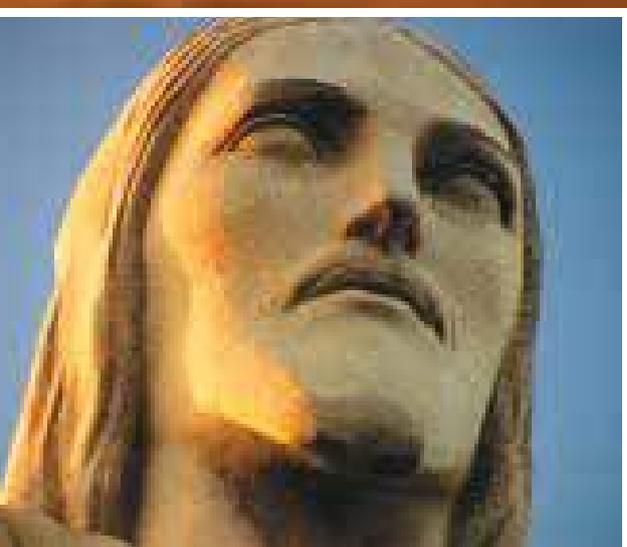
Salgado a toujours eu le sens de la démesure. Avec *Genesis* (2004-2011), sa saga sur les paysages, la nature sauvage de l'Alaska à l'Antarctique, et sur les tribus secrètes, il met en scène la splendeur du monde. Fasciné par l'interaction entre les montagnes, les fleuves, la lumière, la végétation, il veut prouver que tout, sur cette Terre, est relié.

En 2014, le fameux cinéaste Wim Wenders - qui dit avoir été bouleversé, il y a 30 ans, par des images de Salgado - consacre

au photographe le film « *Le Sel de la Terre* ». Ouvertement admirative et coréalisée avec le fils de Salgado, l'œuvre retrace le parcours de l'homme d'images, jusqu'à son retour au Brésil - redevenue démocratie - pour se consacrer à la reforestation, faire renaître la flore et la faune dans sa région natale du *Minas Gerais*.

« Dans mes photos, j'essaie de montrer que la planète forme un tout, que l'on est plus proches des animaux qu'on ne le pense. Si l'humanité veut survivre, elle doit protéger la nature. »

Avec l'ONG qu'ils ont créée (la plus importante du Brésil), *O Instituto Terra*, les Salgado ont étendu le projet de reboisement à toute la vallée du *Rio Doce*, qui a la taille du Portugal, pour éviter l'assèchement du fleuve, prévu faute d'action pour 2038 ! ■



LE CHRIST RÉDEMPTEUR

Aujourd'hui, le Christ Rédempteur est l'une des 7 nouvelles merveilles du monde, un titre donné récemment à 7 monuments du monde pour refléter la liste des 7 merveilles antiques.

Imaginé en 1850 par un prêtre catholique, le projet n'a vu le jour qu'en 1920. Conçue par le sculpteur français Paul Landowski et l'ingénieur brésilien Heitor da Silva Costa, pour répondre à un concours (1922) visant à célébrer le centenaire de l'indépendance du Brésil, la statue fut inaugurée le 12 octobre 1931. Installée sur son piédestal de 8 m, construite en béton et stéatite, elle pèse 1.145 t. et mesure 30 m de haut ! À 704 m d'altitude, au sommet du pic de granit du *Corcovado*, la tête dans les nuages, la statue géante domine Rio et la *Baie de Guanabara*. Elle s'est imposée, au même titre que le *Pain de Sucre*, taillé, lui, par la nature, comme l'emblème universel de la *Cité Merveilleuse*, et même du Brésil. Le *Christ Rédempteur* offre ainsi l'un des plus beaux panoramas du monde.

BAIE DE GUANABARA

La plus belle baie du monde

La belle Rio de Janeiro s'active à l'intérieur de sa baie. *Guanabara* (« bras de la mer ») est le nom donné par les Indiens à la vaste baie abritée dont Rio tire sa réputation. Induits en erreur par cette vaste étendue d'eau, fermée naturellement par une faille de plusieurs centaines de mètres et ses 160 km de ligne de côte, les explorateurs portugais - pensant découvrir l'embouchure d'un fleuve - l'ont baptisée « Fleuve de Janvier ». En 1823, Charles Darwin déclara : « La Baie de Guanabara excède en splendeur tout ce que les Européens peuvent voir dans leurs propres pays ». Rochers, îles et îlots surgissent de la mer dans le chaos de cette baie, dominée majestueusement par l'impressionnant *Pain de Sucre*, sous l'œil bienveillant du *Christ Rédempteur*, au sommet du *Corcovado*.



COPACABANA

La plage mythique

Il y a des noms qui vous transportent et fertilisent l'imagination. *Copacabana*, voici celui d'une plage mythique, longue de 4,5 km, en forme de demi-lune et synonyme d'un paradis universel. Ce trésor national devint la perle de Rio après l'ouverture de plusieurs Hôtels luxueux qui surent attirer les célébrités, dans les années 30. *Beach volley*, football, *coco gelado* (jus de coco fraîche), sculptures de sable... le quartier demeure très animé, incarnant l'âme de Rio de Janeiro et l'esprit des *Cariocas*. Les motifs de vagues blanches et noires du trottoir côté mer, le *calçadão*, ont déferlé dans le monde entier, comme les symboles d'une ville de plaisirs et de douceur de vivre.



LE PAIN DE SUCRE

Pão de Açúcar

Cette montagne de granit volcanique - cernée de forêts, cours d'eau et collines - culmine à 395 m. Son nom proviendrait de marins français qui auraient comparé sa forme conique à celle d'un pain de sucre raffiné. En 1907, l'ingénieur brésilien Augusto Ferreira Ramos eut l'idée de relier les collines *Babilônia* et *Urca* par un téléphérique. Inauguré en 1912, celui-ci offre une vue à 360° sur un paysage constitué de collines onduleuses et de plages dorées baignées d'eaux azur, que soulignent des rangées de gratte-ciel : un extraordinaire panorama sur la ville, la baie et les plages de Rio. Le soir, le *Pain de Sucre* donne sur le soleil se couchant derrière la statue du *Christ Rédempteur* et la ville, en arrière-plan.

Le Tour du Monde avec TMR

CARTE D'IDENTITÉ DU...

✓ BRÉSIL

Plus grand État d'Amérique Latine, s'étendant du bassin amazonien au nord aux *Chutes d'Iguaçu* au sud.

Capitale | Brasilia.

Superficie | 8.514.876 km² (5^{ème}).

Régime | République Présidentielle Fédérale.

Président | Jair Bolsonaro.

Langues | Portugais.

209 millions d'habitants.

Composition ethnique | Européens (55 %), Métis (12 %), Africains (11 %).

Religions | Catholiques (65 %), Protestants (26 %), autres religions (8 %).

Alphabétisation | 92,6 %.

Espérance de vie | 77 ans (femmes), 70 ans (hommes).

PIB | 2,056 billions de dollars.

Chômage | 11,6 %.

Monnaie | Réal.

Décalage horaire | - 3 h avec Paris.

SITES CLASSÉS PAR L'UNESCO :

19 sites, dont le *Parc d'Iguaçu - Paraná* (1986), *l'Amazonie* (2000), *Missions jésuites Guarani* (1983), *Forêt atlantique* (1999), *Rio de Janeiro, paysages cariocas entre la montagne et la mer* (2012)...



“ On passe des bords brûlants de la mer au sommet d'une montagne [...] Tout cela vibre et miroite dans les couleurs les plus aveuglantes, et tout est beau. ”
Stefan Zweig

VOTRE ODYSSEE À RIO DE JANEIRO

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER

PARIS → RIO DE JANEIRO
(12H10 - 9.160 KM)

Ce matin, vous serez accueillis par l'Équipe TMR, à l'Aéroport Roissy CDG. Nous décollerons pour Rio de Janeiro, vers 9h00. Déjeuner à bord, arrivée vers 17h10 (il y a - 3 h de décalage horaire avec Paris). L'arrivée sur Rio de Janeiro offre un spectacle magnifique. Vous comprendrez immédiatement l'origine de son surnom, la *Cité Merveilleuse*. Capitale du plaisir, nichée dans la plus belle baie du monde, aucune ville n'offre un tel bouleversement de reliefs, de baies, de plages superbes, de lacs et de forêts. *Samba, bossa nova, Carnaval, futebol...* ces noms chantent, vibrent... à l'image des habitants de Rio, les Cariocas, qui savent comme personne, cultiver cette soif de vivre, ce culte de l'amour, de la musique, de la danse et de la parole.

Accueil, installation et dîner à l'Hôtel Hilton Copacabana, sur la plage la plus renommée.

■ LUNDI 10 FÉVRIER

RIO DE JANEIRO

Ce matin, TMR vous invite à monter en train à crémaillère d'époque au *Christ Rédempteur* du *Corcovado*. Déformation du mot portugais pour «bossu», il désigne la montagne qui domine Rio de ses 710 m et sur laquelle se dresse la statue (38 m de haut, 28 m d'envergure) du *Christ Rédempteur*, réalisé par le sculpteur français Paul Landowski. Achevée en 1931, celle-ci nécessita 5 ans de travaux. Avec ses bras ouverts, il personnifie l'accueil et l'hospitalité de Rio. Ce panorama - le plus connu d'Amérique Latine - vous permettra de comprendre la configuration de la ville... la vue mythique de Rio.

Tour panoramique de la ville pour en fixer les points emblématiques : le *Parc du Flamengo*, l'*Église de la Candelaria* (la plus grande de Rio de Janeiro, édifiée au XVIII^{ème} siècle, de style baroque portugais en extérieur et néo-renaissance, à l'intérieur), le *Sambodrome* (accueillant les plus prestigieuses écoles de

samba du Carnaval), et le plus grand stade de football du monde : le mythique *Maracana*.

Retour à l'Hôtel et fin d'après-midi libre pour profiter de la plage. Dîner au restaurant *Chez Marius*. Nuit à l'Hôtel.

■ MARDI 11 FÉVRIER

RIO DE JANEIRO

La matinée sera consacrée à une croisière panoramique. Au départ de la *Marina da Glória*, vous naviguerez dans la *Baie de Guanabara*, ou *Baie de Rio*, jusqu'au *Pain de Sucre*, la *Forteresse de Santa Cruz* et la ville de Niterói.

Déjeuner face à la *Plage de Botafogo*, à la *Churrascaria Fogo de Chão*, régulièrement élue N° 1 des churrascarias. Elle est réputée pour servir l'une des meilleures viandes de bœuf du monde. Vous pourrez y déguster 20 qualités de viandes grillées.

Ascension en téléphérique du célèbre *Pain de Sucre*. Ce véritable symbole protégeant l'entrée de la *Baie de Guanabara* domine Rio de ses 395 m et offre un panorama exceptionnel sur la ville : d'un côté, le littoral avec les plages de *Copacabana*, *Ipanema*, *Leblon* et leurs courbes parfaites bénies par le *Christ Rédempteur*... de l'autre, *Flamengo*, le centre-ville, la baie; en face la ville de Niterói... C'est ici que s'engagèrent les vaillants navigateurs portugais, en janvier 1502. Vous pourrez également choisir de survoler la ville en hélicoptère (*en option*).

Retour à l'Hôtel et temps libre.

Dîner-spectacle, soirée «Carnaval de Rio», nuit à l'Hôtel.

RÊVER AVEC TMR

Votre Hôtel directement situé sur Copacabana.

Les sites emblématiques de l'impressionnante Cidade Maravilhosa (la Cité Merveilleuse).





*Vue époustouflante
sur la Baie de Rio.*

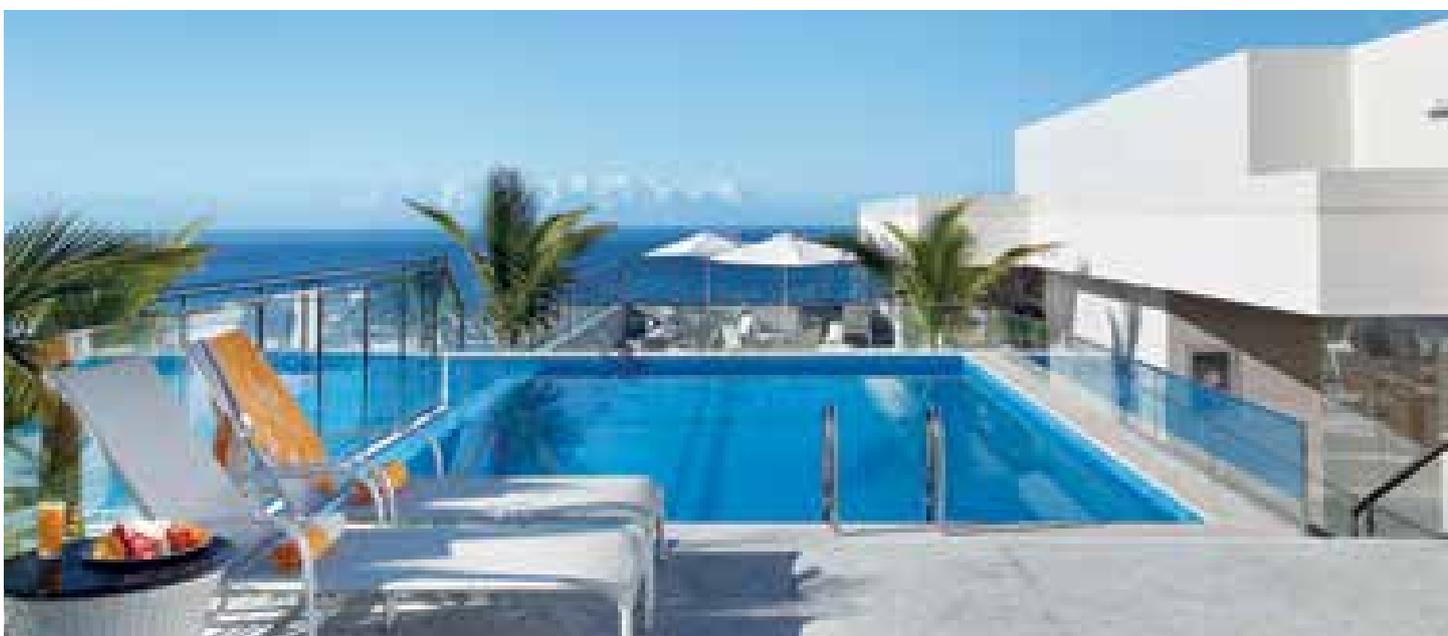


HILTON COPACABANA

Rio de Janeiro | Brésil

Sur la plage, les pieds dans le sable et sous le soleil exactement... L'Hôtel *Hilton Copacabana* est un véritable havre de paix, directement situé en face des eaux bleues de la magnifique *Plage de Copacabana*. Très sécurisé, il possède un Spa élégant et une piscine sur le toit, offrant tous deux un panorama splendide sur l'océan et la baie, à 360°.

Vous pourrez savourer d'agréables moments de détente et de douceur dans les 2 piscines extérieures, ou grâce à la gamme complète de soins offerts au Spa. Les services incluent des massages, soins du visage, enveloppements et gommages corporels. Divers types de soins thérapeutiques sont proposés, dont l'aromathérapie, des soins ayurvédiques et l'hydrothérapie. Le Spa comprend des sources chaudes/sources minérales, un sauna, un bain à remous et un hammam.





Lumineuses, sophistiquées et élégantes... la plupart des chambres offrent une vue imprenable et panoramique sur la baie et l'océan. Elles affichent une décoration contemporaine aux tons naturels et chaleureux. Bien insonorisées, elles bénéficient de la connexion Wifi, d'une télévision par câble, d'un mini-bar et du service d'étage 24h sur 24h. Vous serez accueillis dans les 2 restaurants (dont *The View*, donnant sur l'océan) et pourrez déguster une excellente cuisine - reconnue et récompensée -, des spécialités régionales et internationales. Au petit déjeuner, les viennoiseries et fruits frais sont délicieux.

Mentions spéciales pour l'amabilité, l'accueil et les soins prodigués par le personnel multilingue.

Voici les gages du meilleur séjour à Rio de Janeiro.



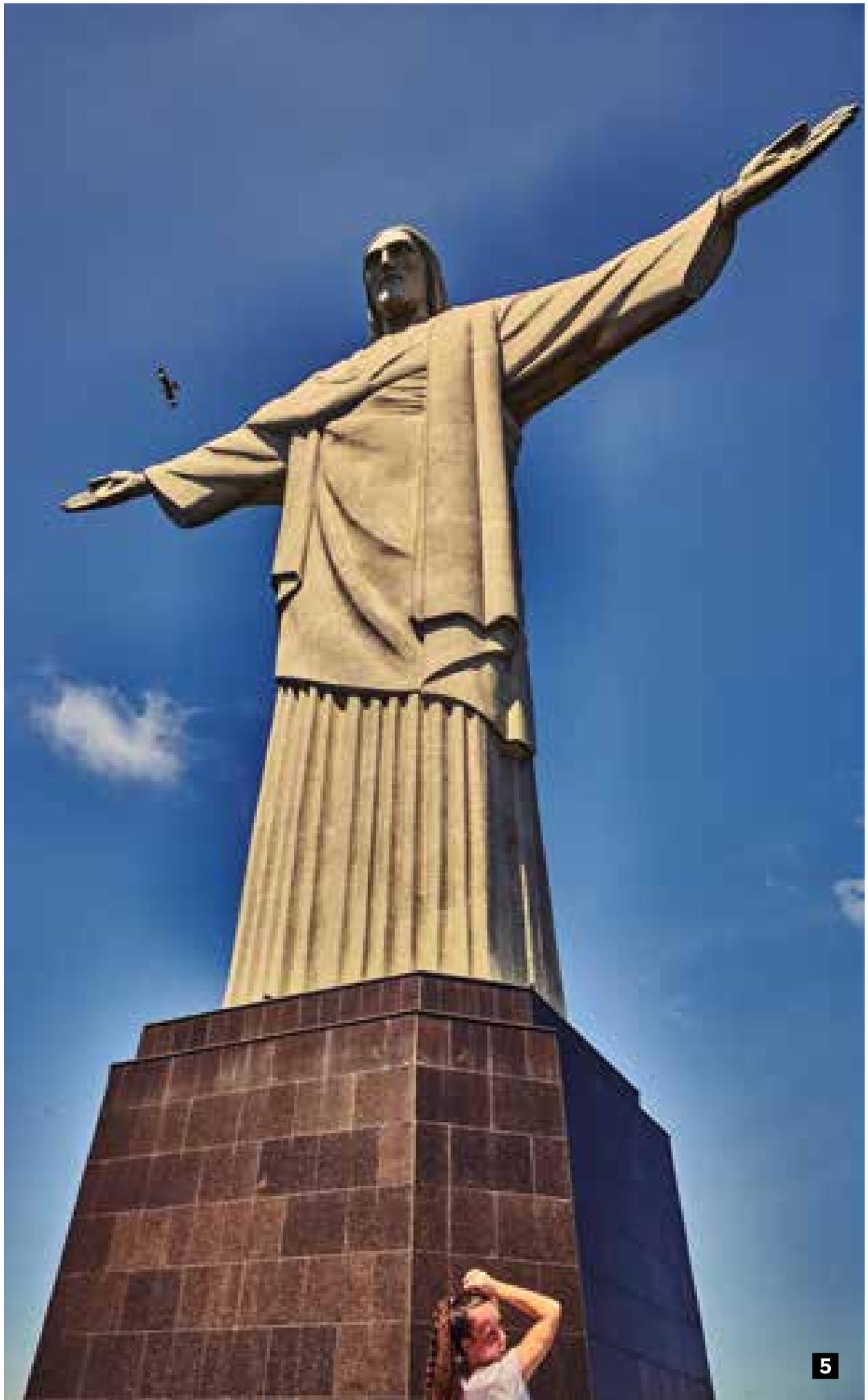
- (1) Survol de la baie et des plages de Rio : étourdissant !
- (2) Prendre de la hauteur... vers l'incontournable Pain de Sucre.
- (3) L'Hilton Copacabana donne le vertige à plus d'un titre.
- (4) Dorés par le soleil brésilien...
- (5) Béni soit le Corcovado !



RIO DE JANEIRO

par
MARCEL
HARTMANN





du 
12 au 13 février

S'ÉMERVEILLER À

BRÉSIL / ARGENTINE / PARAGUAY

IGUAÇU



LA MERVEILLE DE LA NATURE

Quelque part aux confins
du Brésil, du Paraguay et de
l'Argentine, rugit le dieu serpent.
Au cœur de la forêt tropicale,
Iguaçu offre le spectacle
grandiose de ses 275 chutes sur
un front de 3 km de long, dans un
panorama à couper le souffle...
800 m³ d'eau à la seconde.
Splendide !

Imaginez un pays de forêts tropicales profondes, au cœur duquel s'écoulent les méandres d'une rivière géante. La voici, soudain, qui se heurte à un seuil rocheux, s'engouffre dans un canyon étroit en chutes d'eau homériques : *Iguaçu*. Un *James Bond* et un *Indiana Jones* (opus N°4) y furent tournés ! Le film *Mission* de Roland Joffé (*Palme d'or* à Cannes, en 1986), a fait connaître au monde entier cette terre magnétique où des missionnaires jésuites sont venus, au XVII^{ème} siècle, convertir les Indiens d'Amazonie. Ils donnèrent naissance - sur cette terre d'aventures aux confins des actuels Argentine, Brésil et Paraguay - à un état théocratique égalitariste, dont la réussite fit bientôt de l'ombre au Roi d'Espagne... Deux siècles et demi plus tard, les ruines des *reducciones* (missions) demeurent, mangées par la forêt. La cascade la plus impressionnante possède le nom évocateur de *Gorge du Diable* et s'élance sur plus de 80 m ! En bordure de la forêt subtropicale, vous observerez les singes, toucans, aras, perroquets et colibris. En hélicoptère, la vue sur le site est encore plus grandiose !





Les chutes d'Iguaçu, situées près de Foz do Iguaçu (Paraná) et de la triple frontière Brésil-Argentine-Paraguay, ont été choisies comme l'une des 7 Merveilles Naturelles du Monde après une campagne organisée par la Fondation New 7 Wonders (plus de 100 millions de votes). La liste finale fut annoncée lors de la cérémonie du 7 juillet 2007.



LES CHRONIQUES DE 

L'ARGENTINE, UN PAYS ROMANTIQUE

*Sur les traces de ses écrivains,
des artistes tombés amoureux de ses territoires et
de ses ambassadeurs français...
de Gabriel García Márquez à Jorge Luis Borges ;
de Florent Pagny à Benjamin Biolay.*



LES PLUS BELLES CHUTES D'EAU DU MONDE

Plus de 275 cataractes se jetant les unes dans les autres, tantôt en de minces filets perçant à peine l'épais écran végétal, tantôt en de larges et hautes cascades...1,5 million de litres par seconde s'écoulent des chutes d'Iguaçu (et jusqu'à 8.500 m³ lors de la saison des pluies !) Du haut de leurs 72 m en moyenne, elles battent celles du Niagara qui n'alignent que 47 m.

Mondialement reconnu pour la beauté naturelle des Chutes d'Iguaçu - un des ensembles de cataractes les plus spectaculaires de la Terre - et la biodiversité de sa forêt subtropicale, le Parc National d'Iguaçu, dans l'État du Paraná, est une aire protégée du Brésil. De l'autre côté du Fleuve Iguaçu se situe la partie argentine : le Parc National d'Iguazú. Les deux parcs furent déclarés au Patrimoine Mondial de l'Unesco, en 1984 et en 1986. Les chutes offrent un « son et lumière » unique dans un cadre sauvage !

CHUTES CÔTÉ ARGENTIN

Puerto Iguazú

De l'eau en cascades grandioses formées par une fracture du Rio Iguaçu, verticalité écumante, bruyante, splendide, au cœur d'une nature luxuriante... un must ! Le Parc National d'Iguaçu s'étend sur 67.000 ha sillonnés de sentiers et de passerelles, desservis par un train écologique, qui permettent de découvrir le bouillonnement des chutes dans une jungle fourmillant d'une faune (oiseaux et mammifères prestigieux tels les coatis, iguanes et autres toucans) et flore abondantes. Les points de vue sont uniques, notamment sur l'insondable Gorge du Diable, les cascades Floriano, Sainte-Marie et des Trois Mousquetaires...

CHUTES CÔTÉ BRÉSILIEN

Foz do Iguaçu

Le plaisir est tout aussi grand du côté brésilien. Foz do Iguaçu (littéralement « l'embouchure de l'Iguaçu ») apporte un regard à la fois plus global et intimiste sur l'enchaînement des 3 km de cascades. La beauté époustouflante du site a fait sa réputation. Administré par l'Institut Chico Mendes pour la Conservation de la Biodiversité, il a la particularité de posséder un des derniers vestiges de la forêt atlantique. Le parc offre d'autres points de vue exceptionnels sur la fameuse Gorge du Diable. Vous vivrez des moments inoubliables devant la puissance inouïe des milliers de litres d'eau libérés qui s'écoulent au milieu des embruns et arcs-en-ciel.

VÉGÉTATION ET FAUNE ABONDANTES

Une diversité tropicale exceptionnelle

Le *Parc National* apporte sa protection à la végétation exubérante de la jungle subtropicale humide semi-décidue entourant la zone des chutes : 2.000 espèces de plantes et 400 d'oiseaux ! Flore et faune, il abrite ainsi de nombreuses espèces rares et menacées, notamment la loutre et le fourmilier géants. Des nuages d'embruns se dégagent curupays, lauriers blancs, pins du Panama, ceibos... 257 espèces de papillons de jour y sont actuellement enregistrés, sur une estimation d'environ 800. Également référencées : 45 espèces de mammifères, 12 d'amphibiens, 41 de serpents, 8 de lézards, 18 de poissons et 200 d'oiseaux. De quoi vous offrir un safari photos inoubliable.



L'ÉMERAUDE

Un vrai pouvoir de fascination

Le Brésil est aujourd'hui le principal producteur d'émeraudes dans le monde, aussi bien en termes de qualité, que de quantité. Les premières mines d'émeraudes furent découvertes - seulement en 1913 - dans l'État de *Bahia*, à l'est du pays. L'émeraude brute se présente sous forme de petits cristaux hexagonaux dont la couleur va du vert très clair, teinté de jaune, jusqu'au vert profond. Ces cristaux sont ensuite sciés afin de ne conserver que la partie la plus pure de la pierre. Une fois taillées, les émeraudes sont minutieusement triées en fonction de leur couleur et de leur pureté. Les lots, ainsi constitués, sont enfin acheminés vers les négociants du monde entier.

Le Tour du Monde avec TMR

CARTE D'IDENTITÉ DE L'...

✓ ARGENTINE

Pays d'Amérique Latine partageant ses frontières avec le Chili, la Bolivie, le Paraguay, le Brésil, l'Uruguay... et l'Océan Atlantique à l'est et à l'extrême sud.

Capitale | Buenos Aires.

Superficie | 2.791.810 km² (8^{ème}).

Régime | République Présidentielle Fédérale.

Président | Mauricio Macri.

Langues | Espagnol.

44 millions d'habitants

Composition ethnique | Européens (86 %), Métis (12 %), Amérindiens (2 %), Africains (1 %).

Religions | Catholiques (92 %), Protestants (2 %), Juifs (2 %), Musulmans (1 %), Bouddhistes (1 %), sans religion (2 %).

Alphabétisation | 99,1 %.

Espérance de vie | 80,4 ans (femmes), 74 ans (hommes).

PIB | 637,6 milliards de dollars.

Chômage | 9,6 %.

Monnaie | Peso Argentin.

Décalage horaire | - 4 h avec Paris.

SITES CLASSÉS PAR L'UNESCO :

11 sites, dont le *Parc d'Iguazú* (1984), la *Péninsule Valdés* (1999), le *Parc National de los Glaciares* (1981), les *Parcs Nationaux Talampaya et Vallée de la Lune* (2000).



“ En comparaison, les Chutes du Niagara semblent un filet d'eau ! - Eleanor Roosevelt

”

VOTRE ODYSSEE À IGUAÇU

■ MERCREDI 12 FÉVRIER

RIO DE JANEIRO → IGUAÇU
(2H15 - 1.183 KM)

Envol en fin de matinée pour Iguazu. Arrivée vers 13h15 (il n'y a pas de décalage horaire). Déjeuner en vol.

Une des plus belles merveilles du monde, la nature dans son plus majestueux spectacle et de multiples points de vue à couper le souffle... Vous visiterez le *Parc National* du côté argentin. Vous cheminerez en train jusqu'à la passerelle de la célèbre *Gorge du Diable*. Dans un panorama ébouriffant, *l'Iguazu* tombe à pic de plus de 80 m, rebondit sur les arêtes rocheuses dans un grondement de tonnerre et dans un nuage de gouttelettes d'eau où le soleil dessine des arcs-en-ciel.

Déjeuner dans le parc, au restaurant *La Selva*. Promenade à pied pour apprécier la puissance des cataractes (circuit inférieur) et la vue d'ensemble des chutes (passerelles supérieures).

Accueil, installation, dîner et nuit à l'Hôtel *Loi Suites*.

■ JEUDI 13 FÉVRIER

IGUAÇU

Vous visiterez, aujourd'hui, les chutes du côté brésilien. Vous cheminerez sur un sentier parmi les chutes, au milieu d'une



végétation tropicale luxuriante peuplée d'essences rares (plus de 2.000 espèces représentées), de somptueux papillons, de perroquets multicolores, de 400 espèces d'oiseaux et de nombreux mammifères.

Le territoire argentin couvre 80 % des chutes qui sont séparées du Brésil par la *Gorge du Diable* (*Garganta del Diablo*) où se déversent les eaux en direction du *Rio Paraná*. Le côté brésilien offre une vision d'ensemble du site, alors que le côté argentin permet d'accéder au plus près des chutes. Ils sont tous deux classés au *Patrimoine de l'Unesco*. Nous vous proposons également de survoler les chutes en hélicoptère (*en option*).

Retour à l'Hôtel. Temps libre, dîner et nuit au *Loi Suites*.

S'ÉMERVEILLER AVEC TMR

Le grand spectacle de la nature, côté brésilien et argentin.

Les plus belles chutes d'eau du monde.

Le plus bel Hôtel de la région.





*Les plus belles chutes d'eau du monde,
dans la jungle des Guaranis*



LOI SUITES

Iguaçu | Argentine

Le *Loi Suites*, présente d'abord une situation exceptionnelle : l'Hôtel propose des chambres au cœur de la jungle. Il vous immerge dans la flore exubérante et tropicale d'Amazonie !

À seulement 1 km du *Pont de la Fraternité*, reliant l'Argentine au Brésil, et 15 min des *Chutes d'Iguaçu*, ce magnifique Hôtel 5 Étoiles s'intègre parfaitement à l'impressionnant cadre naturel de la forêt subtropicale d'*Iryapu*. La journée, vous profitez de l'une des 4 piscines du parc (dont une à débordement, ornée de végétation luxuriante), et à la nuit tombée, vous vous endormez en songeant au murmure de la faune qui s'éveille.

Tout cela ne signifierait rien sans un confort de très haut niveau. L'Hôtel présente un cachet unique, à travers son incroyable architecture organique, des matériaux nobles et une décoration recherchée jusque dans les moindres détails.

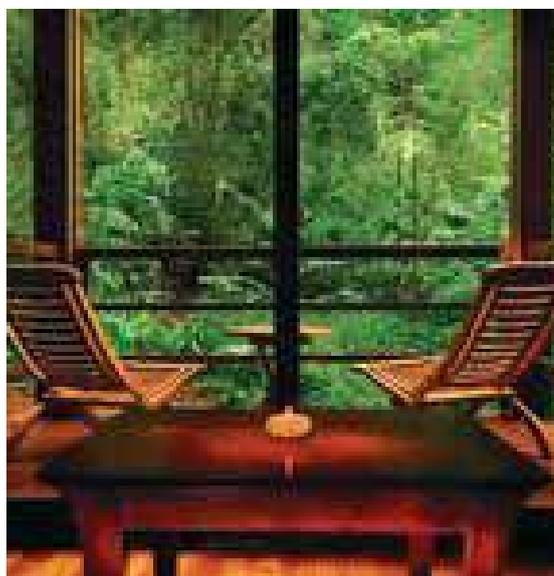




Design élégant et bois tropicaux précieux... les chambres sont spacieuses, bien climatisées et offrent une vue sur la jungle.

À noter également, les 2 restaurants gastronomiques (les *Naipi* et *Tiki* aux saveurs régionales) avec vue sur la forêt, le bar panoramique, le sauna, un Spa complet et raffiné, d'agréables sentiers pour se promener alentour... et l'accès privé au *Fleuve Iguazu* avec ses ponts suspendus.

Bienvenue au *Jardin d'Éden*... de loin le plus bel Hôtel de la région.



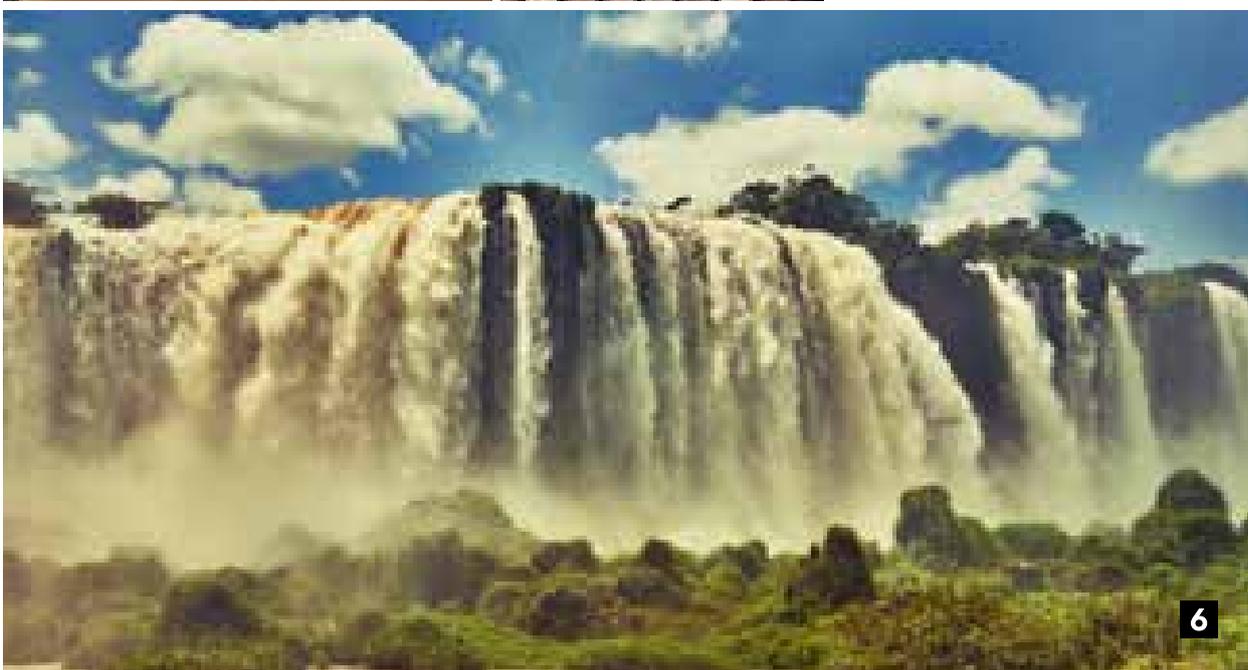




(1) Vues du ciel, les chutes sont encore plus impressionnantes !
(2) Au cœur des embruns, le grand spectacle de la nature.
(3) Un précipité sauvage !
(4) La rivière du dieu serpent.
(5) Le pont suspendu mène à votre palais de la jungle.
(6) Instantané d'Iguaçu : comme un mur d'eau et de couleurs.



IGUAÇU
par
**MARCEL
HARTMANN**

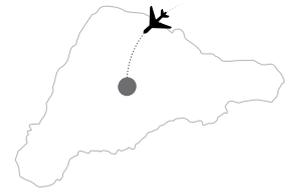




du
14 au 15 février

S'ÉMOUVOIR SUR

CHILI L'ÎLE DE PÂQUES

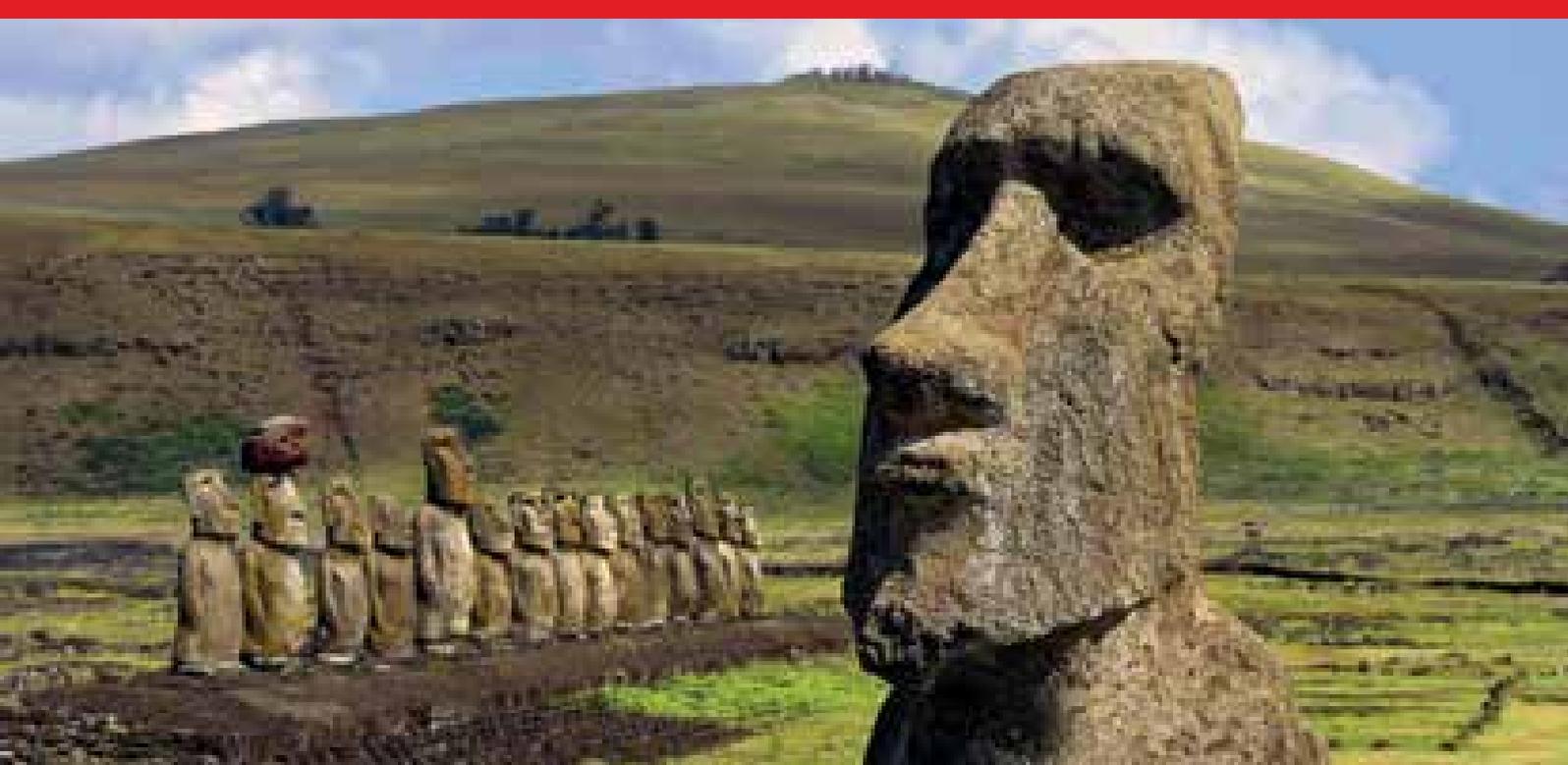


L'ÎLE DU BOUT DU MONDE

Minuscule île triangulaire de 166 km² (23 km dans sa plus grande dimension), perdue dans le Pacifique, à 3.700 km des côtes chiliennes et environ 2.000 km des atolls polynésiens, Rapa Nui (la « grande lointaine » ou encore le « nombril du monde » comme l'appellent les natifs) est la plus éloignée de toute terre habitée.

Rapa Nui vous donne rendez-vous avec le mystère... Le dimanche de Pâques 1722, l'Amiral hollandais Roggeveen fut le premier Européen à débarquer sur cette petite île volcanique, perdue dans l'immensité Pacifique (à 3.700 km du Chili et à 4.050 km de Tahiti). Baptisée *Île de Pâques*, en souvenir de ce jour, elle vécut une tragédie ethnique... Rapa Nui repose, mystérieuse, à l'ombre des géants de pierre : ses 800 moai sacrés adossés à l'océan ! Face à eux, vous éprouverez la sensation éternelle d'une présence sacrée. Depuis 1995, le patrimoine exceptionnel de l'île est protégé et classé par l'Unesco. Le « nombril du monde » vous donne rendez-vous avec ses mystères, ses paysages volcaniques, les Maoris et *l'Homme Oiseau*... *L'Île de Pâques* soulève l'émotion à chaque instant.





L'île de Pâques est une petite île volcanique mesurant environ 24 km dans sa plus grande dimension. Elle a été formée grâce à la présence d'un point chaud sous la plaque de Nazca, au sud-est du Pacifique. La forme triangulaire de l'île de Pâques est le résultat des éruptions de 3 volcans principaux, le plus jeune datant de 300.000 ans !

LES CHRONIQUES DE 

LE PREMIER REPORTAGE AU MONDE DÉVOILÉ EN EXCLUSIVITÉ

Des tribus et des photographes...

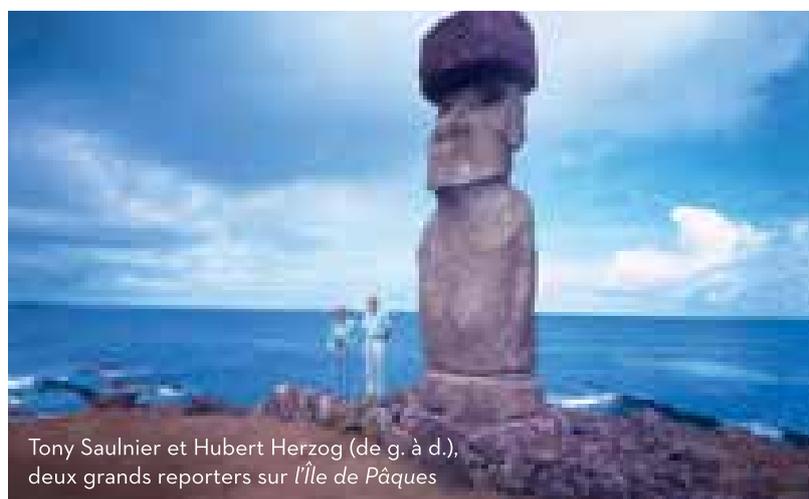
Nous vous conterons comment une équipe de Paris Match fut une des premières à se rendre sur place afin de réaliser un reportage inédit.



► **ÎLE DE PÂQUES :**
“le premier grand reportage du monde sur Rapa Nui”



Le premier grand reportage au monde sur la mystérieuse Île de Pâques vous sera révélé au cours de ce Tour du Monde. « Des tribus et des photographes »... nous raconterons comment *Paris Match*, fut un des premiers médias à se rendre sur l'île, au XX^{ème} siècle, afin de percer ses secrets. L'équipe a déplacé un moai et aidé les habitants à redresser des statues qui s'étaient effondrées. Nous vous présenterons en exclusivité les 3 reportages exceptionnels réalisés à l'époque. ■



À LA CONQUÊTE D'UN PARADIS PERDU

L'île est le sommet émergé d'un massif volcanique sous-marin. À la différence de la plupart des autres îles du Pacifique, elle n'est pas protégée des vagues par une barrière de corail et un lagon, ce qui rend son approche en bateau difficile.

Égaré dans l'océan, l'*Arena*, navire néerlandais, commençait à manquer de vivres. Le jour de Pâques 1722, son Capitaine, Jakob Roggeveen, décida d'accoster sur l'Île de Davis (du nom du flibustier qui la découvrit). Mais un coup d'œil dans sa longue-vue lui permit d'affirmer qu'il ne connaissait pas la terre qui se profilait... Que vit-il? De son propre aveu, « [...] d'énormes statues, des silhouettes colossales, comme posées sur des plates-formes qui évoquaient des soubassements de palais ou de temples ». L'équipage néerlandais se rendit à terre pour se ravitailler en vivres et en eau. Les hommes de l'*Arena* reçurent un accueil « mitigé » et le Capitaine Roggeveen ordonna d'ouvrir le feu sur les indigènes, jusqu'alors totalement isolés du monde. Tel est le récit de la découverte de l'Île de Pâques et également le premier contact des autochtones avec la « civilisation ». Mais on ne sait toujours pas vraiment comment la population native de l'île a disparu, à la fin du XIX^{ème} siècle. Guerre tribale ou cannibalisme? Épidémies? Manque de ressources? Les hypothèses de cette tragédie ethnique sont nombreuses. Des précipitations trop variables et un déclin de la qualité des sols sont aussi des possibilités mises en avant par les chercheurs... les mystères des Pascuans anciens demeurent.

Les paysages lunaires offrent des panoramas grandioses. Les 800 moāi - ces gigantesques monolithes au yeux étranges, giflés par les vents, mesurant de 3 à 20 m de haut et pesant jusqu'à 80 tonnes - symbolisent les dieux et les ancêtres. Face à ces beautés mystiques, vous éprouverez une sensation de vertige et de crainte sacrée. Comment ont-ils été dressés? Avec des rondins de bois, par des extraterrestres, des *Hommes Oiseaux*... les hypothèses les plus extravagantes ont été envisagées. Cette île sauvage et volcanique renferme le secret de sa civilisation perdue et d'anciennes questions qui ne cessent de fasciner.



LE VOLCAN RANO KAU

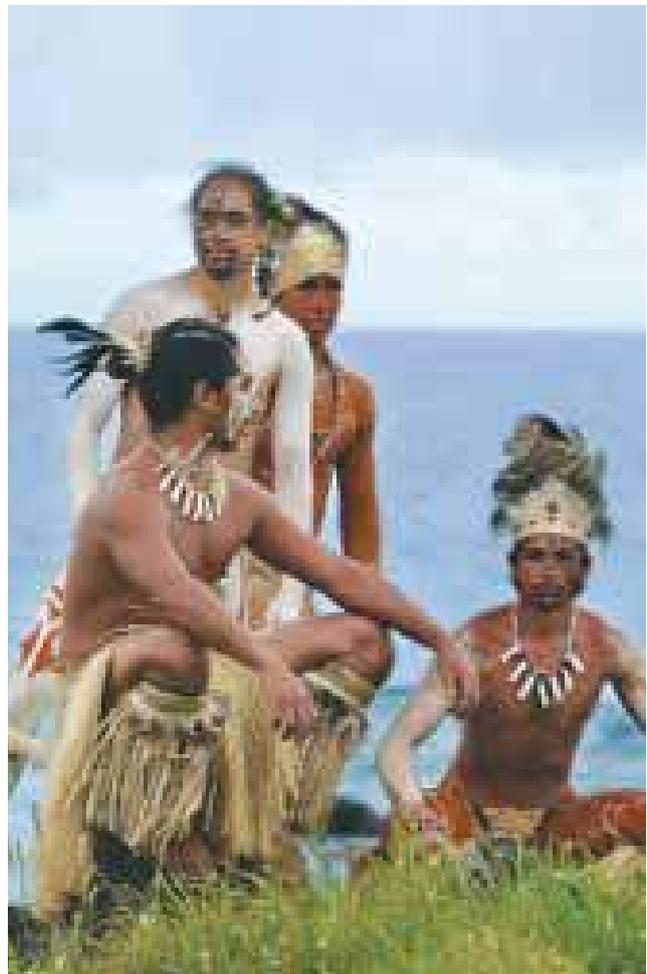
Rano Kau, également connu sous le nom de Rano Kao, est le plus grand volcan et l'un des plus impressionnants sites naturels que l'on puisse admirer sur l'île de Pâques.

Il y a deux millions d'années, surgissait des eaux le Volcan Poike. Il fut suivi, un million d'années plus tard, par le Rano Kau, puis 760.000 ans après, par le Maunga Terevaka. L'imposant Volcan Rano Kau (1,6 km de diamètre et 280 m de profondeur) domine le Sud-Ouest de l'Île de Pâques et marque le début du Parc National d'Orongo. Le cratère s'élève à 250 m au-dessus du niveau de la mer en un entrelacs de terre tapissée d'ajoncs et d'eau luisante, comme autant d'éclats de miroir brisé. Sur les versants prospèrent bananiers, avocatiers et cannes à sucre. À son sommet, à flanc de falaise, se trouve l'ancien village cérémoniel d'Orongo. C'est ici qu'avait lieu la compétition de l'Homme-Oiseau, le *Tangata Manu*. À son sommet, la sensation d'immensité et de silence, interrompue seulement par le vent, le son lointain des vagues et les cris d'oiseaux de mer... fait de Rano Kau l'un des lieux privilégiés de l'île.

LES MAORIS ET L'HOMME-OISEAU

La civilisation originelle

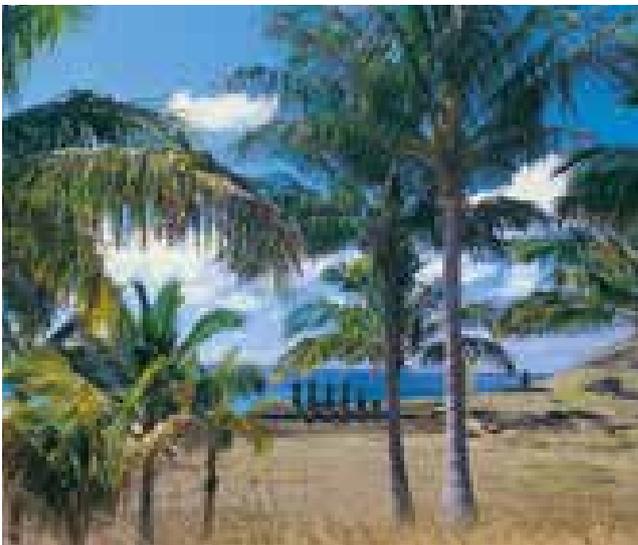
La culture maorie s'exprime à travers les chants, mythes et histoires rattachant les hommes d'aujourd'hui aux ancêtres et à la nature. Identitaire, l'art maori s'attache aux matières (pierre de jade *Hine Kaitaka*, bois, coquillages...) et aux tatouages. Les *maraes*, maisons de bois sculpté, concentrent la vie communautaire. Marins exceptionnels, les Polynésiens colonisèrent à partir du 1^{er} siècle la plupart des terres, à l'intérieur du « triangle maori » formé par Hawaï, la Nouvelle-Zélande et l'Île de Pâques. Ils pouvaient détecter la terre ferme bien avant de la voir, en scrutant la forme des vagues et des nuages, en suivant les oiseaux... Au XVII^{ème} siècle, la caste de guerriers qui prit le pouvoir imposa le culte du dieu Maké-Maké et de « l'Homme-Oiseau » (ce culte prit la suite de celui des moai). Elle organisa une compétition où les champions de chaque clan partaient du sommet du Volcan Rano Kau pour aller chercher un œuf de sterne noire (*Manatura*), pondue sur l'îlot de Moto Nui. Le premier arrivé à l'issue de ce « biathlon » sans merci bénéficiait du statut « d'Homme-Oiseau ».



BAIE ET PLAGE D'ANAKENA

À la rencontre du soleil

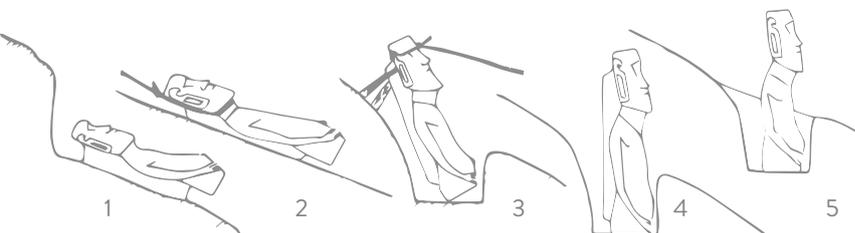
Lieu magique de l'Île de Pâques : cette jolie baie de sable fin et clair, baignée par des eaux tièdes, prend la forme d'une demi-lune. Elle échancre profondément la côte Nord, sur 400 m environ. Les moai tournent le dos à la plage, le regard planté vers les palmiers. Voici l'un des sites de l'île parmi les plus riches en traditions et monuments : en effet, c'est à Anakena que commence l'histoire pascuane. On y trouve d'ailleurs la trace de plusieurs habitations tant antiques que modernes. La courbe de son arène répond à la grâce arrondie de ses deux collines... couleur miel éclaboussée de pourpre. Anakena reflète tout le charme de l'île : l'atmosphère est particulièrement douce et le pittoresque se charge de gravité.



LES MOAI

Le plus grand secret de l'Île de Pâques

Environ 887 moai sont recensés sur l'île. Nombreux d'entre eux sont coiffés d'un chapeau rouge, le pukao, hébergeant une partie de l'énergie vitale selon les Polynésiens. Ces monolithes de pierre volcanique, basalte, trachyte ou tuf mesurent entre 3 m et 20 m pour les plus hauts et pèsent jusqu'à 80 tonnes. Ils reposent encore, en majorité, dans les 3 carrières d'extraction (la plus grande est celle de Rano Raraku avec 400 moai), en position couchée. Les plus célèbres moai debouts sont ceux d'Ahu Tongariki. Les secrets des moai n'ont pas encore tous été percés et génèrent des débats entre les archéologues.



Le Tour du Monde avec TMR

CARTE D'IDENTITÉ DU...

✓ CHILI

Pays d'Amérique du Sud, entouré par le Pérou, la Bolivie et l'Argentine.

Capitale | Santiago.

Superficie | 756.276 km² (38^{ème}).

Régime | République Présidentielle.

Président | Sebastián Piñera.

Langues | Espagnol.

19 millions d'habitants.

Composition ethnique | Métis (66 %), Européens (25 %), Amérindiens (6 %), autres (3 %).

Religions | Catholiques (88 %), Protestants (11 %).

Alphabétisation | 97,5 %.

Espérance de vie | 82 ans (femmes), 76 ans (hommes).

PIB | 277,1 milliards de dollars.

Chômage | 6,9 %.

Monnaie | Peso Chilien.

Décalage horaire | - 6 h avec Paris.

SITES CLASSÉS PAR L'UNESCO :
6 sites, dont le parc de Rapa Nui (1995), les églises en bois de l'île de Chiloé (2000), le quartier historique de Valparaíso (2003) et les usines de salpêtre de Humberstone et Santa Laura (2005).



“ J'aimerais tant voir Syracuse, l'Île de Pâques et Kairouan et les grands oiseaux qui s'amuse à glisser l'aile sous le vent... - Henri Salvador ”

VOTRE ODYSSEE À L'ÎLE DE PÂQUES

■ VENDREDI 14 FÉVRIER IGUAÇU → ÎLE DE PÂQUES (7H25 - 5.427 KM)

Petit déjeuner à l'Hôtel. Vous décollerez ensuite pour l'Île de Pâques, déjeuner en vol. Atterrissage prévu vers 16h. Il y a - 3 h de décalage horaire avec Iguazu.

Les Maoris vous souhaiteront la bienvenue avec d'étranges danses rituelles aux pieds des statues, face au Pacifique. Premières émotions sur le site d'Ahu Tongariki et ses 15 moaï alignés sur une plateforme (ahu) en pierre de lave, tournant le dos à l'Océan Pacifique; puis au grand cratère du Volcan Rano Kau et sur le site de Tahai, constitué de 3 groupes de moaï. Devant ces sentinelles giflées par les vents des grands espaces, vous éprouverez une sensation de vertige et de crainte sacrée. Quelque 800 statues symbolisent les dieux et ancêtres. L'intensité de leurs yeux était chargée de transmettre la prospérité de la lignée et le pouvoir des chefs. Certaines mesurent 20 m et pèsent près de 100 tonnes ! Comment ont-elles été dressées ? Des hypothèses - parfois extravagantes - ont été émises...

Dîner face à la mer.

Installation et nuit dans votre Hôtel.

■ SAMEDI 15 FÉVRIER ÎLE DE PÂQUES

Ce matin, continuation de la visite de l'Île de Pâques, avec le Volcan Rano Raraku et la Baie d'Anakena.

S'ÉMOUVOIR AVEC TMR

L'île la plus isolée du monde...

Destination mythique de tout voyageur, depuis Pierre Loti.

Les danses et rituels maoris, au couchant, face à la mer.

800 moaï au total, géants de pierre aux yeux étranges, sentinelles divines de l'île.





*À l'autre bout du monde...
les moai, trésors de l'humanité.*

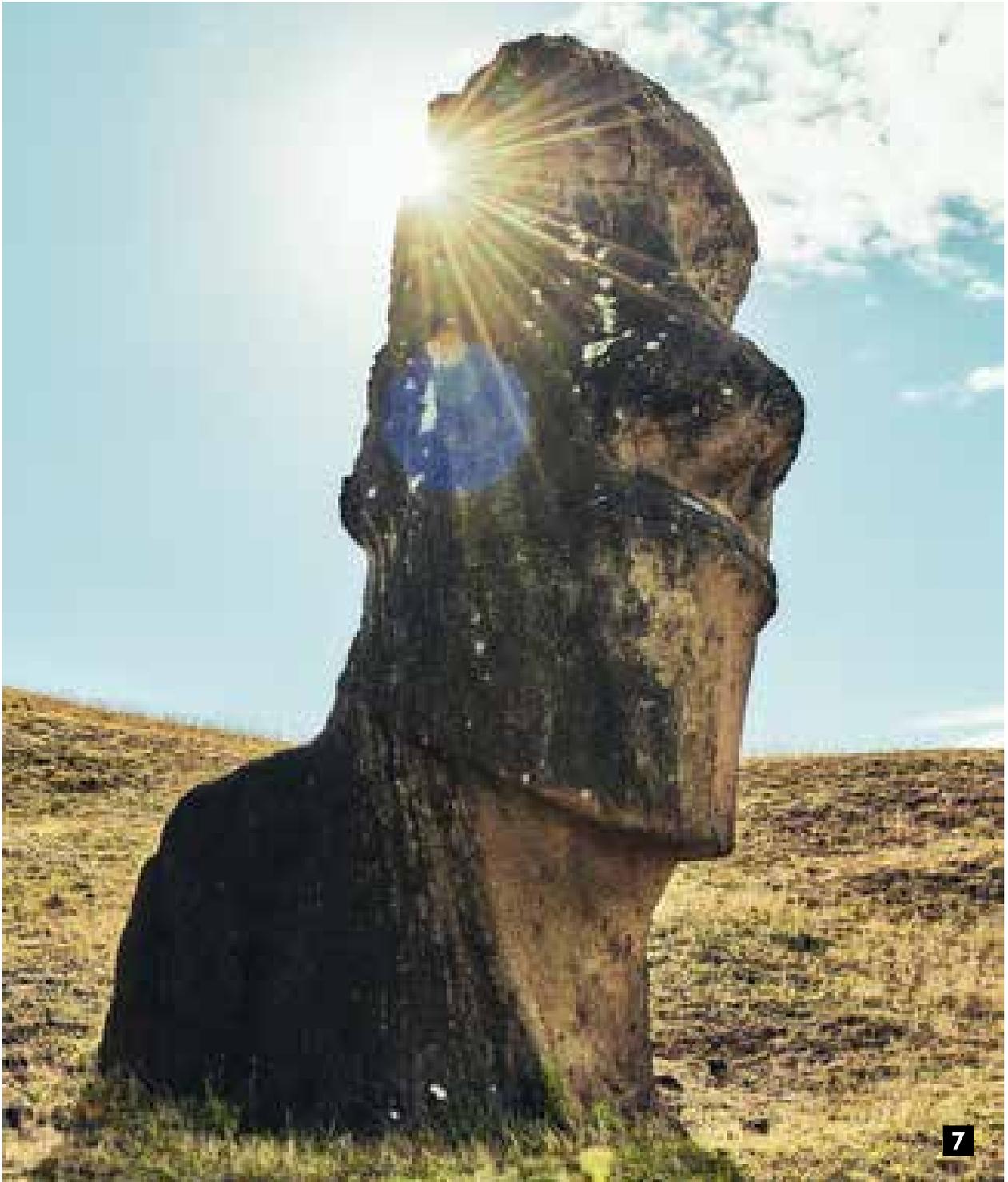
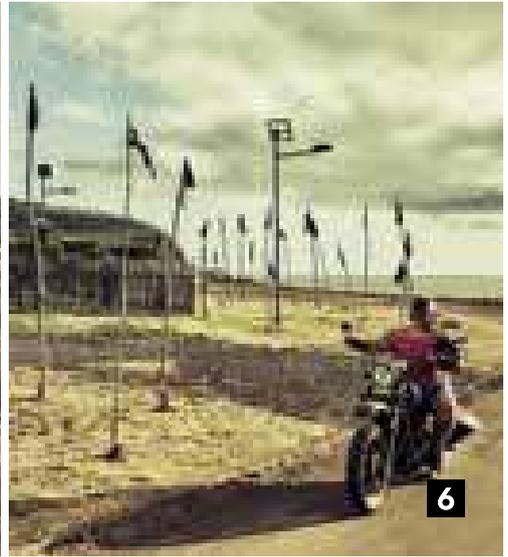
L'ÎLE DE PÂQUES

par
MARCEL
HARTMANN



- (1) Rapa Nui, île sauvage, nombril de la Terre.
- (2) L'empreinte des moaï.
- (3) Les sentinelles du Pacifique.
- (4) La dernière forêt de l'île de Pâques.
- (5) Tout au bout du monde...
- (6) Sur la piste des Pascuans.
- (7) À l'ombre des géants : 800 moaï touchés par le soleil.









du 
15 au 17 février

PARTAGER À

TAHITI PAPEETE



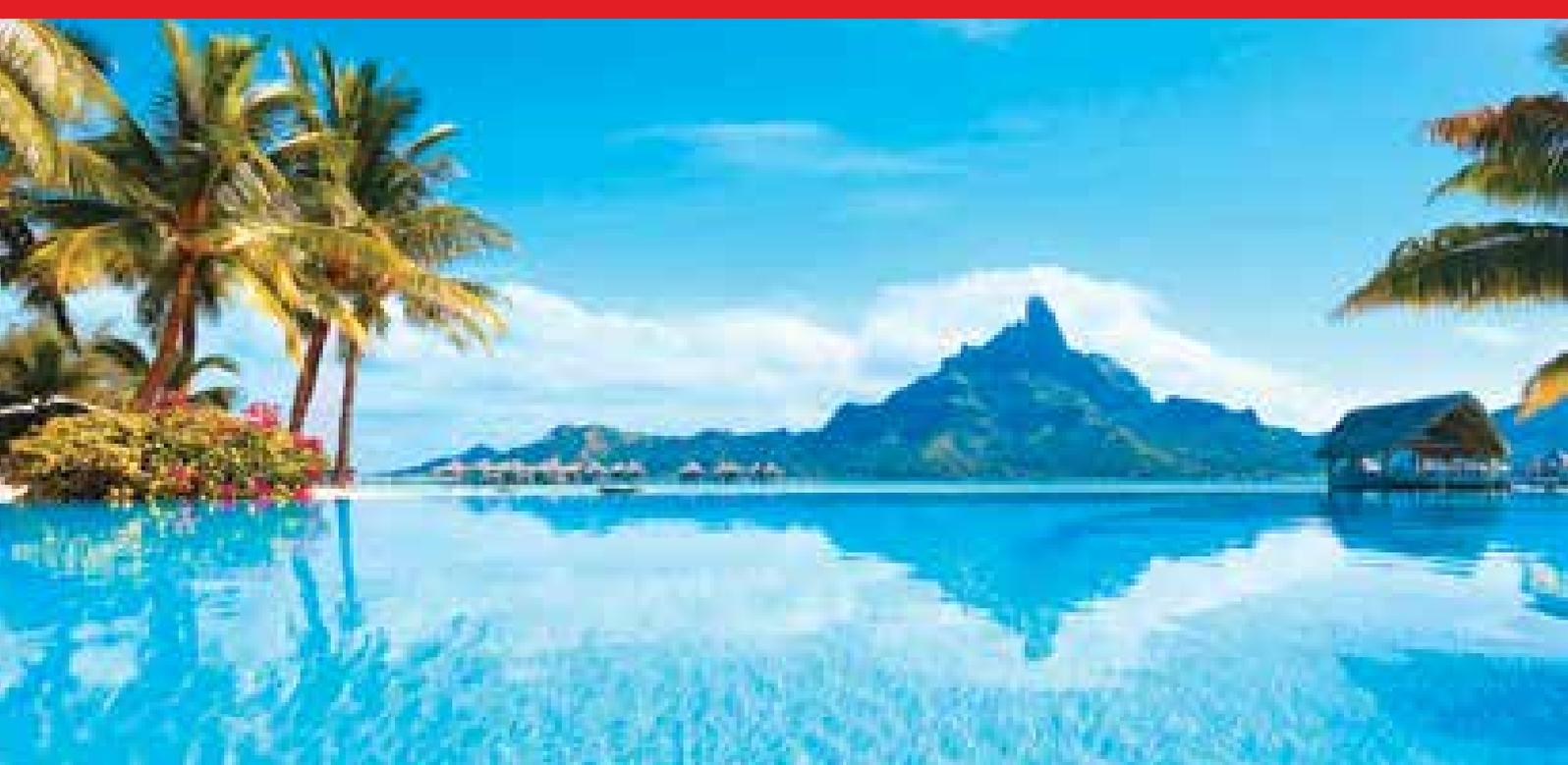
LE PARADIS TERRESTRE

*Rêve et douceur de vivre.
Nul endroit au monde ne suggère
mieux l'idée de paradis terrestre.*

*Vous ferez ce qu'il y a de plus
agréable, comme vous promener
en bord de mer, goûter la
température de l'eau, la douceur
du soleil, l'ombre des cocotiers,
ou apprécier la joie de vivre des
Tahitiens et la
grâce des Vahinés...*

Lorsque la *Boudeuse* jette l'ancre dans le lagon de *Tahiti*, un matin d'avril 1768 (il y a 251 ans !), le capitaine Louis-Antoine de Bougainville découvre « *le paradis terrestre !* », selon ses propres mots. Le mythe de cet *Éden* est lancé... et perdure. De Cook à Gauguin en passant par Herman Melville, Pierre Loti, Jack London et Robert Louis Stevenson, la *Polynésie Française* ensorcelle des générations d'explorateurs, d'écrivains voyageurs et de peintres. Paysages à couper le souffle, lagons turquoise, Vahinés, plages de sable fin et odeurs de vanille, de monoï ou de noix de coco... déjeuners de poisson cru ou cochon de lait grillé, promenades en mer, rendez-vous avec le coucher du soleil... les atouts des îles polynésiennes ne manquent pas et les journées passent vite, à *Tahiti*. La vie y est si douce... « *Pourquoi s'inquiéter quand on sait que la nourriture pousse dans les arbres ou glisse dans le lagon ?* »





De toute la Polynésie Française, Tahiti est l'île la plus vaste et la plus riche. Avec ses 200 km de diamètre au cœur d'un lagon paradisiaque, Tahiti offre à ses visiteurs une grande diversité de paysages de carte postale et d'activités. Un véritable havre de paix !



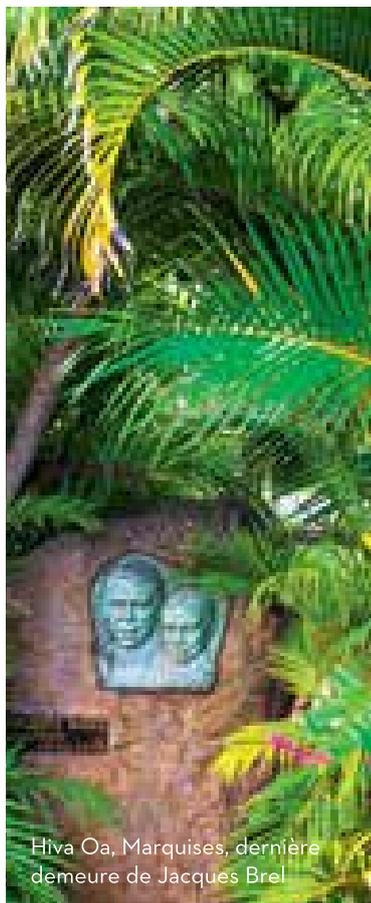
LES CHRONIQUES DE **MATCH**

LE DERNIER PARADIS

*Jacques Brel et son paradis du bout du monde :
les Marquises - Paul-Émile Victor,
l'explorateur du froid venu finir ses jours
sous la chaleur tahitienne - Marlon Brando,
acteur majeur de son époque, fuyant Hollywood
pour son refuge de Tétiaroa -
Le navigateur bourru, Olivier de Kersauson,
en villégiature... Tous ont trouvé la paix
dans ces îles paisibles.*



► POLYNÉSIE : “Le dernier paradis”



Hiva Oa, Marquises, dernière demeure de Jacques Brel

Vivez l'aventure au bout du monde en plongeant dans la vie des grands personnages qui ont décidé de poser leurs valises à *Tahiti*. Paul Gauguin, Pierre Loti, Paul-Émile Victor, Jacques Brel, Marlon Brando, Olivier de Kersauson... y sont venus vivre leur rêve... Nul endroit au monde ne suggère mieux l'idée de paradis terrestre.

Une île nommée désir...

En 1960, Marlon Brando tourne *Les Révoltés du Bounty* à *Tahiti*. Et repère *Tetiara*, bout de terre de 6 km² au nord des *Îles du*

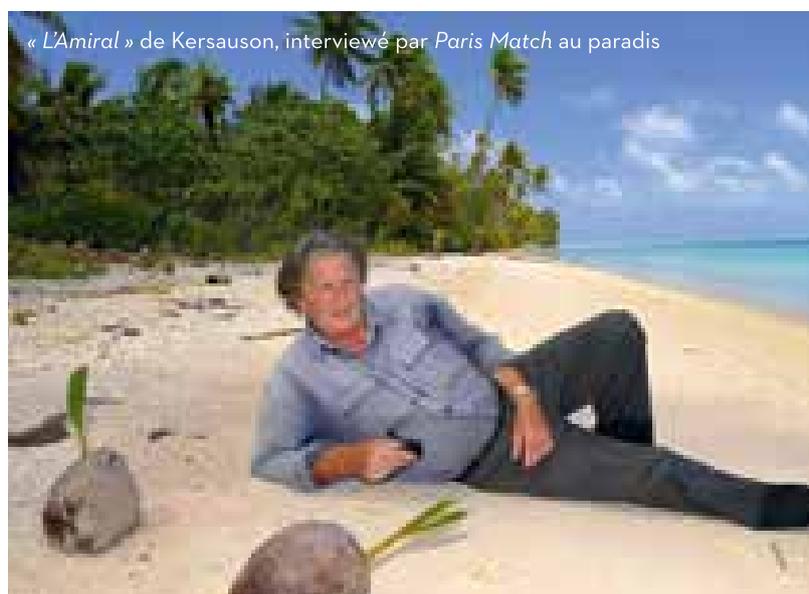
Vent. Il tombe sous le charme : « C'est encore plus sublime que tout ce que je pouvais imaginer ». Alors au sommet de son art et de sa célébrité, il achète l'île, fait construire un petit village de quelques maisons avec du matériel trouvé sur place (bois de coco, chaume, gros coquillages pour les lavabos...). Cet acteur majeur a trouvé le refuge parfait pour fuir l'effervescence d'*Hollywood*, dès que possible. Il s'intéresse à la faune et installe un laboratoire pour protéger les oiseaux de mer et les tortues. Il utilise l'expression de « développement durable », avant l'heure. Il veut y ouvrir une *Université de la Mer* et un hôtel de luxe 100 % écologique. Avec sa 3^{ème} femme, Tarita Teriipaia, rencontrée sur le tournage du *Bounty*, il a 2 enfants, Teihotu et Cheyenne. L'hôtel dont Marlon Brando a rêvé sans pouvoir le réaliser a enfin vu le jour. Sa petite-fille, Tumi, veille aujourd'hui sur l'atoll hôtelier le plus célèbre du monde.

Une fascinante odyssee...

Olivier De Kersauson, le navigateur bourru, a trouvé la paix dans ces îles paisibles. Poète fulgurant, il marie l'océan et les étoiles, mélange Vasco de Gama et José Maria de Heredia. Il est barreur et conteur, s'en va dompter les tempêtes de son regard bleu glacé, puis retourne sur terre pour en parler aux hommes. Il vit aujourd'hui en *Polynésie*, où, confie-t-il à *Paris Match* : « Le simple fait d'être au milieu du plus grand océan du monde change tout. »

L'aventurier venu du froid...

Paul-Émile Victor, l'explorateur du froid est venu finir ses jours sous la chaleur tahitienne, dans les *Îles Sous-le-Vent*, cernées de *motus*. « PEV », comme l'appelaient ses intimes, est né en 1907, dans une famille du *Jura*. Enfant, il rêve déjà de lagons bleus et de mers du Sud. Jeune ingénieur diplômé de l'*École Centrale de Lyon*, il veut boulinguer sur les océans.



« L'Amiral » de Kersauson, interviewé par *Paris Match* au paradis



Tumi Brando, petite-fille de Marlon Brando et gardienne de *Tetiaroa*

En 1934, sa rencontre avec le Docteur Charcot, spécialiste des zones polaires, décide de sa carrière : il devient le fer de lance de l'écologie et de l'exploration polaire française. Mais à 70 ans, il décide de retourner à sa passion polynésienne, avec sa nouvelle jeune épouse, Colette, et son fils.

En 1977, il part à *Bora-Bora*, cultive son jardin, élève des poules, peint, sculpte, écrit, reçoit des visiteurs de marque (M. Rocard *Premier Ministre*, F. Mitterrand *Président...*) et des journalistes. Décédé en 1995, son corps est immergé en haute mer dans son lagon avec les hommages de la *Marine*

Nationale, au cœur de cette nature qu'il a tant aimée.

De la Mer du Nord aux Marquises...

Jacques Brel avait choisi cet archipel du *Pacifique Sud* comme ultime retraite. Un *Éden*, perdu au milieu des mers du Sud où le temps s'immobilise. « *Un endroit beau à en mourir* ». Lui qui traînait « *une grippe qui ne se soigne pas* », disait-il à son copain Fiston Amaru, postier sur l'île, quand celui-ci l'a vu débarquer en 1975. « *Ici, personne ne savait qui il était. Et les rares qui connaissaient le chanteur s'en fichaient complètement. Il adorait ça!* » Brel était arrivé aux *Marquises* en bateau, à l'occasion d'un tour du monde qu'il avait effectué avec sa dernière compagne, Maddly. Surplombant l'île d'Hiva Oa, loin de tout, sa petite tombe est idéalement placée : sous les frangipaniers qui, naturellement, ornent sa stèle. ■



Paul-Émile Victor, en famille, sur son motu

TAHITI, LA REINE DES ÎLES

Une expérience authentique

Le nom de *Tahiti* évoque le paradis, les jours exotiques, les nuits romantiques, l'aventure dans les mers du Sud... Au fur et à mesure de la découverte de *Tahiti*, le paysage s'installe avec splendeur. Des flamboyants éclatent de leurs fleurs rouge vif. Un lagon au récif corallien, des montagnes majestueuses aux arêtes déchiquetées et des vallées encaissées dans un exubérant fouillis végétal : arbres à pain, manguiers, avocats, bancouliers aux feuilles argentées, ananas, forêts de teck, de pin, caféiers aux graines vertes et rouges, acajous, acacias... D'origine volcanique, la plus grande île de *Polynésie Française*, domine l'océan telle une reine fière. La plupart des habitants de l'île résident près des côtes. À l'intérieur des terres, le paysage demeure ainsi particulièrement authentique - orné de montagnes, de vallées mystiques, de rivières d'eau claire et de cascades impressionnantes -, malgré la proximité de la capitale.

Papeete - qui signifie « corbeille d'eau » - était autrefois un lieu de rassemblement où les Tahitiens venaient remplir leursalebasses d'eau douce. Aujourd'hui, la capitale, pierre angulaire de cette nation insulaire, dispose d'Hôtels de classe mondiale, de Spas, d'excellents restaurants, de marchés dynamiques, d'un jardin tropical, de boutiques de luxe et de magasins pour les fameuses perles noires de *Tahiti*.

LA FLEUR DE TIARÉ

Symbole de *Tahiti*

Parmi les fleurs parfumées, la plus célèbre est la Tiaré tahiti (*Gardenia Tahitensis*), appartenant à la famille des rubiacées. Atteignant facilement 1 à 2 mètres, les fleurs qu'il porte se composent d'un calice court, vert, d'une corolle de 6 à 8 pétales soudés à leur base pour former un tube, leur donnant cette forme étoilée caractéristique. Cette fleur, au parfum incomparable, s'ouvre le soir et dure plusieurs jours sans se faner. L'arbuste se reproduit par bouture. La Tiaré est l'emblème de *Tahiti*, son odeur est délicate. Elle permet de réaliser les colliers les plus recherchés. On se met une fleur de Tiaré à l'oreille droite si son cœur est pris, à gauche si son cœur est encore à prendre, subtil langage des fleurs...



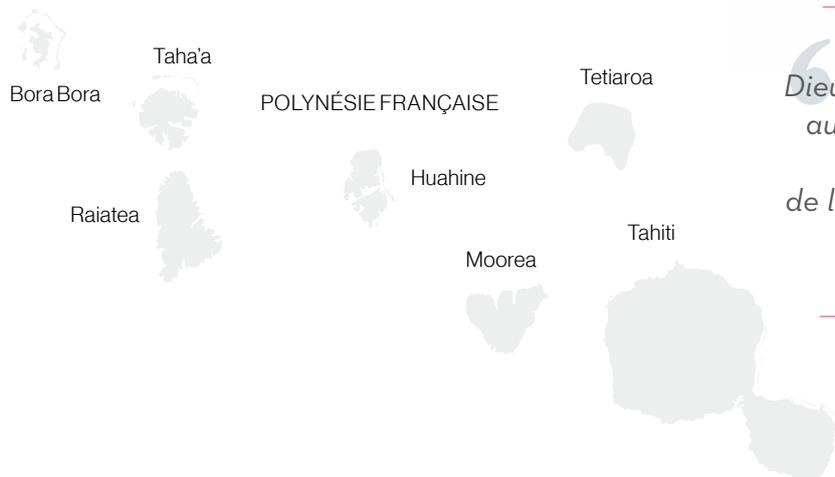
LA POLYNÉSIE FRANÇAISE, ARCHIPEL D'EXCEPTION

L'archipel de la Société comprend 14 îles.
Elles sont réparties en Îles du Vent (dont Tahiti et Moorea)
et Îles Sous-le-Vent (Bora Bora, Huahine, Raiatea,
ou Maupiti notamment).

Les îles dégagent une énergie vitale qui rend chaque instant inoubliable. Les Tahitiens appellent cette puissance, le « Mana ». Dès votre sortie d'avion, il remplira votre âme. Vous pourrez le goûter, le humer, le vivre. Et une fois que vous l'aurez touché, l'esprit du *Mana* coulera dans vos veines pour l'éternité. À quelque 17.100 km de la métropole, la surface des 118 îles de *Polynésie Française* n'égale même pas la moitié de celle de la *Corse*, alors qu'elles s'éparpillent sur une portion de *Pacifique* aussi vaste que *l'Europe*. Avant le règne de l'aviation, après un mois de bateau, c'est par le parfum des fleurs que les îles s'annonçaient : 2 jours avant de toucher terre, la fragrance de Tiaré flottait déjà dans les airs. Un lagon, des volcans, un belvédère qui domine une baie splendide et une vie en perpétuelle effervescence...



D'île en île, voici un étourdissant jeu de poupées gigognes, de lumière, de couleurs à la Gauguin et de musique des mots : la perle du *Pacifique*, *Bora Bora* (38 km², dominée à 727 m par le *Mont Otemanu*) est l'Île Sous-le-Vent cernée de *motus* (îlots de sable) où s'installa Paul-Émile Victor ; à 230 km à l'ouest de *Tahiti*, *Taha'a* (88 km²) est connue pour sa vanille, la vie y bat au ralenti et elle partage le même lagon que *Raiatea* (175 km²) ; *Tetiaroa* constitue l'atoll hôtelier le plus célèbre du monde, ou le paradis selon Marlon Brando ; la fameuse *Baie de Cook* se blottit au sein de *Moorea*, la ravissante émeraude aux pics crénelés, cernée d'un anneau de corail.



Le Tour du Monde avec TMR

CARTE D'IDENTITÉ DE LA...

✓ POLYNÉSIE FRANÇAISE

Située dans le sud de l'Océan Pacifique, la *Polynésie française* est composée de 5 archipels (de la *Société*, des *Tuamotu*, des *Gambier*, des *Australes* et les *Îles Marquises*) regroupant 118 îles dont 76 habitées.

Chef-lieu | Papeete.

Superficie | 4.167 km².

Régime | République.

Président | Emmanuel Macron.

Langues | Français, reo mā'ohi (tahitien, marquisien, paumotu, autres...)
280.000 habitants.

Composition ethnique | Maohis (65 %), Euro-polynésienne (16 %), Chinois (5 %), Popâa (12 %).

Religions | Catholiques (34 %), Protestants (34 %), Mormons (10 %).

Alphabétisation | 98 %.

Espérance de vie | 79,6 ans (femmes), 74,9 ans (hommes).

PIB | 3,448 milliards de dollars.

Chômage | 21 %.

Monnaie | Franc Pacifique.

Décalage horaire | - 11 h avec Paris.

SITE CLASSÉ PAR L'UNESCO :
Taputapuâtea (2017).



“
Dieu n'appartient pas au savant,
au logicien, il est aux poètes,
au rêve, il est le symbole
de la Beauté, la Beauté même. -
Paul Gauguin”

VOTRE ODYSSEE À PAPEETE

■ SAMEDI 15 FÉVRIER ÎLE DE PÂQUES → PAPEETE (6H10 - 4.255 KM)

En fin de matinée, départ pour *Tahiti*, où vous arriverez vers 14h10. Déjeuner à bord. Il y a - 5 h de décalage horaire avec *l'Île de Pâques*.

Découverte du marché de Papeete. Le paysage s'installe avec splendeur : un lagon au récif corallien, des montagnes aux arêtes déchiquetées et des vallées encaissées dans un exubérant fouillis végétal. Des flamboyants éclatent de leurs fleurs rouge vif. Accueillis par des colliers de fleurs et des sourires, vous êtes au début d'un envoûtement dont vous aurez du mal à vous défaire. Beaucoup de voyageurs se sont laissés prendre à son charme infini, venus pour quelques jours, ils y sont restés pour oublier les clameurs du monde... Paul Gauguin, Pierre Loti, Jacques Brel sont venus ici vivre leur rêve. Dans l'un des plus beaux cadres de *Tahiti*, vous serez plongés dans une ambiance locale très dépaysante.

Accueil et installation à *l'Hôtel Intercontinental*. Dîner-spectacle tahitien. Danses polynésiennes.

■ DIMANCHE 16 et LUNDI 17 FÉVRIER PAPEETE

Journées libres, des activités et excursions vous seront proposées en options.

Vous pourrez flâner, visiter Papeete, découvrir *Moorea* (à 15 km de *Tahiti*, l'île est fameuse pour ses paysages montagneux, l'harmonie de sa végétation et le fameux site de la *Baie de Cook*) et vous promener en bateau au coucher du soleil. Vous pourrez passer une journée à *Bora Bora* (à 240 km de *Tahiti*, un lagon ceint de corail à la beauté irréaliste, ses raies manta et son piton volcanique géant ont fait la renommée universelle de l'île). Vous pourrez aussi choisir de découvrir *Taha'a*, à l'image d'un immense jardin coloré et parfumé, où sont produits 80 % de la célèbre vanille de *Tahiti*...

Option spéciale : TMR vous propose de séjourner (2 nuits) sur Tetiaroa, l'atoll et Hôtel hors norme de Marlon Brando, récemment occupé par le célèbre retraité Barack Obama.

PARTAGER AVEC TMR

Vous offrir un séjour sur Tetiaroa, à l'Hôtel de Marlon Brando.

Visiter Papeete et le jardin tropical... ou Bora Bora et Moorea.

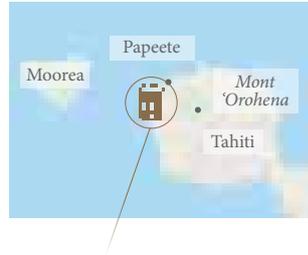
Nager parmi les raies manta.

Tous les plaisirs balnéaires du « paradis terrestre ».





Tahiti, un vrai paradis terrestre.



INTERCONTINENTAL

Papeete | Tahiti | Polynésie Française

Des jardins somptueux, le long de la lagune sur la *Pointe de Tata'a* (lieu sacré de « l'envol des âmes »)... l'*Hôtel InterContinental Tahiti Resort & Spa* - ex-*Beachcomber* - est depuis longtemps considéré comme le plus fameux de *Tahiti*. Son magnifique emplacement au bord du lagon (pour nager avec les poissons), sur un terrain de plus de 12 ha, offre une vue romantique sur les montagnes abruptes de *Moorea* « l'île magique ». Son cadre et ses 2 piscines - dont une de sable avec un bar immergé - en font un paradis sur terre et l'endroit idéal pour goûter tous les plaisirs d'une nature paradisiaque.

L'Hôtel vous accueille dans de petits bâtiments de 2 à 3 étages et 24 bungalows sur pilotis, construits au-dessus du lagon. Toutes les chambres sont climatisées et équipées de ventilateur de plafond, télévision câblée, téléphone, radio, accès internet Wifi, mini-bar, coffre-fort, sèche-cheveux... « *Une maison en paille où l'on rit vaut mieux qu'un palais où l'on pleure* » (Proverbe chinois).



INTERCONTINENTAL.
TAHITI RESORT

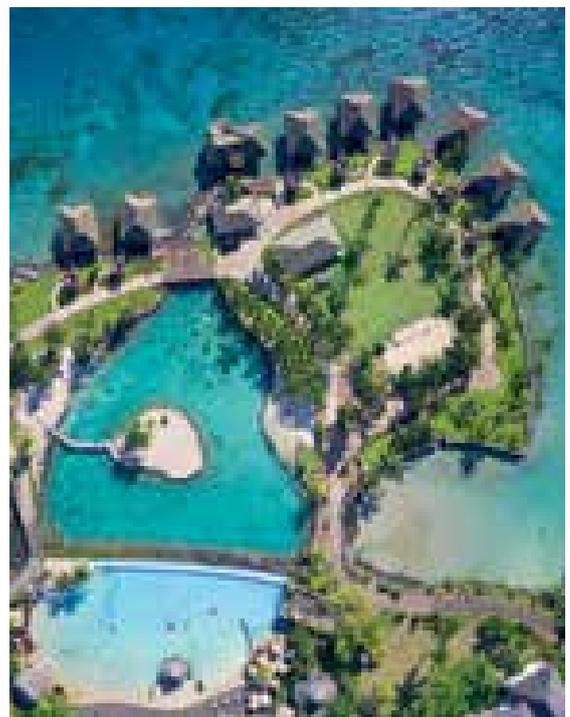




Surplombant le lagon, les bungalows, construits sur pilotis, s'inspirent de l'habitat traditionnel polynésien : ce sont les fameux *faré* (« maisons » en tahitien). Ainsi, les toits sont faits à partir de pandanus tressés. Considérés comme les plus romantiques, ils procurent une intimité totale et sont dotés d'une terrasse ainsi que d'une plateforme privée permettant un accès au lagon. Ce dernier est propice à la nage, à la découverte des fonds marins ou simplement à un moment de détente au coucher de soleil.



À l'*InterContinental*, vous pourrez découvrir les danses polynésiennes et de nombreuses activités : les piscines (à fond de sable, avec cascade et bains bouillonnants), le *lagoonarium* naturel, la plongée avec masque et tuba, les plages, le parcours sportif, l'aquagym, le canoë-kayak sur le lagon, la pétanque, le tennis, le ping pong, le badminton, le volley... Le *Spa Deep Nature* par *Algotharm* possède un espace de détente avec hammam et salle de sport, offrant une vue sur le lagon turquoise. Les 2 restaurants (*Tiare* et *Lotus*) vous accueilleront pour déguster les spécialités polynésiennes. Menu gastronomique et vins français, le restaurant sur pilotis, le *Lotus*, se situe près de la piscine de sable et permet d'admirer une vue magnifique sur l'Île de Moorea. « *Dépaysement total pour ce rêve de carte postale.* » Bref, un concentré de *Polynésie*, à vivre dans cet Hôtel où vous vous sentirez chez vous. Ne manquez pas le coucher de soleil à la piscine du *Lotus* !





TETIAROA, UNE ÎLE NOMMÉE DÉSIR

À 42 km de Tahiti, l'atoll de Tetiaroa semble surgir à la fois d'un livre de contes et d'une carte postale. Un sommet culminant à 17 m, une superficie de 6 km²... Ici, l'esprit vagabonde et l'on s'imagine marchant pieds nus sur les plages de sable fin. Frangée de cocotiers ondulant sous la brise, peuplée d'oiseaux exotiques et animée d'un lagon étincelant, Tetiaroa est un paradis rêvé.

La barrière de corail qui ceinture l'atoll sur 25 km constitue sa meilleure protection naturelle et forme un lagon spectaculaire où la vie foisonne. Au-delà de sa beauté, Tetiaroa offre une précieuse biodiversité. Pas moins de 167 espèces de poissons y sont répertoriées et nul ne s'étonne de croiser le poisson-perroquet, la raie manta, ou la raie aigle dans ses eaux peu profondes. Durant la saison de la ponte, c'est par centaines que les tortues marines viennent déposer leurs œufs sur le sable corallien à l'ombre protectrice des arbres.

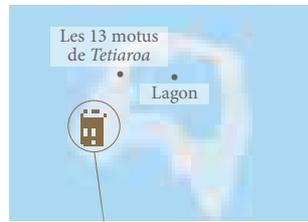
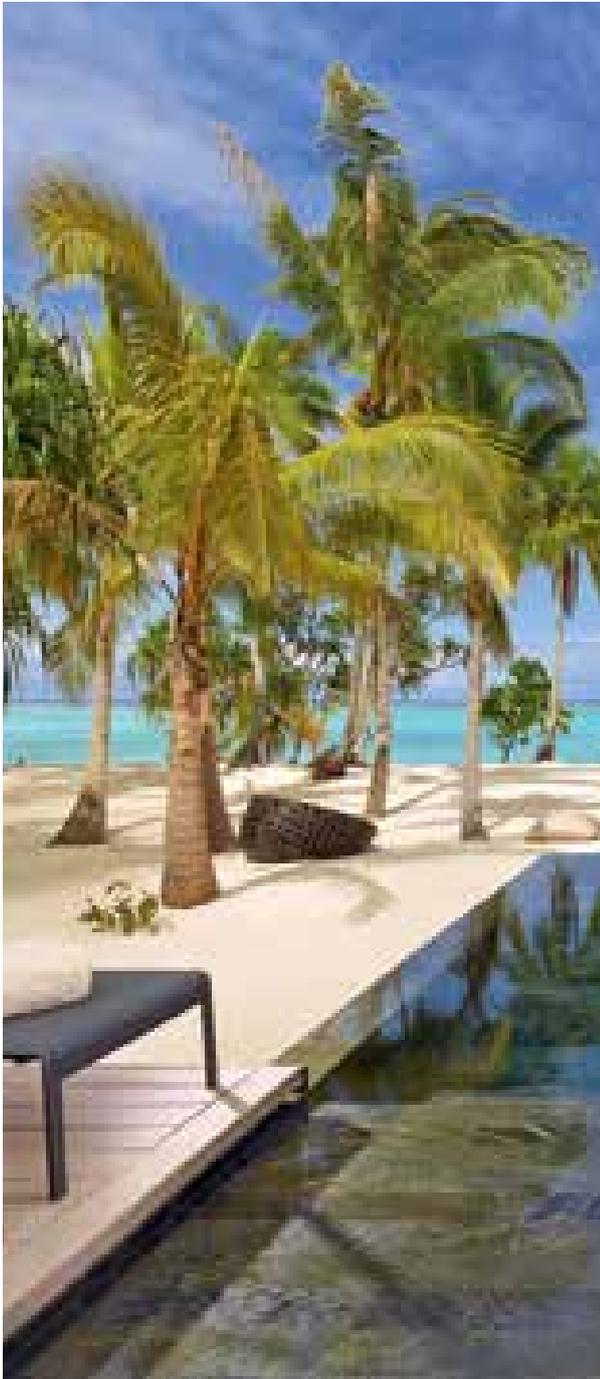
Tetiaroa est aussi connue sous le nom « d'île aux oiseaux ». Dépourvue de prédateurs, elle constitue un véritable sanctuaire pour ses colonies de sternes huppées (l'unique famille identifiée aux Îles Sous-le-Vent), pour ses nuées de frégates et ses pailles-en-queue. Parmi les explorateurs des archipels de Polynésie, le Capitaine Cook fut l'un des plus illustres. C'est au large de Tetiaroa que le second du fameux navire baptisé HMS *Bounty* (un trois-mâts de la Royal Navy, placé sous le commandement tyrannique du Capitaine Bligh), Fletcher Christian, fut à l'origine de la mutinerie, rendue célèbre par Hollywood.



Tetiaroa occupe une place à part dans l'histoire et la culture polynésiennes. Elle fut, pendant des siècles, le lieu de retraite privilégié et privé des royautés tahitiennes. Aujourd'hui encore, on y trouve les vestiges d'anciens maraes construits par les premiers Polynésiens. Son histoire, si riche, et cette beauté impalpable lui donnent une place privilégiée dans leur cœur.

En 1961, Marlon Brando succédait à Clarke Gable dans « *Les Révoltés du Bounty* », sous la direction de Lewis Milestone. La Star tomba sous le charme de cet atoll qu'il réussit à acquérir quelques années plus tard. En 1970, il s'installa dans le petit Lodge qu'il fit construire sur le Motu Onetahi - l'île principale de *Tetiaroa* -, pour lui, ses proches et ses invités scientifiques, loin de la frénésie d'*Hollywood*. Son rêve était de faire de *Tetiaroa* un lieu de préservation de l'environnement et d'étude de la biodiversité. En 2014, 10 ans après sa mort, *The Brando* ouvre enfin ses portes. Rien ne ressemble à ce complexe hôtelier, à la fois écologique et luxueux : c'est l'expérience d'une vie. Leonardo DiCaprio, qui y séjourna, résuma ainsi son expérience : « *L'intimité parfaite d'une piscine pour milliardaires !* » Barack Obama l'a choisi pour y écrire ses mémoires.

“ La beauté de *Tetiaroa* dépasse tous les mots. On peut affirmer que l'île porte l'empreinte des mers du Sud. Mon esprit s'apaise toujours quand je m'imagine, la nuit, assis sur mon île du Pacifique. Si j'en ai la possibilité, je ferai que *Tetiaroa* reste pour toujours un lieu qui rappelle aux Tahitiens qui ils sont et ce qu'ils ont été il y a de cela plusieurs siècles. - Marlon Brando ”



THE BRANDO

Tetiaroa | Polynésie Française

Un Hôtel exceptionnel imaginé par Marlon Brando sur sa superbe île privée de *Tetiaroa*, à 50 km de *Tahiti*. Il découvrit cet atoll lors du tournage du *Bounty*. Jusqu'à sa mort, en 2004, *Tetiaroa* fut son refuge, loin de la frénésie des studios d'*Hollywood*. Uniquement accessible en avion privé, il se compose de 12 îlots - *motus* en tahitien - baignés d'un lagon turquoise. *The Brando* vous invite à vivre un séjour en toute quiétude au cœur d'une nature intacte. L'Hôtel possède 35 villas disposant chacune d'une plage de sable fin et d'une piscine. Les eaux qui le bordent sont fréquentées par les tortues marines, les raies manta et les oiseaux exotiques. Il s'élève sur une zone protégée et respecte son environnement (objectif neutralité carbone).



THE BRANDO

NATIONAL GEOGRAPHIC
UNIQUE LODGES
OF THE WORLD™





Dans son testament, l'acteur affirmait son attachement à la préservation de la nature et à l'étude de la biodiversité. Son refuge tahitien est devenu un laboratoire pour la planète. Générateurs nourris à l'huile de coco, électricité de l'Hôtel provenant de plus de 2.000 panneaux solaires, air conditionné alimenté par de l'eau des profondeurs marines... Tout ici respecte l'environnement. Son architecture et sa décoration reflètent le mode de vie traditionnel et la culture des Polynésiens.

L'Hôtel attire aussi les célébrités : Leonardo DiCaprio, Johnny Depp... le récemment retraité Barack Obama a même choisi cette villégiature pour écrire ses mémoires. Réservé à une clientèle fortunée et engagée, les invités attendent la perfection, l'excellence et l'unique, en version tout-compris ! Les amateurs de nouvelles sensations profiteront des « rituels dans les arbres ». Toisant le *Pacifique* à travers un feuillage tropical, 2.000 m² de plantes exotiques abritent hammam (les soins s'inspirent des traditions polynésiennes), cascades, tisanderie et pavillon de yoga.





1



2

TAHITI

par
MARCEL
HARTMANN

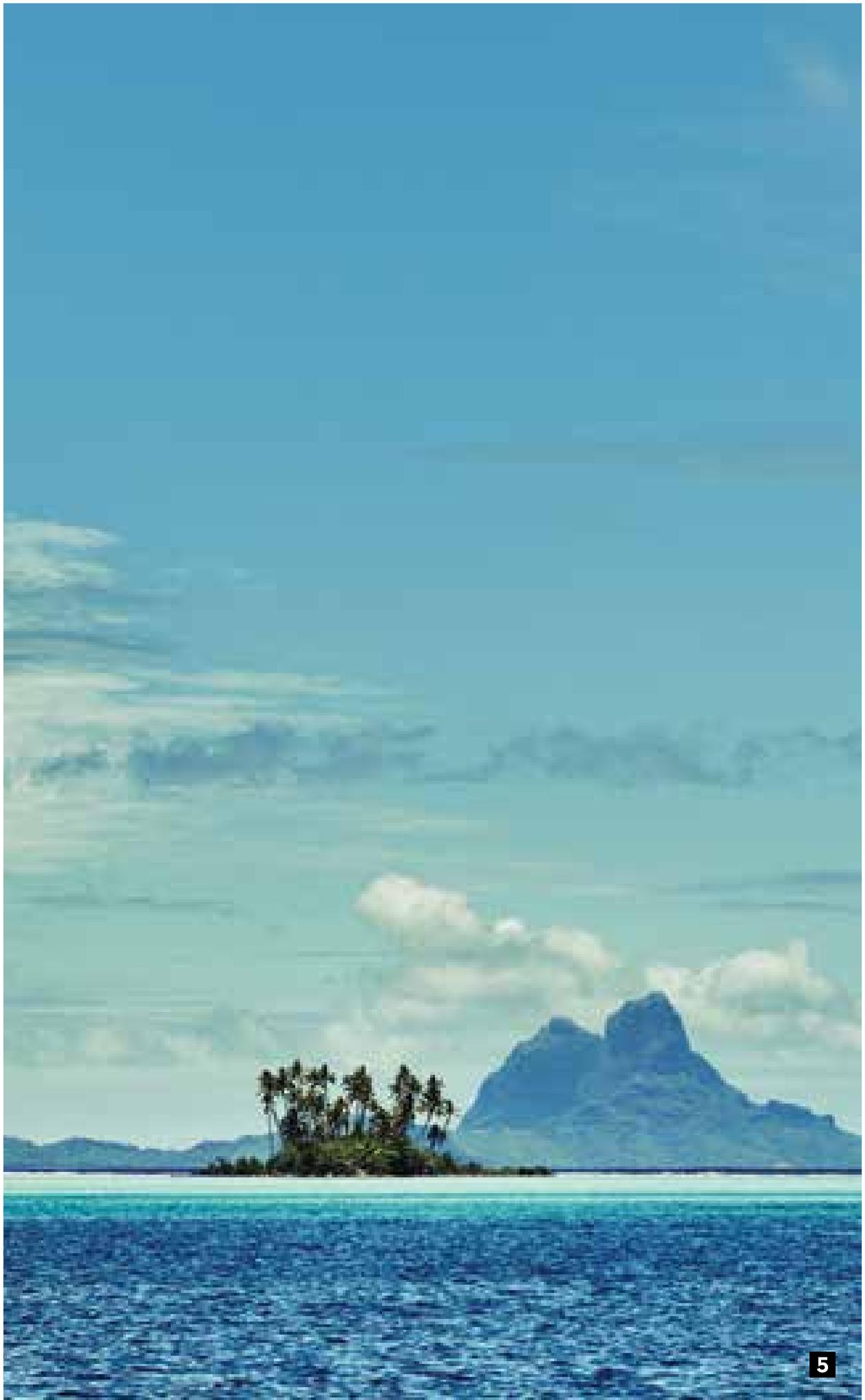
(1) Soyez sans crainte, les requins polynésiens sont inoffensifs.
(2) Un motu, entre le ciel et l'océan.
(3) Et nager dans une carte postale.
(4) Bienvenue au paradis !
(5) *Taha'a*, l'île vanille... au large, une fragrance subtile embaume l'écume.



3



4



du 
18 au 21 février
SE PROMENER À

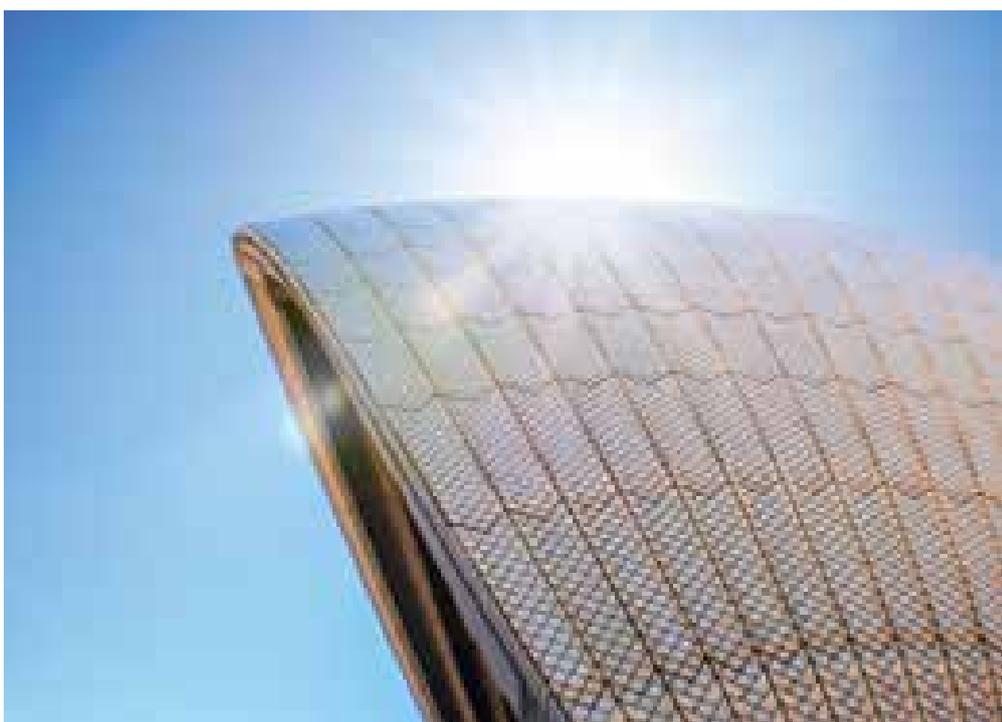
AUSTRALIE SYDNEY



À VIVRE AU FIL DE L'EAU

Pays à l'échelle d'un continent (14 fois la France !), l'Australie est une source inépuisable de trésors. Ville fondatrice dont le site fut choisi par Cook lui-même, en 1770, c'est de Sydney que commença la colonisation du pays. La beauté de la région, les plages de surf, la baie naturelle étincelante et son Opéra en font une ville irrésistible.

Continent océanien... avec plus de 5 millions d'habitants, Sydney, berceau de la nation australienne, membre du *Commonwealth*, apparaît (deux siècles après sa création), comme la plus grande métropole du pays. Grand port et centre financier, la capitale de la *Nouvelle-Galles du Sud* est une destination à part, riche de sa baie, de ses plages, de ses jardins botaniques, du *Harbour Bridge* enjambant la baie et de son célèbre *Opéra* à l'architecture visionnaire de voilier, dédié à la musique. L'explorateur anglais James Cook posa le pied en Australie, en 1770. 18 ans plus tard, l'Amiral Arthur Philip débarqua à la tête d'une flotte de 11 navires, sur la côte Sud-Est. Venu de Portsmouth, au service de la couronne britannique, il établit le premier site de peuplement permanent dans une anse en eau profonde - l'actuel *Port Jackson*. Il baptisa l'endroit *Sydney Cove*, en l'honneur du *Ministre de l'Intérieur* britannique (Thomas Townshend, premier Vicomte de Sydney). Le 26 janvier 1788, la colonie du *New South Wales* était fondée. Sydney était née ! Ce jour est aujourd'hui célébré en Australie comme celui de la *Fête Nationale (Australia Day)*.





LES MONTAGNES BLEUES

Paysage spectaculaire

TMR vous offre l'opportunité de réaliser une escapade en hélicoptère pour éprouver toute la magie des fameuses *Montagnes Bleues*. 1,03 million d'hectares formés de plateaux calcaires, de gorges et d'escarpements, classés au *Patrimoine Mondial de l'Unesco*. Il faut savoir que leur nom se réfère aux reflets bleutés des émanations d'eucalyptus (une brume colorée les enveloppe lorsque les gouttelettes d'huile s'évaporent des feuilles) qui peuplent ces montagnes. Un spectacle unique et inoubliable. Situées en *Nouvelle-Galles du Sud*, elles font partie de la *Cordillère Australienne* (« *Great Diving Range* » qui longe l'Est et le Sud-Est de la côte sur 3.000 km). Toutes de grès vêtues et parsemées de profondes gorges, elles culminent à 1.112 m d'altitude.

Que de chemin parcouru : Sydney est une ville star, comme New York, dégageant énergie, dynamisme et glamour. Sur les rives d'un port naturel époustouflant orné de voiles étincelantes, elle offre une grande qualité de vie et alimente les fantasmes de ses habitants : les fameux Sydneysiders.

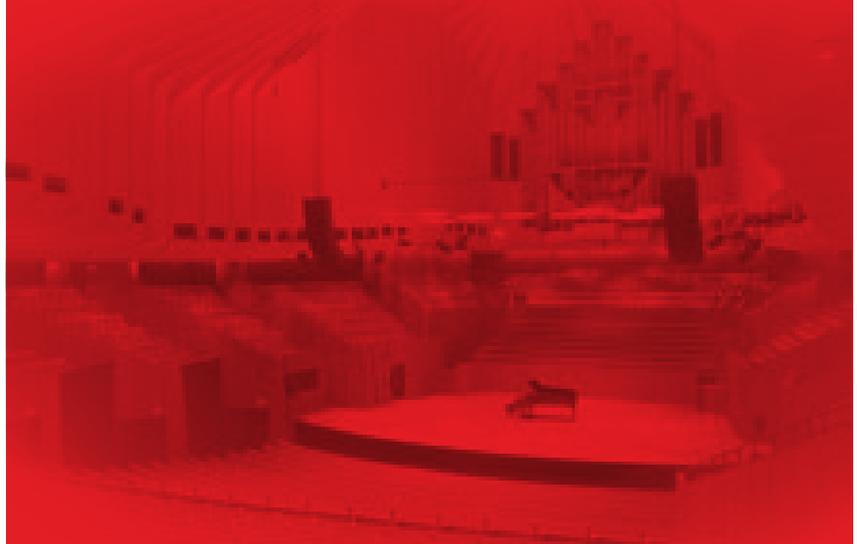


LES CHRONIQUES DE



UN HAVRE DE PAIX POUR LES CÉLÉBRITÉS

Terre de Stars, de Nicole Kidman au Mentalist Hugh Jackman, Kylie Minogue, Nicole Kidman, Cate Blanchett, Geoffrey Rush... le cinéma hollywoodien doit beaucoup à ces Stars venues d'Australie. Nous vous raconterons leurs rencontres avec Paris Match, sur leur terre natale.



► CES STARS QUI VIENNENT D'AUSTRALIE : “De Nicole Kidman au Mentalist”



En escale à Sydney, les journalistes de *Paris Match* évoqueront la montée en puissance des Stars australiennes dans le cinéma hollywoodien. Ils vous initieront aux négociations entre le magazine et les people en général - et ces Stars en particulier (Nicole Kidman, Hugh Jackman, Kylie Minogue, Russell Crowe, Simon Baker, etc.) - pour organiser des reportages.

Nicole Kidman - 52 ans et déjà 35 ans de carrière, au cours de laquelle elle a remporté un Oscar, 5 Golden Globes, 2 Emmy Awards, 1 Bafta, 1 Ours d'Argent, le Prix anniversaire du Festival de Cannes pour son œuvre... elle possède une étoile sur le Hollywood Walk of Fame. Elle a interprété de nombreux rôles marquants, notamment dans *Prête à Tout* (1995) de Gus Van Sant, dans le sulfureux film testament de Stanley Kubrick, *Eyes Wide Shut* (1999), dans *Moulin Rouge* (2001) de Baz Luhrmann, puis dans *Les Autres* (2001) d'Alejandro Amenábar, ou dans *The Hours* (2002) de Stephen

Daldry... Bien que née à Hawaï, Nicole Kidman rejoint dès sa plus tendre enfance la contrée natale de ses parents, l'Australie. Elle y découvre une passion pour la danse classique, avant de se tourner vers le théâtre qui lui permet de combattre sa timidité. À 16 ans, l'adolescente quitte ses études pour se consacrer à l'art dramatique. Elle décroche sa première apparition au cinéma dans le drame australien *Bush Christmas* et dans une série à succès. En 1989, le thriller *Calme Blanc* lui ouvre les portes d'Hollywood. Son premier film américain ? *Jours de Tonnerre*, où elle rencontre un certain Tom Cruise. Coup de foudre et conséquences : ils se marient, adoptent 2 enfants, et la carrière de Nicole décolle... En 2001, le couple se sépare. Pas question de se laisser abattre, l'actrice enchaîne les films (action, drame, comédie, etc.), les succès (et quelques flops), décroche un Oscar, et retrouve l'amour dans les bras du chanteur de country,

Keith Urban, avec lequel elle aura 2 autres enfants. « Ambassadrice d'Australie », elle tourne aux côtés de Hugh Jackman une grande fresque sur son pays, à la manière d'*Autant en Emporte le Vent : Australia* de Baz Luhrman (2008). Parallèlement au 7^{ème} Art, Nicole Kidman connaît les honneurs avec la série TV *Big Little Lies*. Naomi Watts, autre actrice australienne a fait ainsi son éloge : « Nicole a une intelligence, une compassion, une gentillesse et aussi un humour qui font d'elle l'incarnation d'une amie et d'une grande femme. »

Russell Crowe - Né en 1964, en Nouvelle-Zélande, il a 4 ans lorsque sa famille emménage à Sydney. Ses ancêtres sont gallois, maoris, anglais, irlandais, allemands, norvégiens, écossais, suédois et italiens ! Il débute à la télévision australienne dans la série *Spyforce* (1971). Il poursuit sa carrière aux États-Unis avec le polar *L.A. Confidential* (1997), de Curtis Hanson et *Révélation*





Nicole Kidman

de Michael Mann (1999). En 2000, il remporte l'Oscar pour sa performance dans *Gladiator* de Ridley Scott. Il retrouvera le réalisateur, notamment pour *American Gangster* (2007) et *Robin des Bois* (2010)... Russell est propriétaire d'une ferme de 226 ha près de Sydney et d'un célèbre club de rugby australien.

Hugh Jackman - Petit dernier d'une fratrie de 5 enfants, il voit le jour en 1968, à Sydney. Son père est comptable et sa mère élève ses enfants. Lorsqu'il a 8 ans, celle-ci quitte le foyer conjugal pour l'Angleterre. Après le Bac, Hugh étudie le journalisme et suit des cours de théâtre. Repéré, il obtient un rôle dans le feuilleton *Corelli* qui lui permet de se faire connaître et de rencontrer la femme de sa vie (Deborra-Lee Furness). Il joue dans différentes comédies musicales. Les producteurs américains le remarquent au théâtre, à Londres,

en 1998. En 1999, il débute dans le film *Paperback Hero*, passe le casting de *X-Men*, et - suite au désistement de Dougray Scott - endosse le costume de Wolverine. Le film connaît un immense succès, et lui apporte la consécration. Hugh enchaîne les succès au box-office. Il retrouve l'Australie et sa compatriote Nicole Kidman dans *Australia* (2008).

Kylie Minogue - Chanteuse, actrice et femme d'affaires australienne... née en 1968, à Melbourne, elle est présente sur la scène musicale mondiale depuis plus de 30 ans ! Rendue célèbre dans les années 80 grâce à son rôle dans le soap australien *Neighbours*, Kylie Minogue débuta sa carrière de chanteuse pop. Elle a vendu depuis plus de 100 millions de disques et remporté de nombreux prix : *Brit Awards*, *Grammy Awards*, *World Music Awards*, *MTV*, *NRJ*...

Simon Baker - Yeux bleus, sourire charmeur et cheveux blonds à l'ondulation parfaite, il incarne le dandy australien. Né en 1969 à Launceston (Australie), sa mère est professeur d'anglais et son père mécanicien. Passionné par le sport depuis l'enfance, il se tourne à 18 ans vers le cinéma. Il multiplie ses apparitions dans des séries télévisées. Pour faire décoller sa carrière, il émigre aux États-Unis avec son épouse et décroche un rôle clé dans le film *L.A. Confidential*. L'acteur séduit *Hollywood*, et tous les réalisateurs se l'arrachent pour camper des seconds rôles. En 2008, il connaît la consécration en incarnant Patrick Jane, personnage central de la série *The Mentalist*. Simon est père de 3 enfants, dont certains ont pour marraines Nicole Kidman et Naomi Watts. ■

L'EMBLÈME DE SYDNEY



L'OPÉRA DE SYDNEY

Pour sa construction, le budget initialement prévu de 7 millions de dollars australiens s'éleva au final à 102 millions. Pour couvrir les frais supplémentaires, une grande loterie publique fut organisée. L'Opéra de Sydney est inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco, depuis 2007.

Majestueusement posé sur la mer comme un papillon blanc, ce fameux Opéra financé par la loterie fut inauguré par la Reine Élisabeth II, en 1973. Imaginé par l'architecte visionnaire danois Jørn Utzon, sa construction débuta en 1957. À l'époque, le projet et sa mise en œuvre furent décriés. L'architecte, chassé du pays par la vindicte, ne vit jamais l'achèvement de son chef-d'œuvre, considéré aujourd'hui comme un des édifices marquants du XX^{ème} siècle et le symbole même de toute l'Australie. Constitué d'une succession de voiles blanches « gonflées par les vents », couvertes de plus d'un million de tuiles en céramique, l'Opéra fut classé par l'Unesco (2007). Il jouit de mensurations de rêve : 185 m de long, 120 m de large, jusqu'à 67 m sous plafond, pour ses 5 salles de spectacles uniques. Face au Pont du Sydney Harbour, ce navire dédié à la musique semble prêt à glisser sur les eaux de la baie...

LE SYDNEY HARBOUR BRIDGE

« Le cintre »

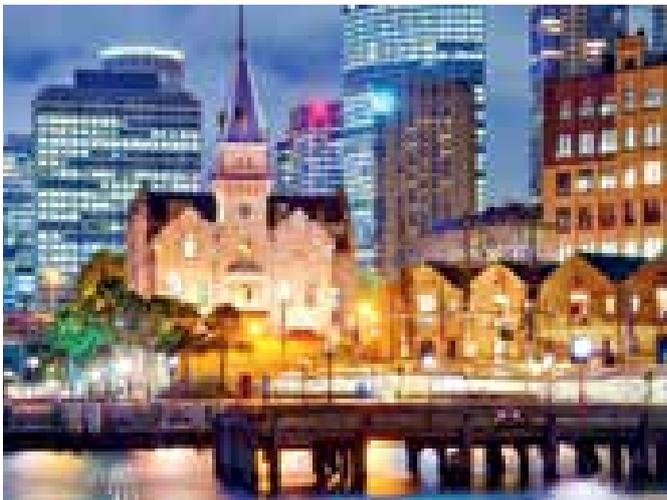
Situé près des *Rocks*, il est impossible de manquer ce pont métallique reliant le Nord au Sud de Sydney (pour les trains, les voitures sur 6 voies, les vélos et les piétons), sur 1.149 m de long. Plus de 150.000 véhicules le traversent chaque jour ! Construit par l'ingénieur des Arts et Métiers français Georges Imbault, à partir de 1923, cette structure emblématique fut inaugurée en 1932. Suspendu à 134 m au-dessus de la mer, c'est à la fois le plus large (48,8 m) et le plus haut pont à arche du monde. Celui-ci fut l'emblème de la ville jusqu'à ce que l'Opéra ne lui vole la vedette. Aujourd'hui, les plus téméraires peuvent tenter l'escalade du pont en compagnie d'un guide expérimenté. Surnommé affectueusement « le cintre » par les habitants de Sydney, en raison de sa forme, le Harbour Bridge fait partie de la ligne d'horizon de la ville.



THE ROCKS

Le quartier historique

A lors que la Grande-Bretagne venait de perdre ses dominions d'Amérique du Nord (1776), les autorités britanniques projetèrent de créer une nouvelle colonie pénitentiaire sur la côte Est de l'Australie, pour désengorger les prisons surpeuplées de Londres. Le 13 mai 1787, une flotte de 11 navires prit la mer à Portsmouth, sous le commandement d'Arthur Philip. À bord : 1.400 colons et 750 détenus. Elle accoste dans la petite anse choisie par James Cook, puis à *Sydney Cove (Port Jackson)*. Le 26 janvier 1788, la colonie du *New South Wales* était fondée aux dépens des Aborigènes, à l'emplacement du quartier actuel des *Rocks*. Dédale de rues pavées, d'impasses, de cours, de pubs historiques et d'anciens cottages ouvriers... très bien restauré, *arty* et vivant, *The Rocks* vous plonge dans le captivant passé colonial de Sydney.



LA BAIE DE SYDNEY

Travelling panoramique

La mer, l'Opéra, les jardins, les buildings et le ciel bleu omniprésent... Sydney est coupée en deux par sa vaste et sublime baie : nommée *Sydney Harbour* ou *Port Jackson*, elle s'étend sur une vingtaine de kilomètres. Il s'agit d'un des plus beaux sites naturels au monde, terrain de jeux aquatique pour les *Sydneysiders*, avec ses côtes, ponctuées de plages préservées (un luxe pour une métropole de cette taille), de jardins pittoresques et de *bush* sauvage. Abritant les attractions les plus emblématiques (dont l'Opéra occupant un emplacement privilégié sur la rive Est de *Circular Quay*, le *Sydney Harbour Bridge* et les remarquables *Jardins Botaniques Royaux*, au Sud), elle est aussi le théâtre des grands événements populaires. Sur l'eau, le ballet des embarcations en tous genres (ferries, yachts, voiliers, etc.) offre un spectacle permanent.

Le Tour du Monde avec TMR

CARTE D'IDENTITÉ DE...

✓ L'AUSTRALIE

Sydney est la ville la plus peuplée d'Australie. Ses habitants sont surnommés les *Sydneysiders*.

Capitale | Canberra.

Superficie | 7.686.850 km².

Régime | Monarchie constitutionnelle (royaume du Commonwealth).

Reine | Élisabeth II.

Langues | Anglais.

25 millions d'habitants.

Composition ethnique | Australiens (33 %), Irlandais (11 %), Écossais (9 %), Chinois (5 %).

Religions | Catholiques et Anglicans (52 %), Musulmans (3 %), Bouddhistes (2 %).

Alphabétisation | 99 %.

Espérance de vie | 83 ans.

PIB | 1,323 billions de dollars.

Chômage | 5,6 %.

Monnaie | Dollar australien.

Décalage horaire | + 10 h avec Paris.

SITES CLASSÉS PAR L'UNESCO :

19 sites, dont l'Opéra de Sydney (2007) - Palais Royal des Expositions et Jardins Carlton (2004), les sites du baignage (2010), la Grande Barrière de Corail (1981), la région des Montagnes Bleues (2000), Ayers Rock (1987)...



“ J'aime un pays de vastes plaines, de chaînes de montagnes déchiquetées. J'aime ses horizons lointains, j'aime le bijou qu'est sa mer. - Dorothea Mackellar ”

VOTRE ODYSSEE À SYDNEY

■ MARDI 18 et MERCREDI 19 FÉVRIER PAPEETE → SYDNEY (8H30 - 6.118 KM)

Envol pour Sydney en fin de matinée. Déjeuner en vol. Vous arriverez en Australie vers 14h30, le mercredi 19 février.

Voici le vol le plus surprenant du voyage, marqué par le passage de la « Ligne de Changement de Date » qui nous fait avancer d'une journée: il y a + 21 h de décalage horaire entre Papeete et Sydney.

Installation, dîner et nuit à l'Hôtel *Shangri-La*, magnifiquement situé à proximité des *Rocks* - le quartier historique de Sydney, caractérisé par ses anciennes bâtisses et ses places fleuries.

■ JEUDI 20 FÉVRIER SYDNEY

Journée consacrée à la visite de Sydney, la plus ancienne et plus grande ville d'Australie (4,5 millions d'habitants), édifiée au creux de l'une des plus belles baies du monde. Visite du fameux *Opéra de Sydney*. Ce symbole du patrimoine culturel australien est l'un des plus célèbres bâtiments du XX^{ème} siècle (conçu en 1957 par l'architecte danois Jørn Utzon), dont la forme évoque les voiles blanches, gonflées par le vent, d'un navire immense. Face à l'*Opéra*, le célèbre pont de fer *Sydney Harbour Bridge* franchit la baie sur 4,5 km. Déjeuner au bord de l'eau dans la *Baie de Watson*, connue pour son village de pêcheurs - parmi les plus anciens d'Australie (1788) - et offrant un splendide point de vue sur tout le port de Sydney.

Retour à l'Hôtel. Après-midi libre.

Dîner et nuit à l'Hôtel.

Options spéciales : TMR vous propose un magnifique survol de la Baie de Sydney en hydravion ou en hélicoptère.

■ VENDREDI 21 FÉVRIER SYDNEY

Matinée libre pour la détente ou la découverte personnelle de la ville. Navette shopping au *Queen Victoria Building*, plus beau centre commercial du monde!

Déjeuner-croisière dans la *Baie de Sydney*.

Options spéciales : Dans la matinée, vous pourrez découvrir le Zoo iconique de Taronga, ou survoler les Trois-Sœurs et les Montagnes Bleues, en hélicoptère.

Retour, dîner et nuit à l'Hôtel.

■ SE PROMENER AVEC TMR

Le franchissement de la Ligne de Changement de Date.

Visite panoramique de Sydney (The Rocks, Circular Quay, Bondi Beach, Harbour Bridge, l'Opéra...).

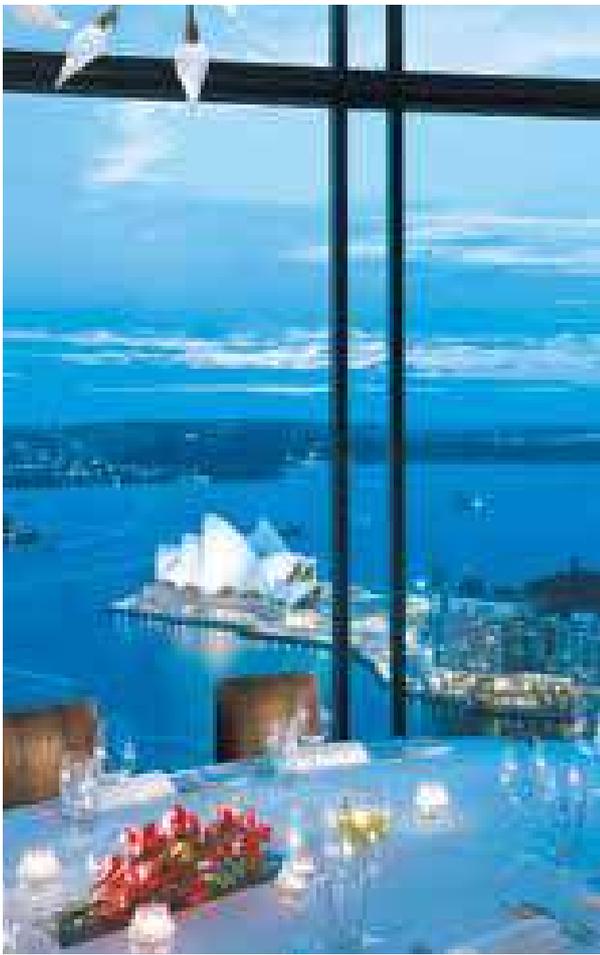
Une journée de plus à Sydney pour survoler la baie ou découvrir les Montagnes Bleues.

Survolez par votre Jet Privé d'Ayers Rock, la montagne rouge sacrée des Aborigènes.





*« C'est l'une des plus belles rades du monde. Un millier de navires
pourraient y trouver un ancrage d'un sérénité totale. » Arthur Philip*



SHANGRI-LA

Sydney | Australie

Shangri-La est un lieu imaginaire et lointain, décrit dans le best-seller « *Horizon Perdu* » (1933) du romancier et scénariste James Hilton (1900-1954)... Il y narre l'histoire des rescapés d'un accident d'avion qui réussissent à atteindre une lamaserie utopique aux confins du *Tibet* : *Shangri-La*, un lieu fermé, cerné de merveilleux paysages, où le temps est suspendu dans une atmosphère de paix et tranquillité. Le *Monastère de Muli*, au Sud du *Sichuan* et le mythe de *Shambhala*, introduit en Occident dès le XIX^{ème} siècle, inspirèrent l'auteur.

Revenons à Sydney et à cet Hôtel de choix, entièrement rénové en 2007... Situé en plein cœur du quartier historique *The Rocks* - où se sont installés pour la première fois les Européens, en Australie, en 1788 -, le *Shangri-La Sydney* offre la plus belle vue de la ville, avec d'un côté le mondialement célèbre *Opéra*, et de l'autre, le *Sydney Harbour Bridge*.

Très chics, les chambres et suites bénéficient d'un décor au style contemporain, d'une salle de bains en marbre, de la connexion Wifi, de la télévision par





câble, d'oreillers choisis, d'un peignoir, de chaussons moelleux... et présentent toutes une vue sur le port via leurs baies vitrées panoramiques. Le *Café Mix* propose une cuisine internationale toute la journée, tandis que le *Blu Bar on 36*, d'inspiration new-yorkaise, est l'endroit idéal pour déguster un cocktail créatif.

La gentillesse et le professionnalisme du personnel, 2 restaurants, un bar, une salle de sport ouverte 24 h sur 24 h, un luxueux Spa de jour offrant des soins complets, une piscine intérieure... cet Hôtel, très moderne et idéalement situé dans le quartier historique (le *Harbour Bridge*, l'*Opéra* et le *Musée d'Art Contemporain* sont à quelques minutes), présente des ambiances feutrées, un décor étudié et des vues imprenables sur la baie. Inoubliable !





1

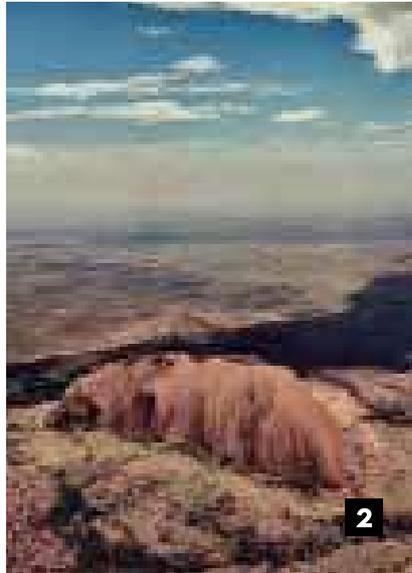
(1) L'Opéra de Sydney fait sa Star !

(2) Uluru (Ayers Rock), demeure des dieux aborigènes.

(3) Le « Baiser », version Marcel Hartmann.

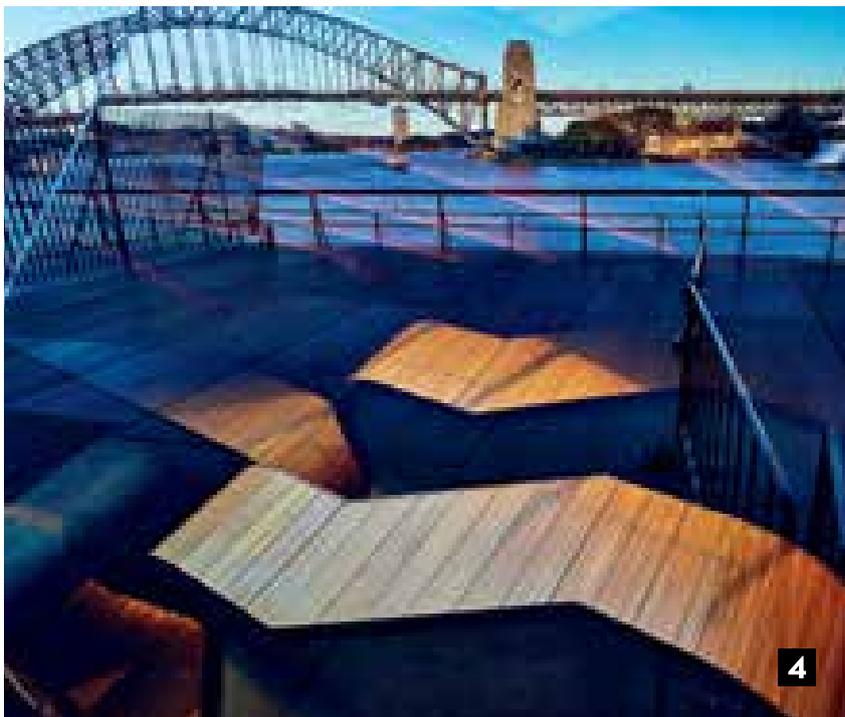
(4) Les voiles étincelantes à la conquête du continent.

(5) L'hypnotisante baie australienne !



SYDNEY

par
MARCEL
HARTMANN



du
22 au 24 février



DÉCOUVRIR

SINGAPOUR SINGAPOUR



LA VILLE JARDIN

Singapour, Ville-État, symbole de la réussite économique du Continent, change de visage tous les ans. Architecture élégante, aérienne, organique et en perpétuelle éruption... le choc des cultures et une vie artistique intense... à faire pâlir les cités du monde!

Selon la légende, l'île fut baptisée par un Prince du XIV^{ème} siècle qui crut y apercevoir un lion. Le nom (en sanskrit *Singa Pura* signifie « Cité du Lion ») et l'emblème lui sont restés. Statue géante de sirène à tête de lion, le *Merlion*, fait la fierté de cet archipel singulier et marque l'embouchure du fleuve. Singapour va toujours de l'avant : plus haut, plus high-tech, plus culturel et plus riche... Au carrefour entre la Chine, le Japon et les Indes, ce fameux melting-pot s'est forgé une réussite économique exemplaire. Cette île de 30 km sur 20 km, entre Malaisie (dont elle est séparée par le sinueux *Détroit de Johor*) et Bornéo, posée comme un point d'exclamation au Sud de la péninsule, est aussi un État et une ville ordonnée comme une petite *Suisse d'Asie*. Privée de terres et de ressources naturelles, mais profitant de sa situation géographique stratégique, à la confluence des routes maritimes entre *Orient* et *Occident*, Singapour est aujourd'hui le second port et la quatrième place financière du monde. Avec ses 5,2 millions d'habitants, elle est à la fois minuscule et l'un des pays les plus riches du monde.





Colorée et luxuriante, la nature est omniprésente jusqu'au centre de cette « Cité-Jardin ». Un des pays les plus développés du monde, au très haut niveau de vie par habitant, une île, mais aussi une ville ! Propre, saine, verte et sûre, Singapour offre une vision essentielle de l'Asie. Tout lui réussit... Équateur oblige, même le soleil y brille plus longtemps.



LES CHRONIQUES DE **MATCH**

LES NOUVEAUX MILLIARDAIRES D'ASIE

Le continent asiatique est devenu la locomotive du monde. En quelques décennies, des fortunes colossales s'y sont constituées. Notamment à Singapour où l'argent est le moteur de ce petit État : ici, tout est fait pour réussir. Paris Match a rencontré les « tigres » milliardaires.





► SINGAPOUR : “les nouveaux milliardaires d’Asie”

Comment *Paris Match* a-t-il assuré la couverture de la montée en puissance des super-grandes fortunes asiatiques depuis les années 2000 ? En quelques décennies, le continent asiatique est devenu la locomotive du monde et de colossales fortunes s’y sont constituées. Surtout à Singapour, où l’argent est le moteur. *Paris Match* a rencontré ces « tigres » milliardaires. Excentriques, décomplexés et ostentatoires, ces nouveaux milliardaires sont « de bons clients » pour la presse magazine, car non seulement ils ne se cachent pas, mais ils aiment montrer les signes de leur réussite. ■



GARDENS BY THE BAY

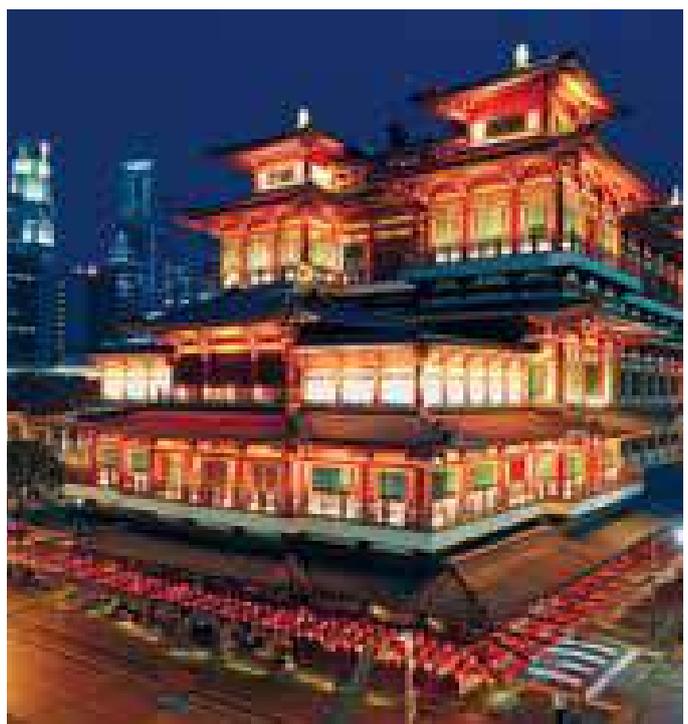
Singapour est une ville qui marque tout voyageur. Cette modernité irrévérencieuse, ce trafic dense mais organisé, cette baie immense ouverte sur toute l'Asie et ses poumons verts. Gardens by the Bay est un jardin construit de toutes pièces dans un nouveau quartier.



CHINATOWN

Escapade sensorielle

Ce quartier historique du Sud-Ouest vous plonge dans la culture chinoise. C'est le plus agréable et le plus bigarré de la ville, avec une coexistence entre l'ancien et le moderne. Ici, la couleur rouge (porte-bonheur en Chine) domine et les maisons sont protégées des mauvais esprits par les ornements traditionnels. Au programme : shopping et flânerie ! Les artisans y pratiquent encore les arts et coutumes ancestraux : calligraphie chinoise, conduite de *rickshaws*, sculpture de divinités ou fabrication de bâtons d'encens. Le *Wet Market* offre ses spécialités : poissons et poulet noir de Malaisie. Au cœur de la communauté vous découvrirez le plus important temple indien de Singapour, le *Sri Mariamman* (1827), débordant de sculptures de divinités hindoues, jusqu'au *kitsch*.



MARINA BAY

Le joyau de Singapour

Situé à l'embouchure de la *Rivière Singapour* - où accostaient autrefois les jonques de marchandises -, le quartier de la *Marina* est incontournable. Cette baie et l'ancien port abritent le cœur de l'activité économique du pays, vecteur de son développement au XIX^{ème} siècle. Ils regroupent des sites incontournables, comme le *Merlion*, célèbre statue à tête de lion montée sur un corps de sirène, emblème de la ville et le *Marina Bay Sands*, un complexe hôtelier futuriste de 3 tours de 55 étages, reliées à leur sommet par un parc, une piscine olympique et des jardins suspendus en forme de bateau. Enfin, l'esplanade *Theatres on the Bay* - aussi surnommée le «*Durian*», en raison de son architecture métallique qui ressemble au fruit local - est un complexe de loisirs de 6 ha représentant l'harmonie entre le *Yin* et le *Yang*.



LE JARDIN DES ORCHIDÉES

Au royaume de la reine des fleurs

Sublime, calme, zen et reposant pour les amateurs - ou non - d'orchidées ! Logé dans l'enceinte du *Jardin Botanique de Singapour*, le *Jardin National des Orchidées* montre son expertise mondiale en matière d'hybridation, de recherche et de conservation des orchidées. Les quatre saisons sont à l'honneur dans le *Jardin*, chacune symbolisée par des couleurs. Véritable délectation visuelle, depuis son inauguration en 1995, il n'a cessé de présenter au public singapourien les plantes les plus rares et les plus raffinées. Il vous faudra plus d'une heure pour découvrir les 60.000 plantes exposées, représentant plus de 1.000 espèces et 2.000 hybrides différents. Le *Jardin Botanique de Singapour* offre un tourbillon de formes et de couleurs pour les sens.

Le Tour du Monde avec TMR

CARTE D'IDENTITÉ DE...

✓ SINGAPOUR

Présentant une stabilité politique remarquable, Singapour est considérée aujourd'hui comme une démocratie autoritaire, avec la même famille au pouvoir depuis l'indépendance.

Capitale | Singapour.

Superficie | 717km².

Régime | République.

Présidente | Halimah Yacob.

Langues | Anglais, mandarin, malais.

6 millions d'habitants.

Composition ethnique | Chinois (74 %), Malais (13 %), Indiens (9 %).

Religions | Bouddhistes (33 %), Musulmans (19 %), Chrétiens (15 %), Taoïstes (11 %), Hindouïstes (5 %), sans religion (17 %).

Alphabétisation | 96 %.

Espérance de vie | 83 ans.

PIB | 324 milliards de dollars.

Chômage | 1,9 %.

Monnaie | Dollar de Singapour.

Décalage horaire | + 7 h avec Paris.

SITE CLASSÉ PAR L'UNESCO :
les *Jardins botaniques de Singapour* (2015).



“ Pour qui veut jouir de la vie, c'est une faute ici que de se griser.

Mais voir, écouter, sentir, voilà la véritable ivresse. -

Georges Cassel ”

ARAB STREET

Quand l'Asie rencontre l'Orient

Arab Street correspond au quartier malais, donc musulman, de *Kampong Glam*. À l'ombre de la *Mosquée du Sultan* (la grande *Mosquée de Singapour*, depuis 1928) s'étend un dédale de maisons colorées et de petites rues commerçantes, animées jour et nuit. Son dôme doré attire les photographes ; un tapis long de plus de 4 km couvre la salle des prières ; et les lustres rappellent ceux de la *Mecque*. Le *Malay Heritage Center* (ex *Palais du Sultan*) donnait sur la mer, en 1820. Une fois passée la porte monumentale, la rue présente un mélange de marchands de tapis iraniens, de magasins d'étoffes, de vanneries et d'odeurs envoûtantes sur fond de musique orientale. Les rues portent des noms évocateurs (*Bagdad, Kandahar, Muscat*) et vous transportent vers un autre continent.



SINGAPORE FLYER

Une émotion toute aérienne

Incontournable ! Du haut de ses 165 m - soit l'équivalent d'un immeuble d'une quarantaine d'étages -, la *Singapore Flyer* est la 2^{ème} plus grande roue du monde, et la plus haute d'Asie. Inaugurée en 2008, après 2,5 années de construction, elle offre à ses heureux passagers une vue panoramique imprenable à 360 degrés, sur toute la ville. Conçue par l'architecte Kisho Kurokawa, *Arup* et *Mitsubishi*, elle accueille 7,3 millions de personnes par an. Vous prendrez place à bord d'une des 28 capsules climatisées de 26 m², pouvant accueillir 28 personnes chacune. Des chiffres choisis selon les préceptes *Feng Shui* du bien-être... La vue qu'elle offre sur Singapour résume parfaitement la montée en puissance de cette métropole !



S.E.A. AQUARIUM

Les secrets de l'univers sous-marin

Le plus vaste aquarium au monde est un véritable hublot sur les secrets de l'univers sous-marin. Divisé en 10 zones, *l'Aquarium* vous présente 49 habitats marins. Épave de navire à taille réelle (où se faufilent les pompaneaux, mulots et mérus goliath) ; tunnels aux requins et raies manta ; grottes où s'abritent poissons-lions, homards, murènes ; mangroves (où se cachent les toxotes) ; et récifs coralliens multicolores, où pullulent carangues et platax... il permet d'admirer toutes les variétés de poissons, de mammifères et autres créatures marines qui peuplent les régions du monde, du *Détroit des Moluques* à la *Mer d'Andaman*, du *Détroit de Karimata* à la *Mer de Java*, du *Golfe du Bengale* aux grands lacs africains, de la *Mer Rouge* aux eaux chaudes d'Arabie et de la *Mer des Lacquedives* à la *Mer de Chine*... *TMR* vous réserve entièrement le *S.E.A. Aquarium*, le temps d'un dîner spectaculaire face à la reconstitution gigantesque de l'*Océan Indien*.



SÉLECTIONNÉ PAR
NATIONAL GEOGRAPHIC



VOTRE ODYSSEE À SINGAPOUR

■ SAMEDI 22 FÉVRIER

SYDNEY → SINGAPOUR
(8H20 - 6.293 KM)

Envol en fin de matinée pour Singapour, où nous arriverons en début d'après-midi. Il y a - 3 h de décalage horaire entre Sydney et Singapour. Déjeuner à bord.

Majulah Singapura... Le Jardin Botanique est un havre de sérénité pour les Singapouriens. Visite du sublime Jardin aux Orchidées. Plus de 1.000 espèces et 2.000 hybrides de cette fleur - devenue emblème national - se déclinent ici dans les couleurs les plus inattendues et avec une profusion spectaculaire. Une féerie florale pour une balade nature qui vaudrait presque le voyage à elle seule... Accueil, installation, dîner et nuit à l'Hôtel Swissôtel.

■ DIMANCHE 23 FÉVRIER

SINGAPOUR

Singapour, multiculturelle, offre toutes les facettes de la civilisation asiatique : chinoise, malaise et indienne. À Chinatown, les artisans pratiquent encore les arts et coutumes ancestraux (calligraphie, sculptures divines ou fabrication de bâtons d'encens). Pêle-mêle, les herboristeries et échoppes proposent des chaussures à semelle de bois ou du matériel audiovisuel... Le centre du quartier a été restauré et transformé en rues piétonnes, animées de spectacles d'Opéra Chinois. Le Sri Mariamman - plus ancien temple hindou de Singapour - présente de remarquables fresques et divinités sculptées. Arab Street regorge de batiks indonésiens, sarongs, narguilés, rosaires, essences de fleurs enivrantes, huiles naturelles... Ici se dressent le Palais et l'imposante coupole de la Mosquée du Sultan.

Continuation de la visite par le front de mer de la spectaculaire Marina Bay et l'esplanade Theatres on the Bay : ce complexe de loisirs de 6 ha, inauguré en 2002, représente l'harmonie entre le Yin et le Yang. Il est surnommé le Durian, en raison de son architecture métallique ressemblant au fruit. Promenade dans le Parc Merlion (cette statue à tête de lion et corps de sirène - mermaid en anglais, d'où la contraction Merlion - représente une créature légendaire devenue un emblème de la ville), via le Pont du Jubilé. Nous prendrons alors de la hauteur... toute la ville sera à vos pieds, à bord d'une capsule de la «Singapore Flyer». Haute de 165 m, c'est la deuxième plus grande roue du

monde! Enfin, une mini-croisière complétera votre découverte de Singapour.

Déjeuner dans un restaurant de Clarke Quay, au cours de la visite. Dîner au restaurant panoramique Skaï et nuit à l'Hôtel.

■ LUNDI 24 FÉVRIER

SINGAPOUR

TMR vous offre une journée de plus dans la Cité du Lion. Découverte des installations futuristes et des fameux Gardens by the Bay, poumon vert de la cité suspendue. Ce parc - modèle de biodiversité et de technologies vertes - s'étend sur 101 ha. Un ensemble de 18 structures métalliques - recouvertes de végétation - évoque des arbres géants, reliés par un pont à plus de 22 m du sol. Le Conservatoire, à l'architecture ultramoderne, abrite 250.000 espèces de plantes menacées et rares. L'immense serre du Flower Dome héberge de multiples variétés de fleurs et la Cloud Forest des plantes d'une forêt pluvieuse, situées en montagne, à 2.000 m d'altitude. La plus haute cascade intérieure du monde s'y jette sur 35 m. Vous visiterez ensuite le futuriste vaisseau de verre et d'acier de l'Hôtel Marina Bay Sands : sa terrasse panoramique repose au sommet de ses 3 tours. Cette oasis tropicale de 1,2 ha, plus longue que la Tour Eiffel, possède une piscine olympique à débordement et une vue imprenable sur la Cité-État. Déjeuner et après-midi libre.

Dîner spectaculaire au S.E.A. Aquarium de Singapour, le plus grand du monde, face à l'univers marin. Retour et nuit à l'Hôtel.

DÉCOUVRIR AVEC TMR

Découverte des communautés de la Cité du Lion (Chinatown, Arab Street, Little India...).

Promenade dans les extraordinaires Gardens by the Bay.

Survol de la ville à bord du Singapore Flyer.

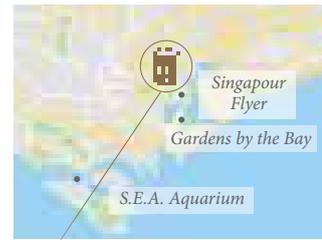
Visite du Jardin aux Orchidées.

Dîner privé dans l'aquarium le plus grand du monde, face à l'univers marin.





Même superficie, même dynamisme, Singapour, ordonnée et propre, ressemble par certains côtés à New York.



SWISSÔTEL THE STAMFORD

Singapour | Singapour

Situé dans le quartier colonial, au cœur de Singapour - près de l'Hôtel de Ville et de l'esplanade Theatres on the Bay -, le Swissôtel The Stamford honore l'hospitalité de la Cité du Lion. Il s'élève fièrement à 226 m au-dessus de la baie, comme l'un des plus hauts Hôtels d'Asie du Sud-Est. Il vous réserve ainsi les vues les plus impressionnantes sur le port. La décoration s'inspire de la culture, des traditions et de l'héritage multiculturel singapouriens.

Ses suites et chambres de luxe, présentent un confort inégalé à Singapour : elles jouissent d'un balcon privé depuis lequel vous pourrez admirer le panorama sur les jardins, la baie ou les îles voisines de Malaisie et d'Indonésie. Le service d'étage 24 h sur 24 h, l'accès Wifi à Internet gratuit (disponible dans votre chambre et les espaces communs), la climatisation réglable, la télévision par câble, le mini bar, des journaux gratuits, un coffre-fort, un sèche cheveux, les peignoirs et pantoufles... complètent votre félicité.





Ressourcez-vous au bord d'une des deux piscines extérieures entourées de jardins exotiques... ou bien au *Willow Stream Spa*, l'un des plus grands centres de bien-être et de remise en forme d'Asie proposant des « expériences sensorielles », au fil de ses 23 salles de soins, dont certaines réservées aux couples (aromathérapie, massages, soins du visage et du corps, gymnastique, yoga, sauna, bain à remous, hammam...). L'Hôtel offre aussi 6 courts de tennis, pour les amateurs.

Mention spéciale pour le professionnalisme du personnel des 5 bars et 11 restaurants du *Swissôtel The Stamford*. Ces derniers proposent une cuisine à la fois variée et excellente : française, européenne et singapourienne authentique. Au dernier étage, ne manquez pas de partager l'ambiance de *l'Équinoxe* offrant un panorama plongeant, une « carte postale » sur l'ensemble de *Marina Bay*... sans doute une des plus belles vues de Singapour.



swissôtel | THE STAMFORD
SINGAPORE



SINGAPORE
MICHELIN GUIDE 2016

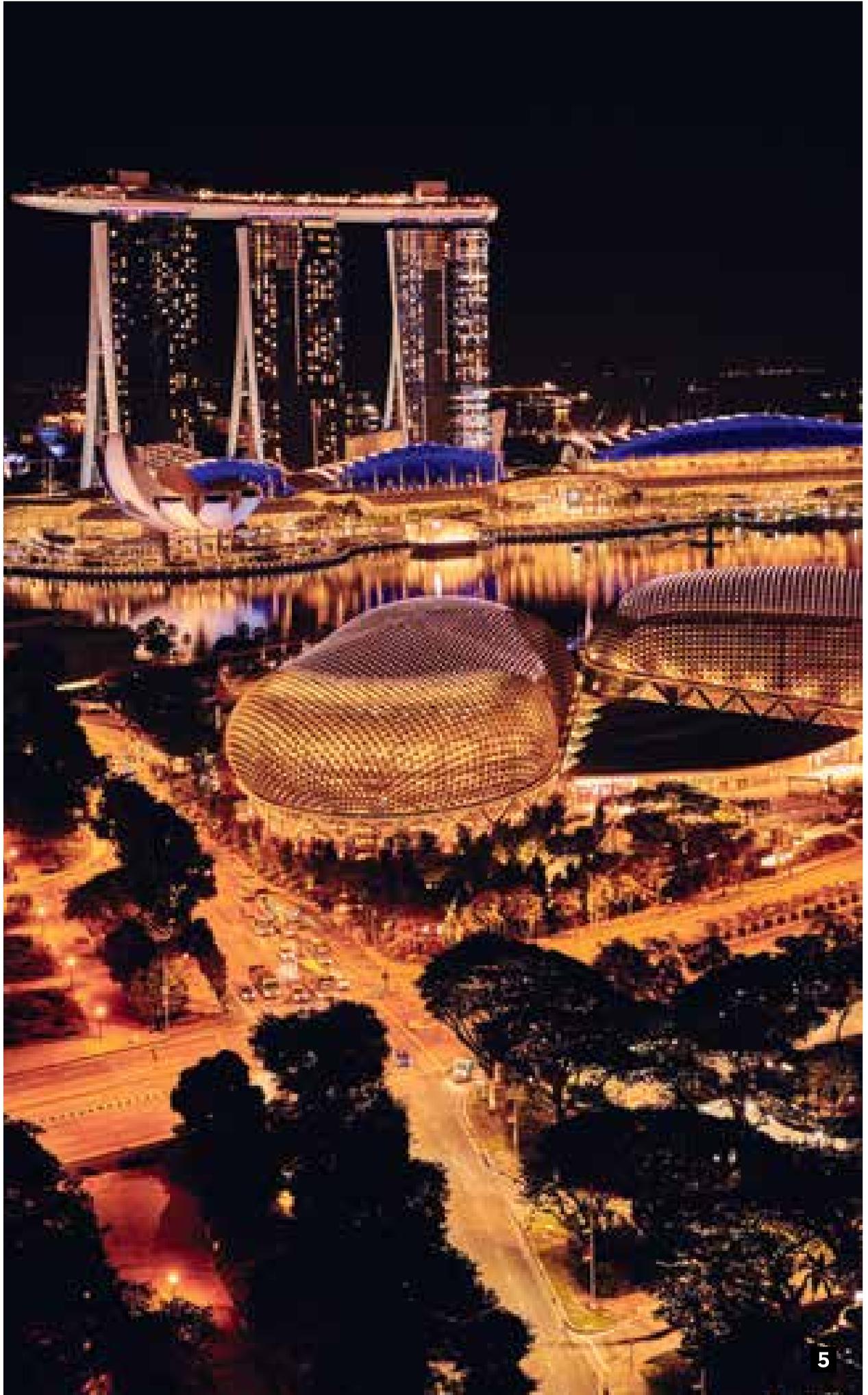
- (1) La roue de la fortune sourit à Singapour.
- (2) Comme un paquebot surfant sur la Mer de Chine.
- (3) L'antre du Lion.
- (4) Survolons ensemble la Cité-Jardin.
- (5) Le ventre de l'architecte d'un nouveau monde.



SINGAPOUR

par
MARCEL
HARTMANN







du 
25 au 26 février

SE CULTIVER À

VIETNAM HANOÏ

Terre des Dragons et des Légendes

*Pays d'antiques temples,
de montagnes escarpées,
de plages ourlées de palmiers,
de rizières verdoyantes noyées
sous le soleil, de splendides
haies de bambous, d'une
population chaleureuse coiffée
de leurs emblématiques
chapeaux coniques...
les richesses du Vietnam
rendent son hospitalité et
ses raffinements inoubliables.
Porté par la noblesse
du dragon, le pays apparaît
serein et préservé.*

Capitale du Vietnam, la vaste métropole de Hanoï (« la ville en deçà du fleuve ») borde le *Fleuve Rouge*, issu du *Yunnan*, dont elle se protège par une immense digue. Elle s'est développée autour d'une multitude de lacs et villages. Avec ses larges boulevards, ses jardins, ses lacs bordés d'arbres, ses pagodes anciennes, ses maisons tubes du *Quartier des 36 Guildes*, ses demeures coloniales de l'ancienne concession française, au charme incontestable... Hanoï est une des plus élégantes, exotiques et captivantes capitales d'Asie. Les colporteurs coiffés de chapeaux coniques y côtoient les citadins attablés aux cafés et les adeptes du *taï-chi*. Restée authentiquement vietnamienne - bien que forgée par 2 cultures, chinoise et française - Hanoï est une ville énergique, contrastée et cosmopolite, où coexistent l'histoire ancienne, l'héritage colonial et la modernité. Dans le *Golfe du Tonkin*, les années de guerre s'éloignent... En route depuis Hanoï, jusqu'aux spectaculaires paysages de la *Baie d'Halong*, vous découvrirez tout le romantisme d'un pays qui s'est reconstruit, porté par les légendes et le souffle du dragon. Dépaysement et émerveillement assurés !





Hanoï est une des capitales les plus captivantes d'Asie du Sud-Est. Parmi ses secrets, les étendues d'eau du Delta du Fleuve Rouge offrent de nombreuses scènes de vie nautiques... À Hanoï, tout se fait spectacle : l'Opéra réputé, ou celui des Marionnettes sur l'Eau, art traditionnel du Vietnam. Très colorées, fabriquées à la main en bois de figuier, manipulées par de véritables magiciens, elles s'animent au rythme des percussions.



CHRONIQUES AVEC



HISTOIRES DU REPORTAGE DE GUERRE

Le pays du sourire l'a perdu durant près de 30 ans, de 1945 à 1975, ravagé par les guerres successives.

Nous vous conterons comment Paris Match a couvert la Guerre du Vietnam, à travers des archives, témoignages, regards croisés et inédits, pour aller plus loin que l'histoire.



► **VIETNAM :**
“*évocation des reportages de guerre*”



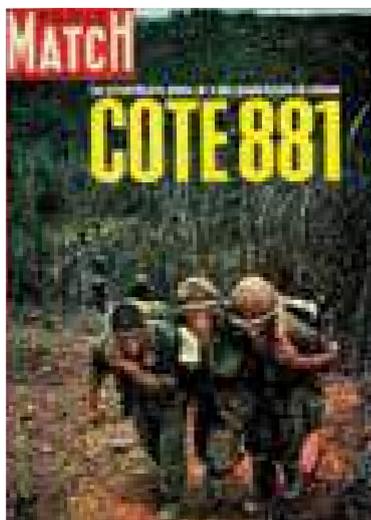
Les Trois Soldats : statue de bronze, édifée sur le National Mall de Washington pour commémorer la Guerre du Vietnam.

Vous allez découvrir comment *Paris Match* a couvert le conflit du Vietnam. Nous évoquerons ainsi le journalisme de guerre et les conditions extrêmes vécues avec les soldats retranchés... entre espoir et désillusion. « *Vietnam, la guerre maudite* » : retour sur les archives, témoignages, regards croisés et inédits, pour aller plus loin que l'histoire...

Située en bordure de la *Mer de Chine*, le Vietnam est une nation de 2.000 ans d'âge. Colonisée par la France à la fin du XIX^{ème} siècle, elle est revenue à l'indépendance en 1954 au terme de la *Guerre d'Indochine*, suite aux *Accords de Genève*.

Mais le pays se divisa en deux États rivaux, l'un communiste au nord, et l'autre capitaliste, soutenu par les Américains, au sud. Conséquence directe de la *Guerre Froide*, le conflit vietnamien se transforme

en une guerre d'influence entre les États-Unis et l'URSS. De 1955 à 1959, chacun des États reçut des aides de ses alliés, pour s'armer. En 1960, poussés par le rejet de l'influence américaine et contre le dictateur du *Sud-Vietnam*, Ngô Đình Diệm, une milice d'opposants se forme : le *Front National de Libération* (ou *Viêt-cong*). Soutenue par le *Nord-Vietnam*, une rébellion communiste éclate alors. C'est le début de la *Guerre du Vietnam*.



La Guerre du Vietnam, à la une du Paris Match, N°944, 13 mai 1967 - Les images des combats diffusées dans les magazines contribueront au retournement de l'opinion publique américaine sur le conflit.

QUELQUES DATES CLÉS

1963 - Guerre civile au sein du Sud-Vietnam entre FNL et l'armée du Président Ngô Đình Diệm. C'est la chute de Diệm. Lyndon Johnson, successeur de Kennedy, décide d'engager les États-Unis dans la Guerre du Vietnam.

1964 - L'engagement militaire du gouvernement américain contre le FNL devient massif.

1965 - Premiers bombardements américains au nord du 17^{ème} parallèle. Les opérations se concentrent ensuite autour, de Đà Nẵng, Quảng Trị et en Cochinchine, près de Saigon (500.000 tonnes de bombes, de 1965 à 1968). Mais le bombardement des pistes Hô Chí Minh reste sans effet. Le Nord-Vietnam, soutenu par l'URSS et la Chine, oppose une forte résistance.

1967 - D'immenses manifestations pacifistes ont lieu aux États-Unis. Cette guerre, engageant 500.000 hommes de troupe américains, largement couverte par la télévision qui montre les horreurs vécues par les soldats et la population vietnamienne, devient impopulaire aux États-Unis.

1968 - L'Offensive du Têt menace Hué et Saigon. Malgré l'échec Viêt-cong, le président américain est contraint de renoncer à un nouveau mandat. C'est l'arrêt des bombardements au Nord.

1969 - Des négociations aboutissent à l'ouverture de la Conférence de Paris. Richard Nixon succède à Johnson.

1969 à 1972 - Événements militaires et diplomatiques sont étroitement liés. Le 30 mars 1972, le Viêt-cong mène une nouvelle offensive vers le Nord. Devant la contestation, le Président Nixon ouvre la voie du rapatriement total des troupes américaines.

1973 - Les Accords de Paris aboutissent à l'évacuation par les Américains du Sud-Vietnam.

1975 - Chute de Saigon : la capitale du Sud-Vietnam devient Hô Chí Minh-Ville.

2 juillet 1976 - Le nouvel État, unifié, prend le nom de République Socialiste du Vietnam.

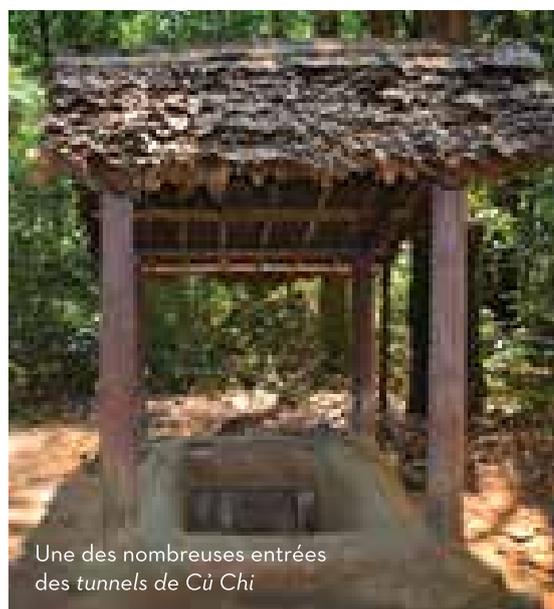
Les pertes humaines ont été considérables dans les deux camps : un million de soldats nord-vietnamiens ; plus de 58.000 soldats américains et 224.000 autochtones ralliés aux Américains ; 4 millions de civils ont perdu la vie.

Depuis, le pays s'est reconstruit, et s'est ouvert subitement au monde extérieur dès 1994, poussé par la levée de l'embargo. Fort de son passé, le Vietnam mêle avec charme traditions, passé colonial et modernité assumée. ■



Le désarroi des soldats américains

Immense système de tunnels souterrains, les tunnels de Củ Chi sont situés dans un des cinq districts suburbains de Hô Chí Minh-Ville (Saigon). Initialement créés par le Viet-minh sous l'Indochine française (sur 20 km), ces tunnels ont été considérablement développés lors du conflit américano-vietnamien pour atteindre environ 250 km. Ce réseau gigantesque regroupait galeries étroites, salles semi-enterrées et cavités profondes. Accessibles par des trappes soigneusement camouflées, les tunnels ont été utilisés par les combattants du FNL (Viêt-cong). Découpés en véritables quartiers (voies de communication, approvisionnement, hôpitaux, réserves de nourriture, armurerie), ils fournirent des caches durant les combats et même la base opérationnelle de l'offensive du Têt (1968). L'image des tunnels de Củ Chi, comme lieux de vie, est une légende diffusée par le gouvernement communiste pour glorifier les « exploits » des combattants. Au plus fort de la guerre, ils abritaient 16.000 personnes.



Une des nombreuses entrées des tunnels de Củ Chi



VIETNAM ANCESTRAL

La renaissance d'un pays

Ruiné et dévasté par 30 années de combats pour la réunification (1975), le Vietnam semblait abandonné aux ténèbres de l'histoire. « L'huître » fermée des années 1980 s'est ouverte subitement au monde extérieur dès 1994, poussée par la levée de l'embargo. C'est un pays qui revient de loin. Il a su renaître de ses cendres, tel le légendaire *Phénix*. Le Vietnam est un pays splendide dont la silhouette géographique dessine la forme d'un dragon, symbole de force et de bienfaits en *Extrême-Orient*. Là, tout n'est que rizières noyées sous le soleil, haies de bambous et chapeaux coniques, images d'une *Asie* éternelle, miraculeusement préservée, vibrante et authentique. Entre Hanoï - la capitale à l'architecture coloniale préservée - et la *Baie d'Halong*, la découverte est totale. Tout évolue très vite, dans une espèce d'impatience à vouloir rattraper le temps perdu. En dépit d'une croissance économique fulgurante, le Vietnam n'a pas vendu son âme aux diables du progrès. Le pays se forge un nouveau destin.



LE LAC HOAN KIEM

L'âme légendaire de la capitale

Symbole de la cité millénaire du Vietnam, le lac Hoan Kiem offre une parenthèse de charme entre paysage insolite, culture et histoire. Étendu sur 12 ha, il constituait un bras du Fleuve Rouge, appelé « Lục Thủy » (l'eau verte) en raison de la couleur de ses eaux. La légende donnant lieu au nom Hoan Kiem (l'épée restituée) remonte au XV^{ème} siècle. « Lors de son excursion en barque, suite à la victoire contre les envahisseurs chinois Ming, le Roi Lê Thái Tổ aperçut la tortue qui lui avait fait don de l'épée victorieuse, émerger du lac. Elle reprit l'épée dans sa bouche avant de plonger dans l'eau. » La tortue géante symbole de génie, aurait selon la légende, 500 ans (la dernière de cette espèce s'est éteinte à Hoan Kiem en 2016). L'îlot de la Tortue, au milieu du lac, rend hommage à cet animal sacré. Le Temple Ngọc Sơn est situé sur une petite île à l'extrémité nord du lac, accessible via un charmant pont en bois rouge de 45 m divisé en 15 travées, The Huc (Pont du Soleil Levant). Le lac est aujourd'hui l'épicentre du Hanoï traditionnel, au carrefour des architectures : d'un côté, le quartier ancien, de l'autre, le quartier colonial au style français, fin du XIX^{ème} siècle (dont l'Opéra, inspiré du Palais Garnier).



LE TEMPLE DE LA LITTÉRATURE

Aux sources de la culture vietnamienne

À l'ouest du lac Hoan Kiem se trouve le Temple de la Littérature de Hanoï. Construit en 1070, il fut consacré aux érudits, aux savants et à Confucius dont l'influence joue un rôle important dans la culture vietnamienne. Quelques années plus tard, la première université du Vietnam y fut fondée. C'est le lieu idéal pour se promener et découvrir les pavillons, pagodes, cours, stèles, tortues de pierre et jardins qui épousent l'histoire et l'architecture traditionnelle du pays. Il honore toujours les savants et les personnalités littéraires du Vietnam.

Le Tour du Monde avec TMR

CARTE D'IDENTITÉ DU...

✓ VIETNAM

Pays d'Asie du Sud-Est, situé à l'est de la péninsule indochinoise, entouré par le Laos, le Cambodge et la Chine, bordé par la Mer de Chine, le Golfe du Tonkin et le Golfe de Thaïlande. Depuis les années 90, le pays connaît une forte croissance économique. Le pétrole représente 20 % des recettes extérieures.

Capitale | Hanoï.

Superficie | 331.210 km² (64^{ème}) et 4.200 km² d'eaux territoriales.

Régime | État communiste à parti unique.

Chef d'État | Nguyễn Phú Trọng (Président de la République Socialiste, depuis 2018).

Langues | vietnamien, tay, thai, muong.
95,5 millions d'habitants.

Composition ethnique | Viêts (86 %), Tàys (1,9 %), Thaïs (1,8 %), Mườngns (1,5 %), autres (8,8 %).

Religions | Bouddhistes (54 %), sans religion (22 %), Animistes et divers (15,3 %), Chrétiens (8 %), Musulmans (0,7 %).

Alphabétisation | 97,3 %.

Espérance de vie | 76 ans.

PIB | 223,9 milliards de dollars.

Chômage | 2,2 %.

Monnaie | Đồng.

Décalage horaire | + 5 h.

SITES CLASSÉS PAR L'UNESCO :

8 sites, dont la Baie d'Halong (1994), la Cité Impériale de Hanoï (2010), la Citadelle de la Dynastie Hồ (2011), les monuments de Huế (1993), le Sanctuaire de Mỹ Sơn (1999), Hội An (1999)...



“ Les marchés flottants et les sampans de bois [...] Un jour, j'irai là bas pour te dire bonjour, Vietnam. - Marc Lavoine ”

MERVEILLEUX VIETNAM





LA BAIE D'HALONG

Une légère brume floute ce matin la Baie d'Halong, 2^{ème} Merveille de la Nature. Les pains de sucre se nimbent de voiles fantomatiques, apportant plus d'intensité encore au mystère du labyrinthe rocheux.

Entre les larmes du dragon... la légende raconte que la baie aurait été créée par cet animal magique. Un des paysages les plus célèbres d'Asie, la Baie d'Halong compte environ 2.000 pains de sucre de toutes formes - parfois curieuses ou féériques - et de toutes tailles, émergeant des eaux couleur émeraude et s'étendant sur des centaines de kilomètres. Les Vietnamiens font revivre leurs légendes à travers ces îlots et grottes aux noms fantasmagoriques. Formation karstique, il y a quelques millions d'années, Halong était un plateau taradé par l'eau de pluie, où d'immenses masses calcaires se désagrégeaient, laissant debout les roches les plus dures, livrées ensuite aux coups de boutoir du vent et de la mer. Le paysage change sans cesse, l'atmosphère est étrange. Théâtre de plusieurs batailles navales épiques, repaire de pirates, cette voie lactée d'îles, nimbée de légendes aspire aujourd'hui au bonheur contemplatif des voyageurs. L'endroit a été classé au Livre des Merveilles du Monde et au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco, en 1993, comme « beauté naturelle ».

Le saviez-vous ? La féerie calcaire de la Baie d'Halong a servi de décor à plusieurs films dont *Demain ne meurt jamais* (1997) de la saga James Bond, *Indochine* (1992) de Régis Wargnier, avec Catherine Deneuve, et plus récemment, l'opus hollywoodien *King Kong Skull-Island*.

VOTRE ODYSSEE À HANOÏ

■ MARDI 25 FÉVRIER

SINGAPOUR → HANOÏ
(3H15 - 2.218 KM)

Envol pour le Vietnam, vers 11 h. Déjeuner en vol. Il y a - 1 h de décalage entre Singapour et Hanoï. Aperçu de la ville et de l'accueil vietnamien, au pays de la « papaye verte ». Installation à l'*Hôtel Sofitel Legend Métropole*.

L'après-midi sera consacré à la découverte panoramique de la capitale du Vietnam et de son centre historique, aussi appelé le « Quartier des 36 Corporations ».

Le *Temple de la Littérature* est un ancien sanctuaire dédié au culte de Confucius et la plus ancienne grande école du Vietnam (établie en 1070). Autres curiosités : le *Temple Ngoc Son* et son pittoresque pont de bois sur le *Lac Hoan Kiem* ; l'imposant *Mausolée de Hồ Chí Minh* dominant la *Place Ba Đình* et la maison sur pilotis située dans le parc adjacent ; la *Pagode au Pilier Unique*, célèbre pour sa construction originale, autrefois entièrement en teck ; l'ancienne *Maison Ma May* (héritage du XIX^{ème} siècle), le marché local...

Soirée à l'*Opéra de Hanoï*, situé au cœur de la ville. Inauguré en 1911, directement inspiré l'*Opéra Garnier de Paris*, il est considéré comme une pièce maîtresse de l'architecture française d'*Indochine*. Vous assisterez à une représentation de *Lang Toi* (« mon village »). Fusionnant délicatement tradition et innovation, le spectacle évoque la beauté poétique de la vie quotidienne d'un village nord-vietnamien. Il présente un mélange de cirque de bambou, d'actes acrobatiques, de danse contemporaine et d'art visuel théâtral. La musique en direct fait écho aux chansons. Ce mélange de genres crée un langage de scène unique, rendant bien l'essence de la fascinante culture vietnamienne. « *Voici le spectacle qu'il faut voir à Hanoï !* »...

Après le spectacle, dîner au restaurant *Opera Garden*.

Retour et nuit à l'Hôtel.

■ MERCREDI 26 FÉVRIER

HANOÏ - BAIE D'HALONG

Petit déjeuner. Vous pourrez profiter, au choix, d'une journée libre de détente à l'Hôtel, ou partir à la découverte des spectacles aquatiques et paysages du *Delta du Fleuve Rouge*.

Coiffés du chapeau conique (le *nón bài thơ*), les paysans jardinent, au rythme de la mousson, cette marqueterie de terre et d'eau.

Le temps d'une croisière et d'un déjeuner, votre navire traditionnel vous entraînera sur les eaux turquoise de la *Baie d'Halong*, classée dans le « *Livre des Merveilles du Monde* » et au *Patrimoine Mondial de l'Unesco*, depuis 1993. Cet immense archipel de 3.000 îles plongeant dans la *Mer de Chine* donne l'impression d'une chaîne montagneuse engloutie. Paysage romantique, la baie est parsemée de rochers calcaires, d'îlots et de grottes aux noms et formes fantasmagoriques, dans lesquelles les Vietnamiens font revivre leurs légendes.

En options : *TMR* vous propose de survoler la *Baie d'Halong* en hydravion ou en hélicoptère.

Retour à Hanoï. Dîner et nuit à l'Hôtel.

SE CULTIVER AVEC TMR

La richesse de l'ancienne cité impériale de Hanoï.

Les paysages spectaculaires de la Baie d'Halong.

Une soirée à l'Opéra.





*La Baie d'Halong extra-large... Élegante dentelle tricotée par le vent et l'eau,
le site naturel compte parmi les plus exceptionnels du monde.*

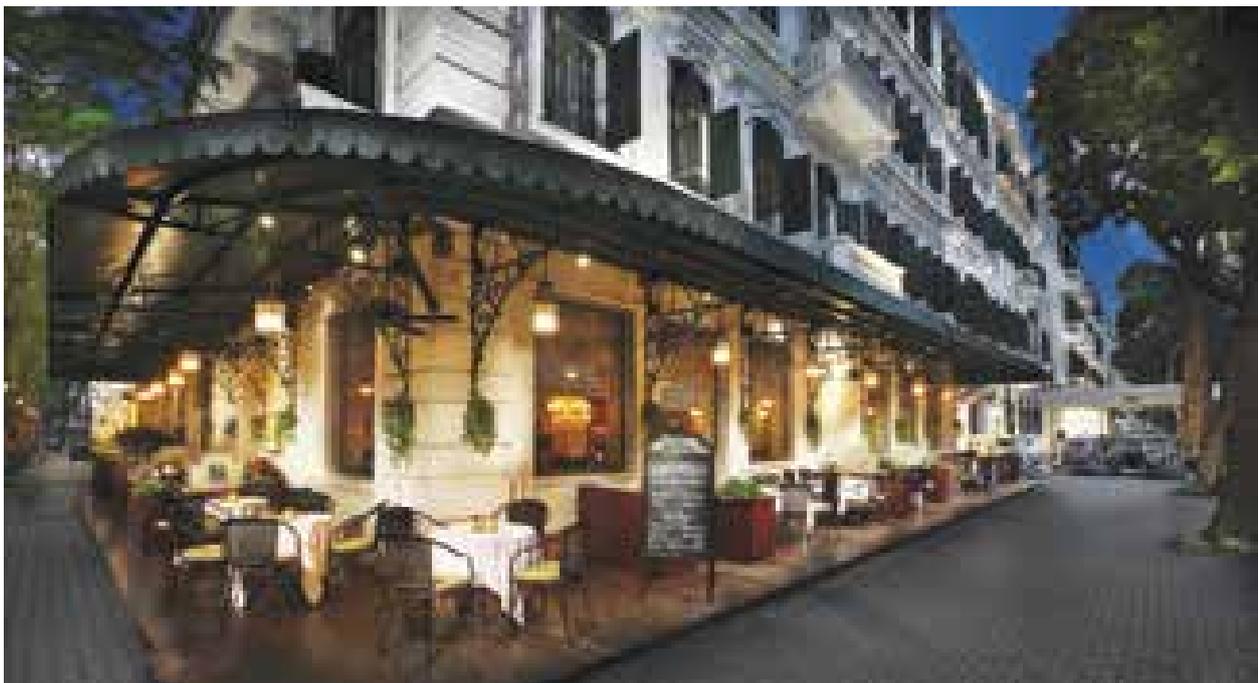
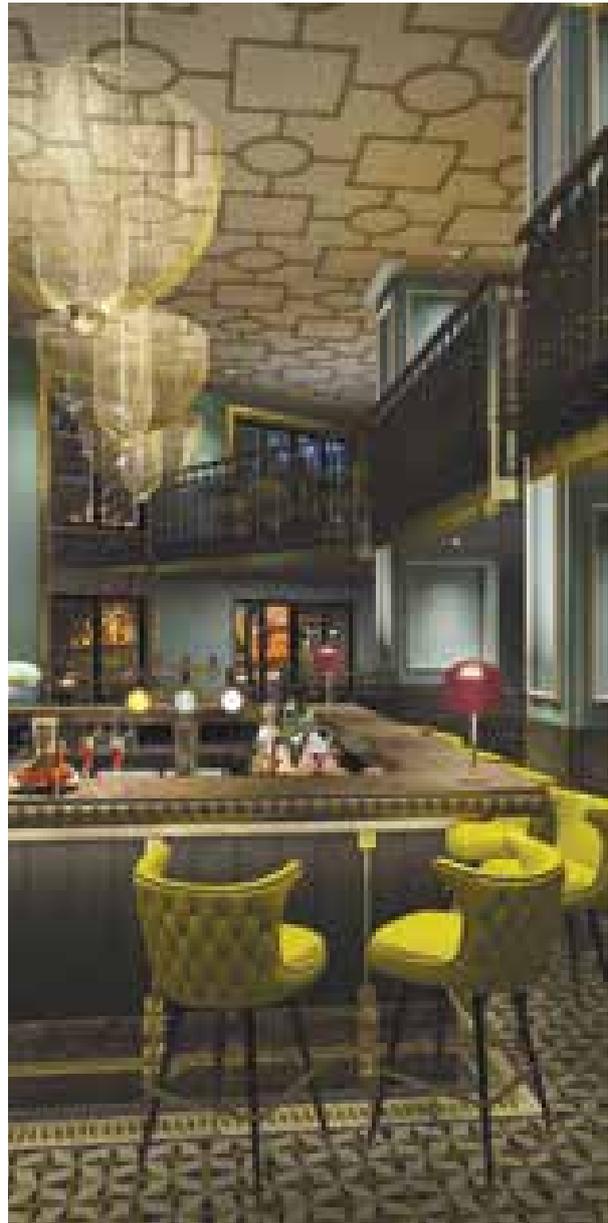


SOFITEL LEGEND MÉTROPOLE HANOÏ

Hanoï | Vietnam

« Un magnifique voyage à travers l'art de vivre à la française, agrémenté de touches d'élégance vietnamienne. Vivez les légendes de Hanoï au cœur du quartier français de la ville ! »

Bâti à l'initiative de deux investisseurs français, le Sofitel Legend Métropole a ouvert ses portes en 1901, à quelques pas du célèbre Opéra de Hanoï. Cette adresse prestigieuse a d'ailleurs été, depuis, classée au patrimoine historique de la ville. Préservé des épreuves du temps, l'Hôtel reflète l'opulence d'une autre époque. Derrière sa façade blanche, ses volets verts, ses parures de fer forgé et ses magnifiques lambris... palpites plus d'un siècle d'histoire. Pour l'anecdote, il fut aussi le premier lieu d'Indochine à accueillir des projections de cinéma.

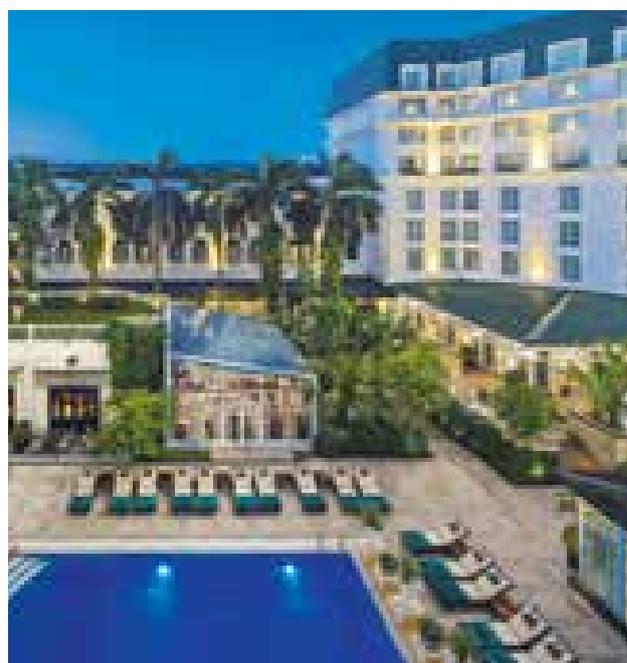


Parquets cirés, boiseries, mobilier authentique, fenêtres à persiennes, ventilateurs suspendus, galeries majestueuses, tout évoque l'architecture coloniale. Une élégance lointaine, exotique, parfume l'atmosphère.

Prisé par les esthètes du monde entier, l'Hôtel Métropole inspira les auteurs Somerset Maugham (*Un Gentleman en Asie*) et Graham Greene (*Un Américain bien tranquille*). Acteurs, ambassadeurs, Chefs d'État et têtes couronnées... des célébrités y ont séjourné : Jane Fonda, George H. W. Bush, François Mitterrand, Isabelle de Valvert, Jacques Chirac... Charlie Chaplin et Paulette Goddard y passèrent même leur lune de miel, en 1936 !

Les chambres sont décorées avec goût, dans un élégant style néo-classique. Commodes en acajou, moulures et tentures de satin, le cachet est d'origine... vous profiterez d'une literie d'exception et de tous les équipements modernes (connexion Internet offerte, télévision, climatisation réglable). L'Hôtel bénéficie également de 3 restaurants (français, vietnamien et italien), de 3 bars, d'une piscine extérieure chauffée, d'une salle de sport, d'un Spa, d'un salon de coiffure, de 2 boutiques, d'une épicerie fine et d'un service d'étage 24 h / 24 h.

Le Sofitel Legend Métropole Hanoi offre à ses hôtes contemporains un voyage hors du temps. TMR vous invite à vivre une plongée romantique et 5 étoiles, au cœur de l'Indochine d'antan.



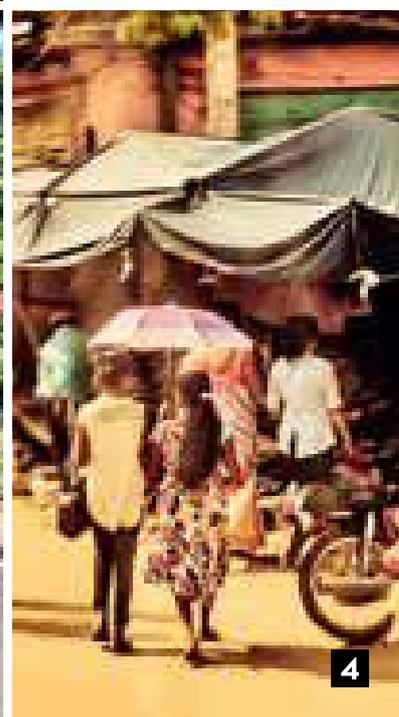


- (1) D'un pas léger, dans les jardins d'Asie.
- (2) La grâce des moines.
- (3) Une route pavée de couleurs.
- (4) Sur un marché au décor nostalgique.
- (5) Sous le regard imperturbable de Bouddha.



L'ASIE

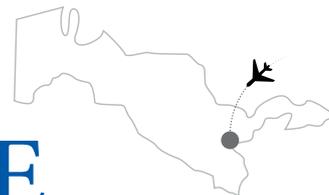
par
MARCEL
HARTMANN



du 
27 au 29 février

S'ENRICHIR À

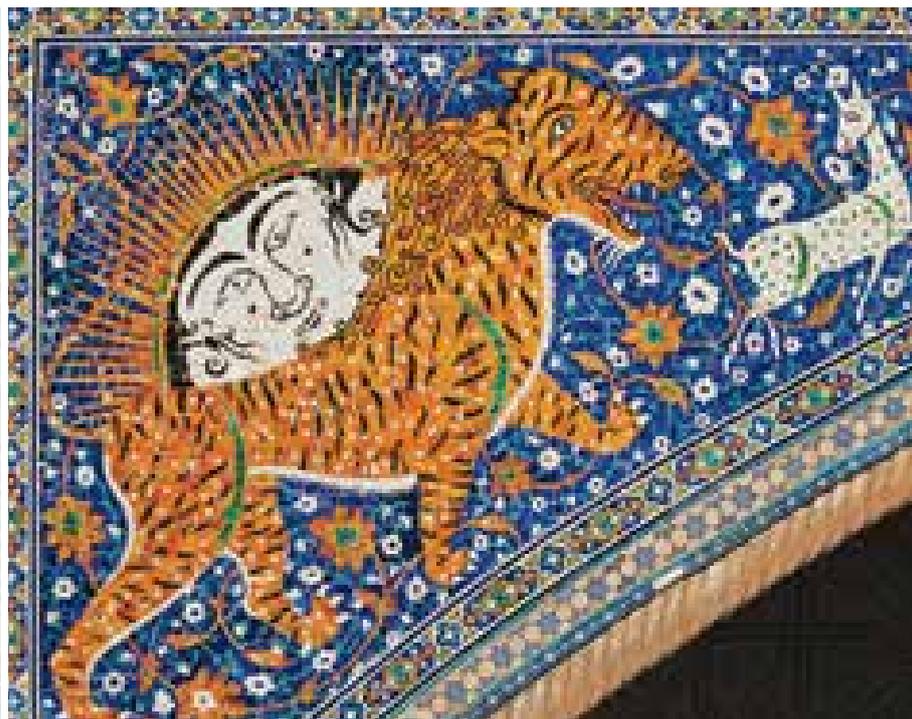
OUZBÉKISTAN SAMARCANDE

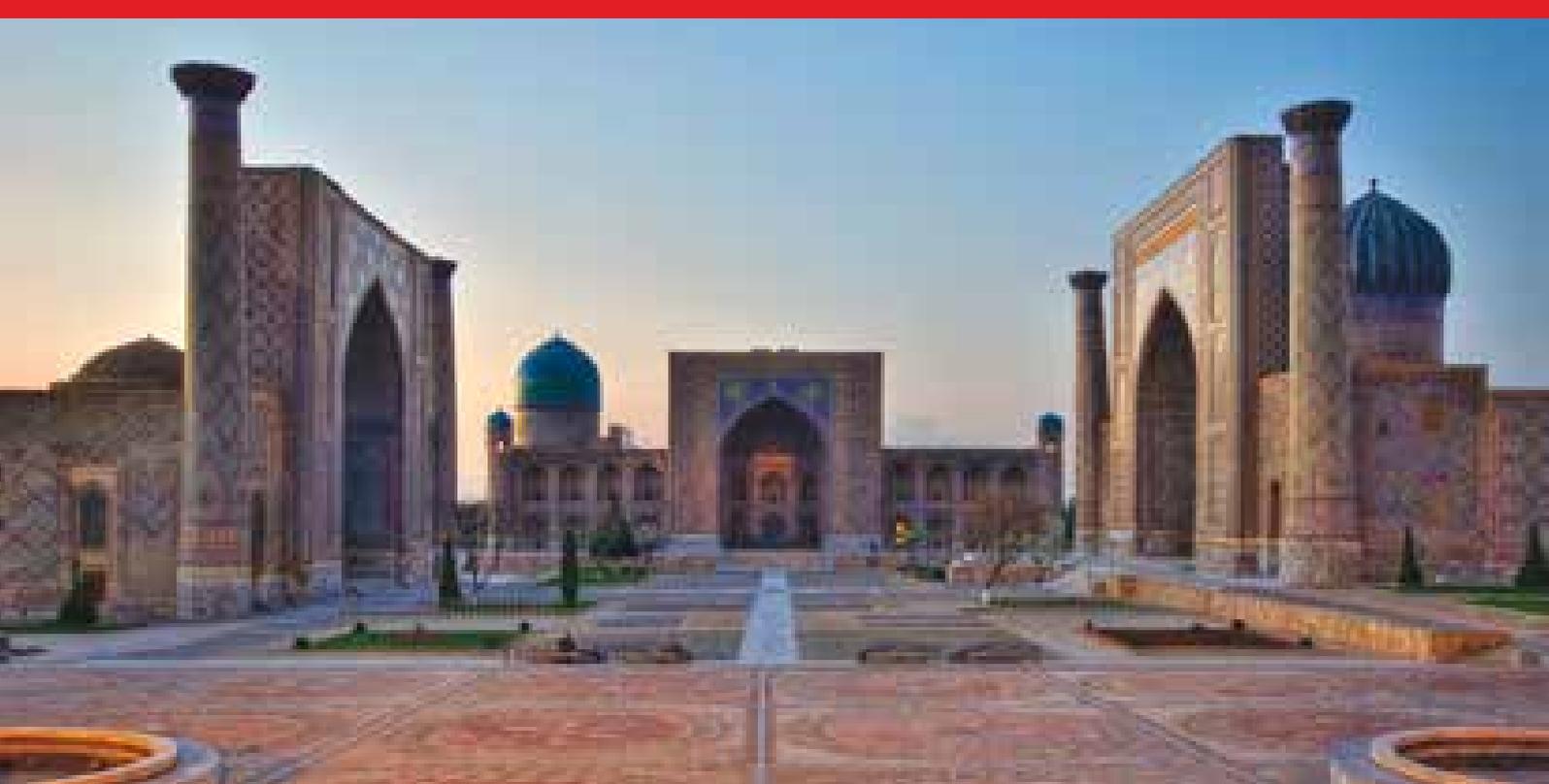


LE TRÉSOR DE LA ROUTE DE LA SOIE

*Monumentale!
Avec ou sans Marco Polo,
la ville mythique de la Route
de la Soie et des majoliques
est l'une des plus belles cités
d'Asie, carrefour et synthèse
des cultures du monde entier.
Une expérience inoubliable au
pays de Schéhérazade, des
contes et des légendes.*

Au cœur de l'Asie Centrale, entre les deux Fleuves Amoudarya et Syrdarya, prend place un pays unique en son genre, l'Ouzbékistan. Carrefour des civilisations, des modes de vie (entre les tribus nomades et les antiques cités sédentaires), des religions (bouddhiste, chrétienne et musulmane) et des cultures... il prospérait au rythme de ses caravansérails. Entre l'Asie et l'Europe - sur la grande Route de la Soie qu'empruntaient les caravanes chargées d'or, de soie, d'épices et de parfums - florissaient les idées, les sciences, les arts et l'artisanat. Légendaire escale, la fascinante Samarcande synthétisa les cultures mondiales. Née au VI^{ème} siècle avant notre ère, elle fit partie de l'Empire Achéménide, puis de celui d'Alexandre le Grand. Grande oasis, cernée de montagnes, elle témoigne d'un passé florissant riche de 300 sublimes monuments et ensembles architecturaux uniques au monde. Samarcande s'ouvre enfin aux visiteurs et vous offre toute la magie requise pour le dernier *Dîner de Gala* du Tour du Monde.





Capitale de la province du même nom, Samarcande signifie « lieu de la rencontre » ou « lieu du conflit » (samara : rencontre, conflit en sanskrit ; kand, kent : ville, terme centre-asiatique) et illustre bien sa position à la limite des mondes turc et persan. Riche en monuments historiques, elle a été proclamée, en 2001, par l'Unesco, carrefour des cultures et site du Patrimoine Mondial.



LES CHRONIQUES DE **PARIS MATCH**

LES COULISSES DU GRAND REPORTAGE EN TERRE INTERDITE

Aujourd'hui, les anciennes républiques soviétiques sont ouvertes au tourisme. Il y a peu, y pénétrer pour témoigner était une gageure. Nous vous livrerons les secrets des grands reporters de Paris Match pour s'immerger incognito dans ces pays fermés au monde.



RICHESSES DE SAMARCANDE





LA FLAMBOYANTE CITÉ D'OUZBÉKISTAN

Avec ses coupoles turquoise, ses mosquées, ses medersas, ses mausolées, cette ville d'Asie centrale convoque l'imaginaire des « Mille et Une Nuits ».

À proximité de la frontière avec le Tadjikistan, au cœur d'un paysage aride, la cité merveilleuse de Samarcande (une des plus anciennes du monde, étape incontournable de la *Route de la Soie*) vous invite à contempler 2.500 ans d'histoire et de légendes, célébrés par les poètes et les écrivains... Celles de la Perse, de l'Arabie, de la Chine, de l'Inde, de la *Mongolie* et du *Caucase* y trouvent leurs racines. Dans les *Mille et Une Nuits*, la belle Schéhérazade, elle-même, relatait les histoires de ce lieu appelé Samarcande à son mari. Dans son *Livre des Merveilles*, Marco Polo (qui n'y est jamais allé) célébrait la noblesse, les jardins d'agrément et les vergers, où se rencontraient Turcs et Persans, Chrétiens nestoriens et Musulmans. À travers 10 siècles de chefs-d'œuvre architecturaux (aujourd'hui classés par l'*Unesco*)- palais fastueux, coupoles vernissées, *Mosquées*, *Médersas*, minarets élancés émaillés de faïences délicates et de majolique azur - vous revivrez les rêves de puissance de conquérants tels que Gengis Khan (1162-1227), des tsars et surtout de Tamerlan (Timour le Boiteux, 1336-1405). Cruel, destructeur, mais bâtisseur passionné, ce dernier rassembla les plus grands architectes, les savants, les historiens, les théologiens, artisans et calligraphes pour y ériger le « Centre de l'Univers », un jardin éternel en pierres d'azur. La ville connut son apogée entre les XI^{ème} et XV^{ème} siècles. La *Place du Régistan* (*Place de Sable*) demeure peut-être la plus belle du monde. Affranchie du système soviétique, l'Ouzbékistan s'ouvre enfin au voyageur. De chacun de ses visages, Samarcande a conservé l'héritage, près de 20 ans après son indépendance. Les monuments de Tamerlan, le bazar, le *Régistan*, le *Gour Emir*, la *Mosquée Bibi-Khanoum* et *Shah-i-Zinda*... s'avèrent tous fascinants.

« Miroir du monde, Éden de l'Orient, joyau de l'Islam, visage de la Terre, sommet étincelant de l'Univers, perle précieuse et Rome de l'Est... oasis fabuleuse aux confins du Kizil Koum, carrefour entre la Perse, la Chine et l'Inde... »

PLACE DU RÉGISTAN

La Place de Sable

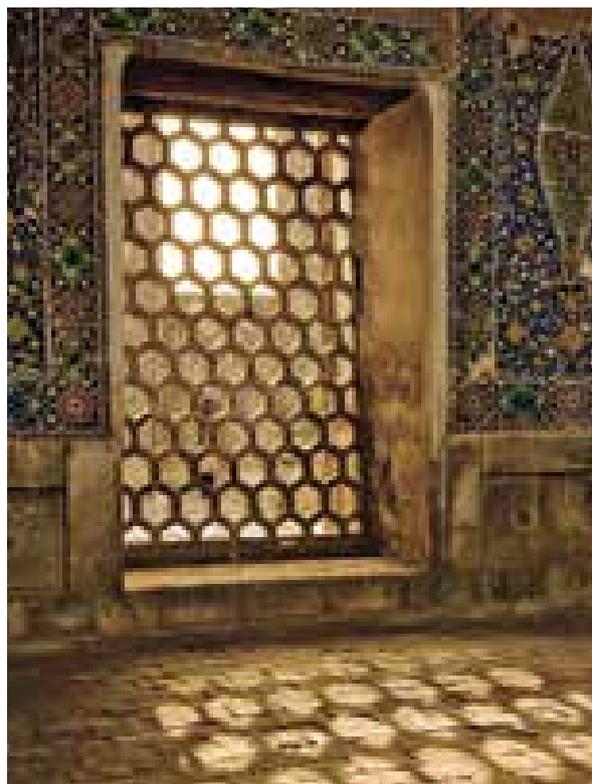
Tout droit sorti d'un rêve orientaliste, le cœur battant de Samarcande constitue l'un des plus majestueux ensembles d'Asie Centrale et de l'Islam. Elle était bordée des 3 Médersas d'Ulugh Beg, de Cher-Dor et de Tillya-Kori, d'où rayonnaient les 6 grandes artères de la ville. 2 statues de lions-tigres gardaient l'entrée. Au XIII^{ème} siècle, Gengis Khan ayant rasé Afrāsiab, les habitants concentrèrent leurs activités autour d'elle : lieu de commerce, de châtiments corporels et d'exécutions publiques (ces dernières nécessitant beaucoup de sable pour éponger le sang des suppliciés : Régistan signifie littéralement *place de sable*, en persan). Médersa, Khanaka (siège des Derviches), Caravansérail et Mosquée... Tamerlan et son petit-fils Ulugh Beg en firent le centre de leur capitale (XIV^{ème} et XV^{ème} siècle).



MOSQUÉE BIBI-KHANOUM

Le Joyau d'Ouzbékistan

Édifiée il y a plus de 600 ans, la Mosquée Bibi-Khanoum porte le nom de l'épouse chinoise et préférée de Tamerlan. 500 ouvriers, 200 architectes, artisans et maçons, ainsi que 95 éléphants indiens participèrent aux travaux, de 1399 à 1404. « Sa coupole serait unique si le ciel n'était pas sa réplique, il en serait de même pour son arc si la Voie Lactée n'était pas son fidèle reflet ». Ses 2 minarets, aujourd'hui découronnés, s'élevaient à l'origine, à près de 50 m de hauteur. Elle s'étend sur 167 m de long et 109 m de large. Sa façade intègre un *iwan* monumental atteignant 35 m de haut, entièrement orné de carreaux de céramique formant des motifs géométriques variés, ainsi que des versets coraniques. Avec sa coupole de céramiques turquoises, il s'agissait de la plus belle Mosquée du monde musulman.





NÉCROPOLE SHAH-I-ZINDA

La nécropole du Roi Vivant

La pittoresque nécropole du « Roi Vivant » *Shah-i-Zinda* (IX^{ème} siècle) fait partie des nombreux monuments de Samarcande, classés par l'Unesco. Elle grimpe sur la colline *Afrāsiab*, menant jadis aux portes de la ville antique. La légende raconte que le missionnaire Qassim-Ibn Abbas y fut décapité et emporta sa tête en descendant dans le puits menant au paradis. Lieu de pèlerinage depuis le XI^{ème} siècle, les 11 mausolées auraient été construits sur le site du *Tombeau de Qassim-Ibn Abbas*, cousin du prophète Mahomet. On y trouve ceux de Touman Aka (1405) et de Koutloug Aka (1361), deux épouses de Tamerlan. C'est à l'époque timouride (XIV^{ème}-XV^{ème} siècle) qu'elle fut dotée de ses constructions les plus remarquables, comme son entrée principale, édifiée en 1435, sous Ulugh Beg.

Le Tour du Monde avec TMR

CARTE D'IDENTITÉ D'...

✓ **OUZBÉKISTAN**

Pays d'Asie Centrale, ancienne république soviétique, entouré par le Kazakhstan, le Kirghizistan, le Tadjikistan, l'Afghanistan et le Turkménistan

Capitale | Tachkent.

Superficie | 447.400 km² (55^{ème}).

Régime | République
Semi-Présidentielle.

Président | Shavkat Mirziyoyev.

Langues | Ouzbek.

33 millions d'habitants.

Composition ethnique | Ouzbeks (80 %), Russes (6 %), Tadjiks (5,5 %), Tatars (4 %), Kazakhs (4 %), autres (3 %).

Religions | Musulmans sunnites (90 %), Orthodoxes (9 %), autres (1 %).

Alphabétisation | 99,6 %.

Espérance de vie | 77 ans (femmes), 70,7 ans (hommes).

PIB | 48,72 milliards de dollars.

Chômage | 6,9 %.

Monnaie | Sum ouzbek.

Décalage horaire | + 4 h avec Paris.

SITES CLASSÉS PAR L'UNESCO :

5 sites, dont le centre historique de Boukhara (1993), Shakhriyabz (2000), Itchan Kala (1990) et Samarcande - carrefour de cultures (2001).



“ Je me dirigeais vers la ville de Samarcande, une des plus grandes, des plus belles et des plus magnifiques cités du monde. - Ibn Battûta ”

VOTRE ODYSSEE À SAMARCANDE

■ JEUDI 27 FÉVRIER

HANOÏ → SAMARCANDE
(5H50 - 4.205 KM)

Après le petit déjeuner, départ pour Samarcande, où vous arriverez vers 15 h. Il y a - 2 h de décalage horaire entre le Vietnam et l'Ouzbékistan. Déjeuner en vol.

Porte d'entrée sublime sur l'Ouzbékistan, la *Place du Régistan* (littéralement la « place de sable ») vous garantit le grand frisson! Entourée de 3 *Médersas* (la *Médersa Ulugh Beg*, du XV^{ème} siècle, où était enseignée l'astronomie, les *Médersas Cher-Dor* et *Tillya-Kori*, du XVII^{ème} siècle), la plus belle place d'Asie Centrale constitue le cœur emblématique de la ville.

Installation, dîner et nuit au *Registan Plaza*.

■ VENDREDI 28 FÉVRIER

SAMARCANDE

Du passé prestigieux de Samarcande, vous découvrirez la *Nécropole Shah-i-Zinda*, lieu sacré depuis le VII^{ème} siècle, avec ses 11 mausolées timourides des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles (véritable apothéose de l'art céramique) ; puis le bazar central de Samarcande, réputé pour ses galettes de « non » (pain sans levain), ses épices, ses montagnes de fruits frais ou secs... Une foule bigarrée et souriante se retrouve quotidiennement sur ce *marché kolkhozien*, à l'ombre de la *Mosquée Bibi-Khanoum*. Déjeuner en ville. Dans l'après-midi, vous poursuivrez avec la visite de la *Mosquée du Vendredi « Bibi-Khanoum »* - la plus grande d'Asie Centrale, construite par Tamerlan - et le *Mausolée Gour Emir* (datant du XV^{ème} siècle, il abrite les tombeaux de Tamerlan et de ses descendants). Samarcande s'enorgueillit de sa superbe coupole côtelée bleu turquoise... il se dit ici : « *Si le ciel disparaît, la coupole de Gour Emir le remplacera* ».

Retour à l'Hôtel. Départ pour votre dîner et « *Soirée de Gala de l'Au Revoir* », en un lieu tenu secret.

Dernière nuit à Samarcande.

■ SAMEDI 29 FÉVRIER

SAMARCANDE → PARIS
(7H - 5.067 KM)

En fin de matinée, nous nous envolerons pour Paris. Il y a -4 h de décalage horaire entre le France et l'Ouzbékistan. Déjeuner à bord.

Arrivée à Paris, vers 15h.

S'ENRICHIR AVEC TMR

La Place magistrale du Régistan.

Votre dernière Soirée de Gala, en un palais tenu secret.

La visite du Mausolée Gour Emir, avec ses plafonds uniques.

Découvrir le passé glorieux de Samarcande et son peuple chaleureux.





Charme et féerie dans les rues de Samarcande.



REGISTAN PLAZA

Ouzbékistan | Samarcande

Votre séjour à Samarcande commence ici ! L'Hôtel *Registan Plaza* est idéalement situé dans le centre-ville, sur le *boulevard de l'Université*, à proximité immédiate du cœur historique de la fameuse cité de la *Route de la Soie* (3 min du *Mausolée Gour Emir* et moins de 15 min des autres sites).

Le vaste hall de la réception est particulièrement impressionnant : toutes les chambres donnant sur une coursive intérieure, comme dans un magnifique paquebot transatlantique d'autrefois. Pour vous détendre, outre sa très belle piscine couverte, l'Hôtel propose un sauna, un jacuzzi, une salle de sport, un centre de remise en forme complet... et même des courts de tennis pour les amateurs. Le meilleur Hôtel de Samarcande vous invite à profiter de l'hospitalité orientale, à travers l'atmosphère cosy de ses bars et restaurants : cet établissement 4 étoiles compte 2 grands restaurants (cuisine européenne et ouzbèke, aux menus). Le personnel - souvent bilingue - sait se montrer parfaitement attentif.

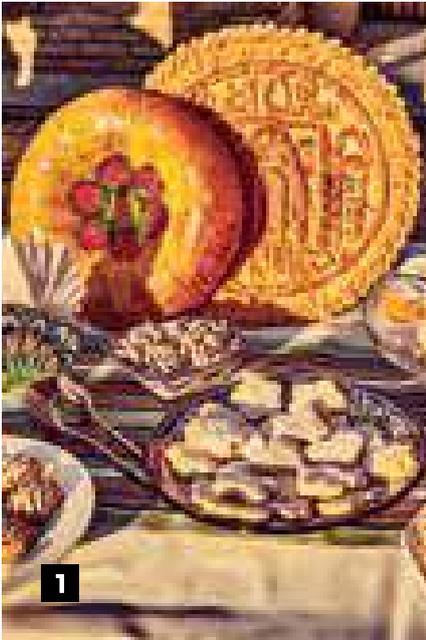




L'ensemble des 165 chambres se répartit sur les 7 étages de cette imposante bâtisse de style oriental, construite en 2003. Décor soigné et chaleureux, fait de boiseries et d'étoffes... modernes, spacieuses et confortables... elles offrent toutes le Wifi, l'air conditionné réglable, la télévision par satellite, le téléphone, un mini-bar, un bureau, un sèche-cheveux...

L'Hôtel offre également un service de conciergerie et en chambre 24h sur 24h, un salon de coiffure, un magasin de souvenirs et une blanchisserie. À mentionner, l'excellent petit déjeuner avec de délicieuses petites brioches.





1

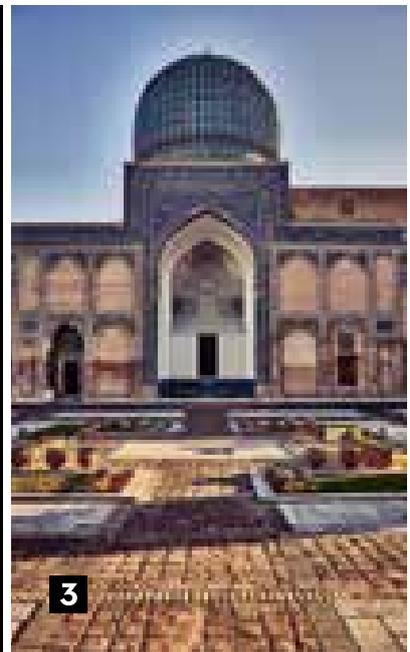


2

SAMARCANDE

par
MARCEL
HARTMANN

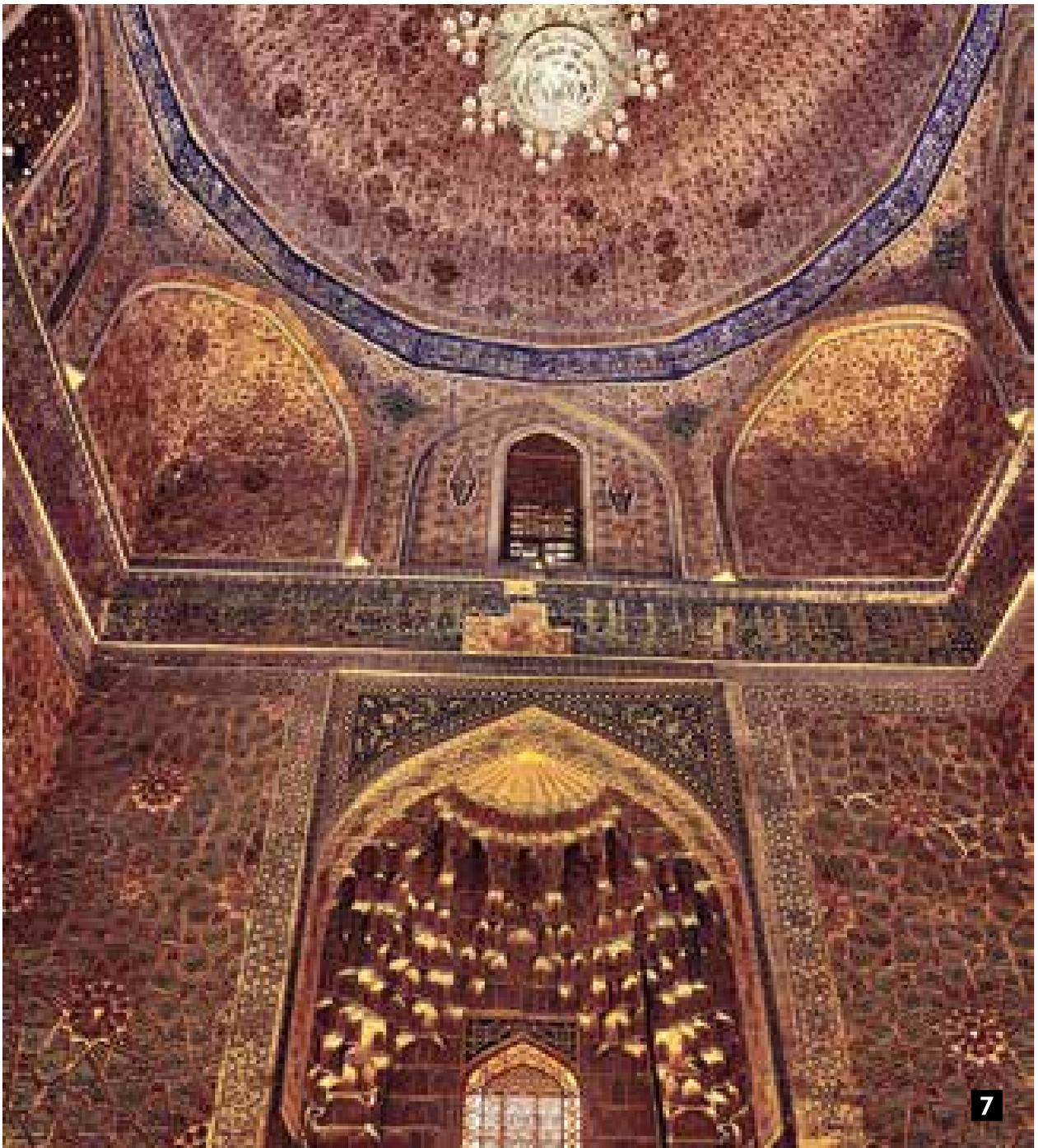
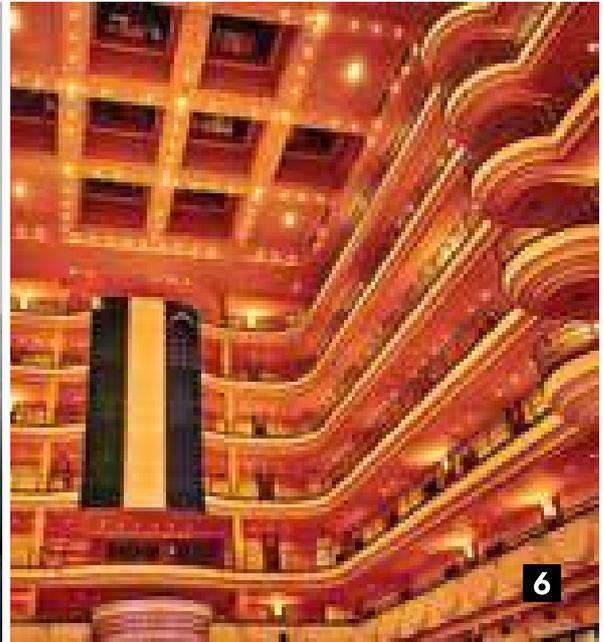
- (1) L'art de vivre et l'opulence de la *Route de la Soie*.
- (2) Un musée à ciel ouvert et des gratte-ciel de majoliques.
- (3) Sérénité des jardins de pierres.
- (4) Selfie amoureux au *Régistan*.
- (5) L'âme paisible des Ouzbeks.
- (6) À la proue de votre glorieux palace de Samarcande.
- (7) Les chefs-d'œuvre mosaïques : tout l'or ouzbek.



3



4



Faites de beaux rêves en *Jet Privé*

Avec plus de 40 Tours du Monde, *TMR* est la spécialiste incontestée de la croisière aérienne.

TMR vous a réservé un *Jet Privé* pour l'intégralité du Tour du Monde. Votre *Airbus A340-300* est l'avion long-courrier le plus fiable au monde.

Nouveaux aménagements, un équipage prêt à satisfaire vos moindres désirs... pour parcourir 40.000 km en 21 jours, votre *Jet Privé* a été entièrement personnalisé selon 3 ambiances : *Évasion*, *Confort* et *Luxe*. Toutes sont équipées de nouveaux fauteuils, plus confortables. Quel que soit votre choix, les vols vous offriront des

moments de détente privilégiés, dans un fauteuil à votre nom, que vous conserverez d'un bout à l'autre du voyage. Vous profiterez d'un siège agréable, d'un espace généreux pour allonger vos jambes et de place pour ranger vos bagages à main. En prime, chaque voyageur dispose de son propre écran multimédia et d'un véritable *iPad*. *L'Équipe TMR* et l'équipage sauront vous entourer d'attentions.

Ce superbe « oiseau » blanc et bleu bénéficie d'une livrée très actuelle, d'une cabine grand confort et d'équipements à la pointe de l'innovation. Bienvenue dans votre bulle d'intimité et de confort ! ■



VOLER ENSEMBLE
PLUS HAUT ET PLUS LOIN



Agence Européenne de
la Sécurité Aérienne



VOTRE JET PRIVÉ AUTOUR DU MONDE
Avion privé d'une des premières compagnies européennes,
escales de rêve, palaces, sites exceptionnels, accompagnateurs
professionnels et organisation millimétrée... profitez d'un voyage
exclusif en *all inclusive*. Bienvenue à bord !

EN VOL COMME DANS VOS APPARTEMENTS



À BORD, TMR ET
L'ÉQUIPAGE S'OCCUPENT
DE TOUT.



VOTRE JET PRIVÉ VOUS
ATTEND SUR LE TARMAC,
À CHAQUE ESCALE.



L'AVION LONG-COURRIER
LE PLUS FIABLE AU
MONDE.



ÉVASION - En vol comme dans votre salon

TMR vous offre le confort d'une Classe Évasion remodelée : aménagée pour vous avec des fauteuils offrant plus d'espace pour les jambes. Ceux-ci intègrent aussi une télécommande et un écran vidéo multimédia (vidéo interne, chaînes de radio, jeux, vaste choix de films...). Outre, la convivialité entre *Globe-Trotteurs* et avec l'Équipe TMR, vos loisirs en vol sont personnalisés selon vos désirs.

CONFORT - Design, espace et confort

À l'occasion de votre Tour du Monde, TMR vous dévoile sa toute nouvelle Classe Affaires. Ambiance bois, cuir, chromes et lumière... beaucoup d'espace pour les jambes et entre ces nouveaux fauteuils cocons renforcés, tout confort. Ils sont inclinables presque à l'horizontale, assises et dessertes larges, avec repose-pieds télescopique.



LUXE - Votre bulle d'intimité et de confort

En vol comme dans votre lit... les fauteuils en cuir Première Classe s'inclinent presque à l'horizontale, pour encore plus de bien-être.

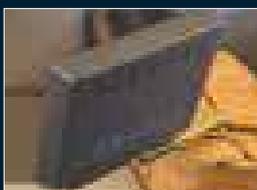
fauteuils-lits 100 % inclinables

liseuse personnelle flexible

structure articulée grand confort

larges accoudoirs

repose-pieds télescopique



- *IPad* et écran vidéo personnel télescopique, multifonctions, avec télécommande intégrée. Tout ce dont vous avez besoin reste à portée de main.



- Votre fauteuil morphologique, tout confort. Larges dessertes et positions télécommandées.





TF1 50'inside

Qui n'a jamais rêvé de faire le Tour du Monde ? Un rêve que certains assouvissent en version grand luxe. 21 jours de croisière aérienne pour visiter les plus beaux sites de la planète. Vous allez voir la plage mythique de Copacabana au Brésil, les Chutes d'Iguaçu en Argentine, l'Île de Pâques, Sydney en Australie, Singapour, le Sri Lanka, ou encore l'Ouzbékistan. Nous avons embarqué avec ces privilégiés qui se sont offert ce luxe ultime, le Tour du Monde en 21 jours. » -

Nikos ALIAGAS,

le Tour du Monde TMR 2018, vu en reportage sur TF1, le 22 décembre 2018.

LE FIGARO MAGAZINE

Créée en 1989 par Jean Maurice Ravon, la société TMR s'est forgée une solide réputation en matière de voyages d'exception en réalisant des Tours du Monde, dont neuf à bord du Concorde. La longévité de ce programme révèle un savoir-faire rare, tant il est vrai que l'organisation et l'intendance sur de tels périple se doivent d'être sans failles. Repérage précis des lieux, choix des destinations, rythme du voyage (aménagement "d'escalades-repos" entre deux décalages horaires, prise en charge et suivi des bagages), sélection rigoureuse des Hôtels et des excursions... Jean-Maurice Ravon et son équipe veillent à ce que tout soit parfait. »



Offrez-vous un tour du Monde en 21 jours. L'opérateur marseillais TMR propose une incroyable croisière aérienne de 43.000 km avec des escales dans huit destinations de rêve. De quoi assouvir ses rêves de voyages les plus fous. » -

Tristan DE LA FLÉCHÈRE,

W Magazine, dédié à l'univers du luxe, parution premier semestre 2018.



LES CLEFS DE LA RÉUSSITE TMR

Le Tour du Monde en 21 jours de Jean-Maurice Ravon : une idée exceptionnelle pour une clientèle d'exception.



Les spécialistes du Voyage

VOUS GARANTISSENT L'EXCELLENCE



C'est le voyage d'une vie, un voyage inoubliable en avion privé de Sydney à Samarcande en Ouzbékistan, en passant par Papeete et l'Île de Pâques. C'est un voyage exceptionnel, un Tour du Monde en 21 jours des endroits les plus fous de la planète. [...] Et l'organisation de ce tour de force repose sur une sacrée logistique : 20 accompagnateurs, 8 hôtesses, 3 pilotes d'avion... embarquement immédiat vers les principales merveilles du monde en un seul voyage. » -

Xavier DE MOULINS,

le Tour du Monde TMR 2016, vu en reportage sur M6, dernière diffusion le 12 août 2018.



Romy DUCOULOMBIER,

TMR dans le Figaro Magazine, le 7 décembre 2018.

Forbes

Embarquement imminent pour Rio de Janeiro ! À la clé, des cités aux noms légendaires, dont la découverte vous fera passer du rêve à la réalité. Trois semaines pour une aventure inoubliable. Attention, ceci s'adresse aux amateurs de beaux voyages : TMR lance la nouvelle édition de sa désormais illustre Croisière Aérienne Autour du Monde. Une expérience unique qui mène de Rio de Janeiro aux célèbres Chutes d'Iguaçu, à l'Île de Pâques, à Papeete et à Sydney, à Singapour... sans oublier la légendaire Samarcande, sur l'ancienne Route de la Soie. » -

Katya PELLEGRINO, le 6 novembre 2018.

COMMANDEZ GRATUITEMENT LE DVD DU TOUR DU MONDE et découvrez toutes les émotions du Voyage !



04.91.77.88.99



Les horizons du Tour du Monde

VUS PAR LES VOYAGEURS

Les avis sont unanimes. Chaque année, TMR confirme sa place d'expert du Tour du Monde !



Nous avons vraiment apprécié pour chaque étape, les visites, les animations, les repas... toujours de qualité, mettant en valeur le pays, ses aspects humains, et ses destinations emblématiques. Nous les garderons toujours en mémoire, ainsi que, bien sûr, ces exclusivités que sont le survol façon aéro-club de l'Île de Pâques et d'Ayers Rock.»

M. & Mme Jean-Pierre V. (92)

Un fil d'Ariane tissé entre les plus beaux sites de la planète.

« Fabuleux... C'est un voyage d'exception où l'on vit hors du temps, où l'on saute d'une civilisation à l'autre. Un fil d'Ariane tissé entre les plus beaux sites de la planète.»

Mme Maryline T. (41)

« Circuit très intéressant où l'on voit l'essentiel de chaque destination. Un très beau voyage avec des moments réellement forts. Le rapport qualité/prix en Évasion est excellent. C'est un voyage de rêve.»

M. & Mme Patrick V. (06)

« Des visites extraordinaires, dans une bonne ambiance détendue et chaleureuse. Des hôtels très bien choisis, du luxe et du confort à chaque étape. Une équipe d'accompagnateurs solide, pro, efficace, drôle.»

M. Didier L. (59)

« Voyage exceptionnel. Ces 3 semaines se sont passées comme dans un rêve. Tout était parfait. Des images superbes, des moments magiques. Bravo à TMR et à toute l'équipe pour l'organisation et sa présence bienveillante.»

Mme Nicole F. (17)

« Que de belles et bonnes choses. Mon périple est réussi, ne pas toucher à ma valise était pour moi indispensable, j'ai été ému à chaque décollage. Les décalages horaires n'ont créé aucun problème. Les excursions étaient d'un rythme très agréable, et les accompagnateurs tellement serviables... Merci. Ce fut un voyage fabuleux, au-delà de mon imagination : tellement complet, soigné et vraiment attentionné. Ne ratez pas cela, il faut le vivre une fois dans sa vie ! »

M. Henry R. (89)

« Remerciements à toute l'équipe TMR pour sa disponibilité auprès de nous. Très bonne expérience, mention spéciale pour la soirée exceptionnelle qui nous a été offerte à Samarcande.»

Mme Marcelle M. (78)

« Avion, étapes, hôtellerie, restauration, excursions... Tout était parfait ! »

M. & Mme Jean-Claude C. (78)

« Vous avez tout fait pour que ce tour du monde soit réussi, et ce fut le cas. Le grand professionnalisme de TMR, le confort de ce voyage, les hôtels luxueux et les escales bien choisies nous ont permis de voir un maximum de choses. Nous ne pouvons que recommander, conseiller et souhaiter à tout le monde de réaliser au moins une fois un si beau voyage... »

M. & Mme Georges J. (37)

« Superbe réussite pour ce voyage de 3 semaines. Judicieuse variété des escales. Tous les jours nous avons découvert de nouveaux horizons, originaux et superbes, de belles émotions. Pour nous ce fut un tour du monde de rêve. C'est vraiment le voyage d'une vie ! »

M. & Mme Myriam M. (84)

« Un enchantement sans faille. La conception de ce voyage est parfaite. Un rêve réalisé.»

Mme Christine T. (75)

À réaliser absolument une fois dans sa vie, avec cette équipe très professionnelle.

« Voyage exceptionnel qui a parfaitement répondu à mes attentes. Un grand bravo aux accompagnateurs pour l'organisation et la logistique "au cordeau" qui force l'admiration. À réaliser absolument une fois dans sa vie avec cette équipe très professionnelle.»

M. Alfred B. (49)

« Je reviens une nouvelle fois enchanté par ce très beau voyage, et c'est promis je continuerai à partir avec vous. L'équipage est toujours aussi irréprochable (ne changez rien, il n'y a pas mieux). L'itinéraire très bien pensé. Continuez à nous faire rêver !!! MERCI.

M. Martin B. (83)

**LE TOUR DU MONDE
NOTÉ 18,6/20 PAR
LES PARTICIPANTS
DE L'ÉDITION 2018!**

EN CROISIÈRE AUTOUR DU MONDE

Les participants saluent unanimement l'organisation sans faille de TMR, ses escales passionnantes, et espèrent tous repartir un jour. Une aventure exceptionnelle de Paris à Samarcande, des étapes mythiques, 3 semaines d'émotions et de découvertes en avion privé...

« [...] VÉRIFIER QUE LA TERRE ÉTAIT RONDE »

« Faire le tour de la planète, c'est le rêve de beaucoup de personnes », débute Fabien Perriollat qui a réalisé le sien fin 2017. Si, pour les globe-trotteurs, les motivations à réaliser un tel voyage sont souvent similaires - à savoir visiter des pays inconnus dans des conditions idéales - celles de ce passager revêtaient une dimension particulière. « Je voulais vérifier que la terre était ronde », précise-t-il. « C'est un périple mythique, entrepris par de nombreux explorateurs ! L'avantage, c'est que nous avons pu le réaliser en 21 jours au lieu de 80, dans le roman de Jules Verne », s'amuse-t-il.



UN NOUVEAU MONDE À CHAQUE ESCALE

« Pendant le vol qui reliait Mandalay (en Birmanie) à Samarcande (en Ouzbékistan), l'avion a volé le long de la chaîne de l'Himalaya. Cela a duré deux heures d'un spectacle magique », se rappelle, encore ému, F. Perriollat. Dans leur album souvenir, le couple Lesage collectionne, quant à lui, les images d'expériences proposées en options par TMR... « J'ai un souvenir très précis d'un vol en montgolfière au-dessus des temples de Bagan, ou le survol des chutes d'Iguaçu en hélicoptère, il y a quelques années ». Pour M. Ambrosio, c'est une journée de rêve à Bora Bora « dans le lagon, avec les raies et les requins » qui restera gravée dans sa mémoire. À jamais sous le charme de ce parcours hors normes, F. Perriollat a décidé, pour sa part, de « planter un arbre » dès que possible, en signe de reconnaissance. « Lorsque l'on a eu la chance d'admirer la beauté du monde, on ne peut qu'être soucieux de la préserver. » ■

TOUR DU MONDE TOTALEMENT MAÎTRISÉ

M. et Mme Lesage enregistrent plus de 160.000 km parcourus avec TMR. Fin 2017, ils ont bouclé leur 4^{ème} croisière aérienne. « Nous sommes partis en 2003, 2005, 2006 et 2017 », énumère M. Lesage. Cet « habitué » n'a pourtant rien perdu de son émerveillement. « Chaque voyage est un nouveau frisson ! C'est surtout grâce à l'organisation irréprochable de TMR », assure-t-il. Même constat pour M. et Mme Ambrosio, autres participants de l'édition 2017. « Les vols n'excèdent jamais 8h30 et sont, pour la plupart, programmés en journée afin de nous épargner la fatigue d'un trajet de nuit. Quant à nos bagages, ils sont intégralement pris en charge, tout comme les formalités. Nous avons juste à signer les fiches d'immigration pré-remplies, à chaque arrivée ! », témoigne le couple.

DEPUIS PLUS DE 30 ANS, TMR vous réserve entièrement les plus beaux vaisseaux pour voyager en agréable compagnie francophone. Nous sommes les seuls à vous proposer de telles conditions.



Concorde



ex-France



Renaissance



Fierté de l'Afrique



Indochine II

L'organisation maîtrisée de TMR

L'EXPERT DU TOUR DU MONDE

TMR est heureuse de vous retrouver pour ce 45^{ème} anniversaire du Tour du Monde, préparé avec le plus grand soin. Nous avons imaginé son itinéraire exclusif comme un florilège des précédentes éditions, agrémenté de nouveaux émerveillements et de nombreuses surprises... avec notamment Hanoï et la Baie d'Halong. Plus que jamais, vous serez reçus en hôtes de marque, à travers toute la planète.

À votre tour, faites partie du cercle très fermé des quelque 6.000 globe-trotteurs qui ont eu le plaisir de le réaliser... TMR organise cette Croisière Aérienne, depuis plus de 30 ans. Nos Guides vous feront partager leurs passions. Le plus prestigieux des voyages fait chaque année le bonheur de ses participants.

- I L'itinéraire d'un voyage hors du commun :** ce Tour du Monde vous offre un accueil chaleureux et original à travers toute la planète. Votre itinéraire a été élaboré à partir des escales qui font le plus rêver. TMR s'est occupée de tout pour que vous viviez des instants inoubliables. Escales inédites, meilleurs Guides francophones, spectacles naturels, merveilles façonnées par l'Homme, rencontres émouvantes et paysages insolites... cette 45^{ème} Édition de la Croisière Aérienne autour du Monde vous réserve bien des surprises.
- II Un certain « Art de Voyager » :** TMR réserve pour toute la durée de votre voyage un nouveau Jet Privé, encore plus agréable grâce à ses 3 modules grand confort, des équipements à la pointe de l'innovation et à la qualité de service d'une compagnie européenne renommée.
- III Les meilleurs Hôtels à travers le monde, 4 ou 5 étoiles :** chaque étape sera l'occasion de découvrir le raffinement d'un nouvel Hôtel, sélectionné pour sa catégorie, ses qualités, son service, sa situation, sa personnalité ou encore

son Histoire (le Hilton Copacabana, le Loi Suites d'Iguaçu, le Shangri-La de Sydney, le Sofitel Legend Métropole à Hanoï, l'Intercontinental de Tahiti et même le Brando de Tetiaroa...).

Un forfait sans surprise pour vous offrir un rêve : imaginez le temps que cela vous prendrait et le prix d'un tel Tour du Monde, si vous aviez à le concevoir vous-même... Le tarif est clair, notre formule comprend le voyage en avion privé, tous les Hôtels, les repas, un forfait boisson, les taxes, les excursions, les visites et les spectacles au programme.

L'équipe professionnelle d'accompagnement TMR, à votre service : ils veillent sur vous et vous pouvez compter sur eux. Attentifs à vos demandes, ils vous libéreront des questions matérielles (attente dans les aéroports, soucis de bagages...), vous permettant ainsi de profiter de chaque instant du voyage. Elle comprend des Bagagistes, Responsables Hôteliers et même un Médecin. Le Tour du Monde est dirigé par Jean-Maurice Ravon, en personne. ■

Les conseillères TMR, spécialistes du Tour du Monde, à votre service !



Les principaux membres de l'équipe professionnelle d'accompagnement TMR

DJIENABEL
04 91 77 85 43

FABIENNE
04 91 77 85 41

ALEXANDRA
021.804.72.72
(Responsable TMR Suisse)

TMR a choisi de soutenir Ecosia pour neutraliser le bilan carbone du Tour du Monde.

L'organisme allemand Ecosia lutte contre la déforestation en finançant des pépinières et les plantations d'arbres, là où la terre en a le plus besoin. Plus de 61 millions d'arbres déjà plantés ! TMR est équipée du moteur de recherche Ecosia. Informations auprès de TMR : **04.91.77.88.99.**

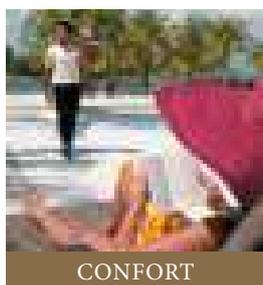


À chaque fois que nous utilisons le moteur de recherche Ecosia, il transforme ses recettes publicitaires en plantes.



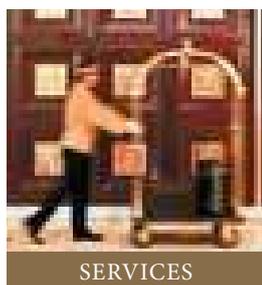
Ecosia GmbH - Schinkestraße 9 - 12047 Berlin Allemagne
Président : Christian Kroll
VAT ID: DE273999090 - R.C.: HRB170873, Amtsgericht Charlottenburg

TMR VOUS OFFRE LA MEILLEURE GARANTIE DE RÉUSSIR VOTRE TOUR DU MONDE !



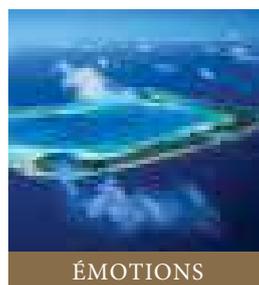
CONFORT

TMR vous a réservé les plus beaux Hôtels à travers la planète : sélectionnés pour leur histoire, leur situation, leurs services et leur confort.



SERVICES

Bagages, aéroports... nos équipes professionnelles et conviviales s'occupent de tout pour vous offrir le summum du voyage... et des services.



ÉMOTIONS

Découvrez les plus belles destinations : magie des paysages, cités mythiques, de très belles rencontres... de très grandes émotions au programme.



SUR MESURE

Bienvenue à bord de votre *Jet Privé*. Depuis plus de 30 ans, TMR vous fait partager ce tour de la planète. Un privilège rare... vraiment du sur mesure.

TMR bénéficie de l'immatriculation et de la garantie de l'organisme français très officiel Atout France (IM013100087). Elle est assurée par Le Gan.







PARIS
MATCH

LE TOUR DU MONDE **TMR • PARIS MATCH**

En 2020, et si vous réalisiez vos rêves ?



Retrouvez-nous sur votre mobile,
ou à l'adresse : www.tmrfrance.com

CONTACTEZ-NOUS

TMR International

349 AVENUE DU PRADO

13417 MARSEILLE Cedex 08

www.tmrfrance.com | **04 91 77 88 99** | contact@tmrfrance.com