



La Croisière Rock du Méditerranée

| du 29 avril au 9 mai 2020 |





— À BORD DU MEDITERRANEA —
TMR VOUS OFFRE
PLUS D'ESPACE PRIVÉ SUR LA MER
ET DE CABINES AVEC BALCON
POUR VIVRE VOTRE CROISIÈRE
EN GRAND LARGE

AU MEILLEUR PRIX



Jean-Maurice Ravon
Directeur de TMR

| VOTRE NAVIRE |

Costa Mediterranea

La perle de Méditerranée

Le voici enfin, le merveilleux vaisseau que nous attendions tous... Ce trésor caché parmi les navires de la flotte Costa, notre partenaire de choix depuis de nombreuses années.

Après l'ex-Mistral, le *Mediterranea* est le dernier paquebot à taille humaine. Vous serez 1.800 à bord, et il vous sera entièrement réservé. Plus de 900 membres d'équipage et l'équipe TMR se placeront à votre service. Mieux encore, son échelle nous permet de vous offrir des cabines avec balcon, au prix de simples extérieures, sur les navires courants. Contrairement aux yachts, ce paquebot traditionnel est tourné vers l'extérieur, les loisirs et les spectacles : un grand théâtre au décor orientaliste d'ancienne Égypte, sur 3 étages, un jardin-théâtre pour les spectacles intimes au plus près des artistes, des espaces balnéaires avec piscines extérieures et couverte sous solarium de verre, un toboggan, des jacuzzis...

Au fil de cette grandiose *Trans-méditerranéenne*, l'histoire, la mer et le soleil sont les forces éternelles des paysages italiens, maltais et grecs, au berceau de notre civilisation. Bienvenue à bord de cette *Croisière Rock* définitive qui fêtera également ses 10 ans ! Embarquement immédiat à bord de notre palais flottant inspiré de la *Renaissance Italienne*.

CHIFFRES CLÉS TMR

1993

Première
Croisière TMR

2010

Première
Croisière du Rock

563 Croisières TMR

Proposées sur
82 Navires

TOUTE LA MUSIQUE QUE VOUS AIMEZ !



Il y a 30 ans, TMR imaginait ses premières croisières à thèmes, prolongeant et renouvelant ainsi la tradition des plus belles Croisières Françaises. Les grandes vedettes du music-hall, de la télévision et de la chanson se sont produites à bord de nos croisières : Serge Lama, Laurent Gerra, Hugues Aufray, Frédéric François, Pascal Sevran, Michel Leeb, et même Charles Aznavour... De tours du monde en explorations des mers : TMR demeure en haut de l'affiche des voyages, depuis 30 ans. 563 croisières plus tard, TMR continue de naviguer à bord de navires de légende : 78 au total ! Nous vous ferons profiter de cette expertise unique pour la réussite de votre voyage.

Cette nouvelle édition des fameuses Croisières Rock TMR aura lieu à bord du Costa Mediterranea,



seul navire convivial permettant d'accueillir un opus aussi audacieux, grâce à ses 2 théâtres. TMR vous fait partager sa passion du Rock et du Rhythm'n'Blues comme jamais : 60 artistes, 4 orchestres, 2 scènes... la projection des films des concerts-événements de Jazz à Vienne avec les plus grands artistes du Festival... des bœufs, défilés et apéritifs en musique... plus de 40 concerts et animations gagent des plus belles festivités !



Il se présente comme un saltimbanque, amoureux des artistes - et ils le lui rendent bien ! -, Jean-Pierre Vignola organise de nombreux festivals de musique en France : il sera à nouveau le programmeur de cette croisière. J.-P. Vignola vous a concocté de nombreuses surprises et de belles réjouissances. « À bord du Mediterranea, on ne va pas se priver de faire la fête. Au fil des salons, j'ai découvert avec toute mon équipe et les artistes de nombreux lieux pour organiser des bœufs, de spectaculaires concerts privés, des moments consacrés à la danse ou même des programmations plus intimes au plus près des

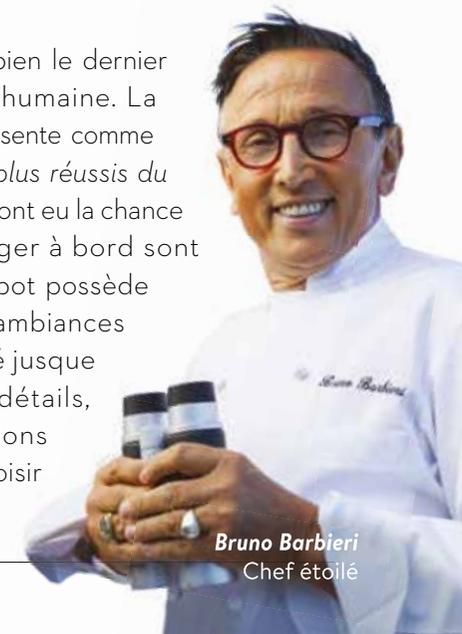


vedettes. Nous avons été bluffés : ce navire a vraiment une âme et ses 2 splendides théâtres promettent des moments d'anthologie ! Nous allons faire monter à bord beaucoup de matériel pour multiplier les concerts. Généreux à l'extrême, nos musiciens jouent parfois jusqu'à l'épuisement. Il faut avoir vécu une telle ambiance de croisière au moins une fois dans sa vie. »

La Croisière Rock fête ses 10 ans, TMR vous invite aux réjouissances !

CE PAQUEBOT EST DÉJÀ LE VÔTRE

Le Mediterranea est bien le dernier paquebot à échelle humaine. La critique officielle le présente comme « un navire parmi les plus réussis du siècle » ! Tous ceux qui ont eu la chance de le visiter et voyager à bord sont unanimes : ce paquebot possède une belle âme, des ambiances chaleureuses. Raffiné jusque dans les moindres détails, la variété de ses salons vous permettra de choisir



Bruno Barbieri
Chef étoilé



Le fameux Restaurant des Orfèvres

des espaces cosy, calmes ou animés, selon votre humeur ou vos désirs du moment. Le *Mediterranea* recèle de nombreux espaces secrets, jalonnés d'œuvres d'art, à découvrir en navigation : comme ce lieu très intime, près de la *Chapelle*, avec vue directe sur la mer, depuis la proue.

Le *Mediterranea* a enthousiasmé les équipes TMR, Jean-Pierre Vignola et ses musiciens, dès la première visite. « On a été emballés. Nous nous sommes immédiatement projetés à bord et avons imaginé le programme à partir de tous ces lieux destinés à faire la fête ! » Nous travaillons depuis des mois, sur votre croisière et je crois que vous pouvez nous faire confiance : c'est un paquebot d'anthologie !

TMR EST VOTRE GUIDE

Confort, ambiance et style... l'architecte des lieux a pensé chaque détail. Les mots beauté, élégance, charme et noblesse viennent immédiatement.

À bord, nous nous retrouverons uniquement entre nous ! Pour garantir le succès de ses croisières, TMR doit en maîtriser l'accompagnement, les itinéraires, les conférences, les repas, les animations et bien sûr les spectacles. « Sinon, pour TMR, cela se résume à vendre le service d'un autre, souvent plus motivé par le remplissage de son navire que par la qualité de son produit et la réussite des voyages ! » Tout cela n'est bien entendu possible que si nous vous réservons la totalité du navire pour votre

seul plaisir. C'est la notion la plus importante, car nous sommes les seuls, en France, à le faire ainsi et proposer de telles croisières. Vous retrouverez l'ambiance inimitable et les prestations 100 % TMR.

« Au bonheur du *Mediterranea*, le navire, le personnel, l'hôtellerie... tout était parfait et on a très bien mangé ! » Les retours des croisiéristes sont très positifs. À bord, vous trouverez 4 restaurants, dont le buffet, la *Perle du Lac*, aux allures de salon sur la mer et le *Restaurant Club Médusa*, sur réservation. Le somptueux *Restaurant des Orfèvres* (référence au *Palais Biscari* de Catane) - fier de ses balcons et alcôves - renoue avec l'histoire de l'aristocratie sicilienne, à travers l'exposition de 139 œuvres et accessoires en argent réalisés par un célèbre orfèvre de Florence, du XVII^{ème} siècle. Les décors marient les talents artistiques d'hier et d'aujourd'hui.





Escalier monumental (avec toute l'iconographie des ballets de Maurice Béjart, du *Boléro* au *Sacré du Printemps*), trompe-l'œil, alcôves intimes, vases chinois, lustres façon *Murano* et balcons avec vue... c'est un régal pour les yeux ! Le *Mediterranea*



évoque une galerie d'art, en perpétuel mouvement. À travers les repas, nous vous promettons une fête des sens : Maître d'Hôtel, Chefs de Rang, Serveurs, Sommeliers et Chef... vous retrouverez des membres d'équipage à votre service sur le *neoRiviera*. L'équipage travaille déjà en harmonie avec les équipes professionnelles *TMR* pour la réussite de votre croisière. Nos accompagnateurs vous connaissent parfaitement et vous les appréciez beaucoup... à votre écoute 24 h / 24 h, ils se placeront à votre service. Leur rigueur, leur expérience et leur professionnalisme irremplaçables leur permettent d'improviser pour vous de belles surprises et d'apporter beaucoup d'humour au voyage.

L'architecture du paquebot - conçu et construit en *Europe* - sait mettre en valeur ses espaces extérieurs, à l'image de ses cabines et suites avec balcons.



La *Perle du Lac*, votre Restaurant-buffet



Au détour des jardins : un faune

Le navire foisonne de lieux secrets (comme son cabinet chinois, son salon oriental ou son café vénitien), souvent intimes, et multiplie les points de vues sur la mer ou les paysages de navigation. Les espaces balnéaires sont sans doute les plus beaux de la flotte Costa !

SOUS LE DÔME DE VERRE

À bord, vous choisirez parmi les 3 piscines pour votre baignade. Sur le pont n° 9, profitez de spectaculaires espaces balnéaires en terrasses : *Apollo*, *Cadmos* et *Harmonie*, leurs 2 piscines extérieures, de vastes



Magique, la piscine couverte



plages, leurs jacuzzis, des bars, des transats... et les sensations du toboggan aquatique hélicoïdal, exclusivité du navire ! Plus loin, sur le même pont, plongez dans une troisième piscine qui vous accueille même si le temps se rafraîchit : toute la magie d'une piscine couverte et de jardins protégés par un toit de verre, rétractable en fonction de la météo. Rendez-vous au bar avec son écran géant... ambiance détente autour d'un verre entre amis.



La piscine centrale du *Mediterranea*
et les vastes plages de votre croisière



CULTURE, SPORTS ET DIVERTISSEMENTS

À la proue du navire, les solariums, les pistes de jogging et le terrain multisports (pour les matchs de basket, football, tennis...) offrent de nombreuses activités de plein air... et de somptueuses vues sur la mer ! Pour tous les plaisirs de la remise en forme, les thermes jouissent d'une belle lumière naturelle. Très agréables, le hammam et le sauna jouxtent la salle de sport, aménagée sur 3 niveaux en gradins, avec vue mer sur 3 côtés. Au centre de *l'Olympia*, vous pourrez profiter d'un immense jacuzzi.

Le *Mediterranea* évoque les grandes civilisations méditerranéennes, à travers ses fantaisies égyptiennes

et ses œuvres d'art inspirées de la *Mythologie Grecque* ou de *l'Antiquité Romaine*. Les styles *Baroque* et *Renaissance* de la décoration rehaussent les intérieurs, constellés de références artistiques : littérature, mosaïque, sculpture, peinture, mais aussi table et gastronomie. Les 12 ponts extérieurs sont dédiés aux grands personnages de la mythologie et de l'histoire.

À bord de ce paquebot à taille humaine - sans doute le dernier de l'histoire - chaque voyageur jouit d'un espace dédié supplémentaire. Ce cadre de vie a été conçu pour favoriser ainsi le bien-être et susciter une multitude d'émotions... la promesse de la plus belle croisière entre ciel et mer, sous le soleil et les étoiles.



Méduse baroque





Bacchus, par Le Caravage

LA TRADITION DES BUFFETS DE MINUIT

À bord du *Mediterranea*, TMR remet à l'honneur la tradition du *Buffet de Minuit*, si cher aux voyages à la française et croisiéristes d'antan. Oublié ces dernières années sur les navires courants, il marquait pourtant un temps fort de la navigation : convivialité et élégance autour d'un spectacle destiné à ravir les sens.



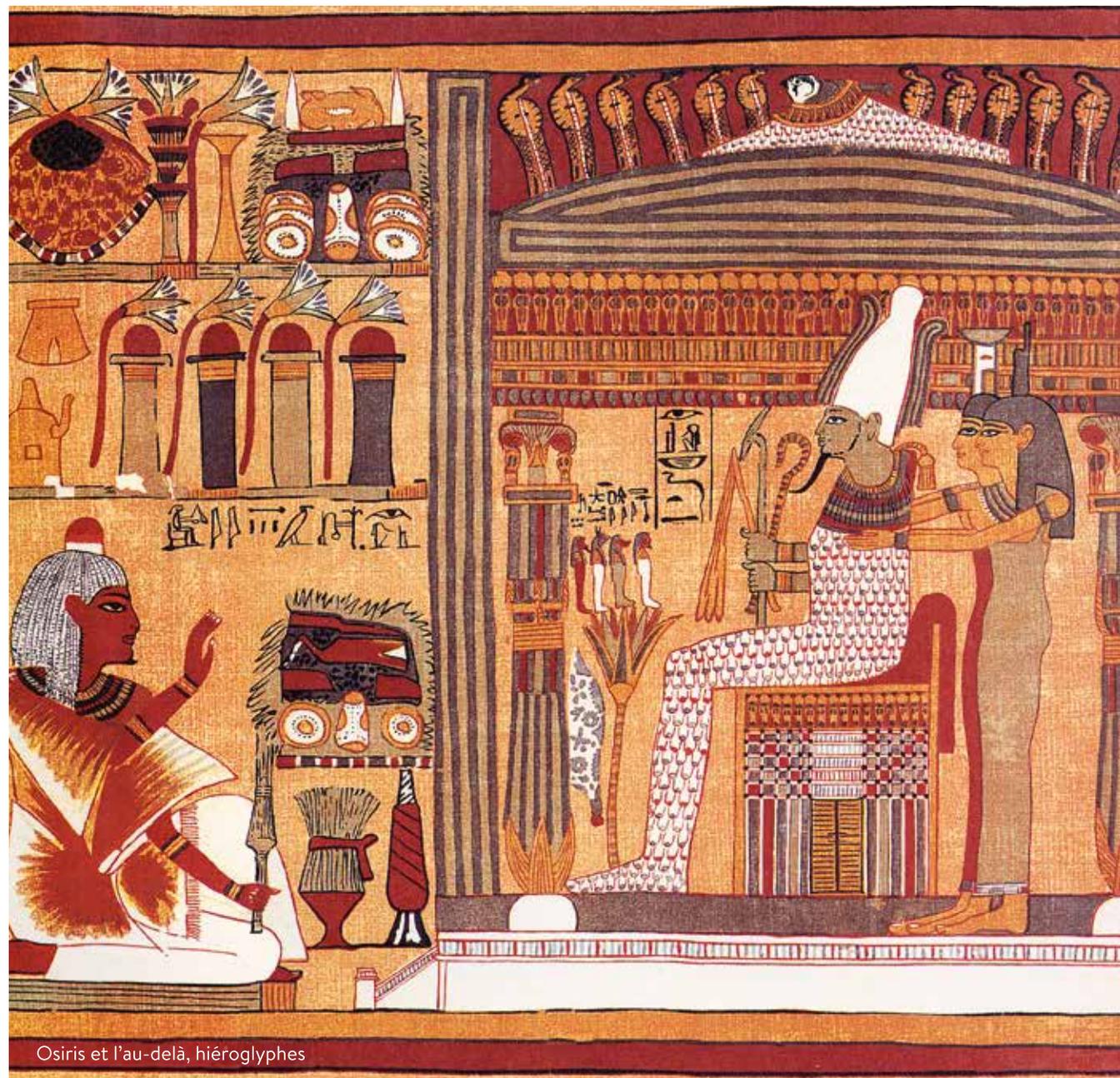
Le grand Théâtre Osiris,
la scène impressionnante du *Mediterranea*,
à l'intérieur d'une grande pyramide, revisitée sur 3 étages



Mosaïque du *Salon de Beauté Vénus*

NAVIRE À GRANDS SPECTACLES

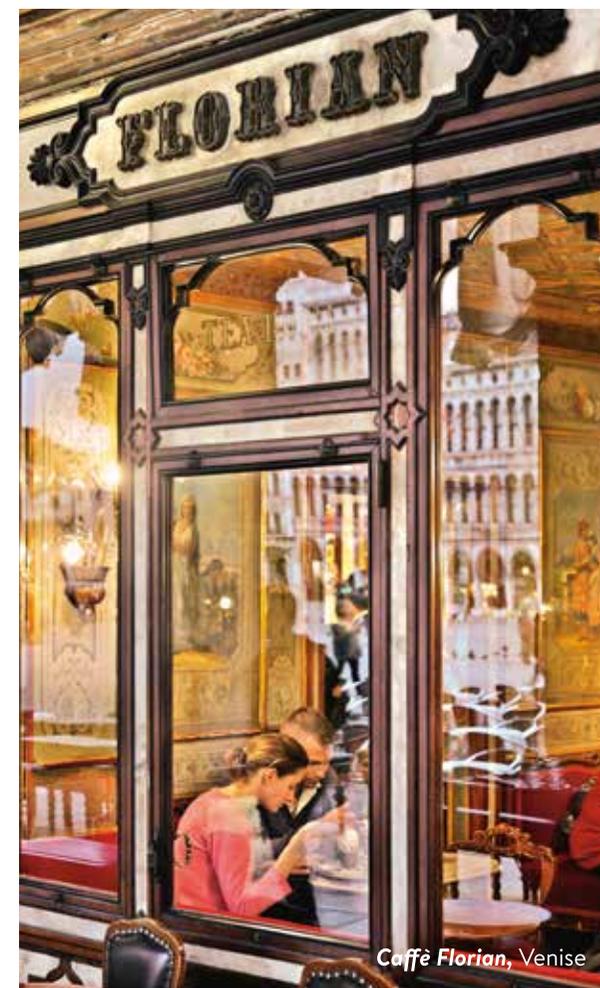
Pièce maîtresse du navire, le *Grand Théâtre Osiris* porte le nom de ce roi mythique devenu dieu du panthéon égyptien et symbole d'éternité (le bienfaisant et civilisateur Osiris, inventeur de l'agriculture, de la religion et souverain de l'au-delà). C'est le plus beau et le mieux conçu de la flotte ! Il déploie ses 1.000 places sur 3 étages, dans un somptueux décor orientaliste inspiré de l'ancienne Égypte et des villas romaines du XV^{ème} siècle (orné de pharaons, de pyramides et de beaux lustres bleus, évoquant l'élégance des méduses visibles en *Mer Égée*). L'entrée principale se fait par le *Pont Terpsichore* (muse de la danse dans la mythologie grecque). Près de la scène, vous découvrirez la sculpture d'un aurige conduisant son quadrigé. Confort maximum : toutes les places jouissent d'une excellente vue sur la scène, en quart de cercle - pour accueillir les grands orchestres -, et d'une acoustique irréprochable. Doté d'une machinerie et d'équipements d'avant-garde, vous y apprécierez, comme jamais, les spectacles et concerts privés *TMR*.



Osiris et l'au-delà, hiéroglyphes



Un café vénitien...
à bord du *Mediterranea*



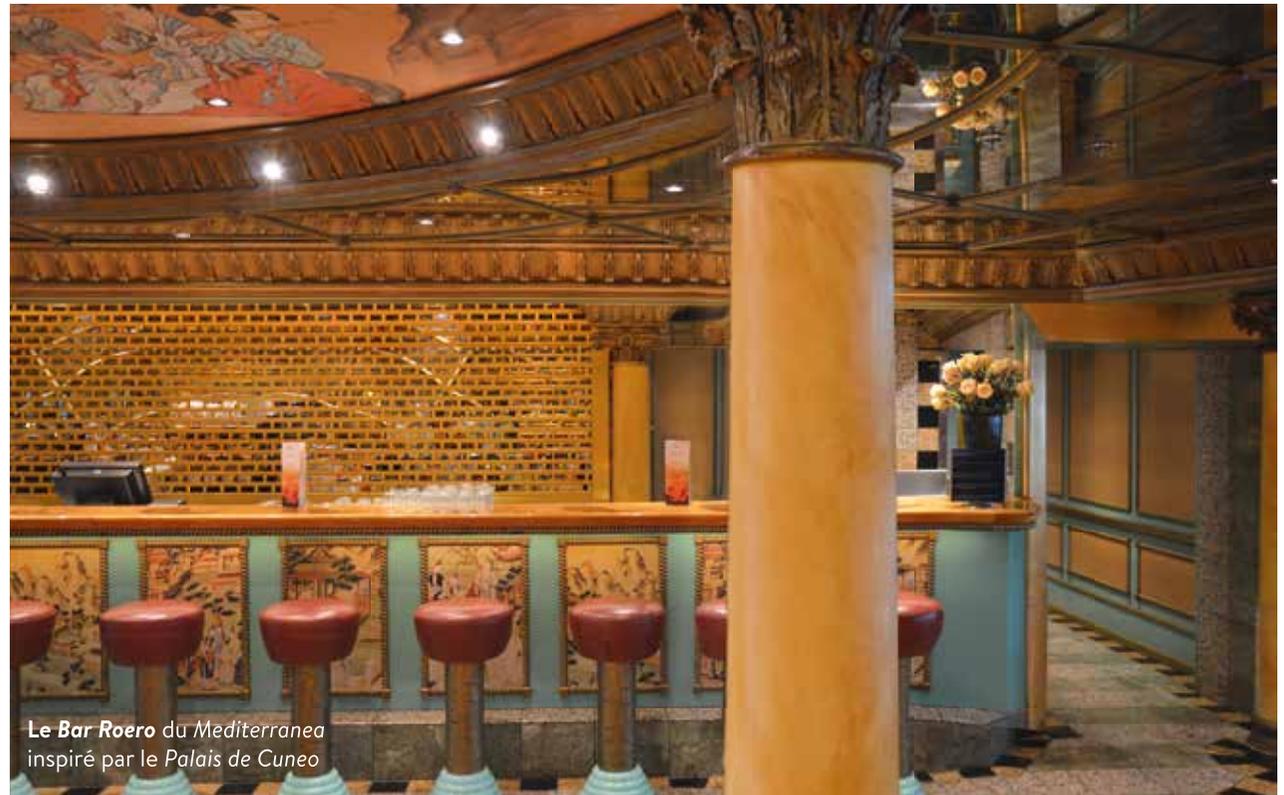
Caffè Florian, Venise

DÉCORATION FLAMBOYANTE

Confié au célèbre architecte maritime Joe Farcus, le décor du *Mediterranea* s'avère haut en couleurs, voire surréaliste, provoquant la surprise et le dépaysement. La ligne directrice est celle d'une « réception royale » et s'inspire des palais de la noblesse italienne des XVII^{ème}

et XVIII^{ème} siècles. Les couleurs chaudes envahissent l'espace. Dès votre arrivée, vous découvrirez les sculptures, les mosaïques et trompe-l'œil influencés par l'Antiquité. Parcourant tous les ponts du navire, le hall d'accueil vous éblouira par les ascenseurs panoramiques, gardés par la statue de l'Ange de la Mer, les lampes en pâte de verre et les sculptures de danseurs qui forment un ballet au cœur d'un puits de lumière. Au sommet, une véranda donne sur le ciel... Le *Mediterranea* renferme de nombreuses œuvres d'art. Vous vous plairez à appréhender tous les détails de ce décor flamboyant. Il porte l'expression même de l'élégance italienne ; son architecture et ses ornements s'inspirent de la Renaissance.

De nombreuses surprises vous attendent sur le *Mediterranea* : les piscines jumelles *Cadmos* (« fondateur légendaire de la *Cité de Thèbes* ») et *Harmonie* (« fille d'Arès et d'Aphrodite »), sont accompagnées de 2 magnifiques bronzes signés Sara Righi. Le *Bar Roero* et le *Salon Oriental* - avec ses chinoiseries baroques dignes des plus beaux cabinets de curiosités - s'inspirent directement du *Palace Roero Di Guarene*, à *Cuneo* (Italie). Place forte au Moyen-Âge, demeure d'été des comtes Roero et de l'aristocratie piémontaise du XVIII^{ème} siècle. Tout près, vous découvrirez un salon intime parmi les plus exquis du *Mediterranea* : il vous projettera à Venise, sur la *Place Saint-Marc* du XVIII^{ème} siècle, et au *Caffè Florian* ! L'élégante *Place Casanova* (riche de stucs créés à partir de ceux du *Palais Albrizzi* du XVII^{ème} siècle) et le *Casino Grand Canal* (à l'image du *Palais Barbaro*, du XV^{ème} siècle) évoquent également la *Cité des Doges*.



Le Bar Roero du *Mediterranea*
inspiré par le Palais de Cuneo



Le Salon Oriental du *Mediterranea*



Chinoiseries baroques

Le grand Hall du Masque d'Argent,
son vaste puits de lumière et ses
ascenseurs panoramiques



« C'est l'ambiance à bord des Croisières TMR qui reste marquante. On ne voit pas le temps passer. C'est magique.

— M. et Mme Daniel M. (91)

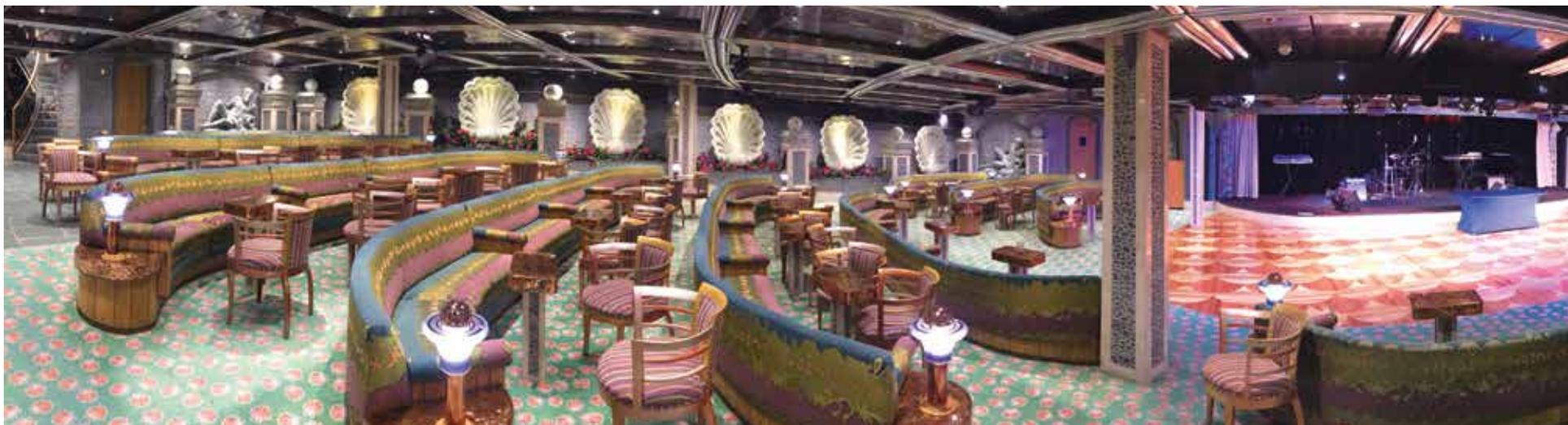
LE PRIVILÈGE DE L'EXPÉRIENCE TMR

À bord du *Mediterranea*, vous retrouverez notre Directeur de Croisière, Jean-Luc Évêque, et les membres de notre équipe professionnelle, encore plus nombreux, pour l'occasion. Ils s'associeront aux 900 membres d'équipage de votre paquebot, pour votre entière satisfaction. Ensemble, nous allons nous dépasser ! Vous aurez plaisir à retrouver nos jeux ; sur la piste de la salle de bals vous ferez des étincelles en compagnie de nos danseurs : rendez-vous avec les initiations, cours, démonstrations et animations des thés dansants... Vous pourrez même jouer au bridge avec notre spécialiste, Patrice Marmion (professeur et arbitre international) ! Il nous est plus que jamais essentiel que vous vous amusiez.

Notre conférencier Pierre Kohler - scientifique, grand reporter, conférencier du *Mermoz* et de *TMR* - vous fera partager ses passions et vous amusera de ses anecdotes. Il enrichira la navigation et les escales de conférences captivantes : 3 villes d'exception en Méditerranée • Santorin et l'Atlantide • La Grèce : berceau de l'astronomie • Le roman d'un grain de sable • Vésuve, Etna, Stromboli, volcans italiens • Quand les pirates écumaient la Méditerranée • Saint-Exupéry : de Borgo à l'Île de Riou, sa dernière mission.

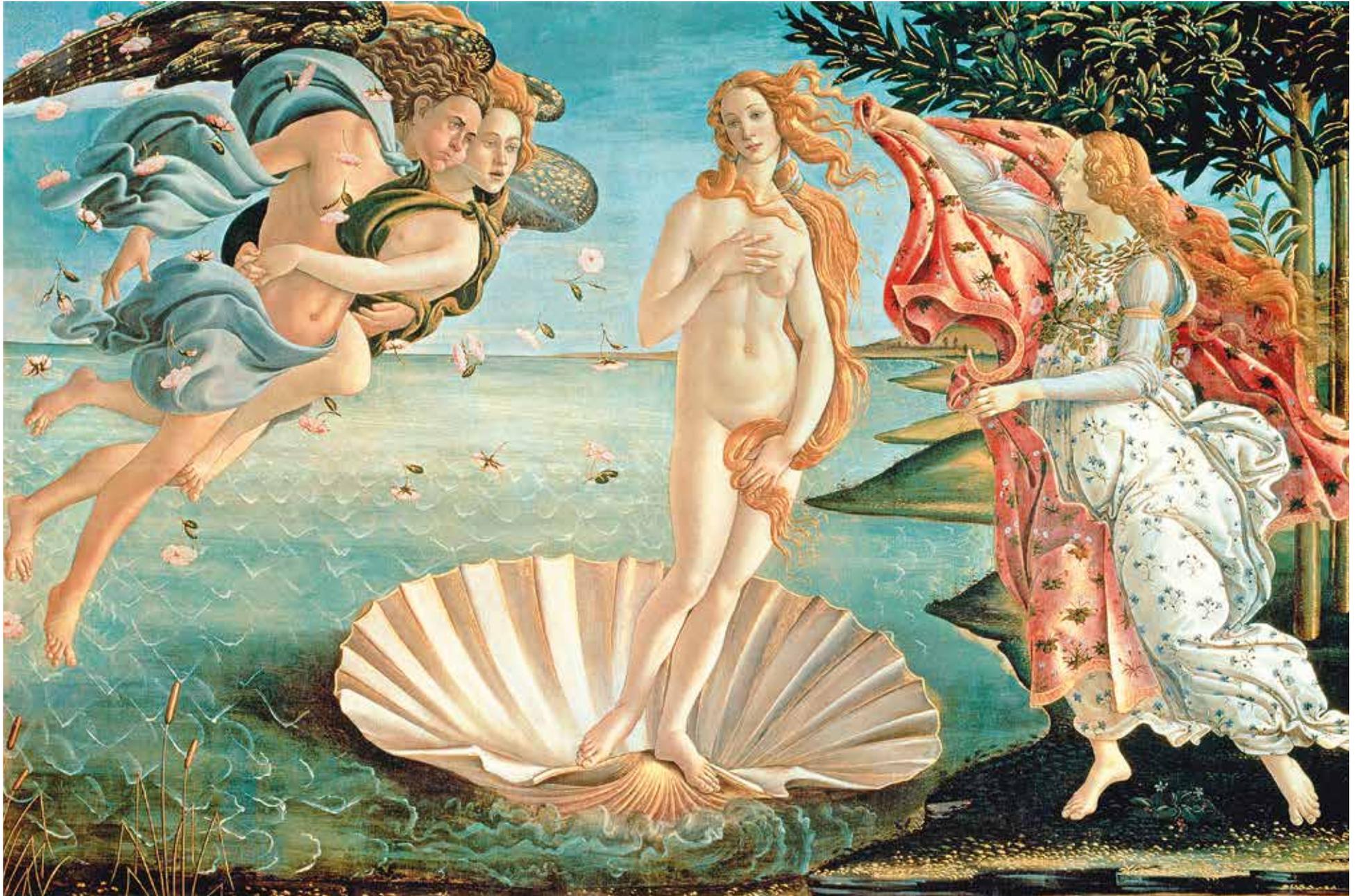
Je vous promets que vous vous sentirez bien et vous souhaitez un bon voyage au sein de la grande Famille TMR !





Nouveau, remarquable et confidentiel : le décor du *Jardin-Théâtre Isolabella* s'inspire de la *Naissance de Vénus*, de Botticelli. Jean-Pierre Vignola y a conçu un programme de représentations spéciales. Ce théâtre d'émotions accueillera des concerts privés très intimes et des *boeufs* au plus près des artistes... une révélation !

Place aux émotions : *Jardin-Théâtre Isolabella*



La Naissance de Vénus (Nascita di Venere), de Botticelli - 1485

TMR SERA VOTRE GUIDE À BORD DE LA « PERLE DE MÉDITERRANÉE » ...

Piscine Apollo (pont 9)

Ambiance chaises longues et farniente autour du bar... sans oublier les bains hydromassants de la piscine et son fameux toboggan.

Restaurant *Perle du Lac* (pont 9)

L'étonnant buffet du navire : tourné vers la mer et élégant comme un salon de style néo-classique.

Restaurant *Club Médusa* (pont 10)

Le restaurant réservé aux suites, aux appartements, et sur réservation.

Espace Balnéaire *Harmonie* (pont 9)

Cette piscine est couverte en fonction du temps, par un vaste dôme de verre. Au solarium : piscine, jacuzzis, jardins, plages agréables et un grand écran.

Une Grande Suite

avec balcon sur la mer



Restaurant *des Orfèvres* (ponts 2, 3)

Escalier majestueux, lustres en pâte de verre, trompe-l'œil et décor baroque, tables sur 2 étages dont certaines en balcon ou en alcôve... le restaurant principal du navire épouse ses secrets pour offrir un service haut de gamme.

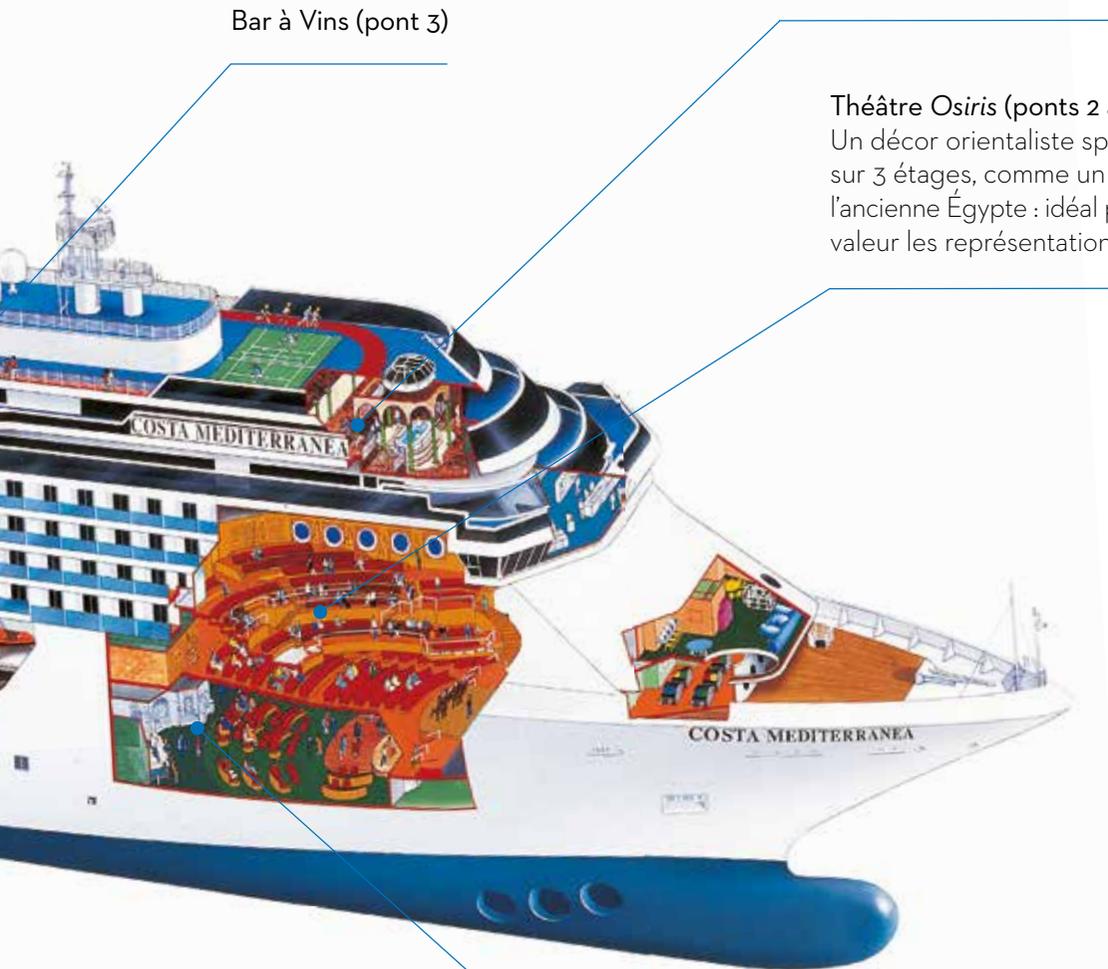
Le Casino *Grand Canal* (pont 2)

Galerie Commerciale (pont 3)

L'Atrium *Masque d'Argent* (ponts 2 à 10)

Un exceptionnel puits de lumière traversant les étages du navire.

Vos espaces du bord : 2 théâtres (dont le *Théâtre Osiris* sur 3 étages), 4 restaurants (dont les *Orfèvres*), 11 bars et cafés, des salons, le casino *Grand Canal*, 3 piscines, des solariums, des jacuzzis, le toboggan aquatique, un centre de remise en forme avec salle de sport, sauna, hammam, thalassothérapie... coiffeur, salon de beauté et de massages, centre médical, allées commerçantes, bibliothèque, espace internet, fumoir, discothèque, réception, salle de bals...



Spa & Salle de Sport Olympia (ponts 9, 10)
Terrain de sports de plein air et centre de remise en forme unique en mer.

Bar à Vins (pont 3)

Théâtre Osiris (ponts 2 à 4)
Un décor orientaliste spectaculaire, sur 3 étages, comme un temple de l'ancienne Égypte : idéal pour mettre en valeur les représentations privées TMR.

Place Casanova (pont 2)
Ce vaste salon dispose d'un double escalier surplombant des bassins.

Salon-Théâtre Isolabella (pont 1)
Décoré d'œuvres baroques, il accueillera les spectacles les plus intimes, au plus près des artistes.

Le *Mediterranea* est un navire moderne doté de grandes cabines confortables, la plupart avec un balcon privé sur la mer. L'espace supplémentaire offert par le navire vous est ainsi entièrement dédié. De 15 m² à 45 m², elles sont accueillantes et fonctionnelles. Service en cabine 24 h / 24 h !

Longueur	292.56 m
Largeur	32.2 m
Tirant d'eau	8 m
Tonnage	85.619 t
Puissance de propulsion	62.370 kW
Vitesse de croisière	24 nœuds
Inauguration / réaménagement	2003 / 2008
Coût	400 millions €
Ponts passagers	12 (16 en tout)
Voyageurs	1.800
Membres d'équipage	912
Chambres et appartements	1.057





Service V.I.P.

OFFREZ-VOUS UNE EXPÉRIENCE DE
CROISIÈRE DIFFÉRENTE !

Pour que vous viviez votre croisière autrement, à l'occasion de moments encore plus privilégiés, nous avons mis en place un nouveau Service VIP. Comme sur l'ex-Mistral, ces dernières années, il sera dédié aux *Mini-Suites, Suites et Appartements* (catégories 3 à 5) :

Le choix de votre numéro de suite à la réservation ; les thés, cafés et soft-drinks offerts toute la journée ; un chèque de 50 € à valoir sur le montant total de vos excursions, réservées auprès de TMR avant le départ ; l'enregistrement en gare maritime, l'embarquement et le débarquement prioritaires ; un service dédié pour les réservations et les départs en excursions ; des invitations aux cocktails et événements privés, organisés à bord ; un espace de restauration réservé ; un accès privilégié au Théâtre pour assister aux représentations dans les meilleures conditions. Les Croisiéristes en Suites et Appartements bénéficieront en outre de l'excellent petit-déjeuner en cabine offert et de l'accès réservé au Restaurant Club Médusa (service soigné, très cosy pour déguster les menus du bord ou des plats à la carte, spécialement offerts).

Le Service VIP n'est pas cumulable avec d'éventuelles offres promotionnelles.



Votre nouvelle vie à bord...

- ★ Vous choisissez votre Suite ;
- ★ Les thés, cafés et soft-drinks offerts toute la journée ;
- ★ Un chèque-cadeau à valoir sur vos excursions ;
- ★ Formalités d'embarquement et de débarquement simplifiées ;
- ★ Des invitations aux événements privés ;
- ★ Un service dédié aux excursions ;
- ★ Un espace de restauration réservé ;
- ★ L'accès privilégié au Théâtre ;

Si vous avez choisi de réaliser votre croisière en *Suite* ou *Appartement* (catégories 4 et 5), vous bénéficierez de services supplémentaires V.I.P. + :

- ★ Chaque jour, un excellent petit-déjeuner en cabine ;
- ★ Votre accès réservé au Restaurant Club Médusa.

Afin que vous ne soyez pas pris au dépourvu... pour obtenir la *Mini-Suite*, la *Suite* ou l'*Appartement* de votre choix et ainsi bénéficier du Service VIP... Je vous invite à réserver immédiatement votre croisière auprès de notre Hôtesse dédiée : Béatrice.



Béatrice
04.91.77.87.95

 **04 91 77 88 99**
Suisse : 021.804.72.72

CHOISISSEZ VOTRE HAVRE DE BIEN-ÊTRE



APPARTEMENT AVEC GRAND BALCON 45 m² V.I.P. +

- Un grand lit double (ou 2 lits simples + 1 canapé-lit)
- 2 portes-fenêtres donnant sur un grand balcon privé sur la mer, large et panoramique. Bains de soleil
- Séjour avec coin salon
- Grand dressing personnel
- Climatisation avec thermostat individuel
- Radio
- Téléviseur à écran plat interactif
- Téléphone par satellite
- Salle de bains avec une toute nouvelle douche « sensitive » - hydromassante et chromo-thérapeutique -, ou jacuzzi
- Coiffeuse avec sèche-cheveux
- Minibar
- Coffre-fort personnel
- Conciergerie et service en cabine 24h / 24h



SUITE AVEC BALCON 37 m² V.I.P. +

- Un grand lit double (ou 2 lits simples + 1 canapé-lit)
- Un grand balcon privé avec bains de soleil
- Grand dressing personnel
- Climatisation avec thermostat individuel
- Radio
- Téléviseur à écran plat interactif
- Téléphone par satellite
- Salle de bains avec douche « sensitive »
- Coiffeuse avec sèche-cheveux
- Coin salon
- Minibar & coffre-fort personnel
- Service en cabine 24h / 24h





MINI-SUITE AVEC BALCON 20 m² **V.I.P.** (service inclus au tarif public hors toute promotion)

- Un grand lit double (ou 2 lits simples + 1 canapé-lit)
- Baie vitrée et balcon privé avec vue sur la mer. Bains de soleil
- Climatisation avec thermostat individuel
- Radio
- Téléviseur à écran plat interactif
- Téléphone par satellite
- Salle de bains, avec douche
- Sèche-cheveux
- Salon, minibar & coffre-fort personnel



EXTÉRIEURE 16 m²

- Un lit double (ou 2 lits simples + 1 canapé-lit + 1 lit rabattable)
- Vue privée sur la mer
- Climatisation avec thermostat individuel
- Radio
- Téléviseur à écran plat interactif
- Téléphone par satellite
- Salle de bains, avec douche
- Sèche-cheveux
- Minibar & coffre-fort personnel



INTÉRIEURE 15 m²

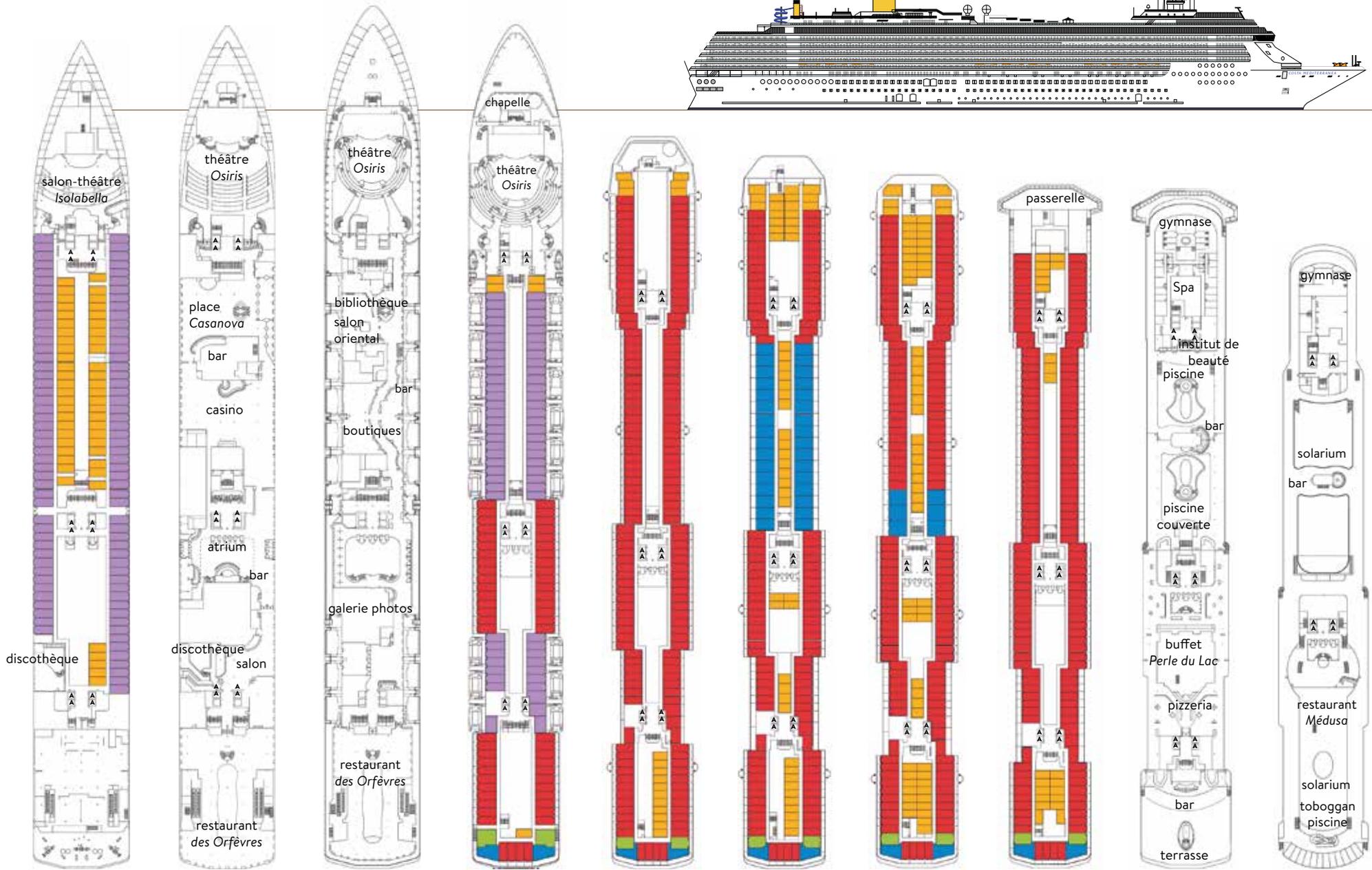
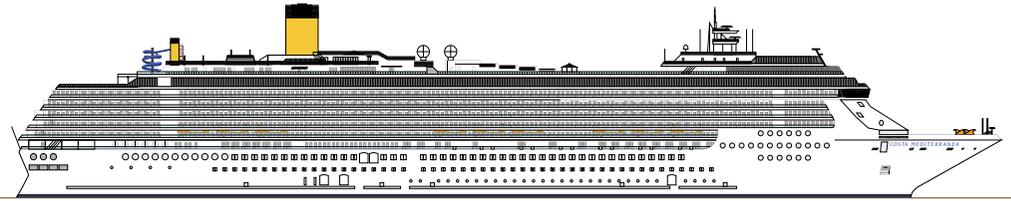
- Un lit double (ou 2 lits simples + 2 lits rabattables)
- Climatisation avec thermostat individuel
- Radio
- Téléviseur à écran plat interactif
- Téléphone par satellite
- Salle de bains, avec douche
- Sèche-cheveux
- Minibar
- Coffre-fort personnel





Les ambiances de l'hôtellerie du *Mediterranea* sont inspirées par la *Comedia dell'Arte*





PONT 1 CIRCÉ
PONT 2 TERPSICHORE
PONT 3 BACCHUS
PONT 4 THÉSÉE
PONT 5 ORPHÉE
PONT 6 NARCISSE
PONT 7 PROMÉTHÉE
PONT 8 PÉGASE
PONT 9 HARMONIE
PONT 10 CLÉOPÂTRE

■ INTÉRIEURE
 ■ EXTÉRIEURE VUE MER
 ■ MINI-SUITE AVEC BALCON SUR LA MER
 ■ SUITE AVEC BALCON SUR LA MER
 ■ APPARTEMENT AVEC GRAND BALCON SUR MER

LA MYTHIQUE TRANS-MÉDITERRANÉENNE

DU 29 AVRIL AU 9 MAI 2020

Offrez-vous cette belle vision de la Méditerranée au cœur de l'Italie, de Malte, et de la Grèce des monuments et des îles... au berceau de notre civilisation. L'Île d'Elbe, perle tyrrhénienne retrace son histoire mouvementée entre mer et montagnes. Au pied du Taygète, près de l'ancienne Sparte, Kalamata vous invite à découvrir le site byzantin de Mystras. L'histoire, la mer et le soleil sont les forces du paysage grec. Un ensemble riche de 450 îles et de 15.000 km de côtes ! En Mer Égée, mythique demeure de Poséidon, voici l'archipel des 56 Cyclades, vous voguerez parmi ces îles drapées de sublimes couleurs. Vous profiterez du paradis de Santorin jusqu'au coucher du soleil sur les falaises de la caldeira. Vous naviguerez vers l'île sacrée de Patmos dans l'Archipel du Dodécanèse, nouvelle escale grandiose, où l'Apôtre Saint-Jean - exilé par l'Empereur Domitien, à la fin du 1^{er} siècle - aurait eu ses visions d'Apocalypse. Avec ses paysages volcaniques, ses moulins à vent, ses bougainvilliers, ses maisons chaulées, sa forteresse, ses fleurs printanières, ses couleurs, ses criques et ses plages splendides... L'Île de Patmos vous offre un incroyable condensé de la Grèce éternelle. À Malte, ensuite, vous percerez les secrets des Chevaliers. Enfin, sur la Côte Amalfitaine - classée beauté naturelle par l'Unesco -, Salerne vous offre un final royal au Palais de Caserte, véritable « Versailles italien ».



JOURS	DESTINATION	ARR.	DÉP.
mer. 29 avr.	MARSEILLE, France		17 h
jeu. 30 avr.	PORTOFERRAIO, Île d'Elbe - Italie	8 h	16 h
ven. 1 ^{er} mai	Plaisirs de navigation	-	
sam. 2 mai	KALAMATA, Messénie - Grèce	10 h	19 h
dim. 3 mai	SANTORIN, Cyclades - Grèce	9 h	22 h
lun. 4 mai	PATMOS, Dodécanèse - Grèce	8 h	18 h
mar. 5 mai	Journée en mer	-	
mer. 6 mai	LA VALETTE - Malte	8 h	18 h
jeu. 7 mai	SALERNE - Italie	13 h	22 h
ven. 8 mai	Navigation	-	
sam. 9 mai	MARSEILLE, France		9 h



*Les fameuses Cyclades -
ici Santorin et sa fameuse caldeira -
offrent de grands moments de croisière*





Le port de Portoferraio

PORTOFERRAIO, ÎLE D'ELBE - ITALIE

LES SPLENDIDES PAYSAGES DE L'ÎLE D'ELBE

La légende raconte que **l'Île d'Elbe** fut créée lorsque le collier de Vénus fut rompu et que les perles se déversèrent par la *Mer Tyrrhénienne*, entre la Corse et l'Italie. Vue du ciel, elle ressemble à un poisson... Sur la plus grande île de *l'Archipel Toscan*, les plages, la campagne, les villages perchés, les trésors

archéologiques, les bois de châtaigniers... semblent se succéder depuis toujours. L'île offre une variété unique de paysages sur 224 km², une sensation de « tout-en-un » : zones arides façonnées par le soleil et le vent, zones verdoyantes et fertiles, plages ou encore falaises à pic. Étape des plus célèbres civilisations antiques de la *Méditerranée* - Grecs, Étrusques et Romains - l'histoire de l'île fut mouvementée et ses ressources naturelles très convoitées. Le musée



archéologique possède de belles pièces. Le littoral échancré offre divers types de criques, plages de sable et promontoires boisés. Sereine beauté de ses paysages accidentés, l'impidité des flots azurés et douceur du climat, l'île accéda à la célébrité en accueillant Napoléon. Ses souvenirs d'exil (de son abdication, le 6 avril 1814, à son retour des *Cent-Jours*, 20 mars-22 juin 1815) sont conservés au *Musée San Marino*. Quatre siècles après sa fondation par les Médicis, **Portoferraio** conserve les charmes de la *Renaissance*. L'arrivée par la mer est splendide : niché dans une anse en longueur, au fond d'une baie admirable, un port aux maisons colorées et fortifications du XVI^{ème} siècle. En surplomb de la cité, les jardins de la *Palazzina dei Mulini* (*Villa des Moulins*, ancienne résidence de Napoléon, empereur déchu) offre une vue magique sur une mer bleue transparente.

Exemples d'excursions : Visite de la ville - Les côtes de l'Île d'Elbe - L'héritage napoléonien - Journée à la plage - L'île en 4x4.

Le prix moyen des excursions est de 50 € la demi-journée et 100 € la journée. Comme les années précédentes, TMR vous propose son service d'inscription au programme définitif des excursions, avant le départ de votre croisière : ce qui vous permet de n'avoir vraiment aucun souci à bord et de vous assurer votre place.



KALAMATA, MESSÉNIE - GRÈCE

SUR LE CHEMIN DE SPARTE ET DU PÉLOPONNÈSE

À 280 km d'Athènes, **Kalamata** est une grande ville qui rayonne au pied de la chaîne du *Taygète*. Des plages de sable blanc aux eaux cristallines où les bateaux de pêche croisent les yachts de luxe, des villages pittoresques et des sites archéologiques... le *Golfe de Messénie* berce sa capitale d'une brise marine. À voir, le château et sa jolie chapelle. Sa terre fertile en olives, raisins, figues, et ses plantations d'agrumes ont fait la renommée gastronomique de Kalamata. Le port s'étend à l'ouest, avec les bâtisses de l'administration portuaire (1910-1930), les *Moulins Evangelistria* et l'*Organisme Autonome du Raisin Sec*. Dans le quartier historique, les rues pavées abritent des tavernes, la charmante église byzantine d'*Aghioi Apostoli* et un musée. La forteresse médiévale, bâtie en 1208 par les Francs, domine la cité. Toute proche, l'antique **Messène** fut construite après la défaite de *Sparte*. Mariage réussi entre vestiges et nature, le site se trouve dans l'une des plus belles vallées du *Péloponnèse*. La muraille qui la



La forteresse de Pylos

protégeait est un modèle d'architecture militaire : ce serpent de pierre épais de 3 m se déroule sur 9 km à travers la forêt. Dominant la ville et la rade de **Pýlos**, la citadelle fut construite par les Ottomans (1573). Ses tours et remparts dessinent une puissante enceinte longue de 1.566 m, offrant un superbe panorama. **Mystras**, « Perle de Morée », est une merveilleuse ville fantôme d'origine médiévale, classée par l'*Unesco*. Construite en amphithéâtre, elle étage ses églises

byzantines et ses palais sur un contrefort du *Taygète*. Au printemps, les orchidées sauvages éclosent parmi les pierres de la magnifique plaine de *Sparte*. Un symbole et le must du *Péloponnèse* !

Exemples d'excursions : *La région du Magne - La cité antique de Messène - Les trésors du Péloponnèse : Pýlos, son château et la cuisine grecque - Le site byzantin de Mystras.*



Santorin panoramique



SANTORIN, CYCLADES - GRÈCE

NAVIGUER SUR LE VOLCAN

Volcan géant à moitié englouti sous les eaux, **l'Île de Santorin** dessine une demi-lune autour du cratère émergé. Quel contraste entre la caldeira, qui s'élève à plus de 300 m d'altitude, avant de plonger dans la *Mer Égée* (à 400 m sous la mer), et le reste de l'île, envahi par les plus belles vignes du pays. Au cœur des *Cyclades*, *Santorin* est l'une des deux seules îles d'origine volcanique, offrant le spectacle naturel le plus saisissant de *Méditerranée*. Sa géologie témoigne d'une des plus violentes éruptions de ces 10.000

dernières années : les récentes fouilles **d'Akrotiri** accrédiateraient d'ailleurs le mythe du continent perdu *d'Atlantide*. L'arrivée par bateau dans la plus grande caldeira semi-immergée au monde est inoubliable. La mer occupe un cirque naturel... face à la proue se dresse une falaise à-pic déclinant les teintes volcaniques : noir, gris cendré, violet, rouge, beige et un ruban clair de pierres ponces. On est écrasés par le gigantisme du décor. Au sommet, des villages à la blancheur aveuglante sont amarrés au rocher. Au Nord, des sentes parcourues à dos de mule, des escaliers, des rues étroites et un téléphérique grimpent hardiment à Fira - avec ses maisons enchevêtrées, blanchies à la



DIMANCHE 3 MAI 2020

chaux, ses cafés en plein air, ses chapelles à coupoles bleues et ses boutiques à flanc de falaise. Sur le versant opposé, l'île glisse en pente douce vers la mer, jusqu'aux rivages perlés de sable rouge, noir ou blanc, semés de pierre ponce ou de galets. Le spectacle inaliénable de l'île volatilisée, la force brute du volcan... le charme opère, irrémédiablement : il faut voir *Santorin* une fois dans sa vie.

Exemples d'excursions : Les vestiges d'Akrotiri - Florilège de Santorin - Promenade sur le volcan - Catamaran et plages - Les villages d'Oia et de Fira - Santorin en 4x4.





Les paysages volcaniques de Patmos

NOUVELLE ESCALE À DÉCOUVRIR !



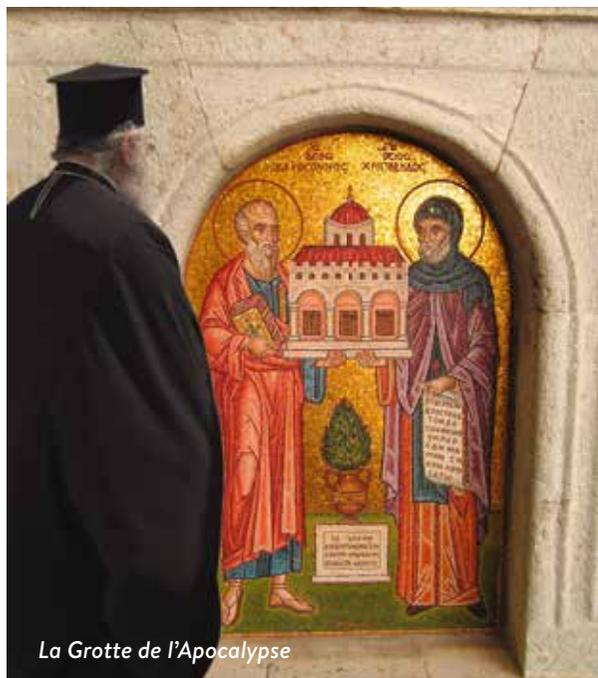
PATMOS, DODÉCANÈSE - GRÈCE

LA TERRE SAINTE EN MER ÉGÉE

Au cœur de la Mer Égée, **Patmos** est une île charmante et traditionnelle de l'Archipel du Dodécanèse. Le **Monastère de Saint-Jean-le-Théologien** domine de ses puissantes murailles la ville blanche, l'île entière et l'archipel environnant. On y pénètre par une étroite porte du XII^{ème} siècle, surmontée d'un clocher à peigne. Pavée de galets noirs, la cour centrale forme une place étroite, agrémentée sur son flanc gauche par les élégantes arcades de l'église, parées de fresques des XVII^{ème} et XIX^{ème} siècles. La galerie ouvre sur le *katholikon* - partie la plus ancienne du monastère - et le musée. *Patmos* fut classée *Monument Historique* (1946) et proclamée « île sacrée » par le *Parlement Grec*, en 1981. En effet, l'île où l'apôtre Saint-Jean aurait eu la révélation et écrit son *Apocalypse* accueille chaque année les pèlerins et hôtes du monde entier. Chrétiens ou laïcs viennent visiter la **grotte** du Saint (dont l'entrée est marquée par des mosaïques représentant ses visions) et l'impressionnant monastère byzantin qui lui est dédié. Autour du monastère, les maisons de Chora, d'un blanc immaculé, s'accrochent au flanc de la colline. La ville médiévale

haute (construite en 1138 et classée au *Patrimoine de l'Humanité* par l'Unesco), a gardé son architecture traditionnelle des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, composant un dédale d'escaliers ponctués de passages couverts, de venelles chaulées, de petites maisons à arcades et de demeures néoclassiques. Tout y invite à la flânerie. Ne manquez pas la petite place de l'*Hôtel de Ville* avec sa vue sur l'Égée et le jardin fleuri du *Couvent de Zoodochos Pigi* (fresques du XVII^{ème} siècle). Verte et fleurie au printemps, l'île dévoile ses visages au fil de ses plages et de ses anses rocheuses.

Exemples d'excursions : Panoramas de Patmos - Le port de Skala - Le village de Chora - La Grotte de l'Apocalypse - Le Monastère Saint-Jean-le-Théologien.



La Grotte de l'Apocalypse



Le Monastère de Saint-Jean-le-Théologien



LA VALETTE, MALTE

L'ÎLE SECRÈTE DES CHEVALIERS

C'est au carrefour des routes maritimes de la Méditerranée que s'égrènent ces petites îles. Chaque civilisation méditerranéenne y a laissé son empreinte. De vieilles habitudes latines, une culture européenne bien ancrée, le verbe haut et la patience des Orientaux se marient avec la rigueur anglo-saxonne, héritage de près de 150 ans d'Empire britannique. Ce n'est pas un hasard si Ridley Scott planta à **Malte** les décors de la Rome Antique pour *Gladiator...* ou plus récemment ceux de la série à succès *Game of Thrones*. Dans ce petit coin de Méditerranée, les mystères et richesses du passé sont innombrables. Sur les traces des *Chevaliers de Saint-Jean*, vous découvrirez une île dorée, surgie de la mer : la perle du bassin méditerranéen. Du multicolore des barques *Dghajsa*, à la pierre ocre des façades, toutes les couleurs appellent la joie de vivre. Les temples, les sites archéologiques et les maisons patriciennes portent le sceau chevaleresque et viennent enluminer la ville, comme le plus précieux des parchemins. Ne manquez



Les barques multicolores de Malte

pas la **Cathédrale Saint-Jean** dont l'aspect extérieur, dépouillé, contraste avec l'intérieur « surchargé » de sculptures. **Mdina** se présente comme une petite cité-écran fortifiée, autrefois capitale maltaise. Au centre de l'île se nichent de jolis villages aux ruelles sinueuses bordées de maisons médiévales et d'églises admirables. N'oublions pas la Nature, et les petites criques sauvages. Quelle est l'origine du *Faucon*

Maltais ? Qui ne rêve pas de marcher sur les traces des *Chevaliers de l'Ordre de Malte* ou de l'énigmatique *Corto Maltese* ? Entre *Orient* et *Occident*, ce petit archipel surprend à chaque visite.

Exemples d'excursions : Visite de La Valette - Mdina et Mosta - Les Temples Mégalithiques de Malte - Nager avec les Dauphins.



Toujours émouvante, l'arrivée de votre navire dans le port de La Valette



SALERNE , CÔTE AMALFITAINE - ITALIE
HIPPOCRATE ET LA CÔTE AMALFITAINE

Nichée au sommet de falaises en surplomb d'une mer émeraude, à l'abri des vents, la petite cité de **Salerne** jouit d'un des plus beaux sites de la **Côte Amalfitaine**, le joyau naturel de l'Italie... Son littoral, riche de plages et grottes enchanteresses, est un heureux présage des terres à visiter. Il est inscrit au *Patrimoine Mondial de l'Unesco*, depuis 1997, pour son extraordinaire beauté. Étrusque puis romaine, Salerne devint, en 1077, la capitale du Normand Robert Guiscard. Cette cité prospère dut son renom à son université et son école de médecine : la première fondée en *Europe* au Moyen Âge, l'une des plus importantes, où, rareté inouïe pour l'époque (XI^{ème}-XIII^{ème} siècle), les femmes étaient admises ! À l'arrivée de la *Maison d'Anjou*, la ville s'effaça au profit de sa rivale, Naples. En 1943, Salerne retrouva un rôle historique de premier plan : la 5^{ème} armée américaine y débarqua, et elle fut le siège provisoire du gouvernement de l'Italie libérée. Le *Château d'Arechi* - édifié par les *Lombards* du VII^{ème} siècle - domine la



cité médiévale. Il est agréable de flâner dans ses rues étroites pour admirer ses maisons, ses fontaines et sa magnifique église du XI^{ème} siècle. En escale, vous pourrez peut-être visiter le splendide site antique de **Paestum** sur fond de cyprès et de lauriers roses, ou de **Pompéi** figé par le *Vésuve* pour l'éternité, le 24 août de l'an 79. Son fameux lupanar et ses superbes peintures murales offrent un témoignage vivant du mode de vie des citoyens romains. En *Campagnie*, le **Palais de**

Caserte porte à juste titre le surnom de « *Versailles italien* » : classé par *l'Unesco*, il fut commandé par Charles III de Bourbon. Le grand escalier d'honneur conduit à de somptueux appartements royaux.

Exemples d'excursions : Le Palais Royal de Caserte - Positano et Amalfi - La Côte Amalfitaine - Visite de la ville - Atrani - Sorrente - Pompéi - Paestum - Une journée à Naples.





Les jardins à la française, bassins, fontaines et belles perspectives du « Versailles italien » : le Palais de Caserte



LA CROISIÈRE **ROCK**

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDID

« Tout va très bien »

LINDA LEE HOPKINS & ALLAN ADOTÉ SOUL CONNECTION

« The Motown Story »

D'ELVIS À JOHNNY

« Toute la Musique que vous aimez »

VIGON & LES DOMINOS

RICKY NORTON & JOEY GRECO

« Les Rocks les plus terribles de Johnny »

LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDID

« La Croisière s'amuse »

THE JAMES BROWN TRIBUTE SHOW

MARDI BRASS BAND

« A Tribute to Dr John, Neville Brothers, Pr Longhair »

CHARLIE McCOY & JEAN-YVES LOZAC'H

Une légende vivante à bord

THE ROLLING DOMINOS

« L'épopée du Rock'n'Roll »

DÉDICACE SPÉCIALE À JOHNNY

CHRIS AGULLO & FRIENDS

« Hommage à Elvis »

MARTY & LES SEIGNEURS DU BLUES

**TMR vous fait partager sa passion
du Rock et du Rhythm'n'Blues comme jamais !**

La technique de vos spectacles est assurée par...
Bruno Minisini, Giovanni Natale, Ronan Jiquel, Paul Bédier, Olivier Bailly,
Vincent Garrido, Brigitte Fauvart.

NOUVEAU :
La projection des
films des concerts-
événements de Jazz
à Vienne avec les plus
grands artistes du
Festival.

**60 ARTISTES,
4 ORCHESTRES,
2 SCÈNES,
DES BŒUFS, DÉFILÉS ET
APÉRITIFS EN MUSIQUE...
40 CONCERTS
ET ANIMATIONS !**

EN INVITÉ VEDETTE

LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDID

Grâce à un style qui échappe aux impératifs de la mode, à une rythmique puisée aux sources mêmes du Jazz, du Reggae, du Swing, à leur art du déguisement, et au mélange jubilatoire de musique et d'humour, le Grand Orchestre du Splendid affirme sa personnalité atypique au sein de la chanson française. Emmené par 2 des frères Thibault (fils du comédien Jean-Marc Thibault), fort de plus de 40 ans de carrière, 7 albums et de véritables triomphes sur scène, il est toujours présent, fidèle au rendez-vous d'un public éclectique et nombreux, plus que jamais prêt à faire la fête.



« De la folie, de l'énergie, du rythme et de la sensualité... Je suis fier d'être au milieu de ces artistes talentueux. En 2017, le Splendid a eu 40 ans : 40 ans de Swing et de Salsa, de tournées infernales à se déchaîner tous les soirs en sautant sur scène avec une grappe de raisin ou un balai ! Vive le Music-Hall ! » - Xavier Thibault



À bord du *Mediterranea*, vous retrouverez tous les artistes qui ont fait le succès des Croisières Rock TMR, depuis 4 ans : Allan Adoté, Vigon, Didier Marty, Ricky Norton, Chris Agullo... accompagnés de leurs formations... 4 orchestres et plus de 60 artistes sur scène ! En invités vedettes, vous retrouverez la légende mondiale de l'harmonica Charlie McCoy et le mythique Grand Orchestre du Splendid... rien que pour vous !

LE SPLENDID : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Splendide ! La belle aventure du Grand Orchestre commence, en 1977, comme une plaisanterie : quelques copains - à l'époque, le fils du comédien Jean-Marc Thibault retrouve des amis musiciens au café-théâtre du Splendid, rue des Lombards, à Paris - font le bœuf réinterprétant les succès de Duke Ellington et de Ray Ventura. Remarqués par Jean-Louis Foulquier, ces « Jazzmen qui veulent rigoler » sont invités dans son émission *Saltimbanques* (*France Inter*). Ils y resteront un an. Toute une saison à côtoyer les vedettes ; ils parodient avec humour les standards de la musique, et les répertoires de grands noms de la chanson française : Charles Trenet, Claude Nougaro ou Joe Dassin... En parallèle, ils continuent de se produire au *Café de la Gare* et à *l'Espace Cardin*.

Puis, le Grand Orchestre du Splendid se forge une identité musicale et affine son style, oscillant entre Jazz, Swing des années 30/40, Reggae, Salsa, Mambo et Ska, mariés à la parodie. La troupe sort des titres entre insolence et humour, signés Philippe Adler, Jacques Delaporte, les frères Xavier et Frédéric Thibault... dont les tubes *La Salsa du Démon*, *Jazz Volant* ou encore *Macao*. Très ami avec Xavier Thibault, Coluche intègre la troupe pendant quelques semaines. Personne ne l'a oublié avec son collant moult, une grappe de raisins entre les jambes et un trident à la main !

La première comédie musicale naît en 1986 : *Tam Tam au Pays des Noirs-Blancs* (*Théâtre des Bouffes-Parisiens*), suivie de *Couac* (*Théâtre Daunou* - 1992). Ces spectacles lui permettent d'aller plus loin dans la folie, la comédie, les costumes... Le tout rehaussé d'une pointe de surréalisme. Le succès populaire se confirme : *Macao* se vend à plus de 400.000 exemplaires, tandis que *La Salsa du Démon* - titre indémodable - affiche 800.000 singles et plus de 400.000 albums... Aux *Théâtres des Nouveautés*, de la *Porte Saint Martin* ou du *Gymnase*, à travers toute l'Europe et au Québec... la troupe joue à guichet fermé. En 1995, l'album *Amusez-Vous* (8 chansons inédites et 5 reprises) marque un nouveau succès.

En 40 ans, l'orchestre n'a jamais arrêté, enchaînant les albums, les comédies musicales et les tournées en France, en Europe et au Canada. En 40 ans, l'esprit du Splendid n'a pas changé. Ses membres n'ont qu'une idée en tête : offrir du plaisir au public dans la joie et la bonne humeur.

Nous devons notre succès à notre complet décalage avec le réel. On a toujours fait ce qu'on voulait et surtout, on ne voulait pas ressembler aux autres. On n'a jamais été à la mode, donc on est toujours à la mode ! - Xavier Thibault

- ★ Émilie-Anne-Charlotte
Chanteuse
- ★ Fabien Cyprien
Tromboniste
- ★ Claude Égée
Trompettiste
- ★ Thierry Farrugia
Saxophone
- ★ Christian Martinez
Trompettiste
- ★ Paul Maucourt
Trompettiste & Chanteur
- ★ Alex Perdigon
Tromboniste
- ★ Julie Saury
Percussionniste et Chanteuse
- ★ Françoise Sauville
Costumière
- ★ Frédéric Thibault
Compositeur
- ★ Xavier Thibault
Auteur-compositeur-interprète
- ★ Damien Verherve
Tromboniste
- ★ Dominique Vernhes
Accordéoniste
Saxophoniste
- ★ Lou Volt
Chanteuse
- ★ Frédo Westrich
Bassiste
- ★ Michel Winogradoff
Chanteur

... et quelques autres
joyeux drilles !





AU CŒUR DU SPLENDID



XAVIER THIBAUT
AUTEUR COMPOSITEUR

Musicien de Jazz et chef d'orchestre de Coluche, le fils du comédien Jean-Marc Thibault est l'initiateur du *Grand Orchestre du Splendid* avec son frère, Frédéric. La *Salsa du Démon* est née de l'idée qu'il a eu de se voir costumé, ses amis et lui, en sorcière ou vêtu de la fameuse grappe de raisin.



FRÉDÉRIC THIBAUT
COMPOSITEUR

Il a fondé avec son frère Xavier le *Grand Orchestre du Splendid*. Vocaliste, pianiste, arrangeur, compositeur... il a accompagné, entre autres, Johnny, Charles Trenet, Charles Aznavour, Shirley Bassey, Jane Birkin, Robert Charlebois... Il a également composé pour le *Grand Magic Circus*.



PAUL MAUCOURT
TROMPETTE & CHANT

De 1965 à 1975, il étudie la trompette au *Conservatoire du Mans*. Dès sa création, en 1977, il est membre du *Grand Orchestre du Splendid*. Il écrit et interprète aussi des spectacles pour enfants. Il a enregistré plus de 20 disques pour les jeunes. Il participe au groupe *Mambo Swing Tagada*.



MICHEL WINOGRADOFF
CHANT

Passionné de sports (ski, tennis, voile), à la fois comédien - il apparaît dans de nombreux téléfilms, publicités et films à succès, comme *Intouchables* - et musicien reconnu... le terme d'artiste lui colle à la peau. Il est à l'aise aussi bien au chant, qu'avec un archet, un médiateur ou derrière un clavier.



FRÉDO WESTRICH
BASSE

Technicien en téléphonie à 14 ans, il découvre la musique à 18 ans. Il devient alors animateur au *Club Med*, puis intègre le *Conservatoire*. Dominique-Frédéric dit « Frédo » accompagne Michel Leeb, Renaud, Hugues Aufray, Cerrone, Marianne Faithfull, Gloria Gaynor...



LOU VOLT
CHANT

Née à Lille, elle suit des études supérieures à Paris (*Sciences-Po*, 2 licences et 1 maîtrise). Sa route croise celle du *Splendid*, en 1991. Avec lui, elle apprend, peaufine, interprète, se costume et voit les choses en grand. Son *One Woman Show* a été joué plus de 300 fois dans toute la France.



DAMIEN VERHERVE
TROMBONE

Excellent tromboniste, diplômé du *Conservatoire de Paris*, 3 fois 1^{er} Prix. Il se produit dans le monde entier avec de nombreuses formations et des vedettes : le *Big Band* de Michel Legrand, celui de Claude Bolling, George Benson, Francis Cabrel, Michel Sardou... Il est aussi professeur.



CLAUDE ÉGÉA TROMPETTE

Médaille d'Or du Conservatoire de Toulouse (1980), il est membre de l'Orchestre du Capitole. Il a joué pour les Big Bands parisiens et de célèbres chanteurs (Charles Aznavour, Ray Charles, Diana Ross, Quincy Jones, Michel Sardou, Henri Salvador, Sinclair, Michel Fugain, Francis Cabrel).



JULIE SAURY PERCUSSIONS & CHANT

File et petite-fille de musiciens, elle est tombée très jeune dans la marmite du Swing. Elle apprend d'abord le piano avant de trouver son instrument avec la batterie. Batteuse du Lady Quartet de Rhoda Scott (*Django d'Or*, en 2010), Julie Saury est, depuis 20 ans, une *Sidewoman* hors pair.



ÉMILIE-ANNE-CHARLOTTE CHANT

Cette Amiénoise étudie très jeune guitare et chant. Dotée d'une voix époustouflante, auréolée d'un 1^{er} Prix de Conservatoire, elle est aussi excellente comédienne. Xavier Thibault repère ses talents, et elle intègre le Splendid, en 2016. É.A.C. fait aussi partie de la troupe du Théâtre des 2 Ânes.



DOMINIQUE VERNHES ACCORDÉON / SAXOPHONE

Soliste vigoureux, au tempérament explosif, diplômé du Conservatoire de Montpellier, il est saxophoniste, flûtiste et clarinetiste aux côtés de Claude Bolling, Sacha Distel, Gérard Badini, Saxomania, du Paris Barcelona Swing Connection... Il a joué de l'accordéon auprès de Jean-Marc Thibault.



De succès en succès, le Grand Orchestre du Splendid ré-embraye à l'Olympia, en 2000, et sort un nouvel album intitulé *Le Swing Me Soigne*.

Il chante Boris Vian, sur son très bel album *J'Suis Snob !* (2002) : dont les classiques *Fais-moi mal Johnny*, *On n'est pas là pour se faire engueuler !*, *Chez Duke Ellington* ou encore *Ne vous mariez pas les Filles*.

D'année en année, le Grand Orchestre du Splendid poursuit des tournées à travers toute la France. Fin 2016, à l'aube de son 40^{ème} anniversaire, l'orchestre a sorti un double album consacré aux reprises des années Swing et aux chansons originales du groupe. En 2017, toujours déjanté et iconoclaste, le Grand Orchestre du Splendid s'est offert pour la 5^{ème} fois l'Olympia, pour célébrer ses 40 ans en fanfare, avant de reprendre ses tournées dans toute la France. Cette formation exigeante de Music-Hall et de la rigueur dans la fantaisie n'a pas pris une ride... la sorcière et son balai n'ont pas fini de nous faire danser !

Nous nous réjouissons de partir en croisière avec vous, après le Casino de Paris et l'Olympia, le Grand Orchestre du Splendid sera à bord du *Mediterranea*. Folie, énergie, rythme et sensualité... je suis fier d'être au milieu d'artistes talentueux de ce monde du spectacle que j'aime et auquel j'ai le sentiment d'appartenir. En 2017, le Splendid a eu 40 ans : 40 ans de Swing, de Salsa, de tournées infernales à se déchaîner tous les soirs en sautillant sur scène avec une grappe de raisin ou un balai... 40 balais de balai... c'est pas rien. Vive le music-hall ! - Xavier Thibault



D'ELVIS À JOHNNY

Elvis Aaron Presley est né le 8 janvier 1935 à Tupelo, Mississippi (États-Unis), dans une famille d'ouvriers. Son frère jumeau, Jesse Garon, ne survit pas. Elvis reçoit une guitare pour ses 11 ans. À 19 ans, il enregistre *That's all right Mama* dans les studios *Sun Records* (spécialistes de la musique noire) et retient l'attention de Sam Phillips, propriétaire des lieux et producteur. Ce titre lance sa carrière... suivront *Heartbreak Hotel* ou *Hound Dog*, qui se classeront en tête des *Charts*. En 1956, le nom d'Elvis apparaît en tête des *Hit-parades* pendant 37 semaines. Ses concerts, son jeu de jambes, sa gestuelle provocante et ses déhanchements lascifs déclenchent des scènes d'hystérie. *Hollywood* lui ouvre grand les bras. Il devient le *King* et fusionne les genres musicaux de son époque (*Rhythm'n'Blues* et *Country*) pour donner naissance à cette musique qui électrisera le monde entier pendant des décennies ! 67 albums, 737 chansons, 31 films, 1.054 concerts, 150 disques d'or, 85.000 sosies, 625 fan-clubs... avec sa belle gueule aux cheveux gominés, Elvis Presley a donné à jamais son visage au *Rock'n'Roll*.

Ricky Norton, chanteur doué à la voix chaude et au *Swing* exceptionnel, passe aisément d'un style à un autre tout en conservant une approche très personnelle dans son interprétation.

Né au Portugal en 1963, Ricky arrive en France, en 1969. Des airs de *Fado* plein la tête, à Saint-Émilion, le *Bordelais* résonne de la musique de son enfance. L'année 1976 marque une révélation : Ricky Norton écoute une chanson des *Chats Sauvages*, et c'est un « choc dont il ne sortira pas indemne ». C'est le déclic, tout s'enchaîne, la découverte de Gene Vincent, monsieur « *Be Bop a Lula* », Eddie Cochran et bien sûr le *King* ! Premiers radio-crochets, premiers prix, l'engrenage... La voie est tracée, il chantera : du *Rock'n'Roll* bien sûr, mais aussi beaucoup d'autres choses. Car Ricky Norton c'est d'abord une voix, une superbe voix au service de la chanson. Avec son premier groupe « *Délire d'Époque* » il enregistre un titre de sa composition *Le Vieux Rocker* sur son premier 45 tours, devenu depuis collector. Les concerts et les disques s'enchaînent mêlant l'électrique et l'acoustique avec bonheur. Ricky brûle les planches et sillonne l'Europe. S'inspirant des grands *Crooners* et des géants du *Rock'n'Roll*, *Gospel*, *Swing* ou de la *Country*,



il affirme sa personnalité. Son parcours artistique s'éclaire de belles rencontres : dont les musiciens d'Elvis en personnes et Dick Rivers...

Accompagné de Joey Gréco - guitariste à l'énergie débordante et excellent chanteur - il a conquis le public, enchaînant les tubes, de Sinatra à Johnny en passant par Elvis.

Ricky Norton est l'un des chefs de file du *Rock'n'Roll* français actuel.

TOUTE LA MUSIQUE QUE VOUS AIMEZ !

Dédicace spéciale : les artistes de Johnny, rendront hommage au « Elvis Français ». À bord, ce sera la fête avant tout, comme il l'aurait sans doute apprécié. Pour tous, c'était simplement « Johnny » : l'incarnation du Rock français, une voix puissante ayant traversé les modes, une star à la vie tempétueuse et accidentée. Il a réussi l'exploit de vivre au moins 5 ou 6 vies en seulement 74 ans !

Alors qu'il n'était encore qu'un enfant, Jean-Philippe Smet participe à la tournée des *Hallyday's*, un duo formé par sa cousine Desta et son mari, Lee Ketcham.

Chris Agullo est un chanteur à l'âme du Sud : mère italienne, père espagnol, un mélange détonnant qui a favorisé la naissance de cette voix puissante et chaleureuse. Chris débarque à Paris (1989) et signe avec la célèbre maison de disques Carrere un titre révélateur, composé par le Roi du Madison, Billy Bridge : *Quand Papa me parlait d'Elvis*. Chris va alors réaliser son rêve, partageant des moments autour du monde avec ses maîtres spirituels : le Golden Gate Quartet, Cliff Richard, Nancy Holloway, Tom Jones (dont il fait la première partie, en 1995)...

Non content de ressembler au *King*, Chris Agullo possède, comme lui, une voix de ténor qui lui permet d'interpréter avec justesse et aisance n'importe lequel de ses titres. Chris a d'ailleurs rencontré plusieurs fois les musiciens d'Elvis, et ceux-ci l'ont accompagné lors d'une soirée de gala, à l'occasion de sa tournée *Elvis 2000*.

Entraîné sur les planches de plusieurs cabarets, il chante *La Ballade*, composée pour la série télévisée *Davy Crockett* (1954).

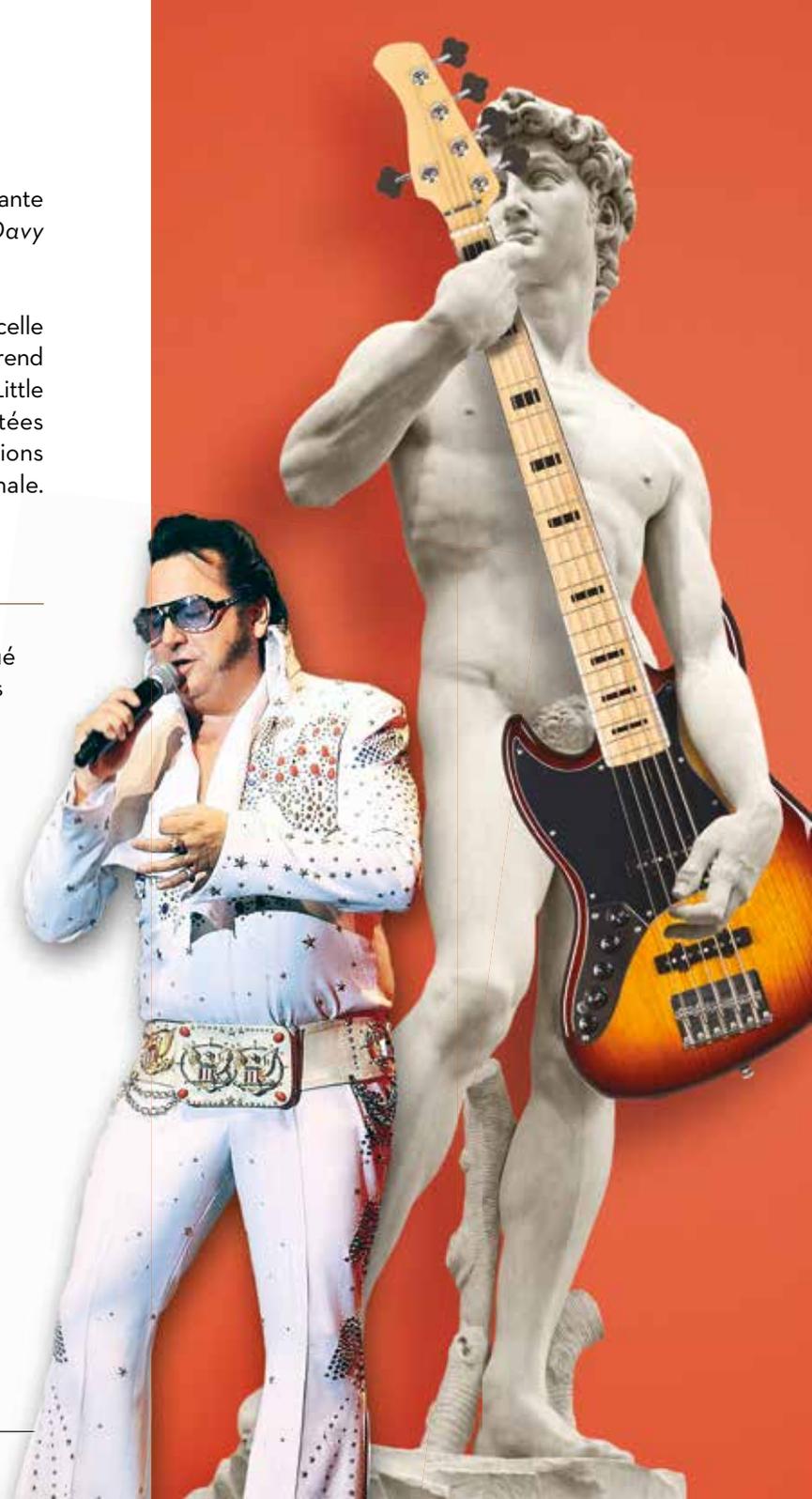
Fasciné par l'Amérique qui a vu naître le *Rock'n'Roll*, celle de Memphis et du Tennessee, Johnny Hallyday reprend de nombreux pionniers du genre, dont Chuck Berry, Little Richard, Jerry Lee Lewis ou Dale Hawkins. Chantées dans la majorité des cas en français, ces adaptations soufflent un vent nouveau sur la musique hexagonale.

Chris dégage une énergie étonnante. Habitué des plateaux TV et des grandes scènes, ses prestations sont exaltantes ! Son hommage passionné et sincère au *King* a séduit jusqu'aux initiés. Sa voix, son humour, sa gentillesse et sa simplicité vous feront passer d'incroyables moments.

Artiste à part entière, Chris Agullo possède une forte personnalité et ne se limite pas aux chansons d'Elvis. Sa voix puissante et sa tessiture de ténor le rapprochent aussi du répertoire de Tom Jones, de Dick Rivers ou de Johnny Hallyday.

« Je suis impatient de vous retrouver pour un hommage vibrant à Johnny et Elvis ! » - **Chris Agullo**

VU À LA TV



LES ARTISTES DE **JOHNNY** POUR VOTRE PLUS GRAND PLAISIR



CHRIS AGULLO
CHANT

Une voix de ténor, chaleureuse, puissante et chaude, comme Tom Jones ou Elvis Presley... Monté à Paris, en 1989, il signe son 1^{er} titre. Habitué des plateaux de télé et des grandes scènes, Chris a rencontré plusieurs fois les musiciens du *King* qui l'ont même accompagné, en 2000.



RICKY NORTON
CHANT

Né en 1969, il est l'un des chefs de file du *Rock'n'Roll* français actuel. L'année 1976 marque son coup de foudre pour le *Rock* immortel des *Chats Sauvages*. Il découvre Gene Vincent, Eddie Cochran et Elvis. Il remporte de nombreux concours... sa route est tracée : il mettra sa superbe voix au service du public.



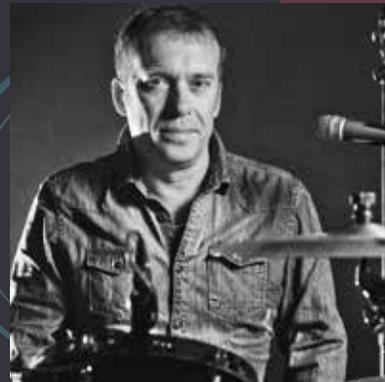
KAKO BESSOT
TROMPETTE

Depuis les années 70, ce trompettiste - spécialiste du sur-aigu - accompagne les plus grands artistes (studio et scène) : Ray Charles, Joe Dassin, Michel Sardou, Johnny Hallyday, Daniel Balavoine, Michel Berger, Sylvie Vartan, Sheila, Shirley Bassey, Michel Legrand, Claude Bolling, Eddy Mitchell...



MICHEL GAUCHER
SAXOPHONE

Saxophoniste, compositeur, arrangeur... Né en 1945 à Paris, autodidacte, il débute dans les années 60 avec les *Chaussettes Noires*. Il accompagne Gilbert Bécaud, Eddy Mitchell, Charles Aznavour, Michel Sardou, Francis Cabrel, Johnny Hallyday (dont sa dernière tournée). Il est membre du *Big Band* d'Ivan Julien.



ÉRIC LAFONT
BATTERIE

Multi-instrumentiste prodige, il étudie la batterie à 9 ans puis la basse, la guitare, le piano, l'harmonica et le chant. Il accompagne Dick Rivers, Alain Souchon, Jane Birkin, *Chico & les Gypsies*. On le retrouve à la guitare avec Grégory Lemarchal, et en homme-orchestre pour Nolwenn Leroy.



JOEY GRECO
GUITARE

Des sons et *riffs* d'exception ! Né en 1941 à New York, il forme son premier groupe très jeune : les *Jet Tones*. Il joue dans divers clubs, dont le *Trudi Heller*, où il rencontre Johnny Hallyday qui lui propose de l'accompagner en France. Partagé entre les 2 pays, il a aussi joué avec Judy Garland ou Samy Davis Jr.



LILIANE DAVIS
CHANT

« Une des voix incontournables de la chanson ». Choriste de Claude François, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, France Gall, Charles Aznavour, Charles Trenet, Henri Salvador... elle a chanté la bande originale du film de Claude Lelouch, *Les Uns et les Autres* (1982), de publicités et de séries TV.



ALEX PERDIGON
TROMBONE

Compositeur, arrangeur, interprète... il fut lauréat du Conservatoire de Paris, en 1974. À partir des années 70, il accompagne la majorité des plus grands artistes français en studio et sur scène. Il fut notamment le tromboniste de Sheila et de Johnny Hallyday.



ANNE-MARIE GODART
CHANT

Née en 1950, elle commence sa carrière en 1966, en duo avec Pascal Sevrans dans *Le Petit Conservatoire de la Chanson de Mireille*. Elle sort ses premiers disques au début des années 70 et représente Monaco au *Concours Eurovision de la Chanson* (1972 - 16^{ème}).



ANGÉLINE ANNONIER
CHANT

Actrice, chanteuse, choriste, coach vocal, auteure... elle a chanté avec de nombreux artistes : Michel Sardou, *I Muvrini*, Gloria Gaynor, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Boney M, Mylène Farmer... Son spectacle *What's Love* est dédié à Tina Turner, son idole.



ÉRIC MULA
TROMPETTE

Arrangeur, compositeur, il débute la trompette à 8 ans. À 18 ans, il monte à Paris et joue avec les stars : Ray Charles, Johnny, Eddy, Dutronc, Goldman, Nino Ferrer, Tom Jones, Florent Pagny, Gilbert Bécaud, Phil Collins, Julien Clerc, Iggy Pop, Michel Legrand... et l'orchestre de *Nulle Part Ailleurs*.



PIERRE CHÉRÈZE
GUITARE

Ce chanteur et guitariste vraiment autodidacte, se dit « enfant de Paris ». À 12 ans, il rêve d'Elvis ! Virtuose dans tous les styles (*Blues, Rock, Jazz, Folk, Country...*), il a brillamment accompagné Jacques Higelin, Bernard Lavilliers, Louis Chedid ou Nina Hagen, depuis 1970.



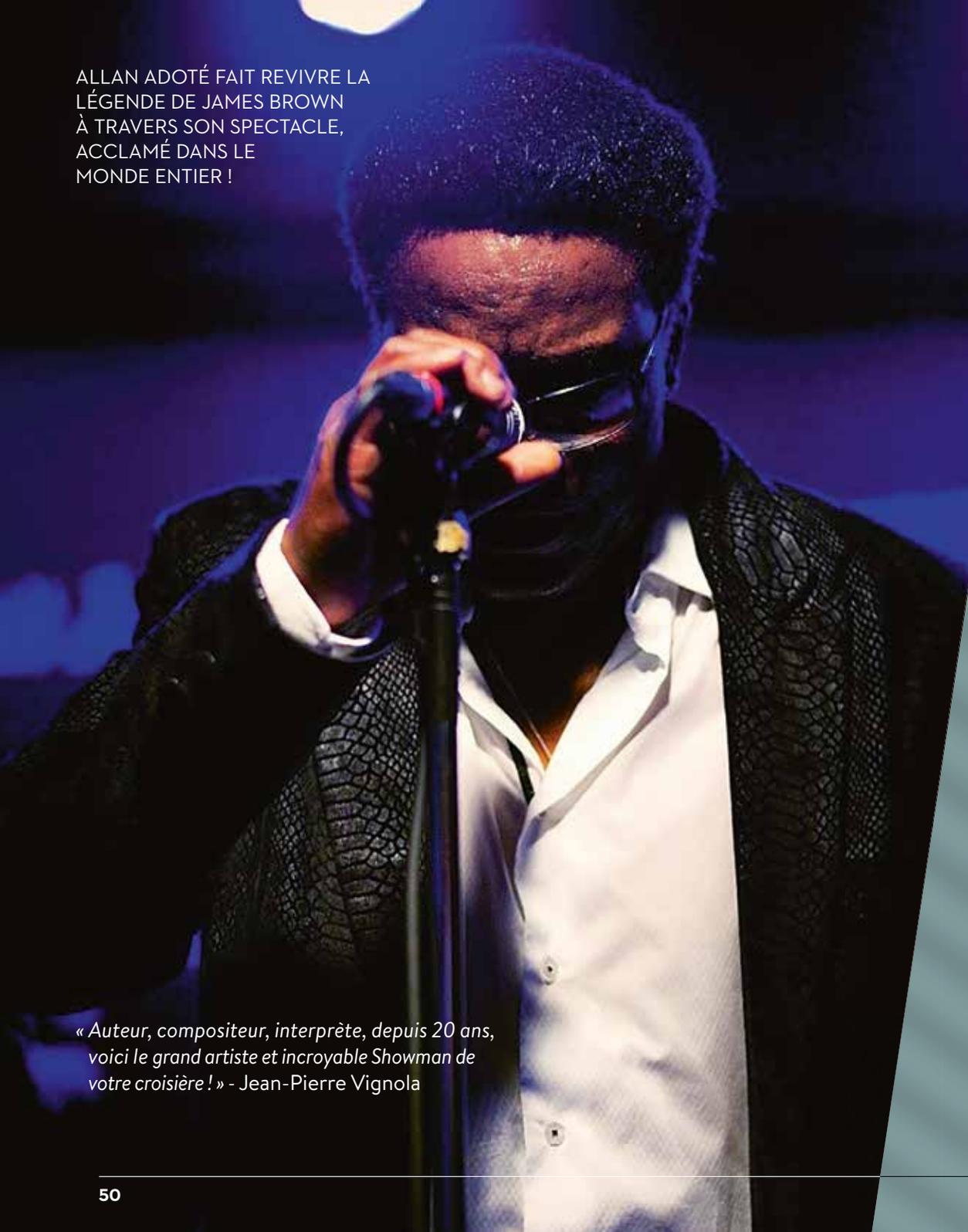
ROMAIN THÉRÉT
CLAVIER

Musicien passionné, il est entré au Conservatoire à 8 ans. Primé en Jazz et percussions, Romain Thérét se tourne vers le clavier. Musicien de la chanteuse Tal, il a participé également à l'album *Mon Pays*, c'est *l'Amour* de Johnny Hallyday. Il déborde de projets !



CHRISTOPHE MAZEN
CLAVIER

Christophe Mazen a débuté le piano classique à l'âge de 7 ans. Il découvre ensuite le Jazz et le Rock : une révélation ! Excellent musicien, il a collaboré avec Charlélie Couture, à la comédie musicale *Tristan et Iseut* et partage la scène avec les *Rolling Dominos*.

A photograph of Allan Adoté performing on stage. He is wearing a dark, textured jacket over a white shirt and glasses. He is holding a microphone close to his mouth with his right hand. The background is dark with blue stage lighting.

ALLAN ADOTÉ FAIT REVIVRE LA
LÉGENDE DE JAMES BROWN
À TRAVERS SON SPECTACLE,
ACCLAMÉ DANS LE
MONDE ENTIER !

« Auteur, compositeur, interprète, depuis 20 ans, voici le grand artiste et incroyable Showman de votre croisière ! » - Jean-Pierre Vignola

ALLAN ADOTÉ & THE SOUL CONNECTION AVEC LINDA LEE HOPKINS

Allan Adoté nous chante l'histoire de la musique *Soul afro-américaine* de Wilson Pickett à James Brown, et rend hommage aux artistes signés par les fameux labels *Motown* et *Stax*, comme Marvin Gaye, Otis Redding, Stevie Wonder et les groupes mythiques *Jackson Five*, *The Supremes*, *The Temptations*. Auteur, compositeur et interprète, il commence la musique à 7 ans, auprès de sa mère chanteuse de *Gospel*. En 20 ans de carrière, il a partagé l'affiche avec des géants de la musique et de la *Soul* : Nina Simone, Al Jarreau, les *Crusaders*, les *Blues Brothers*, Eddy Floyd, Billy Paul, Gloria Gaynor (*I Will Survive*) ou Johnny Hallyday. « C'est magique de pouvoir chanter avec de telles vedettes, il n'y a pas d'autre mot. J'ai grandi dans la *Soul* et le *Funk* et chanté ça depuis tout petit. Parce que j'ai grandi dans la *Motown*, je chante Otis Redding et Wilson Pickett. » Il fonda son propre groupe, dans le même esprit *Rhythm'n'Blues* enrichi d'une touche *Soul* et *Funk* : *Allan and the Soul Connection*, avec cuivres, basse, batterie, guitare, clavier et 3 choristes. Il participa ainsi à de multiples émissions de télévision et à de nombreux festivals de *Jazz* (Cognac, San Remo, Juan-les-Pins, les *Francofolies* de La Rochelle...). « James Brown, Michael Jackson, Ray Charles, Stevie Wonder sont des monuments de la musique. *Gospel*, *Rhythm'n'Blues*, *Jazz*, *Funk*... James Brown a été de tous les combats musicaux mais reste une figure majeure de la *Soul*. Décédé en 2006, à l'âge de 73 ans, l'auteur de « Sex Machine » ou « I feel good » a laissé derrière lui un véritable gisement de chansons et musiques semé de pépites toujours aussi actuelles. Il est un peu notre parrain à tous. J'ai eu l'idée de ce spectacle en participant à une émission TV, avec Eddy Mitchell, lui rendant hommage. Ce fut une révélation. »

LINDA LEE HOPKINS

Linda Lee Hopkins n'est pas seulement la célèbre et impressionnante chanteuse de Bob Sinclar sur « The Beat goes On » : diva de la Soul et du Rhythm'n'Blues, elle est avant tout la grande référence Gospel en France.

Née aux États-Unis (Caroline du Nord), vivant à Paris depuis qu'elle en est tombée amoureuse, Linda Lee Hopkins est une grande voix au service du Rhythm'n'Blues, de la Soul et du Gospel.

Vibrante, charismatique, chaleureuse et communicative avec son public, elle n'est heureuse que quand la salle est debout, et elle ne laisse personne statique ! Sa personnalité attachante et son indéniable talent lui ont permis de captiver un public toujours plus enthousiaste et fidèle. Formidable chanteuse, un charme fou et une grande sincérité... elle sublime la musique noire américaine, la chaleur du Gospel et la cadence du Blues. Sa voix aux modulations émouvantes épouse tous les styles. Du grand art !

Formée aux côtés de Gloria Gaynor et de Percy Sledge, choriste de Ray Charles en France, fondatrice de *Gospel pour 100 Voix*, sa chaleur communicative se place au service d'une puissance vocale inégalée. Elle a d'ailleurs chanté aux côtés de Cerrone, Michael Bolton, Al Jarreau, Herbert Léonard, Bernard Lavilliers, Michel Jonasz, Florent Pagny, Christophe Maé, *Ben l'Oncle Soul*, Eddy Mitchell. Sa tournée internationale « *Tribute to Tina Turner* » a remporté un tel succès, qu'elle fut même contactée par la Star en personne !



THE JAMES BROWN

TRIBUTE SHOW
BY ALLAN ADOTÉ



ALLAN ADOTÉ (LEAD, CHANT)

**DOMINIQUE LAROSE, ANGÉLINE ANNONIER,
CAROLINE PASCAUD BLANDIN (CHORISTES)**

CHRISTIAN MARTINEZ (TROMPETTE)

FABIEN CYPRIEN (TROMBONE)

THIERRY FARRUGIA (SAXOPHONE)

OLIVIER AJAVON (GUITARE)

LINDSAY THOMAS (CLAVIER)

ROGER THOMAS (BASSE)

MIKE RAJAMAHENDRA (BATTERIE)


**LE PANTHÉON
DU ROCK'N'ROLL**



Une voix à la fois douce, chaude et rocailleuse... le *Showman*, phénoménal Allan Adoté, accompagné de 10 merveilleux musiciens et choristes - des interprètes prestigieux de renommée internationale - revisite le répertoire de James Brown à travers un show grandiose, qui compile les plus grands succès de l'artiste. Entre les *riffs* d'une section de cuivres fabuleuse, le *beat*, une rythmique phénoménale et la qualité de la direction musicale, tous les ingrédients sont réunis pour vous faire vivre un évènement de *Rhythm'n'Blues* inoubliable, digne des performances légendaires du « *Roi de la Soul* ». Un spectacle présenté à l'Olympia de Paris !



THIERRY FARRUGIA
SAXOPHONE

Il débute la musique à 9 ans. À 18 ans, il part jouer sur un paquebot. Il collabore avec les plus grands (d'Aznavour à Lionel Richie...).



ROGER THOMAS
BASSE

Spécialiste des tournées *Stars 80*, il est premier bassiste du groupe « *Émile & Image* » et du spectacle d'Allan Adoté sur James Brown.



CHRISTIAN MARTINEZ
TROMPETTE

Il parcourt les scènes du monde et compte parmi les musiciens français les plus demandés (Ray Charles, Claude Bolling, Céline Dion...).



MIKE RAJAMAHENDRA
BATTERIE

À 18 ans, il succède à Manu Katché ! Il se produit aux 4 coins du monde avec Véronique Sanson, Michel Fugain et son groupe « *Elijah* »...



OLIVIER AJAVON
GUITARE

Un artiste, un univers ! Entre *Pop*, *Jazz* et *World*, il conjugue les facettes d'un parcours cosmopolite entre *Afrique* et *Occident*.



CAROLINE PASCAUD BLANDIN
CHANT

Aux côtés de Gloria Gaynor, Mariah Carey, Michel Sardou, Johnny Hallyday... elle se définit citoyenne du monde au service de l'Art.



LINDSAY THOMAS
CLAVIER

Originaire de *l'Île Maurice*, il est aussi bassiste et musicien du groupe « *Émile & Image* »... Une valeur sûre du genre.



FABIEN CYPRIEN
TROMBONE

Musicien et Directeur Artistique, il se produit dans de nombreux festivals... « *le jeune qui monte dans l'univers du Jazz* ».



DOMINIQUE LAROSE
CHANT

Chanteuse, percussionniste auprès de Tété et Jermaine Jackson... voici une sublime voix aux accents caribéens et *Rock*.



★ BOB DYLAN

De son vrai nom Robert Zimmerman, naît le 24 mai 1941 dans le Minnesota. La figure iconique du *Folk Rock* se passionne, dès l'enfance, pour la *Country* et le *Blues*. À 20 ans, il s'installe à New York dans le quartier bohème de *Greenwich*, où vivent les artistes de la *Beat Generation*. Si Dylan peine d'abord à imposer sa voix rauque et son style jugé « étonnant », il réussit pourtant à assurer les premières parties du *Bluesman* John Lee Hooker. Bob signe un contrat avec la *Columbia Records*, et soutenu par son mentor Johnny Cash, ses premiers succès sont enfin diffusés à la radio. En 2016, le *Prix Nobel de Littérature* a été décerné à cette figure majeure de la musique populaire occidentale



★ SIMON & GARFUNKEL

Ils comptent parmi les artistes les plus populaires des années 60 et sont considérés comme des icônes de la contre-culture de cette décennie, au même titre que Dylan et les *Beatles*. Leurs chansons les plus célèbres, *The Sound of Silence*, *I Am a Rock*, *Homeward Bound*, *Scarborough Fair/Canticle*, *A Hazy Shade of Winter*, *Mrs. Robinson*, *Bridge over Troubled Water*, *The Boxer*, *Cecilia* et *El Cóndor Pasa*, ont toutes connu un immense succès international, traversant les époques. Depuis leur séparation, Simon et Garfunkel ont reformé plusieurs fois le duo, notamment à l'occasion d'un concert à *Central Park*, en 1981, qui réunit plus de 500.000 spectateurs, ce qui constitue l'une des plus grandes affluences de tous les temps pour un concert.



★ CLIFF RICHARD

Né Harry Rodger Webb, le 14 octobre 1940, à Lucknow (Inde), ce chanteur de *Rock* fut d'abord perçu comme la réponse britannique à Elvis Presley, son idole. Il fut une star majeure du *Rock* dans toute l'Europe, de 1959 à 1963, avant l'émergence des *Beatles*, et demeure très populaire au Royaume-Uni, en Australie, en Nouvelle-Zélande et au Japon. En France, quantité de ses chansons ont été adaptées par des artistes de l'époque yéyé, de Johnny Hallyday à Claude François en passant par *Les Chats Sauvages*, *Les Chaussettes Noires*, *Les Pirates* et *Les Vautours*. Sa gloire s'est alors combinée à celle de son groupe : *les Shadows*.



★ JOHNNY CASH

Johnny Cash (né J. R. Cash, le 26 février 1932, à Kingsland dans l'Arkansas ; et décédé, le 12 septembre 2003, à Nashville, dans le Tennessee) est un chanteur, acteur, guitariste et auteur-compositeur américain de musique *Country*. Il a également pratiqué les styles *Rock'n'Roll*, *Rockabilly*, *Blues*, *Folk* ou encore *Gospel*. Johnny Cash est connu pour sa voix caractéristique de baryton et ses basses profondes. Son comportement et ses vêtements sombres lui ont valu le surnom de *Man In Black* (« l'Homme en Noir »). Son album *At Folsom Prison* enregistré en live à la prison d'État, d'abord censuré, est devenu mythique !



★ YVETTE HORNER

Yvette Hornère, dite Yvette Horner (née le 22 septembre 1922, à Tarbes ; et décédée, le 11 juin 2018, à Courbevoie), est une accordéoniste, pianiste et compositrice française. Après avoir remporté la *Coupe Mondiale de l'Accordéon* (1948), elle obtient le *Grand Prix du Disque de l'Académie Charles-Cros* (1950) pour l'album *Le Jardin Secret d'Yvette Horner*, récital d'œuvres classiques interprétées au piano et à l'accordéon. Elle établit sa popularité en accompagnant la caravane du Tour de France à 11 reprises. Durant sa carrière, longue de 70 ans, Yvette Horner donne plus de 2.000 concerts et réalise 150 disques, dont les ventes s'élèvent à 30 millions d'exemplaires !



LA LÉGENDE VIVANTE
DE L'HARMONICA !

CHARLIE McCOY

Cette légende vivante de la musique américaine et de l'harmonica a accompagné les meilleurs albums de Dylan, Presley, Roy Orbison, Simon & Garfunkel, Johnny Cash, Johnny Hallyday, Eddy Mitchell... et composé 35 albums solo !

Né à Oak Hill (Virginie-Occidentale, États-Unis), il a débuté l'harmonica dans les années 60, en tant que musicien de studio pour les séances d'enregistrements. Son travail d'instrumentiste s'accomplit également à la guitare, à la basse, à la batterie et au piano ! Après avoir participé au fameux morceau *Candy Man*, de Roy Orbison, Charlie McCoy devient un des musiciens les plus demandés à Nashville, avec parfois 400 enregistrements par an.

Depuis ses débuts, Charlie McCoy a joué avec les plus grands artistes du monde entier : comme Elvis Presley, Bob Dylan, Simon & Garfunkel, Cliff Richard, Johnny Cash, Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Dolly Parton ou Yvette Horner...

Il réalise ses propres albums sous le label *Monument Records*, dès la fin des années 60 : après *The Real McCoy* (1969), 11 autres albums paraissent sous ce label. Il obtient de nombreuses distinctions, dont 1 *Grammy Award*, se produit dans toute l'Amérique, au Japon et en Europe. En plus de ses albums solo, Charlie McCoy est membre de 2 groupes légendaires à Nashville : *Area Code 615* et *Barefoot Jerry*.

Lorsque le label *Monument Records* met fin à son activité (1982), Charlie continue à enregistrer, avec son groupe, sous le label *Step One Records* : 5 albums, dont *One for the Road*, en 1986. Depuis, Charlie McCoy a réalisé plusieurs albums et fait régulièrement des tournées en Europe et au Japon. En 2011, il participe à l'enregistrement de *Back to Lovecraft*, un album composé de poésies de l'auteur H.P. Lovecraft, mises en musiques aux accents *Folk* et *Country*. Charlie McCoy est membre du *Country Music Hall of Fame*, le « Panthéon de la Musique Country ».

« Nous sommes heureux d'accueillir cette légende vivante de la musique, à bord du *Mediterranea*, pour votre plus grand plaisir ! » - Jean-Pierre Vignola



ÉGALEMENT PRÉSENTS SUR VOTRE CROISIÈRE

Une voix atypique, expressive, une présence charismatique et chaleureuse... la chanteuse Kicca dégage une belle énergie qui séduit les publics : le *Groove made in Italy!*

C'est en Italie et précisément dans la belle ville de Vicenza, que Kicca pousse son premier cri. À 6 ans, elle s'essaye au chant et intègre une chorale... la vie de Kicca ne se concevra plus sans musique. Elle s'attache depuis à développer son propre style à travers ses inspirations : *Elvis Presley, Ray Charles, Aretha Franklin, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Nancy Wilson, Julie Driscoll & Brian Auger* et bien d'autres. À l'âge de 15 ans, elle commence à chanter le *Rhythm'n'Blues* et la *Soul*. En 2004, sa carrière s'affirme avec la rencontre de l'impétueux claviériste, passionné de sons vintage et compositeur émérite Oscar Marchioni.

Diplômé du *Conservatoire de Trieste*, Oscar Marchioni étudie le *Jazz* avec Harold Danko (pianiste Chet Baker) et débute sa carrière au piano. En 1995, il obtient une bourse pour suivre les cours du *Conservatoire de Sienne*. Il travaille avec le trompettiste Paolo Fresu, avant de se tourner vers l'orgue, comme une révélation ! Il a, en effet, tout compris des secrets machiavéliques de l'orgue *Hammond*. Puissance, contrepoints, *Swing*... il évoque *Jimmy Smith, Johnny « Hammond » Smith, Richard « Groove » Holmes, John Patton* ou *Wild Bill Davis*.

De cette rencontre naît le duo *Kicca & Intrigo*. Ses compositions originales - entre *Soul* et *Jazz* - plongent le public dans les atmosphères légères et insouciantes des années 60. Depuis 2004, et *Bollente*, les albums s'enchaînent... Dernier en date, *I Can Fly* (2019), allie *Jazz, Soul, Rock* et *Funk* autour de mélodies finement ciselées ; la critique et le public sont toujours au rendez-vous. Le duo a, d'ailleurs, secoué la scène française avec des shows intenses, *groovy* et explosifs ! La voix de Kicca et sa complicité avec ses musiciens, dégagent une énergie intense. Kicca et Oscar tissent une relation unique avec les spectateurs.

Kicca & OSCAR MARCHIONI





NICOLAS PESLIER

Guitariste et banjoïste, figure emblématique du *Swing* parisien, il est récompensé en 2004 par l'Académie du Jazz qui lui décerne le *Prix Sidney Bechet*. Sa polyvalence stylistique et ses facultés d'adaptation font de lui un *Sideman* réputé, demandé par de nombreux artistes et les musiciens de « *Jazz Classique* », du *New Orleans* au *Swing*.



ROMAIN PETITE

« Une voix et des concerts exceptionnels de *Blues-Rock* ! » Il commence sa carrière dans les bars des palaces avec son piano et sa voix marquée. Pianiste des *Forbans*, à force de travail, il se forge un nom et joue dans de nombreux festivals. Instrumentiste de talent, il travaille en live et en studio avec les grands noms de la musique française : Véronique Sanson, Laurent Voulzy, Jean-Jacques Goldman, Eddy Mitchell...



ANDRAS MITCHELL

Un surveillant de son collège lui donne ses premiers cours de musique, à 14 ans : il apprend à jouer de la guitare et de la basse, simultanément. Grâce à cette double initiation, Andras Mitchell a pu rapidement collaborer avec de nombreux artistes comme Bobby Clarke, Vic Laurens ou Martin Craig.



JEAN-YVES LOZAC'H

Depuis 1975, il accompagne les stars de la variété française, parmi lesquelles Eddy Mitchell, Johnny Hallyday, Dick Rivers, Yves Montand, Alain Bashung, Nana Mouskouri, Coluche, Marcel Dadi... Sa notoriété a dépassé les frontières aux côtés de Charlie McCoy. Il est l'un des joueurs de *Pedal Steel Guitar* les plus renommés en Europe. Il est devenu la référence pour avoir été le premier en France à jouer de cet instrument.

« Kicca explore vraiment toutes les possibilités de sa voix. Ajouté à cela, des instrumentations innovantes qui touchent à la fois nos cœurs et nos hanches, qui ne peuvent résister à de tels rythmes. »



« La manière expressive de projeter la voix et l'entrain musicien de Kicca emportent vers de grands plaisirs musicaux. »

Le Monde



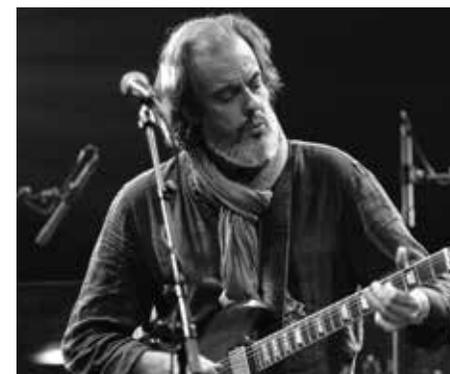
LOÏC PONTIEUX

Batteur professionnel sur la Côte d'Azur, depuis ses 14 ans... en 1989, il entre dans le groupe de Didier Lockwood pour une tournée mondiale de près de 5 ans. Batteur de Véronique Sanson, depuis 20 ans, il a travaillé avec de nombreux artistes (Maurane, Charles Aznavour, Claude Nougaro, Zazie, Eddy Mitchell, Florent Pagny, Julien Clerc, Patrick Bruel...).



FIFI CHAYEB

Ses amis musiciens l'appellent affectueusement « Fifi » mais ne vous y trompez pas, Philippe est un vrai monstre de la basse qui a su imposer son Groove et sa superbe sonorité auprès d'artistes aussi divers que Mylène Farmer, Michel Legrand, Chris Réa, Diane Dufresne, Alizée... mais aussi des stars du Jazz comme Larry Carlton, Sylvain Luc ou Didier Lockwood.



MANU VERGEADE

Guitariste, compositeur, orchestrateur et réalisateur, il ne se sépare jamais de ses guitares, électriques ou acoustiques. Emmanuel - dit « Manu » - accompagne les artistes en studio et sur scène, compose et joue dans les clubs avec son groupe *Litehouse*... une pointure !



THE ROLLING DOMINOS PRÉSENTENT



Chuck Berry

Né à Saint-Louis, en 1926 ; décédé à Wentzville (Missouri), en 2017. Guitariste, chanteur, auteur-compositeur américain... classé 6^{ème} meilleur guitariste et 25^{ème} plus grand chanteur de tous les temps... À la fois humble, amical, ferme et implacable, Charles « Chuck » Berry fut l'un des pionniers du Rock'n'Roll (Maybellene, Roll over Beethoven, Rock and Roll Music et surtout Johnny be Good), en développant un Rhythm'n'Blues avec des éléments très personnels et inédits, des paroles sur la vie des adolescents et le consumérisme. Sa musique fait la part belle aux solos de guitare et à de spectaculaires mises en scène. Il fut qualifié de « poète » par les critiques et ses pairs.



Fats Domino

Né à la Nouvelle-Orléans, en 1928 ; décédé à Harvey (Louisiane), en 2017. Antoine Dominique - dit Fats - Domino, descend d'une famille créole venue travailler dans les plantations de sucre, en Louisiane. Enfant, il s'initie au piano, au chant, et au français. Pianiste virtuose Boogie-Woogie, chanteur Rhythm'n'Blues (auteur de Ain't that a Shame et meilleur interprète de Blueberry Hill), Fats Domino est un pionnier du Rock'n'Roll. En pleine ségrégation raciale, Fats Domino fut la plus grande vedette noire des années 1950 et la première superstar du Rock. Potelé, chevelure aplatie, sourire angélique... sa physionomie débonnaire est inoubliable.



Little Richard

Né en 1932, à Macon (Géorgie). Pianiste, auteur-compositeur-interprète et acteur américain Richard Wayne Penniman est un pionnier du Rock. Esprit rebelle, il marque son époque par ses chansons (Long Tall Sally, Good Golly, Miss Molly, Rip it Up, Lucille, Tutti Frutti) et ses tenues flamboyantes. Il a influencé les Beatles, Elton John, Prince, David Bowie et les Rolling Stones ! Précurseur de la Soul, intronisé au Panthéon du Rock, il fut classé 12^{ème} plus grand chanteur de tous les temps. Excentrique, extraverti, brillant, sauvage, excitant... son succès fut foudroyant, dès 1955 : lors d'un enregistrement à la Nouvelle-Orléans, il hurla « Tutti Frutti », avec sa fameuse exhortation, « A wop bop a loo bop, a lop bam boom ! ».



MARDI BRASS BAND

— LA MACHINE À GROOVE —



JAZZ à VIENNE

Né en février 2002, le *Mardi Brass Band* mêle avec brio la *Funk*, le *Blues* des *Piano Professors* et chants des *Mardi Gras* de La Nouvelle-Orléans. La presse unanime le qualifie même de « *Machine à Groove* » !

Sa musique revêt des couleurs caribéennes et *Funky*, laissant place à l'improvisation, tout en révélant des instrumentistes exceptionnels. Le *Mardi Brass Band* offre un beau spectacle vivant qui se nourrit

de l'enthousiasme collectif. Il rend hommage aux nouvelles légendes musicales de la Nouvelle-Orléans : *Dr. John*, *The Neville Brothers* et *Professor Longhair*.



Dr. John

Figure majeure de la scène musicale américaine depuis 1968, Malcolm John Rebennack dit Dr. John est un pianiste et guitariste néo-orléanais. Sa musique couvre et combine Blues, Boogie Woogie, Rock'n'Roll, musique acadienne et zydeco. Il a commencé par faire son gombo musical en y ajoutant le psychédéisme de la fin des années 60 sur une suite de 4 albums indispensables : *Gris-Gris* (1968), *Babylon* (1969), *Remedies* (1970) et *The Sun, Moon & Herbs* (1971). Héritier du son néo-orléanais de *Professor Longhair*, à côté des *Meters* ou des *Neville Brothers*, le pianiste légendaire a transmis l'héritage musical métisse de La Nouvelle-Orléans.



The Neville Brothers

Art Neville, surnommé le « *Poppa Funk* », soit le père du *Funk*, était une véritable icône de la musique de la Nouvelle-Orléans, notamment à travers ses 2 groupes : *The Meters* puis *The Neville Brothers*, fondé avec ses frères. Ensemble ils publieront 10 albums, de 1978 à 2004. Durant leur carrière, ils acquièrent une notoriété internationale, avec des tubes comme « *Yellow Moon* » ou encore « *My Blood* ». Soutenus par les plus grands artistes, Franck Sinatra, Bob Dylan ou encore les *Rolling Stones*, les *Neville Brothers* se sont imposés comme les plus dignes représentants de la musique de la Nouvelle-Orléans.



Professor Longhair

Le Professeur Longhair, alias Henry Roeland Byrd, est le « saint patron » de la tradition du piano à la Nouvelle-Orléans. Né à Bogalusa en 1918, il a commencé à jouer dans les années 40. Longhair a créé un style unique, en fusionnant les rythmes de Rumba et de Boogie Woogie, Blues et Rhythm'n'Blues du Sud. Surnommé Fess, il composa de nombreuses chansons inscrites dans l'ADN de la « Cité du Croissant » comme « *Mardi Gras in New Orleans* », bande originale du carnaval, chaque année. Il a influencé ses pairs, depuis les années 50, notamment Dr John, The Meters, les Neville Brothers, Allen Toussaint...



ROCK AND ROLL
HALL OF FAME + MUSEUM

**VEDETTE DU BLUES DES ANNÉES 60,
HÉROS DE L'ÉMISSION THE VOICE 2012,
IL TRIOMPHE À NOUVEAU SUR SCÈNE, EN 2020**

Vigon est une légende vivante de la *Soul* et du *Rhythm'n'Blues*. 50 ans de carrière ! Sa vie s'est construite comme un roman, autour de la musique. Fidèle à ces images d'une autre époque, il apparaît sur scène vêtu de noir : très Ray Charles avec ses *Ray Ban* aux verres semi-fumés, sa chemise nickel et son pantalon droit. Il a gardé un corps de gamin affûté et une petite banane gominée se dessine dans ses cheveux. Il porte beau une certaine idée de la classe *Rock'n'Roll*. Vigon et sa belle voix rauque et éraillée sont passés par bien des routes.

« *Alors que j'étais en classe, au lieu de prononcer le mot wagon, j'ai dit vigon. Ça a amusé tout le monde, le surnom est resté !* »

« Papa Soul » est né à Rabat, le 13 juillet 1945. Le *Rock* lui tombe dessus dans une surprise-partie et il se retrouve à chanter chaque samedi sur une base américaine. Vigon connut son heure de gloire internationale dans le Paris branché des années 60 ! Venu en France à 17 ans pour les vacances, il découvre le *Golf-Drouot* (premier club *Rock* de la capitale), le *Bus Palladium* et s'installe à Paris.

En novembre 1964, il gagne le *Tremplin du Golf-Drouot*, Alain Chamfort est au piano. Il forme un groupe avec Michel Jonasz, devenu son ami fidèle. Très vite, c'est la consécration, et il signe un contrat chez *Barclay* ! Il collabore avec des artistes comme Aretha Franklin, les *Rolling Stones* et Jimi Hendrix. Remarquable bête de scène, il assure, avec son groupe *Les Lemons*, les premières parties de Bo Diddley, Stevie Wonder et Otis Redding, à l'*Olympia*, en 1966. Son plus gros succès est *Harlem Shuffle* (1967). En 1968, il est l'un des rares chanteurs français à signer pour la prestigieuse firme américaine *Atlantic*. Gad Elmaleh déclare être un grand fan du chanteur et avoir même créé un groupe nommé *Les Vigonettes*. À la fin des années 60, il chante sur le *Paquebot France*, en première partie de Johnny Hallyday... et décide de se consacrer pleinement à sa vie de famille et à ses 3 enfants. Même s'il a repris les tours de chant en 2000, sous l'impulsion de son ami, Michel Jonasz, l'histoire aurait pu s'arrêter là : Vigon aurait continué à chanter loin des projecteurs.



Vigon est un Showman immense, sachant s'entourer d'une brochette de 11 musiciens complices et bourrés de talent, ayant un feeling naturel avec le public !

la Nouvelle
République

« Après tout je ne sais faire que cela ! »

En 2011, le sort en décide autrement : sa fille Sofia Gon's, également chanteuse *Rhythm'n'Blues* décède brutalement d'une crise cardiaque, à l'âge de 25 ans, juste avant la sortie de son 2^{ème} album. Cette terrible disparition plonge ses proches dans le désarroi. Vigon décide quant à lui de vivre ce drame en pleine lumière et de retourner sur scène pour lui rendre hommage : il intègre la première édition du télé-crochet à succès de *TF1* (2012), *The Voice, la plus belle voix de France*. Sa voix et sa sensibilité marquent alors durablement le public.

« Je n'avais plus envie de rien, seule la

musique pouvait me rendre la vie supportable. »

En 2013, Vigon enregistre un nouvel album de standards américains avec les « *Soul Men* » Érick Bamy (ancien coach vocal et doublure de Johnny Hallyday) et Jay Kani (ex-membre des *Poetic Lovers*). Vigon poursuit sa route.

Comme le dit la chanson, « *Papa is a Rolling Stone* ».

VIGON

THE DOMINOS

Le nom de *Fats Domino* évoque à lui seul la musique de la Nouvelle-Orléans dans ce qu'elle a de plus festive, associant *Jazz* et *Rock'n'Roll*, *Rhythm'n'Blues* et *Swing*. Les *Dominos* ont choisi de se consacrer « *Body and Soul* » au répertoire du « *Fat man* » par pur plaisir, par gourmandise... ils totalisent 5 albums et plus de 300 concerts ! Le groupe fut créé à l'initiative du chanteur, saxophoniste, chef d'orchestre, arrangeur, auteur et compositeur... Didier Marty. Depuis 1972, ce dernier a collaboré avec de nombreux artistes en tant que musicien ou directeur artistique, et produit plusieurs créations. En tant que saxophoniste, il participe à de nombreux enregistrements et tournées internationales aux côtés d'artistes de renom : *Screamin' Jay Hawkins*, *Paul Personne*, *Jesse*

Garon, *Carole Fredericks*, *les Enfoirés*, *Lionel Richie*, *Linda Gail Lewis* et plus récemment *Vigon* (dont il est le chef d'orchestre).

Plébiscité lors des croisières *TMR* 2017, 2018 et 2019, *Didier Marty* revient à la tête de son aréopage de musiciens hors pair. Les *Rolling Dominos* reprennent du service pour offrir de véritables explosions musicales sur scène, et toujours plus de communion avec le public. Le son des *Rolling Dominos* est celui du *Rock'n'Roll* et du *Rhythm'n'Blues* comme on les aime, sauvages et élégants, cuivrés à souhait et plein de *feeling*, d'énergie et d'amour.

Ils rendront aussi un hommage spécial à *Chuck Berry* : le véritable poète du *Rock* !



SUCCÈS DES CROISIÈRES TMR DEPUIS 2016 !



« Vigon c'est un frère d'âme ! C'est lui qui m'a encouragé à chanter sur scène un jour. Pour moi, Vigon c'est l'énergie pure du Rock'n'Roll, l'enthousiasme et le plaisir physique de chanter. Un plaisir dont il ne s'est jamais lassé et qui est l'élément essentiel pour qu'une carrière puisse durer longtemps ! J'ai appris cet indispensable enthousiasme avec lui. Merci frère ! » - Michel Jonasz

Vigon

★★★★★
& The Rolling Dominos



VIGON - Chant... De l'énergie, un charisme et une voix hors du commun... Vigon est une remarquable bête de scène qui transmet la fièvre du *Rock'n'Roll* et du *Rhythm'n'Blues*.



DIDIER MARTY -Guitare, Saxophone, Chef d'Orchestre... Il a enregistré 15 albums. « *C'est un artiste génial, de l'humour, un vrai Showman doublé d'un musicien hors pair.* »



JEAN-JACQUES CIRILLO - Batterie... Enfant du *Rock* il préfère la batterie au foot. Autodidacte, dès 16 ans, il accompagne Michel Jonasz, Coluche, Gene Vincent, Vince Taylor, Voulzy...



MURIEL MARTY - Saxophone... Issue d'une famille de musiciens, elle découvre tôt le plaisir à chanter : premiers concerts, compositions et enregistrements à 22 ans !



BRUNO BROCHET - Saxophone... À 9 ans, Sydney Bechet est son idole ! Après la clarinette et la batterie, il opte pour le saxophone. Le *Blues* s'est glissé en lui.



GÉRALD SCOPEL - Trompette... 1^{er} Prix du Conservatoire de Toulouse, il est membre de grands orchestres (*Splendid, Cirque d'Hiver*) et joue pour de nombreux artistes à la TV.



DIDIER QUÉRON - Sousaphone... Grande maturité musicale et curieuse instrument... Fervent amateur de musique « live » et en groupes, il baigne dans le *Rock* avec Vigon.



CHRISTOPHE DUTRAY -Trompette... Voici vraiment un accro au *Blues*. Entre *Afrique* et *Occident*, il fut musicien du fameux *Orchestre du Cap Vert* de Cesaria Evora.



BENOÎT RUAULT - Saxophone... Il débute la musique à 8 ans, poussé par des parents mélomanes. Ses rencontres l'amènent à enseigner le sax et jouer à travers le monde.



FRÉDÉRIC BONNEAU - Guitare, Contrebasse et Chant... il n'a rien à envier aux meilleurs *Bluesmen* : ses doigts surfent telle une danseuse sur les cordes sensibles.

UNE LONGUE HISTOIRE AVEC DES VAISSEAUX DE LÉGENDE



Discrètement et sûrement, TMR s'est imposée comme l'opérateur incontournable de la Croisière Française : aérienne et maritime. De l'ex-France au *Mediterranea*, il faut un grain de folie et une force de conviction hors normes pour faire revivre les paquebots mythiques. Après les croisières aériennes créées par TMR en 1987, et la privatisation du Concorde de 1989 à 2001, Jean-Maurice Ravon adapte ce concept aux croisières maritimes. L'ex-France revient symboliquement sous pavillon tricolore pour des croisières mémorables : en 1998, et en 2001, pour ses adieux à notre pays. Les Frères Troisgros et le gratin des Chefs Étoilés embarquèrent même pour régaler les Voyageurs, dans un tourbillon de superlatifs et d'émotions. Pour vibrer à l'unisson de ce qui l'a tant fait rêver, Jean-Maurice Ravon imagine et orchestre un événement exceptionnel : la rencontre unique et symbolique du paquebot l'ex-France et du supersonique Concorde. Quand le géant des airs survole le géant des mers, à Marseille, le 16 mai 1998, c'est le baroud d'honneur de deux mythes nationaux.



*I*l y a près de 30 ans, TMR réinventait les croisières à thèmes. Saison après saison, sur toutes les mers du monde, de grands artistes français et internationaux se sont produits à bord de plus de 80 navires, venant à la rencontre d'un public toujours plus enthousiaste. Ce savoir-faire unique mêle concerts de haut vol, animations originales, gastronomie et escales de rêve. Une Croisière à Grands Spectacles signée TMR offre une splendide expérience, où vous serez chouchoutés par toute notre équipe professionnelle.

*N*ous voulons faire en sorte que ce navire - entièrement réservé à votre intention - soit le vôtre, que vous vous sentiez immédiatement bien... et surtout que vous vous amusiez.

Avec 563 croisières réalisées autour du monde, sur 82 navires différents, et plus de 30 ans d'expérience, au service de 44.000 voyageurs... TMR vous offre la meilleure garantie de réussir votre croisière !



L'ex-France par TMR, 1998 et 2001



Le Renaissance par TMR, 2003-2004



Le Concorde par TMR, 1989-2001



L'EX-FRANCE

Depuis près de 30 ans, TMR vous fait entrer dans
la légende des croisières



UNE JOURNÉE EN CROISIÈRE



Pour les amateurs de bains de soleil, la fin de matinée est idéale : profitez des 3 piscines (dont une couverte sous un toit de verre rétractable en fonction de la météo), du Spa, des jacuzzis, des salons de jardin et des belles plages sous les palmiers... Cet après-midi, vous avez décidé de partir en excursion, au retour vous essayerez peut-être le centre de bien-être avec gymnase, centre d'esthétique, son sauna, son hammam ainsi que ses deux bassins hydromassants.



8 H - Installés confortablement à la terrasse de votre cabine, vous profitez de la vue et des manœuvres d'arrivée dans votre nouveau port d'escale. Vous prenez votre petit-déjeuner. À moins que vous ne préfériez déguster des viennoiseries, près du buffet principal, sur l'une des terrasses ou au bord de la piscine... parmi les œuvres d'art qui jalonnent le navire.



13 H - Aujourd'hui, vous décidez de déjeuner au fameux *Restaurant des Orfèvres* du paquebot. Menus signés du Chef Bruno Barbieri, cuisine « sur mesure » pour TMR, des plats traditionnels français cuisinés à partir de bons produits, un vrai Chef Pâtissier et des vins sélectionnés.

Programme purement indicatif, non contractuel, destiné à évoquer les émotions de votre croisière.

18 H - La journée se termine par une séance de sport et de Spa aux thermes... vue imprenable face à la mer. Avant d'aller dîner, vous prenez l'apéritif en musique, et savourez un cocktail spécial entre amis. Vous vous dirigerez ensuite - en *Libre-Croisière*, à l'heure et avec les convives de votre choix - vers le restaurant. Le navire compte aussi des bars autour des piscines pour vous rafraîchir, en journée.



21 H - Après la danse et une visite au *Casino*, vous pénétrez dans le somptueux grand *Théâtre Osiris*. Construit sur 3 étages, il accueillera idéalement les spectacles et les fameux concerts privés de *TMR*.

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

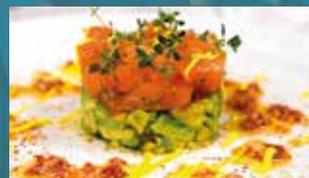
21:00

22:00

23:00

00:00

01:00



19 H 30 - Ce soir, après l'apéritif dansant, vous avez réservé une table au *Restaurant Médusa*, pour un dîner en tête-à-tête. Ses alcôves, ses grandes fenêtres, son cadre raffiné et « cosy »... offrent de belles soirées. Demain, vous préférerez peut-être le *Buffet* pour varier les plaisirs en toute liberté.

Ce soir, le coucher de soleil est encore plus beau depuis le toit-terrasse du *Mediterranea*. Une dernière promenade s'impose... vous pourrez choisir ensuite d'aller savourer le *Buffet de Minuit*, de partager la piste avec les danseurs *TMR*, de tenter votre chance au *Casino*, ou retrouver la quiétude de votre cabine...



22 H 30 - La soirée se poursuit en musique. Vous échangez avec des amis vos impressions sur le concert du soir, côté jardin, près de la piscine. En cas de besoin : 100 % à votre service, l'Équipe *TMR* et la *Conciergerie* du *Mediterranea*.

DES PAROLES DE VOYAGEURS DITHYRAMBIQUES !



« C'est notre deuxième croisière avec *TMR* et nous apprécions beaucoup. Belle croisière, une organisation sans faille, un personnel à l'écoute, des spectacles exceptionnels. »
Mme & M. Robert L. (42)

« Croisière inoubliable. Organisation excellente, avec de la musique pour tous les goûts. »
Mme & M. Jacques B. (69)

« Un grand coup de chapeau à toute l'équipe des serveurs, très performants et attentifs. Cette parenthèse est une façon de se laisser naviguer au fil du temps, au fil des mers et des océans, à la découverte du monde et des autres... À renouveler plus souvent ! Bien voyager est un art : merci à toute l'équipe *TMR* de nous y initier. »
M. Pierre C. (21)

« La restauration est un des moments agréables de la croisière. Elle fut très appréciée. Nous sommes enchantés. Très bonne expérience où le contact permanent avec la mer est préservé. Quelques jours d'un exceptionnel bien-être qui permettent d'oublier toutes les vicissitudes de la vie quotidienne. »
Mme & M. Gilbert E. (20)

« Toujours enchantée par vos croisières, l'équipe est particulièrement serviable, patiente, compétente et charmante. Excellentes excursions, concerts, ambiance, etc. J'encourage mes amis à se rendre sur vos voyages. »
Mme Jeannine D. (66)

« Musique très bien, bon programme - excellent *Rock*. Merci *TMR* »
Mme & M. Jean-Paul J. (35)

« Nourriture excellente ! *TMR* organise des croisières à thèmes musicaux remarquables. Tout est presque parfait. Les musiciens choisis sont des pointures, et le soir au théâtre, c'est le « pied ». Exit *neoRiviera*, vive le *Mediterranea* ! »
Mme & M. Michel C. (06)

« Nous avons beaucoup apprécié ces excellents musiciens pour leur talent et leur simplicité. Époustouflant ! »
Mme & M. Antoine L. (13)

« Personnel Exemplaire. Continuez à nous faire rêver. C'était notre 10^{ème} croisière et nous attendons avec impatience la 11^{ème} ! »
Mme et M. François B. (30)

« Cette croisière m'a fait un bien fou. Sympathique ; bon enfant ; effort d'élégance de tous ; courtoisie générale ; joyeux et bienveillant. »
Mme Hélène F. (64)

« Très satisfaits, tout était parfait. Continuez, félicitations. C'est à faire au moins une fois dans sa vie. C'est fantastique. »
Mme & M. Yvon E. (44)

« Très juste prix pour ce beau voyage, animations musicales de premier ordre ! Un excellent équilibre entre confort, restauration, pays visités et vie à bord. »
Mme & M. Francis H. (17)

« Ambiance inoubliable nous sommes ravis d'y avoir participé. Les musiciens et chanteurs on su mettre une ambiance très conviviale tout au long de la croisière, ce fut fort appréciable. »
Mme & M. Gérard N. (76)

« Très bons musiciens et très abordables. Moments exceptionnels de détente et dépaysement dans une ambiance conviviale et amicale. Spectacles de qualité très supérieure ! »
M. Philippe F. (13)

« Croisière Française, bonne humeur et forte proximité avec les organisateurs. »
Mme Danièle C. (83)

« La grande classe... outre le confort, l'idée de la croisière à thème est très fédératrice. »
Mme Jeanne P. (45)

« Vivement 2020 et le *Mediterranea*. La croisière était à la hauteur des autres : parfaite, 100 % française, 100 % musicale. 100 % amicale. Que du bonheur ! »
M. Guy G. (83)

« Nous avons apprécié la courtoisie du bord et l'ambiance francophone. Nous avons retrouvé avec vous un esprit croisière que nous pensions envolé. Bonne ambiance, un beau bateau, une bonne cuisine, de bons spectacles et le plaisir de pouvoir danser. »
Mme & M. François M. (43)

« Magnifique organisation. Un excellent rapport qualité/prix en plus. À refaire absolument ! *TMR* inspire toute confiance, on vient les yeux fermés. »
Mme Huguette F. (13)



NOS CONSEILS POUR RÉUSSIR VOTRE CROISIÈRE

1 Comment s'habiller ?

La liberté absolue est de rigueur : l'ambiance à bord est informelle et décontractée. Mettez dans votre valise des vêtements confortables, un pull pour vous protéger des écarts éventuels de températures, votre maillot de bain, et pour les soirées de gala, emportez une tenue un peu plus élégante.

2 Qui trouve-t-on à bord ?

Notre clientèle est 100 % francophone et partage la même envie de se divertir que vous. Vous aurez sans aucun doute l'occasion de nouer de nouvelles amitiés grâce à l'ambiance unique de la croisière. Pour cela, laissez-vous entraîner par quelques-unes de nos animations.

3 Comment expliquer les différents tarifs des cabines ?

Tous les croisiéristes sont traités avec le même égard. Les écarts de tarifs sont dus à la catégorie, à l'emplacement (avec ou sans hublot) et à la hauteur du pont. Toutes les cabines sont de dimensions analogues, équipées de tout le confort ; les suites sont encore plus spacieuses, possèdent des installations supplémentaires et jouissent d'un *Service V.I.P.*

4 Vous aimeriez partir, mais vous craignez que la mer ne soit agitée ?

Nos itinéraires sont conçus pour vous assurer un maximum de confort. Les technologies les plus avancées permettent à votre navire d'être sûr et stable sur les eaux. Vous serez surpris par les dimensions des espaces intérieurs du bord, par l'impression de sérénité et de joie qui y règne.

5 Comment cela se passe-t-il en cas de besoin médical ?

Vous n'avez pas à vous inquiéter. Vous pourrez vous rendre à l'infirmierie ou bénéficier d'un service médical

en cabine 24h sur 24h. Vous pourrez acheter des médicaments d'urgence à l'infirmierie (les honoraires du médecin et les médicaments restent à votre charge).

6 Est-il possible de fêter un Anniversaire de Mariage à bord du *Mediterranea* ?

Tout à fait ! Si vous souhaitez y fêter un Anniversaire de Mariage, nous vous recommandons de l'indiquer à l'Hôtesse lors de votre inscription et de le confirmer au *Bureau TMR*, sur le *Mediterranea*.

7 Puis-je emmener mon chien en croisière ?

Votre compagnon à 4 pattes ne peut malheureusement pas être admis sur les navires de croisières. Vous devez le faire garder à terre durant le voyage.

8 Est-il possible de communiquer avec la terre pendant la croisière ?

Tout à fait, votre navire est équipé d'un système de communication par satellite qui vous permet de téléphoner depuis votre cabine. Mais attention, du fait de la technologie utilisée, le prix est élevé (plus de 9 € la minute dès la 3^{ème} sonnerie). Si cela vous est possible, nous vous conseillons d'utiliser votre téléphone portable lors de vos escales. Vous pouvez aussi accéder à internet sur le navire, en *Wi-Fi* (formule en option, facturée en fin de croisière).

9 A-t-on besoin d'argent liquide à bord ?

Non : lors de votre embarquement, un compte vous est ouvert. Une carte magnétique correspondant à ce compte et à votre clé de cabine vous permet de faire vos achats à bord sans vous soucier d'emporter à chaque fois votre portefeuille (en fin de croisière, votre compte de bord sera débité sur votre carte de crédit).

10 Qu'en est-il des pourboires ? Nous avons vu un reportage sévère sur la situation du personnel d'un navire de croisière. Qu'en est-il sur le *Mediterranea* ?

À bord de votre navire, la situation est différente, car *TMR* prend en charge les pourboires. Vous ne vous en souciez plus, sauf si vous voulez récompenser quelqu'un particulièrement.

11 Puis-je trouver moins cher pour une même croisière ?

Les prix de nos croisières comprennent vraiment tout, ils incluent les taxes portuaires, les animations, les artistes, les spectacles du bord et de la compagnie *TMR*, l'assistance et le service de nos *Accompagnateurs*, les repas, le vin à table et même les pourboires ! À titre de comparaison, imaginez le prix de 15 jours d'hôtel, avec les transports et les mêmes prestations !

12 À qui s'adresser à bord, en cas de besoin ?

Rassurez-vous, à bord, *TMR* sera votre guide ! Le bureau des renseignements est ouvert 24h sur 24h, il est prêt à répondre à toutes vos questions et satisfaire vos demandes. De plus, les *Accompagnateurs TMR* sont toujours à votre écoute.

 **04.91.77.88.99**

contact@tmrfrance.com - www.tmrfrance.com

TMR SUISSE : 021 804 72 72

contact@tmrsuisse.com - www.tmrsuisse.com

facebook.com/croisierestmr



YouTube

instagram.com/voyagestmr



LA QUALITÉ DES SERVICES TMR NE DOIT RIEN AU HASARD !



CONCORDE



EX-FRANCE



RENAISSANCE



B737 CLASSE AFFAIRES



INDOCHINE II



FIERTÉ

✓ OFFREZ-VOUS LA MEILLEURE GARANTIE

Depuis plus de 30 ans, entre ciel et mer, *TMR* se plaît à bousculer le monde du voyage ! De tours du globe en croisières maritimes, *TMR* dévoile la planète, à bord de vaisseaux hors du commun, autour de 3 grandes spécialités : *Tour du Monde*, le plus mythique des voyages (45 au total, dont 9 à bord du *Concorde*), *Croisières* (563 sur 82 navires) et *Voyages Exploratoires* (122). Son credo : vous faire voyager autrement, à bord de vaisseaux d'exception, toujours dans le plus grand confort... et renouer avec la capacité d'émerveillement tapie en vous.

✓ DES PROFESSIONNELS PROCHES DE VOUS

Proximité et engagement de tous les instants, de l'ensemble de nos équipes : les Hôtesse et conseillers *TMR* à votre écoute (certaines chez *TMR* depuis plus de 20 ans connaissent tous les voyages sur le bout des doigts et savent anticiper vos désirs), les équipes logistiques, les accompagnateurs professionnels,

le Directeur de Voyage, les guides... Un site internet mis régulièrement à jour, avec nos offres et toutes dernières brochures disponibles en téléchargement (www.tmrfrance.com), le seul site d'enchères de voyages, *Facebook*, chaîne *Youtube* et *Instagram* pour mieux communiquer nos passions.

✓ VOYAGEZ AILLEURS ET AUTREMENT

Toujours à l'écoute des Voyageurs, nous avons bâti notre réputation sur la qualité de nos services et l'ambiance inimitable des *Voyages 100 % TMR*. Intimité, convivialité, authenticité, décontraction, beaucoup de chaleur humaine... avec *TMR*, vous voyagez « en français » et en la plus agréable des compagnies. Chaque année, vous êtes plus de 5.000 à choisir *TMR* pour découvrir le monde autrement... sur terre, sur l'eau, ou dans les airs ! Notre longévité exceptionnelle, nos succès et votre fidélité sont nos plus belles récompenses... ainsi que notre moteur pour créer, chaque jour, de nouveaux *Rêves de Voyages*.

✓ PARTEZ EN TOUTE CONFIANCE

Nous vous invitons à rejoindre, dès maintenant, la grande famille des *Voyages 100% TMR*. *TMR* bénéficie de l'immatriculation et de la garantie de l'organisme français très officiel *Atout France* (IM013100087). Elle est assurée par *Le Gan*.



✓ ÉCO-RESPONSABILITÉ

TMR a choisi de soutenir *Ecosia* pour neutraliser le bilan carbone de ses voyages. L'organisme lutte contre la déforestation en finançant pépinières et plantations d'arbres, là où la terre en a le plus besoin. Plus de 68 millions d'arbres déjà ! *TMR* est équipée du moteur de recherche *Ecosia*. Infos auprès de *TMR* :

04.91.77.88.99.





AFRICAINNE A340 DU TOUR DU MONDE

EX-MISTRAL

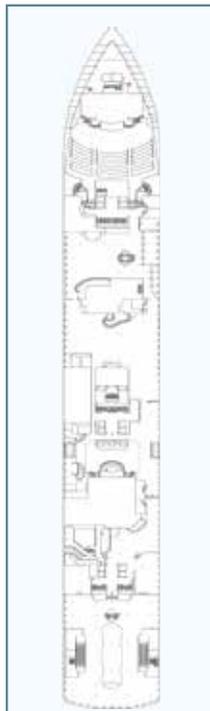
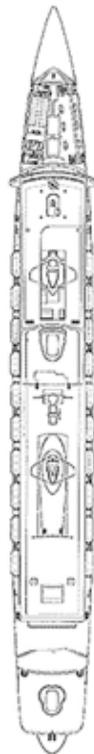
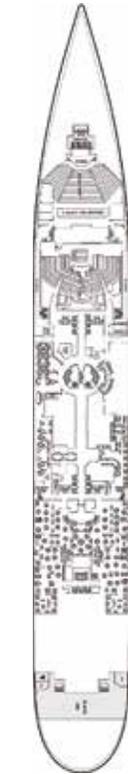
AVENTURIER DE L'OCEAN

MEDITERRANEA

ROAD TO MANDALAY

LE MEDITERRANEA EST SANS DOUTE LE DERNIER PAQUEBOT À TAILLE HUMAINE ! Il présente un des meilleurs ratios espace par voyageur d'aujourd'hui.

TMR a réalisé des croisières à bord de tous ces navires... à part le *Titanic*, bien sûr ! Encore plus nombreux, les membres de notre équipe d'accompagnement professionnelle auront encore plus de plaisir à vous guider sur le *Mediterranea*.



HARMONIE DES MERS

QUEEN MARY 2

FRANCE

MEDITERRANEA

TITANIC

MISTRAL

HORIZON

RENAISSANCE

AVENTURIER DE L'OCEAN

5.400

3.000

2.000

1.800

2.400

1.250

1.300

700

120

362 m x 66 m

345 m x 41 m

316 m x 34 m

293 m x 32 m

269 m x 28 m

216 m x 29 m

208 m x 29 m

181 m x 25 m

101 m x 16 m



TMR International

RCS MARSEILLE B 353823800

349 AVENUE DU PRADO
13417 MARSEILLE Cedex 08

Immatriculation Atout France
IM013100087

04 91 77 88 99

www.tmrfrance.com

contact@tmrfrance.com



Retrouvez la Croisière Rock
sur votre mobile, ou à l'adresse :
www.tmrfrance.com