

CROISIÈRE

ROCK' N'TWIST



Rock'n'Twist

Du 14 au 26 mai 2019



Mahón, Minorque,
Archipel des Baléares

LA CROISIÈRE ROCK'N'TWIST !

LA TOURNÉE D'ADIEUX D'UN PAQUEBOT D'EXCEPTION

CROISIÈRE DE CLÔTURE

L'INVENTEUR DE LA CROISIÈRE À GRAND SPECTACLE

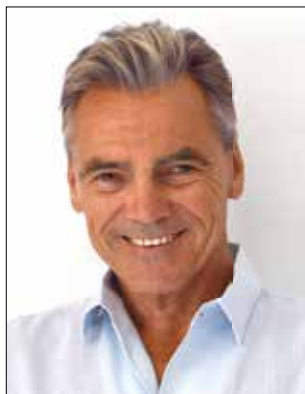
Il y a près de 30 ans, TMR imaginait ses premières croisières à thèmes, prolongeant et renouvelant ainsi la tradition des plus belles *Croisières Françaises*. Les grandes vedettes du *Music-hall*, de la télévision et de la Chanson Française se sont produites à bord de nos croisières : Serge Lama, Laurent Gerra, Alice Dona, Hugues Aufray, Frédéric François, Pascal Sevran, Michel Leeb, et même Charles Aznavour... De tours du monde en explorations des mers du globe : TMR demeure en haut de l'affiche des voyages, depuis 30 ans.

557 croisières plus tard, TMR continue de naviguer à bord de navires de légende : 78 au total ! Nous allons vous faire profiter de cette expertise unique pour la réussite de votre voyage.

RETOUR SUR L'HISTOIRE D'UN GRAND PAQUEBOT FRANÇAIS

Quelle joie de retrouver une dernière fois l'*ex-Mistral - neoRiviera*, en votre compagnie ! Nous avons à son bord tant de merveilleux souvenirs. À tout juste 20 ans, celui qui fut « le paquebot préféré des Français », tire sa révérence et nous fait ses adieux. Il quittera nos rivages pour être transformé et naviguer à l'étranger.

Construit par les fameux *Chantiers de l'Atlantique*, il fut le premier paquebot français, depuis le *France* : avec pour ambition de lui succéder. En effet, à l'époque où le *Mermoz* est encore dans tous les esprits, la compagnie *Festival* lance un bateau plus moderne, tout en conservant l'échelle humaine, l'esprit intime et chaleureux de son modèle. L'*ex-Mistral* fut ainsi imaginé pour offrir aux vacanciers hexagonaux des croisières haut-de-gamme et sur mesure, privilégiant la convivialité et l'élégance vraie... Une certaine idée de la France.



« Architecte, pavillon, décoration et construction doivent être français. » La commande du navire s'éleva à 1,5 milliards de francs, offrit 2 millions d'heures de travail aux 4.000 salariés des *Chantiers de Saint-Nazaire* et marqua une période phare de la construction navale française. Avec l'*ex-Mistral*, *Festival* fut d'ailleurs la première compagnie de croisières à obtenir la prestigieuse certification *ISO 9002*.

Long de 216 mètres, équipé d'un système de propulsion conçu par *Alstom* (adapté de celui des *TGV*), le navire pouvait accueillir 1.200 voyageurs dans ses 600 chambres (dont une majorité avec vue sur la mer) et appartements. Dessiné par un architecte français, construit en France pour succéder au *Mermoz*, il jouissait d'une taille et d'une conception idéales : conjuguant la modernité, la stabilité, l'insonorisation et les équipements des grands paquebots modernes, avec la convivialité et l'élégance des navires les plus intimes.

Premier paquebot battant pavillon tricolore depuis l'*ex-France* (1962), l'*ex-Mistral* fut livré le 25 juin 1999, en présence du Premier Ministre (Lionel Jospin). L'inauguration fit même la une des *Échos*. Le navire se voit attribuer 4 étoiles par la très sérieuse revue de référence *Berlitz des Croisières*. Il est unanimement apprécié pour ses espaces confortables, son très beau théâtre sur deux étages, ses agréables restaurants, ses installations balnéaires et ses ambiances typiquement latines, par opposition au mode de vie et aux navires anglo-saxons (un exemple, la vie s'organise à bord, autour des bars et restaurants, au lieu d'être centrée sur le casino).

Malheureusement, le monde des croisières se heurte aux contrecoups des années 2000 et du 11 septembre. La compagnie ne peut plus faire face à ses créanciers et se voit contrainte de déposer le bilan. Ce rêve d'un navire dédié à la *Croisière Française* s'acheva avec la vente de l'*ex-Mistral*.

CHIFFRES CLÉS TMR

1993

Première Croisière TMR

2010

Première Croisière Rock & Surprises-Parties

30 Ans

d'Expérience

557 Croisières TMR

Proposées sur 78 Navires

TMR lui a offert un nouveau souffle ! Cette troisième et ultime saison sera encore plus époustouflante.

Bois blonds et beaux matériaux, l'ex-Mistral reflète un style résolument européen par opposition aux frâques américaines. Il offre aux voyageurs une excellente circulation et l'un des plus généreux ratios *Espace / Voyageur*. Parfaitement conçu et entretenu au fil des années (notamment en 2007, où ses salons et son hôtellerie ont été entièrement réaménagés et en novembre 2016, à l'intention des *Croisières TMR*)... Dans sa catégorie, on n'a pas fait mieux depuis !

d'Azur, Sainte-Maxime, Cap d'Antibes, Amalfi, Provence, Calanques, Portofino, Porquerolles, Cannes, Saint-Tropez... Son sillage intime est idéal pour accoster dans les plus belles criques et les lieux préservés où les géants des mers ne peuvent aller.

Ces croisières bénéficient de la *Carte du Chef vedette*, Bruno Barbieri. Spécialiste renommé de la cuisine méditerranéenne, il a reçu 7 étoiles du *Guide Michelin* pour l'ensemble de ses restaurants. Nous appuyant sur ses recettes, à bord nous vous proposerons une cuisine sur mesure : des plats traditionnels réalisés à partir



Votre salon de jardin, en terrasse, sous les étoiles

UNE SPLENDEDE RECONVERSION

Devenu *neoRiviera*, il est le fer de lance de la collection de croisières de prestige de la compagnie *Costa*, et le plus petit de la flotte. Des navires de charme plus intimes consacrés au plaisir des voyageurs (600 cabines seulement, lorsque les giga-paquebots d'aujourd'hui affolent les compteurs pour aligner jusqu'à 6.000 passagers), des croisières qui prennent le temps de vous faire découvrir les escales, qui vous emmènent là où les autres navires ne vont pas et qui vous font davantage découvrir les spécificités et spécialités locales.

Voici bien le plus français des navires *Costa*... Chaleureux et accueillant, votre paquebot évoque le charme de la « *French Riviera* » de la grande époque, ainsi que la beauté des côtes italiennes, qui sont à l'origine du nom des ponts et des espaces publics : *Saint-Paul de Vence*, Côte

de bons produits ; un vrai Chef Pâtissier ; un véritable *Buffet de Minuit* ; l'application de la *Libre-Croisière* (le soir, vous pourrez dîner au restaurant, à l'heure et avec les convives de votre choix) ; et trois restaurants possibles dont un buffet... et le *Saint-Tropez* au décor bleu roi, sur réservation et avec terrasse, pour des dîners





VOTRE CROISIÈRE, TELLE QUE VOUS ALLEZ LA VIVRE



en tête-à-tête sous les étoiles. En accès prioritaire et sans réservation pour les voyageurs en suite et mini-suite, il offre un service encore plus soigné... une autre expérience de croisière. Enfin, à bord, le personnel sera recruté selon des critères francophones !

Vous retrouverez le plaisir des *Repas de Gala* donnés dans le grand restaurant et pourrez sortir vos plus belles tenues pour le *Buffet de Minuit*, selon vos envies !

Le *neoRiviera* dispose donc d'une vraie salle de spectacles sur deux étages, une réussite - tant au niveau de l'espace scénique que de l'acoustique, du confort et de la visibilité, idéale pour nos concerts privés, de beaux espaces publics ouverts sur la mer, de nombreux



salons intimes, des bars méditerranéens (notamment au bord des espaces aquatiques), de trois restaurants dont un buffet et un sur réservation... Les chambres et appartements sont beaucoup plus spacieux que dans la plupart des nouveaux paquebots, et jouissent souvent d'un balcon avec vue privée sur la mer.

Le *neoRiviera* est un petit paquebot très accueillant, idéal pour ceux qui souhaitent accoster dans des ports inaccessibles aux grands navires.

FAIRE EN SORTE QUE CE PAQUEBOT SOIT LE VÔTRE

Confort, bon goût, ambiance et style... L'architecte des lieux a pensé chaque détail. À signaler également, le Spa et le salon de beauté avec vue panoramique surplombant la mer. Au total trois piscines à bord, deux d'entre elles se partagent harmonieusement le pont extérieur, avec de belles plages, des pelouses et des transats pour les amateurs de bains de soleil. Au centre, une cascade offre une parenthèse rafraîchissante aux baigneurs.

À bord, nous nous retrouverons uniquement entre nous ! Pour garantir le succès de ses croisières, TMR doit en maîtriser l'accompagnement, les itinéraires, les conférences, les repas, les animations et bien sûr les spectacles.

« Sinon, pour TMR, cela se résume à vendre le service d'un autre, souvent plus motivé par le remplissage de son navire que par la qualité de son produit et la réussite des voyages ! »

Tout cela n'est bien entendu possible que si nous vous réservons la totalité du navire pour votre seul plaisir.



BRUNO BARBIERI
Chef Étoilé

L'AMBIANCE CHALEUREUSE DE NOTRE GRANDE FAMILLE



Notre équipe professionnelle sur la pelouse du bord, nos danseurs, artistes, spécialiste du bridge et conférencier...

C'est la notion la plus importante, car nous sommes les seuls, en France, à le faire ainsi et proposer de telles croisières. Vous retrouverez l'ambiance inimitable et les prestations 100 % TMR.

LE PRIVILÈGE DE L'EXPÉRIENCE TMR

À bord du *neoRiviera*, vous retrouverez toute notre équipe d'accompagnement professionnelle. Elle vous connaît parfaitement et vous l'appréciez beaucoup... À votre écoute 24 h / 24 h, elle se placera à votre service. Elle travaillera en harmonie avec l'équipage pour la réussite de votre croisière. Leur rigueur, leur expérience et leur professionnalisme irremplaçables leur permettent de ne jamais se prendre au sérieux, d'improviser de belles surprises à votre intention et d'apporter beaucoup d'humour au voyage.

Vous aurez plaisir à retrouver nos jeux ; notre conférencier vous fera partager ses passions ; sur la piste de la salle de bals vous ferez des étincelles en compagnie de nos couples de danseurs : rendez-vous avec les initiations, cours, démonstrations et animations des thés dansants... Vous pourrez même jouer au bridge avec notre spécialiste,

Patrice Marmion (professeur et arbitre international) ! Il nous est plus que jamais essentiel que vous vous amusiez. Je vous promets que vous vous sentirez bien et vous souhaite un bon voyage au sein de la grande Famille TMR !

« C'est l'ambiance à bord des Croisières TMR qui reste marquante. On ne voit pas le temps passer. C'est magique. » -

M. & Mme Daniel M. (91)

VOS PLUS BELLES SURPRISES-PARTIES

Souvenirs, souvenirs ! Dès les années 60, la France vibre au rythme du *Rock'n'Roll* venu d'outre-Atlantique. Ses groupes phares : les *Chaussettes Noires*, les *Chats Sauvages*, les *Pirates* ; ses stars : Johnny, Eddy ou Dick ; leurs muses : Sylvie, Françoise et les autres ; leurs idoles : Elvis, Bill Haley, Chuck Berry, Brenda Lee, Eddie Cochran... Cette croisière vous fera revivre la fabuleuse aventure du *Rock'n'Roll* à la française !

8 orchestres (dont les *Socquettes Blanches*, les *Marty and The Gang*, *Chris Agulo & Friends*, avec *Vic Laurens*, *Ricky Norton*, *Jean Veidly*...), 9 concerts privés, des



DIDIER MARTY ET SON ENSEMBLE



Grenade, les jardins de l'Alhambra



bœufs mémorables et plus de 30 musiciens renommés sur scène... les rois du Rock et du Rhythm'n'Blues vont enflammer la croisière ! Ils honoreront les pionniers du Rock'n'Roll comme dans une anthologie.

TMR vous invite à retrouver, en mer, l'ambiance mémorable de vos plus belles « Surprises-Parties » ! Cette croisière a été conçue par Jean-Pierre Vignola, comme les Festivals Jazz'en Mer. Il se présente comme un saltimbanque : la musique, il est tombé dedans il y a 40 ans, en écoutant un disque de Charlie Parker. Passionné et piètre musicien - de son propre aveu - il a choisi de se consacrer à l'organisation de concerts et aux artistes qu'il aime tant, ce qui lui vaut le surnom affectueux de « Nounou »... Il s'occupe de la programmation de grands festivals français et du Club du Méridien à Paris, la référence du Jazz ! Les plus grands s'y sont produits, et Jean-Pierre Vignola les connaît tous.



Il va nous aider à recréer l'ambiance si particulière, si chaleureuse et si festive, du Golf-Drouot et de la grande époque du Rock français, à bord du neoRiviera ! Animations musicales, danses et bonne humeur... il nous a réservé d'incroyables surprises. On ne va pas se priver de faire la fête à bord.



Zouzou la Twisteuse, icône du Golf-Drouot

REVIRE LES RICHES HEURES DU GOLF-DROUOT

Pendant 20 ans, les concerts se sont enchaînés au Golf-Drouot à un rythme effréné : 6.000 groupes et chanteurs ont fait leurs premiers pas dans ce temple du Rock. Parmi eux, un certain Jacques Dutronc (alors simple guitariste), Eddy Mitchell, Johnny Hallyday, mais aussi The Who, David Bowie ou les Rolling Stones. Ici, on flirte, on danse, on vibre au rythme de son époque. Avant 1968, les Rockeurs s'affichent en costards, mocassins et brushings. Puis, les cheveux s'allongent, les jupes rétrécissent et les chemises fleurissent. Les groupes jouent jusqu'à l'aube. 1981 sonne la fin de la fête. La mythique salle de concert ferme ses portes. Ce lieu insolite dont les années 60 avaient le secret, n'est plus, mais son esprit vit encore.

ROYAUMES MÉDITERRANÉENS & ATLANTIQUES

Merveilles insulaires et culturelles d'Espagne, du Maroc et du Portugal... avec cette croisière, TMR réédite l'un de ses plus grands succès et vous invite sur les traces des grands navigateurs. La nature a fait du Maroc l'un des plus beaux pays au monde, dont Casablanca et Rabat sont les vitrines. Les alizés ont doté les Îles Canaries du printemps éternel : paysages volcaniques, classés par l'Unesco, cactus, maisons blanches et lave noire. Perdue dans l'Atlantique, Madère expose sa végétation exubérante aux amoureux de la nature. Séville, Grenade, Cordoue et Málaga... villages blancs, montagnes caressant la Costa del Sol, terre rouge, ciel bleu, édifices et jardins raffinés... l'Andalousie exprime avec superbe l'héritage hispano-mauresque. Concentré d'Art, de couleurs et de fête : la vie s'y savoure à l'ombre des orangers.



LE SUMMUM DES CROISIÈRES TMR

« L'élégance d'un grand hôtel sur la mer et les services exclusifs TMR »



EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !

Le navire idéal... Long de 216 m pour 29 m de large, le *neoRiviera*, ex-*Mistral*, déploie ses 624 cabines sur 12 ponts. Bateau de croisière à taille humaine, il peut accueillir jusqu'à 1.250 passagers, séduit par sa convivialité et par la diversité des activités déclinées à bord.

LA DOUCEUR DE LA MÉDITERRANÉE

Préparez vos excursions privées grâce à un expert mis à votre disposition pour votre croisière. Première destination de votre voyage, le *neoRiviera* propose un cadre intime, des espaces raffinés dont la décoration s'inspire du charme et de l'esthétisme de l'Âge d'Or de la Riviera, de la Côte d'Azur, ou encore de la Côte

Amalfitaine. Tout respire la douceur de vivre, avec des teintes chaleureuses et un effet cocon vous permettant de vous sentir décontracté. L'Âme de ce navire saura vous transporter avec bonheur vers une autre époque.

LES CHARMES DE LA RIVIERA

La cuisine méditerranéenne est à l'honneur dans les Restaurants du bord. Sur le *pont 11*, vous apprécierez les spécialités de la *Terrasse*, un buffet à l'atmosphère élégante. Sur le *pont 6*, le Restaurant *Saint-Tropez* vous accueille avec ses ouvertures sur la mer (sur réservation). Pour boire un verre entre amis, le bar à cocktails près de la piscine est incontournable. Le Théâtre digne des plus belles scènes du Monde (*ponts 5 et 6*), le *Casino Sainte-Maxime* (*pont 6*), les

Tout le plaisir de naviguer, à votre rythme et en agréable compagnie. TMR vous convie à bord du neoRiviera, l'ex-Mistral. Voici un navire à échelle humaine qui s'inspire de l'Âge d'Or de la Riviera pour offrir des espaces plus intimes et confortables. À travers cette splendide croisière sur mesure, vous porterez un regard neuf sur le Monde... depuis la Mer, la Terre s'avère encore plus belle et les émotions plus intenses.



magasins (ponts 5 et 6), la Discothèque *Portofino* (pont 11), le salon de beauté ou encore la salle de sports proposant des équipements ultramodernes

(pont 11)... complètent les divertissements... Il ne vous reste plus qu'à profiter du voyage !

LONGUEUR	216 m
MAÎTRE-BEAU	28,84 m
TIRANT D'EAU	6,85 m
TONNAGE	48.200 t
PUISSANCE DE PROPULSION	37.800 kW
VITESSE DE CROISIÈRE	19,5 nœuds
ASCENSEURS	6
PONTS PASSAGERS	9 (12 en tout)
VOYAGEURS	1.250
MEMBRES D'ÉQUIPAGE	500
CHAMBRES ET APPARTEMENTS	624

INAUGURATION ...	25 juin 1999
RÉAMÉNAGÉ	2007 et 2016
COÛT.....	1,5 milliards de francs (229 millions €)

ESPACES 1 Théâtre sur 2 étages, 3 Restaurants dont le *Saint-Tropez*, 8 cafés et bars dont le *Piano Bar Porquerolles*, grill, pizzeria, Casino *Sainte-Maxime*, piscines avec cascade, jacuzzi, salle de sports avec vue mer, sauna hammam, thalassothérapie, coiffeur, salon de beauté et massages, centre médical, allées commerçantes, bibliothèque, espace internet, fumoir, discothèque, réception, salons, salle de bals...



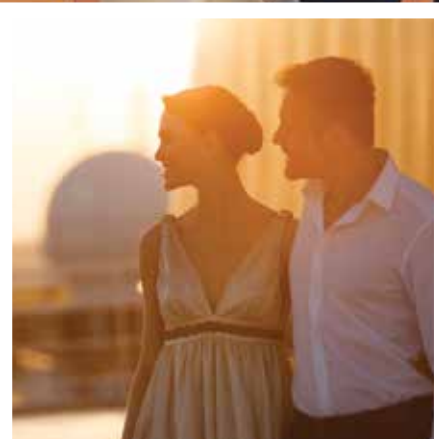


Service V.I.P.

LE SERVICE VIP : OFFREZ-VOUS UNE EXPÉRIENCE DE CROISIÈRE DIFFÉRENTE !

Pour que vous viviez des moments encore plus privilégiés, sur ces ultimes croisières, nous avons mis en place un **Service VIP**, dédié aux suites (catégories 6 à 8) :

TMR a le plaisir de vous offrir une remise supplémentaire, pour toute inscription sous 15 jours ; choix de votre Suite à la réservation ; l'enregistrement en gare maritime, l'embarquement et le débarquement prioritaires ; un service dédié pour les réservations et les départs en excursions ; des invitations aux cocktails et événements privés, organisés à bord ; un accès privilégié au Théâtre pour assister aux représentations dans les meilleures conditions ; chaque jour, un excellent petit déjeuner en cabine gratuit (avec cappuccino, oranges pressées, pain perdu, œufs pochés et même cakes au crabe) ; un accès prioritaire et sans réservation au Restaurant Saint-Tropez. Service soigné, terrasse et ambiance piano-bar très cosy pour déguster les menus du bord ou des plats à la carte, spécialement offerts (comme un délicieux filet de bœuf ou des gambas grillées...). À bord, pensez à réserver votre table en terrasse, sur la pelouse...



Votre nouvelle vie à bord

- Vous choisissez votre Suite.
- Remise de bienvenue supplémentaire.
- Formalités d'embarquement simplifiées.
- Des invitations aux événements privés.
- Un service dédié aux excursions.
- L'accès privilégié au Théâtre.
- L'excellent petit déjeuner en cabine.
- Votre accès prioritaire au Restaurant Saint-Tropez.

Afin que vous ne soyez pas pris au dépourvu, pour obtenir la **Mini-Suite** ou **Suite** de votre choix, bénéficier du **Service VIP**, votre réservation... nos Hôtesse se tiennent à votre disposition au **04.91.77.88.99**.



JOURS	DESTINATION	ARRIVÉE	DÉPART
mar. 14 mai	MARSEILLE, France		17h
mer. 15 mai	MAHÓN, Minorque/Baléares, Esp.	8h	16h
jeu. 16 mai	journée en mer		
ven. 17 mai	CASABLANCA, Maroc	8h	18h
sam. 18 mai	journée en mer		
dim. 19 mai	ARRECIFE, Lanzarote/Canaries, Esp.	8h	18h
lun. 20 mai	SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canaries	7h	16h
mar. 21 mai	FUNCHAL, Madère, Portugal	8h	18h
mer. 22 mai	journée en mer		
jeu. 23 mai	CADIX / SÉVILLE, Espagne	8h	18h
ven. 24 mai	MÁLAGA, Espagne	9h	19h
sam. 25 mai	journée en mer		
dim. 26 mai	MARSEILLE, France	9h	

TMR REVISITE LES ROYAUMES MÉDITERRANÉENS & ATLANTIQUES

Merveilles insulaires et culturelles d'Espagne, du Maroc et du Portugal... *TMR* réédite sa croisière à succès et vous invite sur les traces des grands navigateurs. Les montagnes caressant la *Costa del Sol*, les jardins, les fontaines, la lumière, le bleu de la mer tranchant avec la blancheur éclatante des villages... en *Andalousie*, la vie se savoure à l'ombre des orangers. Les villes portent l'empreinte du raffinement hispano-mauresque : un concentré d'Art, de couleurs et de fête ! Sur 3.500 km, depuis le *Détroit de Gibraltar*, la nature a fait du Maroc l'un des plus beaux pays au monde, dont Casablanca est la vitrine. Les alizés ont doté les *Îles Canaries* du printemps éternel : paysages volcaniques, classés par l'*Unesco*, cactus, maisons blanches et lave noire. Perdue dans l'*Atlantique*, *Madère* (boisée en portugais) expose sa végétation exubérante aux amoureux de la nature.



MAHÓN (MINORQUE-BALÉARES), ESPAGNE

BALÉARES SECRÈTES ET PRÉSERVÉES

L'île méditerranéenne de **Minorque** (*Menorca*) constitue le point le plus à l'est d'Espagne, et donc la première à voir le soleil se lever. Elle fait partie de l'archipel des *Baléares*, au même titre que *Majorque*, *Ibiza* et *Formentera*. Minorque tire son nom de sa petite taille, par comparaison avec sa voisine plus vaste, *Majorque*. L'Unesco a déclaré *Minorque* « réserve de biosphère », en 1993. L'île regorge de fleurs sauvages, d'espèces d'oiseaux, de papillons, de reptiles et d'amphibiens. Par rapport aux autres îles *Baléares*, *Minorque* est plus verte et plutôt plate, culminant à 358 m au-dessus du niveau de la mer. Petit port perché sur une falaise, **Mahón** s'entoure de plages somptueuses et d'une splendide nature sauvage. Frédéric Chopin et sa maîtresse George Sand furent les premières conquêtes célèbres des *Baléares*, leurs « îles enchantées ». Paradis des amoureux de la nature, *Minorque* est une terre rare. Du village de Maó à celui de Ciutadella, les sentiers rouges serpentent le long de paysages ondulés. Les trésors archéologiques (notamment *talayotiques*, remontant à l'âge du bronze), les édifices, forteresses et coutumes hérités des conquérants successifs tissent un cadre culturel authentique. Depuis 1732, *Mahón* déploie un grand nombre d'églises, d'élégantes places et de palais. Que l'on songe à l'héritage colonial anglais, à ses vastes horizons ou à ses villages pittoresques aux maisons chaulées, *Minorque* fait la coquette. Eaux turquoises, sable blanc fin, criques de rêve... le littoral fait ressortir ces beautés naturelles.

Exemples d'excursions : *Senteurs, saveurs et couleurs de Minorque - Les côtes de Minorque - Les curiosités et les traditions de Minorque.*



CASABLANCA, MAROC

LA MAGIE DE L'ORIENT

Des artères bordées de palmiers, de grands immeubles et *l'Atlantique* qui ouvre sur le monde : **Casablanca** constitue le poumon économique du Maroc. Les infrastructures modernes se mêlent aux quartiers de charme, entre héritage arabo-musulman et legs coloniaux. Occupée depuis le néolithique, Casablanca s'est transformée grâce aux Phéniciens et aux Espagnols (qui lui donnèrent son nom), pour devenir le premier port du Maroc. En 1950, Casablanca est à son apogée. Son nom même évoque l'amour : promenez-vous dans la *Médina* - l'une des plus tardives du pays - et l'ancienne cité, où flotte un parfum nostalgique, sur les traces d'Humphrey Bogart et Ingrid Bergman. Découvrez toutes ses nuances : traversez le centre Art déco, rejoignez la gigantesque *Mosquée Hassan II*, merveille de l'architecture, construite sur l'eau... l'une des seules ouvertes aux non musulmans de tout le monde arabe. Capitale politique et administrative du Maroc, la cité impériale de **Rabat** jouit d'un climat idyllique et de vastes ambitions culturelles. Découvrez ses richesses historiques, son cachet et son calme, à l'abri des remparts : la *Nécropole de Chellah* disputée par les cigognes, la *Kasbah des Oudaïa* et le *Minaret inabouti d'Hassan*, bâtis au XII^{ème} siècle. Sur la côte atlantique, **Azemmour** offre son aura artistique, ses remparts et jolies maisons bordant l'*Oued Oum Er-Rbia*. Plus au Nord, **El-Jadida** conserve d'importantes fortifications (classées par l'Unesco) construites par les marins portugais, en 1502, dont une incroyable citerne.

Exemples d'excursions : *Les villes côtières d'Azemmour et El-Jadida - Découverte de la ville - Rabat - Casablanca et la Mosquée Hassan II.*



ARRECIFE (LANZAROTE-CANARIES), ESPAGNE

BIENVENUE SUR “ L'ÎLE AUX VOLCANS ”

La plus ancienne île des **Canaries** (23 millions d'années) a obtenu le titre de réserve de la biosphère, par l'*Unesco* (1993). Dotée d'un climat très doux, **Lanzarote** dévoile de spectaculaires champs de lave figée, des panoramas époustouflants, d'exubérantes forêts primaires et de superbes plages ! L'île possède une identité culturelle singulière, grâce à l'héritage des *Guanches* (ses premiers habitants préhispaniques) et aux œuvres d'un artiste visionnaire : César Manrique a intégré son art à la nature et préservé l'architecture traditionnelle, avec ses petites villes blanches idéales. Des fleurs multicolores émergent de formes magiques sculptées dans la lave noire. Établi sur une côte jonchée de récifs - d'où son nom -, le chef-lieu de *Lanzarote* était jadis défendu par la forteresse *San Gabriel* (XVI^{ème} siècle), édifée sur un îlot et reliée à la ville par deux ponts. **Arrecife** dispose d'une agréable plage et d'une pittoresque lagune, où les pêcheurs ancrent leurs barques. Au Nord, le *Château San José* (XVIII^{ème} siècle) a été restauré par Manrique et transformé en *Musée International d'Art Contemporain*. À l'ouest, le **Parc National de Timanfaya**, site volcanique de 5.000 hectares, abrite les *Montagnes de Feu* (nées des éruptions de 1730, 1736 et 1824), toujours en activité volcanique : coulées de lave pétrifiée, crevasses, cratères, la nature reprend ses droits... À l'Isote de *Hilario*, la température du sous-sol est tellement élevée que les branchages s'enflamment parfois. Au Sud, les *Salines de Janubios* offrent un magnifique tableau polychrome !

Exemples d'excursions : *Lanzarote et sa gastronomie - Le Parc National de Timanfaya - Grand tour de l'île.*





Cordoue, la Mosquée-Cathédrale



SANTA CRUZ DE TENERIFE (CANARIES), ESPAGNE

L'ÎLE RESPLENDISSANTE

Les peintres et photographes adorent **Tenerife**, admirant l'inépuisable palette de couleurs livrée par sa végétation et ses paysages. Traversée par une longue échine montagneuse, la plus grande des *Îles Canaries* est aussi la plus diversifiée. Au cœur de ses 43 espaces naturels protégés, la variété s'impose : côtes sauvages léchées par l'*Atlantique* ; terres arides et plaines lunaires ; forêts humides et luxuriantes ; vallées fertiles ; superbes plages ; faune variée... et une multitude de fleurs, cactus et palmiers. L'imposant volcan *El Teide* trône au centre de l'île : le plus haut sommet d'Espagne taquine les cieux à 3.718 m d'altitude. Santa Cruz, l'actuelle capitale, se présente comme une ville dynamique où il fait bon vivre. À voir : le *Parc Maritime de César Manrique* et la digue offrant une vue panoramique sur les montagnes du *Teide* et de l'*Anaga*. Au fil des villages pittoresques et des maisons coloniales aux balcons de bois, les traditions séculaires sont omniprésentes. *Tenerife* abrite aussi 3 cités coloniales remarquables : la *Laguna* (classée par l'*Unesco*), la *Orotava*, et *Garachico* (adorable village côtier). À ces villes historiques s'ajoutent 3 sites naturels d'exception : le **Parc National du Teide** au cœur de l'île, le *Parc d'Anaga* (couvert d'une épaisse végétation), la *Laurisylve* (avec ses panoramas sur l'océan), et le *Parc Rural de Teno* (encore plus sauvage). Ajoutez à cela un climat d'une égale douceur toute l'année (22°C en moyenne), la touche des alizés, le soleil 365 jours par an... telle est *Tenerife*, l'île incontournable des *Canaries*.

Exemples d'excursions : Le *Parc Las Cañadas del Teide* - Visite de Santa Cruz - Découverte de Tenerife - Puerto de la Cruz.



Séville, Place d'Espagne



FUNCHAL (MADÈRE), PORTUGAL

NATURE LUXURIANTE ENTRE MER ET MONTAGNE

Loin de l'agitation du continent, la volcanique *Madère* mérite son surnom « *d'île jardin* »... L'île, douce et généreuse, se couvre de cultures en terrasses, de vignobles, de plantations de bananiers, de jardins tropicaux aux floraisons permanentes... Fière de sa nature préservée - notamment de sa forêt laurifère, vestige des forêts primaires, classée par l'*Unesco* -, les 2/3 de l'île sont classés réserve naturelle ! L'acte de naissance de *Madère* date du XV^{ème} siècle. À défaut d'ancêtres préhistoriques, on raconte l'histoire romantique et tragique de Robert Mac Kean et d'Anne d'Orset, Roméo et Juliette anglais qui périrent sur l'île déserte en fuyant l'ire paternelle. Ce fut en fait le Capitaine Zarco de la Fronteira qui découvrit cette île impénétrable et la nomma *Madeira*, « l'île des bois ». Elle attira ensuite les colons portugais venus cultiver la canne à sucre. Superbement située les pieds dans l'eau, **Funchal** monte à l'assaut des montagnes en un immense et magnifique amphithéâtre, que des belvédères permettent d'apprécier. Les jardins foisonnants des belles *quintas* et les milliers de maisons aux tuiles rouges s'accrochent au paysage. Moderne et effervescent, le centre comprend de belles avenues, une cathédrale construite par les chevaliers de l'ordre du Christ (XV^{ème} siècle), de nombreux musées, dont celui des Arts décoratifs. Les parcs, places pavées, palais discrets et églises baroques rappellent la richesse de l'héritage portugais. Autour d'un verre de *poncha*, vous admirerez l'océan en songeant au temps où Funchal était la première escale sur la route des explorateurs.

Exemples d'excursions : Joyaux de Funchal - Cabo Girão : les plus hautes falaises d'Europe - l'Île Faial, perle de Madère - Aventure avec les cétacés - Les luges « *cestinhos* » typiques.



CADIX / SÉVILLE (ANDALOUSIE), ESPAGNE

L'ANDALOUSIE CAPITALE

La belle **Cadix** s'enorgueillit d'avoir vu partir Christophe Colomb ! Nichée sur l'*Île de León*, elle s'inscrit dans un littoral de lagunes, de plages et de marais salants. La *Puerta de Tierra* franchie, on découvre les rues tortueuses du quartier médiéval et de la ville baroque du XVII^{ème} siècle. L'omniprésence de l'océan et les charmes surannés composent le tableau nostalgique de la cité historique bâtie sur le roc, ceinte de murailles pointant vers le *Nouveau Monde*. Dressée sur les rives du *Guadalquivir*, **Séville** brille de sa prospérité commerciale avec les Amériques : églises médiévales, monastères, musées, demeures colossales et célèbres arènes... Conçue pour l'*Exposition Ibéro-Américaine* de 1929, la spectaculaire *Place d'Espagne* représente « l'Espagne accueillant ses anciennes colonies ». Construit au XI^{ème} siècle, le palais royal offre - sur les fondations d'une forteresse arabe - un condensé architectural de la ville : salles aux coupes dorées, murs couverts d'*azulejos* et jardins opulents. La Cathédrale du XV^{ème} siècle, où apparaissent des éléments *Renaissance*, impressionne : élevée sur l'ancienne *Mosquée Almohade*, ses voûtes, ses orgues grandioses et sa *Giralda* (minaret devenu clocher) sont l'emblème de la ville. **L'Alcázar** (classé par l'*Unesco*) présente un merveilleux ensemble de jardins, palais et patios construits par les monarques espagnols (une partie de la série *Game of Thrones* y est tournée). Cité phare de la péninsule ibérique, la capitale andalouse distille une joie de vivre flamboyant au fil des *bodegas*, où vous vous délecterez de *tapas*.

Exemples d'excursions : Visite de la ville - Les villages blancs d'Andalousie - Les caves de Jerez et Arcos de la Frontera - Promenade à Séville.



MÁLAGA / GRENADE / CORDOUE, ESPAGNE

L'APOGÉE DU STYLE HISPANO-MAURESQUE

Villages blancs, terre rouge, ciel bleu, raffinement des édifices et des jardins ! L'Andalousie, sous le soleil exactement, est une terre de brassage de cultures à l'extrême sud de l'Europe. **Grenade, Cordoue et Málaga** expriment avec superbe l'héritage hispano-mauresque. Au pied des montagnes de la *Sierra Nevada*, Grenade subjugue par les trésors romantiques de l'art *mudéjar*, le faste baroque des églises et petites rues du quartier de *Sacromonte*. Le summum : **l'Alhambra** - « la rouge » en arabe - dominant la ville. Sa silhouette ocre s'embrace au soleil couchant. Plus qu'un palais ou une forteresse médiévale, il s'agit d'une cité cernée de 2.200 m de remparts. Attardez-vous au *Généralife* (le palais d'été avec ses fameux jardins) et dans le dédale de *l'Albaicin*, sorte de *Médina* ou de *Montmartre* andalou. Les Rois Catholiques ont laissé leur empreinte : avec la Cathédrale commencée au XVI^{ème} siècle et la *Capilla Real*, chef-d'œuvre gothique qui accueillit les dépouilles royales. Ville d'harmonie réussie entre les peuples (musulmans, juifs et catholiques), Cordoue était un centre intellectuel majeur, à son âge d'or (X^{ème} siècle). Exemple spectaculaire : la *Mezquita-Catedral* (mosquée-cathédrale), joyau architectural d'une incomparable pureté (classé par *l'Unesco*), blottie au cœur du quartier juif. Commencée en 784, au centre de la Cathédrale se trouve la forêt des 900 colonnes de la Mosquée ! Avec ses 320 jours de soleil par an et le fameux vin qui porte son nom, **Málaga** est une destination prisée de la *Costa del Sol*... sans oublier le musée consacré à l'enfant du pays : Pablo Picasso.

Exemples d'excursions : *Picasso et les trésors de Málaga - La ville et les traditions andalouses - Marbella et Puerto Banus - Visite de Gibraltar - Le meilleur de Cordoue - Trésors de Grenade : l'Alhambra et les Jardins du Généralife.*





L'Alhambra de Grenade



GOLF-DROUOT

LE TEMPLE DU ROCK PARISIEN

Vivez une
Ambiance
incroyable !



Le week-end, la file d'attente pour entrer au Golf déborde largement sur le trottoir et engorge la cage d'escalier de l'immeuble.



L'histoire commence à Paris, en 1955. Madame Perdrix, entrepreneuse dans l'âme, a une idée folle : ouvrir sur les Grands Boulevards, un salon de thé minigolf où, entre 2 tasses de *Darjeeling*, les Parisiens pourraient s'amuser sur un parcours de 9 trous. Elle installe son concept révolutionnaire au premier étage d'un immeuble haussmannien situé au 2 rue Drouot (9^{ème}).

Mme Perdrix fixe une grande enseigne lumineuse qui clignote fièrement sur la façade - à la sortie du métro *Richelieu-Drouot* - et mise sur le bouche-à-oreille. Hélas, les Parisiens traînent des pieds : au bout de 5 ans, seules quelques dames jouent mollement au golf à l'heure du thé. Le lieu vivote et la faillite guette.

Mais un certain Henri Leproux, officiant comme serveur dans l'établissement somnolant, ne l'entend pas de cette oreille : il élabore un plan ambitieux pour sauver son travail et les finances du golf. Son idée de génie ? Installer un *jukebox* afin d'attirer une clientèle plus jeune. Le *Swing* va quitter les *greens* du Golf pour la piste de danse. Dubitative, Mme Perdrix se laisse convaincre à la condition que cette petite révolution musicale lui coûte le minimum ! La rumeur de l'arrivée d'un *jukebox* américain pouvant contenir jusqu'à 100 vinyles fait le tour des lycées de la capitale. Les adolescents se contentaient jusque-là d'écouter leur musique dans le secret de leur chambre. Ici pour 2 francs, on s'offre un morceau d'Elvis Presley et un Coca bien frais. Du jamais vu ! Une année s'est écoulée et le Golf ne désempt plus. Promu gérant, Henri Leproux a une autre idée brillante : miser sur la musique *live* en organisant des « *soirées tremplins* ». Tous les vendredis soir, les groupes de *rock* peuvent tenter leur chance derrière le micro pendant 30 min. Amateurs, débutants ou professionnels, tous sont égaux. C'est le public qui désigne ceux et celles qui monteront à nouveau sur scène la semaine suivante. Le *Golf-Drouot* devient alors le temple de la musique *live*.

Même si la scène est minuscule, sa réputation devient internationale. Quand il débarque à Paris, un Londonien chétif



nommé David Bowie vient directement frapper à la porte de l'établissement. En 1965, ce sont les *Rolling Stones* qui choisissent le 2 rue Drouot. C'est la consécration : Gene Vincent, Otis Redding, les *Pink Floyd* et les *Beatles* s'y produisent. Les clients viennent pour écouter les groupes et danser. Après un ultime concert, le *Golf-Drouot* ferme ses portes, le 22 novembre 1981.

CROISIÈRE ROCK



AU PROGRAMME DE VOTRE CROISIÈRE

TMR VOUS FAIT PARTAGER SA PASSION DU ROCK'N'TWIST !

• LES SOCQUETTES BLANCHES •



• EDDY SOIS BON ! •

Clin d'œil à Eddy Mitchell avec certains de ses musiciens

• CLIN D'ŒIL AUX CHATS SAUVAGES ET À DICK RIVERS •

• MARTY AND THE GANG •



• LE ROCK'N'ROLL STORY SHOW •

Jean Veidly des *Pirates* et Vic Laurens des *Vautours* :
le retour des légendes

• SURPRISE-PARTIE 1^{er} CHAPITRE •

• CALIFORNIA ROCKIN'GROOVE •



• HOMMAGE À ELVIS •

• SURPRISE-PARTIE 2^{ème} CHAPITRE •



Également au programme des réjouissances : les fameux apéros-piscine et de multiples bœufs avec les artistes de la croisière...

La technique est assurée par Méziane Chentouf, Giovanni Natale et Frédérico Barco Cruz.

Clin d'œil M. Eddy,
avec Eddy Sois Bon !



HOMMAGE

au *King*

Elvis Aaron Presley est né le 8 janvier 1935 à Tupelo, Mississippi (USA), dans une famille d'ouvriers. Son frère jumeau, Jesse Garon, ne survit pas. Elvis reçoit une guitare pour ses 11 ans. À 19 ans, il enregistre *That's all right Mama* dans les studios Sun Records (spécialistes de la musique noire) et retient l'attention de Sam Phillips, propriétaire des lieux et producteur. Ce titre lance sa carrière... suivront *Heartbreak Hotel* ou *Hound Dog*, qui se classeront en tête des *Charts*. En 1956, le nom d'Elvis apparaît en tête des *Hit-parades* pendant 37 semaines. Ses concerts, son jeu de jambes, sa gestuelle provocante et ses déhanchements lascifs déclenchent des scènes d'hystérie. Hollywood lui ouvre grand les bras. Il devient le *King* et fusionne les genres musicaux de son époque (*Rhythm'n'Blues* et *Country*) pour donner naissance à cette musique qui électrisera le monde entier pendant des décennies !

En 1973, Elvis divorce de son épouse, Priscilla, avant d'amorcer sa descente aux enfers : la scène musicale change, il perd son statut de N°1, dépression, drogues, surpoids (jusqu'à 142 kg)... Le 16 août 1977, la star meurt à 42 ans d'une crise cardiaque, dans sa salle de bains de *Graceland*. « *La plus grande voix d'Amérique* » (selon John Lennon) a vendu plus d'un milliard de disques, enregistré 67 albums, 737 chansons dont 149 au Top 100 des États-Unis, joué le premier rôle dans 31 films, donné 1.054 concerts et obtenu 150 disques d'or, de platine ou multi-platine. La maison-musée de *Graceland*, classée monument historique, reçoit la visite de 600.000 personnes, chaque année. 85.000 sosies et 625 fan-clubs sont enregistrés dans 45 pays. Avec sa belle gueule aux cheveux gominés, Elvis Presley a donné à jamais son visage au *Rock'n'Roll*.



Chris Agullo
Chant



Ricky Norton
Chant



Romain Theret
Clavier



Pierre Chérèze
Guitare



Paolo Coccina
Basse



Didier Marty
Saxophone



Didier Quéron
Saxophone



Jean-Jacques Cirillo
Batterie



Chris Agullo est un chanteur à l'âme du Sud : mère italienne, père espagnol, un mélange détonnant qui a favorisé la naissance de cette voix puissante et chaleureuse. Chris débarque à Paris en 1989, et signe illico avec la célèbre maison de disques Carrere un titre révélateur, composé par le Roi du Madison, Billy Bridge : *Quand Papa me parlait d'Elvis*. Chris va alors réaliser son idéal, partageant des moments autour du monde avec ses maîtres spirituels : le *Golden Gate Quartet*, Cliff Richard, Nancy Holloway, Tom Jones (dont il fait la première partie en 1995)...

Non content de ressembler au King, Chris Agullo possède, comme lui, une voix de ténor qui lui permet d'interpréter avec justesse et aisance

VU À LA TV



KING « SONGS »

How

Chris Agullo

n'importe lequel de ses titres. Chris a d'ailleurs rencontré plusieurs fois les musiciens d'Elvis, et ceux-ci l'ont accompagné lors d'une soirée de gala, à l'occasion de sa tournée *Elvis 2000*.

Chris dégage une énergie étonnante. Habitué des plateaux TV et des grandes scènes, ses prestations sont exaltantes ! Son hommage passionné et sincère au King a séduit jusqu'aux initiés. Sa voix, son humour, sa gentillesse et sa simplicité vous feront passer d'incroyables moments.

Artiste à part entière, Chris Agullo possède une forte personnalité et ne se limite pas aux chansons d'Elvis. Sa voix puissante et sa tessiture de ténor le rapprochent aussi du répertoire de Tom Jones, de Dick Rivers ou de Johnny Hallyday.

« Je suis impatient de vous retrouver pour un hommage vibrant aux Chats, aux Chaussettes, à Johnny et Elvis ! »

Chris



ROCK

EN MER



JEAN-JACQUES CIRILLO

« Enfant du Rock » il préfère la batterie au foot. Autodidacte, dès 16 ans, il accompagne Michel Jonasz, Coluche, Gene Vincent, Vince Taylor, Voulzy... il est aujourd'hui le batteur privilégié des *Rolling Dominos* et *Marty & The Gang*.



CHRIS AGULLO

Une voix de ténor, puissante, chaude et chaleureuse, comme Tom Jones ou Elvis... Habitué des plateaux de télé et des grandes scènes, Chris a rencontré plusieurs fois les musiciens du *King* qui l'ont même accompagné, en 2000.



ROMAIN THERET

Il entre au *Conservatoire* à 8 ans. Primé en *Jazz* et percussions, Romain Theret se tourne vers le clavier. Musicien de la chanteuse Tal. Il déborde de projets !



VIC LAURENS

Frère du guitariste des *Chaussettes Noires*, né Victor Laurent d'Arpa, il découvre le Rock à 14 ans, en écoutant Gene Vincent et Eddie Cochran. Frère du guitariste des *Chaussettes Noires*, il fonde le groupe mythique des *Vautours* (1961), et enregistre plusieurs 45 et 33 tours : *Le Coup du charme*, *Hey petite Angèle...*



RICKY NORTON

Né en 1969, il est l'un des chefs de file du *Rock'n'Roll* français actuel. L'année 1976 marque son coup de foudre pour le Rock immortel des *Chats Sauvages*. Il découvre Gene Vincent, Eddie Cochran et Elvis. Il remporte de nombreux concours... sa route est tracée : il mettra sa superbe voix au service du public.



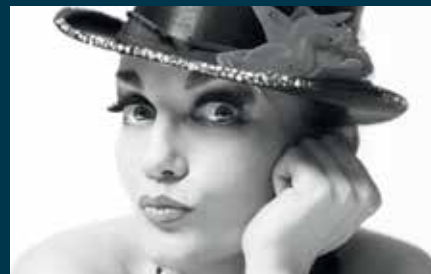
LILIANE DAVIS

Choriste de Claude François, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, France Gall, Aznavour, Henri Salvador... elle a chanté la bande originale du film *Les Uns et les Autres* (1982) et de séries TV.



JEAN VEIDLY

Co-fondateur et bassiste du groupe de légende *Les Pirates*. Il rend hommage au bon vieux temps du *Rock'n'Roll*. « *Rock, classe et mémorable.* »



LAËTITIA MALECKI

C'est la reine du *Pop-cabaret*, boule d'énergie, chanteuse sensuelle et glamour, proche du public, elle interprète avec joie des standards français et internationaux (de Luis Mariano à Sinatra en passant par James Brown, *Abba*...).



PAOLO COCCINA

Compositeur et musicien confirmé, il mène de front deux carrières qui se rejoignent : celle de journaliste musical et celle de bassiste. Il a joué avec de nombreux artistes dont la chanteuse américaine Candy Kane. Pur passionné du *Rock*, il a également participé à de nombreux groupes.



FRÉDÉRIC BONNEAU

Chant, contrebasse et guitare... il n'a rien à envier aux meilleurs *Bluesmen* : ses doigts surfent telle une danseuse sur les cordes sensibles.



FIFI CHAYEB

Ses nombreux amis musiciens l'appellent affectueusement « Fifi » mais ne vous y trompez pas, Philippe est un vrai monstre de la basse qui a su imposer son *Groove* et sa superbe sonorité auprès d'artistes aussi divers que Mylène Farmer, Michel Legrand, Chris Réa, Diane Dufresne, Alizée... mais aussi de stars du *Jazz* et de la *Fusion* comme Larry Carlton, Sylvain Luc ou Didier Lockwood.



PUSSY CAT

De son vrai nom Évelyne Courtois (son pseudonyme se réfère au standard de Tom Jones) fait ses débuts en 1965 dans le groupe de Rock féminin des *Petites Souris*. Cette chanteuse française est la plus *Rock* et authentique de sa génération, une sorte de *Ronnie Bird* au féminin... Elle se produit régulièrement au *Petit Journal Montparnasse* et au *Moulin de Dannemois* (Moulin de Claude François).



ANDRAS MITCHELL

Un surveillant de son collègue lui donne ses premiers cours de musique, à 14 ans : il apprend à jouer de la guitare et de la basse, simultanément. Grâce à cette double initiation, Andras Mitchell a pu rapidement collaborer avec de nombreux artistes comme *Bobby Clarke*, *Vic Laurens* ou *Martin Craig*.



DIDIER QUÉRON

Grande maturité musicale et curieux instrument... Fervent amateur de musique *live* et en groupes, il baigne dans le *Rock*.



FRÉDÉRIC THIBAUT

Fils de l'humoriste Jean-Marc Thibault, il a fondé avec son frère Xavier « *Le Grand Orchestre du Splendid* ». Compositeur pour le « *Grand Magic Circus* », il a accompagné, entre autres, *Johnny*, *Charles Trenet*, *Charles Aznavour*, *Shirley Bassey*, *Jane Birkin*, *Robert Charlebois*...



ROMAIN PETITE

« *Une voix et des concerts exceptionnels de Blues-Rock !* » Il commence sa carrière dans les bars des palaces avec son piano et sa voix marquée. Pianiste des *Forbans*, à force de travail, il se forge un nom et joue dans de nombreux festivals. Instrumentiste de talent, il travaille en live et en studio avec les grands noms de la musique française : Véronique Sanson, Laurent Voulzy, Jean-Jacques Goldman, Eddy Mitchell...



OSCAR MARCHIONI

Diplômé du *Conservatoire*, cet organiste italien a étudié le *Jazz* avec le pianiste de Chet Baker. Spécialiste de l'orgue *Hammond*, le *Groove* coule dans ses veines, comme un don naturel pour la note bleue et ses dérivés. Son univers est la musique de l'âme, qu'il visite avec passion et subtilité. Il vous émerveillera.



PIERRE CHÉRÈZE

Grand chanteur et guitariste autodidacte, virtuose dans tous les styles (*Blues*, *Rock*, *Jazz*, *Folk*, *Country*...), il accompagne Bernard Lavilliers, Louis Chedid, Nina Hagen, Higelin, depuis 1970.

TMR PRÉSENTE

LAETITIA
SHOW



MALECKI

SURPRISES-PARTIES !



Jean Veidly

ROCK, PAILLETES, BONNE HUMEUR ET GLAMOUR !

Laëtitia Malecki est reine du *Pop-Cabaret* ! Boule d'énergie, chanteuse sensuelle et glamour, proche du public, elle interprète avec joie et humour les standards de Luis Mariano à Sinatra, en passant par James Brown et Abba. En robe longue ou smoking, tout en douceur Jazzy, *Rhythm'n'Blues* ou *Funky*... elle vous convie au plus beau des voyages !

Pussy Cat - de son vrai nom Évelyne Courtois - a fait ses débuts en 1965 dans le groupe de *Rock Féminin* des *Petites Souris*. Elle choisit son pseudonyme en référence au *Hit* de Tom Jones : *What's New Pussycat* ? À partir de 1968, elle intégra des éléments psychédéliques dans sa musique, avant de bifurquer vers le *Rhythm'n'Blues*. Son succès *Aucune Fille au Monde* est l'un de ses titres les plus *Rock*. Épouse de Gérard Hugé (batter du groupe *Les Pingouins*), musicienne multi-instrumentiste... cette chanteuse *Rock* est la plus française et la plus authentique de sa génération, une sorte de Ronnie Bird au féminin.

Vic Laurens découvre, à 14 ans, le *Rock* de Little Richard, des *Everly Brothers*, de Gene Vincent et des autres... fils et petit fils de musicien, frère cadet d'un membre des *Chaussettes Noires*, il crée le groupe des *Vautours*, en 1960. Plutôt timide et réservé, avec un physique de *playboy*, Vic s'exprime et vit sa passion sur scène. 1961, il enregistre ses premières chansons : *Betty et Jenny*, puis *Tu me donnes*, et signe sous le label *Mercury*. Son premier disque connaît un succès retentissant (*Je ne peux pas t'oublier - Quand Je te suis des Yeux*) et lui vaut la consécration dans *Salut les Copains*.

Pussy Cat

Jean Veidly est le bassiste historique, et cofondateur du groupe les *Pirates* : le troisième des groupes français des années 60, derrière les *Chaussettes Noires* et les *Chats Sauvages* (suivis de près par les *Vautours*). Ami inséparable de Vic Laurens, ces légendes du *Rock* furent les seuls à avoir joué avec les fameuses *Chaussettes Noires*. Aujourd'hui chanteur renommé, Jean Veidly revisite le répertoire de ces groupes mythiques.

Vic Laurens

Laëtitia Malecki

Les Socquettes Blanches



LE SAVIEZ-VOUS ?

Né à Belleville en 1942, Claude Moine - dit « Schmoll » (prononciation française de *Small*, le surnom qu'il donnait à ses amis plus petits que lui) - crée son premier groupe de *Rock* en 1956, et monte sur scène à seulement 14 ans. En 1961, c'est avec *Les Chaussettes Noires*, qu'il connaît le succès, et devient Eddy Mitchell (par admiration pour le chanteur et acteur Eddie Constantine... mais avec un « y » pour ne pas porter le prénom de son producteur). C'est le temps des copains et des succès enchaînés pendant 3 ans. À la faveur du service militaire, Eddy préfère quitter le groupe (même si Barclay veut lui faire procès) pour entamer une carrière solo qui dure aujourd'hui depuis 56 ans !

L

e nom fait sourire, mais l'ambition est grande : faire renaître de ses cendres l'œuvre intégrale du groupe N°1 des années 60 : *Les Chaussettes Noires*. Fondées en 2002 par Grégoire Garrigues, *Les Socquettes Blanches* nous replongent avec brio et une foi intacte dans l'excitation du répertoire des années 60. Presque 50 ans après, ils nous font revivre la fabuleuse histoire des *Chaussettes Noires*, avec une pêche extraordinaire. *Eddy sois bon, Daniela, Volage, Jaloux, Quand je te vois, Fou d'Elle, Peppermint Twist...* et bien d'autres tubes inoubliables ! Ce groupe précurseur du *Rock* français a fait vibrer toute une génération durant 3 ans. 36 mois qui ont marqué les mémoires d'une manière indélébile... Heureux de reprendre le flambeau, Ricky Norton rend hommage à Daniel Delannoy (l'ancien chanteur des *Socquettes Blanches*, aujourd'hui disparu) et restitue à merveille le style si authentiquement délicieux des *Chaussettes Noires*.

Rock around the « Socks » !

La bande de musiciens passionnés de l'œuvre des *Chaussettes Noires* et du *Rock'n'Roll* des *Sixties* façon *Chats Sauvages*, nous livre une croisière plus *Rock* que jamais. Avec Grégoire Garrigues à la guitare, Paolo Coccina à la basse, Andras Mitchell à la guitare rythmique, Mickaël Marty au saxophone, Ricky Norton au chant et Jean-Bernard Lepape à la batterie, le groupe se fait réellement plaisir et nous fait passer d'excellents moments. Les mouvements du *Twist* et de ce bon vieux *Rock acrobatique* vous reviendront à l'esprit. *Les Socquettes* ne sont nullement une copie mais un phénomène, à la fois nostalgique et bouillonnant de vie. *Les Socquettes* sont totalement habitées par l'âme des *Chaussettes* !



Grégoire Garrigues
Guitare



Ricky Norton
Chant



Andras Mitchell
Guitare



Mickaël Marty
Saxophone



Paolo Coccina
Basse



Jean-Bernard Lepape
Batterie

LE TWIST DES CHAUSSETTES NOIRES



Avant de s'appeler *Les Chaussettes Noires*, le groupe se produisait au *Golf-Drouot* sous le nom des *Five Rocks*. [Le *Golf-Drouot* fut d'abord un golf miniature, puis un thé dansant, avant de devenir le temple du *Rock'n'Roll* que l'on connaît, grâce à quelques adolescents en mal de nouveautés et surtout la clairvoyance d'un certain Henri Leproux, inventeur de sa nouvelle formule]. En 1960, les *Five Rocks* signent un contrat chez Eddie Barclay et enregistrent leur premier 45 tours, en décembre, avec, entre autres : *Tu parles trop* et *Be bop a Lula*. Ils ne savent pas que, dans leur dos, Barclay et la marque *Stemm* ont passé un accord publicitaire : leur groupe est renommé à leur insu *Les Chaussettes Noires*. Lorsqu'ils le découvrent, en écoutant la radio, ils sont coincés et n'ont d'autre choix que d'acquiescer. Ce nouveau nom va d'ailleurs - comme l'avenir le montrera - contribuer à leur notoriété.

Voici venue l'heure de la consécration ! Dès 1961, les *Chaussettes Noires* sont projetées sous les feux de la rampe et deviennent rapidement - grâce à un son particulier, des arrangements bien ficelés et un chanteur au look d'enfer, bougeant à contretemps - le plus grand groupe de *Rock* de France. Ils rivalisent au firmament des *Hit-parades* avec les *Chats Sauvages*, emmenés par Dick Rivers.

California rock'in Groove



Francis Arnaud
Batterie



Nicolas Peslier
Guitare

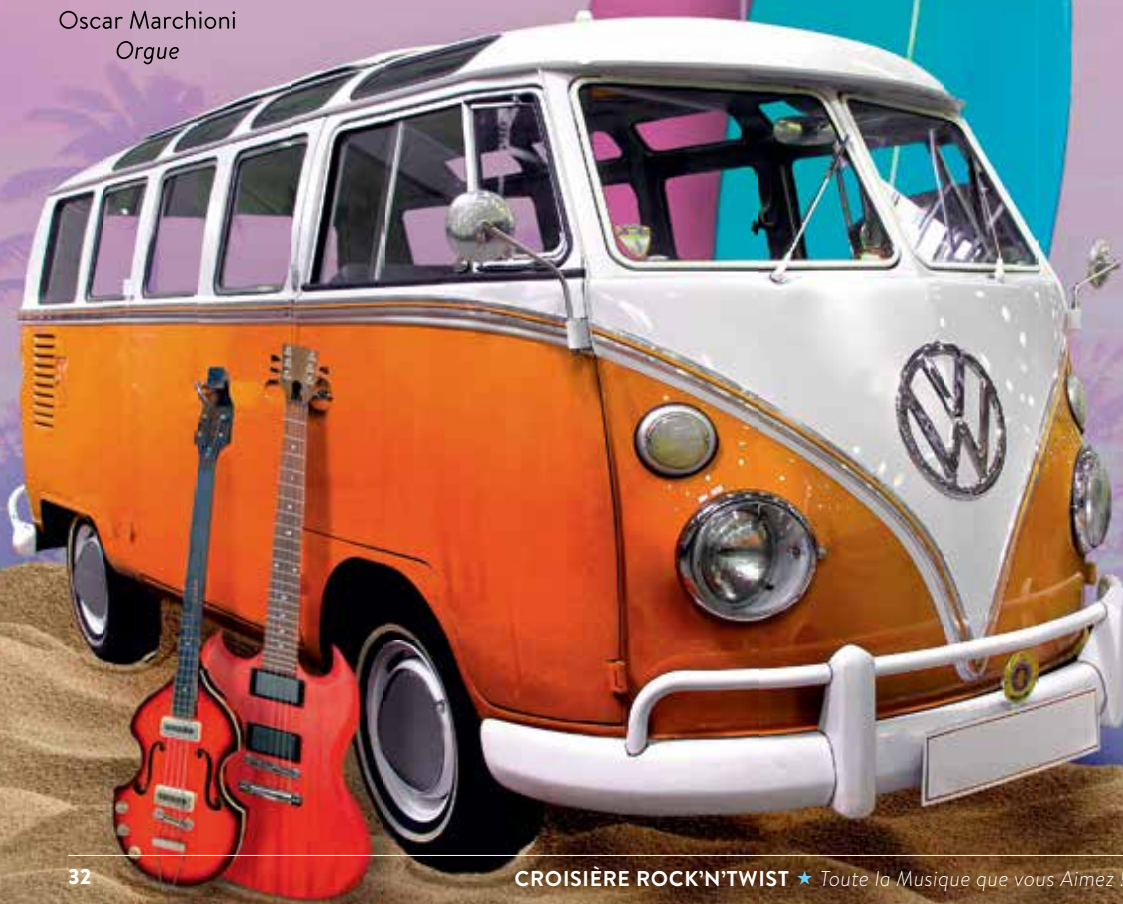


Thierry Farrugia
Saxophone



Oscar Marchioni
Orgue

Fifi Chayeb
Basse





« COUPS DE GRIFFES DANS LA PÉRIODE YÉYÉE ET TWIST »

La « bataille rangée » qui opposa les *Chats Sauvages* - emmenés par Dick Rivers - et les *Chaussettes Noires* a marqué les années 60 ! Des titres comme *Twist à Saint-Tropez*, *Est-ce que tu le sais ?* (inspiré par Ray Charles) ou *Quand les chats sont là...* vont, à l'instar de l'œuvre du groupe d'Eddy Mitchell, populariser le Rock'n'Roll pour la joie des groupies.

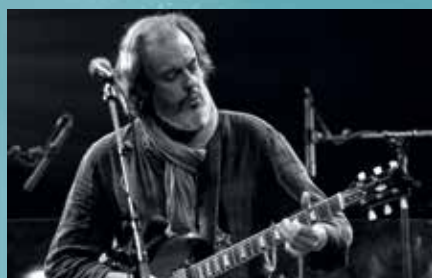
Dick Rivers (Hervé Forneri, chanteur), John Rob et James Fowler (guitaristes), Jack Regard (bassiste), et Willy Lewis (batter), sortent leur premier disque en 1961 : *Ma p'tite amie est vache*. Ils sont influencés par Cliff Richards et les *Shadows*. Le groupe profite aussi de la représentation que fait d'eux Siné : le dessin de 5 chats « rockants ». Au *Festival de Juan les Pins*, les amateurs de Rock s'enflamment. À Paris, la salle du *Palais des Sports* est ravagée par les fans emportés. En 1962, Dick Rivers quitte la formation qui finit par se séparer (1964). Restent les souvenirs et quelques tentatives de faire renaître le groupe, notamment en 1972 et 1982.



ROCK

EN MER

*Ils vont vous
donner la pêche...*



MANU VERGEADE

Guitariste, compositeur, orchestrateur et réalisateur, jamais séparé de ses guitares, électriques ou acoustiques, Emmanuel, dit « Manu », accompagne les artistes en studio et sur scène, compose et joue dans les Clubs avec son groupe *Litehouse*... une pointure !



JEAN-YVES LOZAC'H

Depuis 1975, il accompagne les stars de la variété française, parmi lesquelles Eddy Mitchell, Johnny Hallyday, Dick Rivers, Yves Montand, Alain Bashung, Nana Mouskouri, Coluche, Marcel Dadi... Sa notoriété a dépassé les frontières aux côtés de Charlie McCoy. Il est l'un des joueurs de pedal steel guitar les plus renommés en Europe. Il est devenu la référence pour avoir été le premier en France à jouer de cet instrument.



HASSEN SULLIMANN

Guitariste



GRÉGOIRE GARRIGUES

Chanteur et guitariste, également à l'aise avec la batterie, il préfère les activités de groupe correspondant à son tempérament *Rock*, *Pop* ou *Électro*. Il a fondé les *Socquettes Blanches*, en 2002.



ALAIN BUCI

Son coup de foudre pour la guitare remonte à ses 12 ans. Fan de Long Chris et des *Shadows*, il acquiert une *Broadway* à 16 ans. En 1969, il intègre le *Petit Conservatoire de Mireille*. Il dépose 300 titres à la *Sacem* et passe au *Grand Échiquier de Jacques Chancel*. Il se partage entre la scène *Rock* et la mise en musique des poètes contemporains, comme Aragon et Juliette Darle, avec laquelle il tourne pendant 10 ans.



MURIEL MARTY

Issue d'une grande famille de musiciens, elle découvre tôt le plaisir de chanter. Premiers concerts, compositions et enregistrements à 22 ans.



NICOLAS PESLIER

Guitariste et banjoïste, figure emblématique du *Swing* parisien, il est récompensé en 2004 par l'*Académie du Jazz* qui lui décerne le *Prix Sidney Bechet*. Sa polyvalence stylistique et ses facultés d'adaptation font de lui un *Sideman* très demandé.



ÉRIC MULA

Trompettiste, arrangeur, compositeur, il débute la trompette à 8 ans. À 18 ans, il monte à Paris et joue avec les stars : Ray Charles, Johnny, Eddie, Dutronc, Goldman, Nino Ferrer, Tom Jones, Florent Pagny, Gilbert Bécaud, Phil Collins, Julien Clerc, Iggy Pop, Michel Legrand... et dans l'orchestre de *Nulle Part Ailleurs*.



FRANCIS ARNAUD

Depuis 1988, il participe à de nombreuses formations et abordé des styles très divers dans les festivals du monde entier. Il était récemment en tournée avec Charles Aznavour et Charles Pasi.



THIERRY FARRUGIA

Saxophoniste, il débute la musique à 9 ans. À 18 ans, il part jouer sur un paquebot. Il a collaboré avec les plus grands (d'Aznavor à Lionel Richie...).



DIDIER MARTY

Né en 1957, à Issoire, d'un père chanteur et batteur... guitariste, saxophoniste et chef d'orchestre... Didier Marty a enregistré 15 albums. « *C'est un artiste génial, un vrai Showman doublé d'un musicien hors pair.* » Après Fats Domino, Didier Marty et son groupe rendront hommage cette fois à Chuck Berry. Feu d'artifice *Boogie, Swing, Rock'n'Roll* et *Blues* aux couleurs *New Orleans*. Sur scène, ça bouge, ça balance, ça communique. Il aime partager avec le public des morceaux d'anthologie dédiés à la danse et à la fête. Tout le succès des éditions 2017 et 2018 de cette croisière.



VINCENT POCHY

Il est saxophoniste de Sylvie Vartan et du groupe *Joe Cocker Tribute Band*.



JEAN-MARC WELCH

Tromboniste renommé et musicien de Sylvie Vartan, Touré Kunda, Johnny, Eddy, Dutronc, Sacha Distel, Aznavour... il a plus de 40 disques à son actif !



JEAN-BERNARD LEPAPE

Batteur



BERNARD BAYOUX

En 1963, lycéen, il forme son premier groupe : les *Gladiateurs* jouent les *Shadows*, écumant les surprises-parties, finalistes au grand concours *La Guitare d'Or de l'Olympia*. À 13 ans, il joue dans les Clubs parisiens, inspiré par son idole : le batteur Brian Bennett. En 1964, il enregistre son premier disque chez *Pathé-Marconi* avant de se produire sur les plus grandes scènes.



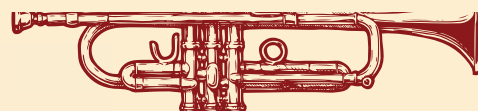
KAKO BESSOT

Depuis les années 70, ce trompettiste - spécialiste du sur-aigu - accompagne les plus grands artistes (studio et scène) : Joe Dassin, Sardou, Johnny Hallyday, Balavoine, Michel Berger, Sylvie Vartan, Shirley Bassey, Michel Legrand, Claude Bolling, Ray Charles, Eddy Mitchell...

*et la
banane !*



Marty AND THE Gang



Didier Marty
Guitare, Saxophone

Muriel Marty
Saxophone

Frédéric Bonneau
Guitare

Jean-Jacques Cirillo
Batterie

Frédéric Thibault
Claviers

Romain Theret
Claviers

Didier Quéron
Soubassophone, Saxophone, Basse



Comment ne pas succomber à un bon vieux *Blues*, à un *Boogie* explosif, à un bon standard *made in New Orleans* ? Le tout servi avec enthousiasme et élégance par *Marty & The Gang* !

Depuis son premier « *tribute* » à *Fats Domino*, le groupe se produit régulièrement dans les festivals *Jazz & Blues*, et les Clubs prestigieux. Sur scène, les *Marty & The Gang* produisent un spectacle rythmé et riche en couleurs qui s'adresse à tous ceux qui ont choisi de « laisser les bons temps rouler ». Ils parviennent à séduire tous les publics avec leur musique intemporelle et chaleureuse.

Le groupe fut créé à l'initiative du chanteur, saxophoniste, chef d'orchestre, arrangeur, auteur et compositeur... *Didier Marty*. Depuis 1972, ce dernier a collaboré avec de nombreux artistes en tant que musicien, producteur ou directeur artistique. En tant que saxophoniste, il a participé à de nombreux enregistrements et tournées internationales aux côtés d'artistes de renom : *Screamin' Jay Hawkins*, *Jacques Dutronc*, *Paul Personne*, *Jesse Garon*, *Carole Fredericks*, les *Enfoirés*, *Lionel Richie*, *Linda Gail Lewis* et, plus récemment, *Vigon* (dont il est le chef d'orchestre).

Didier Marty revient à bord du *neoRiviera* pour cette ultime saison, à la tête de son aréopage de musiciens hors pair. Ambiance « vaudou » et *Nouvelle-Orléans*, les *Marty & The Gang* reprennent du service pour offrir de véritables explosions musicales sur scène, et toujours plus de communion avec le public. Ils vont enflammer les ponts du navire ! Leur son est celui du *Rock'n'Roll* et du *Rhythm'n'Blues* comme on l'aime, sauvage et élégant, cuivré à souhait et plein de *feeling*, d'énergie et d'amour.

Ils rendront un hommage très spécial à *Chuck Berry* : le véritable poète du *Rock* !

Chuck Berry

Poète du Rock !

Guitariste, chanteur et auteur-compositeur... À la fois humble, amical, ferme et implacable. Charles « *Chuck* » *Berry* fut l'un des pionniers du *Rock'n'Roll*, qualifié de « poète » par les critiques et ses pairs. Né à *Saint-Louis (Missouri)* le 18 octobre 1926 ; mort le 18 mars 2017 à *Wentzville (Missouri)*. Avec - dans les années 50 - des chansons comme *Maybellene*, *Roll over Beethoven*, *Rock and Roll Music* et *Johnny be Good...* il a développé le *Rhythm'n'Blues* de son temps, en y apportant les éléments distinctifs de ce qui deviendra le *Rock'n'Roll* : des paroles axées sur la vie adolescente, le consumérisme ainsi qu'une musique donnant la part belle aux solos de guitare et à la mise en scène. En 2003, *Rolling Stone Magazine* l'a classé 6^{ème} meilleur guitariste et 25^{ème} plus grand chanteur de tous les temps. *Chuck Berry* fut probablement le seul compositeur qui, de son vivant, pouvait se produire en concert dans n'importe quel endroit de la planète, en recrutant à la dernière minute des musiciens pour l'accompagner qui connaissaient déjà son répertoire. Les reprises de son œuvre témoignent de son influence sur des artistes tels que *Keith Richards* des *Rolling Stones*, *Jimi Hendrix* ou encore les *Beatles* !



VOTRE HAVRE DE BIEN-ÊTRE

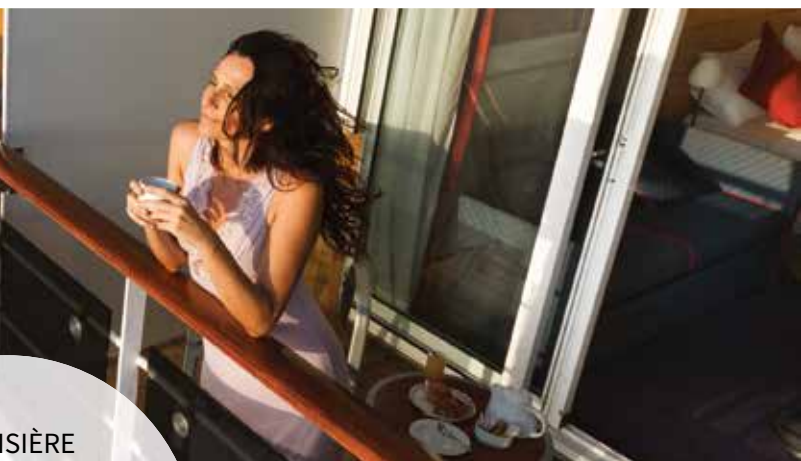


LE PAQUEBOT QUE NOUS AVONS TOUS ADORÉ

Comme elle le fit pour *l'ex-France*, TMR a prolongé le rêve de ce navire conçu pour les *Croisières à la Française*, durant 3 saisons. Elle lui offre, aujourd'hui, une belle tournée d'adieux. Long de 216 m pour 29 m de large, *l'ex-Mistral-neoRiviera* déploie ses 624 cabines sur 12 ponts. Paquebot à taille humaine, il séduit par sa convivialité et par la diversité des activités offertes à bord. Moderne, il dispose d'une vraie salle de spectacles, de beaux espaces publics avec de nombreux salons intimes, de trois restaurants... et de nombreuses chambres avec balcon privé sur la mer.



CROISIÈRE
ROCK'N'TWIST



VOTRE HAVRE
DE BIEN-ÊTRE

100 % TMR



BIENVENUE À BORD !

Bois blonds, tissus coordonnés et beaux matériaux, le *neoRiviera* reflète un style résolument européen. Excellente circulation, décoration sobre et élégante... ni trop grand ni trop petit, le *neoRiviera* jouit d'un confort jaloué par de nombreux navires de croisières, de toutes tailles.

L'HÔTELLERIE DU *neoRIVIERA*

Il dispose d'une majorité de cabines avec vue privée sur la mer, munies de grands sabords ou d'un balcon. Vous y apprécierez les paysages de navigation. Réservez l'une des chambres du *neoRiviera*, fonctionnelles et spacieuses (jamais moins de 13 m², et jusqu'à 62 m²) dans lesquelles s'ouvrent un espace bureau et de grands placards de rangement.

Summum de ce Palace flottant, les 14 Grandes Suites et Suites Balcons du *neoRiviera* occupent l'arrière des 4 ponts principaux. Ce sont de véritables petits bijoux d'appartements. Les Suites jouissent d'un vaste dressing indépendant et d'une salle de bains luxueuse. Leurs salons s'ouvrent sur une grande terrasse privée. Une autre expérience de la croisière !

Air conditionné réglable, coffre-fort, mini-bar, téléphone... elles sont aussi équipées de console vidéo et de téléviseur panoramique. Les *Suites Royales* disposent même du home cinéma, d'une connexion internet et, le must du bien-être : un jacuzzi en terrasse !



QUE LE SPECTACLE COMMENCE

Installez-vous confortablement dans le cadre magique du fameux grand Théâtre du *neoRiviera*. Conçu sur deux niveaux, spacieux, des fauteuils confortables, sa grande scène jouit d'une belle machinerie moderne. Tous les spectateurs bénéficient de ses qualités acoustiques et d'une visibilité idéale pour profiter pleinement des concerts !



De nombreux Cafés et Bars aux décors intimes et chaleureux ponctuent le navire. Un grand Casino, une Discothèque et une véritable Salle de Bals seront les hauts lieux de votre croisière.



À l'image du Grand Salon, l'espace réservé à chacun, l'organisation, l'architecture et la décoration font l'agrément du *neoRiviera* : une Réception digne d'un Palace, des Salons-bars et Cafés chaleureux, une Discothèque, une Salle de Bals avec une belle piste de danse et surtout un somptueux Théâtre sur deux étages pour accueillir vos spectacles.



LA TABLE DU BORD

À bord, souper est une fête. Repas entre amis, soirées de gala, dîners aux chandelles sous les étoiles... le *neoRiviera* vous permet de suivre votre humeur en choisissant le cadre et l'ambiance pour accompagner la gastronomie. Élégants et chaleureux, ses restaurants vous accueillent. Lumineux, spacieux et bien insonorisé, le Grand Restaurant privilégie les petites tables, notamment pour deux personnes. Son décor aux teintes chaudes, ses alcôves et son architecture évoquent les grandes brasseries de la belle époque. Le second Restaurant, baptisé *Saint-Tropez*, fonctionne sur réservation. Plus intime, son cadre raffiné et « cosy », ses grandes baies vitrées et sa terrasse offrent de belles soirées en tête-à-tête. Le traditionnel Buffet, quant à lui, est ouvert sur la mer. De plus - et c'est unique - en *Libre-Croisière*, vous dînez à l'heure et avec les convives de votre choix !

► Un grill et une pizzeria au bord de la piscine, complètent l'éventail de la restauration.

UNE JOURNÉE EN CROISIÈRE

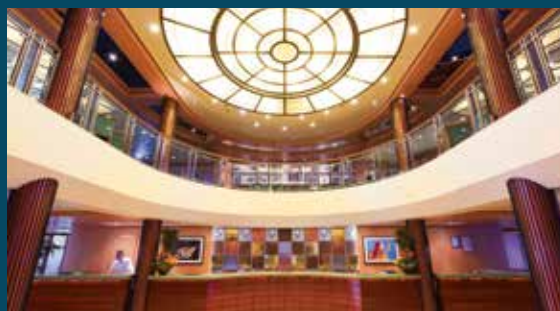
Dessiné et construit en France, ce navire jouit d'une taille et d'une conception idéales, favorisant à la fois convivialité, intimité et bien-être. Confort, bon goût, ambiance et style... chaque détail a été pensé. 3 restaurants, un vrai théâtre, de vastes espaces extérieurs très lumineux... et seulement 600 cabines - toutes spacieuses - jouissant en majorité d'une vue sur la mer ou de balcon. Après l'immense succès rencontré en 2017 et 2018, voici le nouveau paysage de la Croisière 2019 !



Pour les amateurs de bains de soleil, la fin de matinée est idéale : profitez des 3 piscines (dont un petit bain et une baignade à remous), des jacuzzis, des salons de jardin et des belles plages sous les palmiers... Au centre, une cascade offre une parenthèse rafraîchissante aux baigneurs. Cet après-midi, vous avez décidé de partir en excursion, au retour vous essayerez peut-être le centre de bien-être avec gymnase, centre d'esthétique, son sauna, son hammam ainsi que ses deux bassins hydromassants.

5:00 6:00 7:00 8:00 9:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00

8 H - Installés confortablement à la terrasse de votre cabine, vous profitez de la vue et des manœuvres d'arrivée dans votre nouveau port d'escale. Vous prenez votre petit déjeuner. À moins que vous ne préfériez déguster des viennoiseries, près du buffet principal, sur l'une des nombreuses terrasses ou au bord de la piscine.



100 % à votre service,
l'Équipe TMR et la
Conciergerie.



13 H - Aujourd'hui, vous décidez de déjeuner dans le *Grand Restaurant* du paquebot. Menus signés du Chef Bruno Barbieri, cuisine « sur mesure » pour TMR, des plats traditionnels français cuisinés à partir de bons produits, un vrai Chef Pâtissier et des vins sélectionnés.



18 H - La journée se termine par une séance au Spa... vue imprenable face à la mer. Avant d'aller dîner, vous prenez l'apéritif en musique, et savourez un cocktail spécial entre amis, au *Bar Anacapri*. Vous vous dirigerez ensuite - en *Libre-Croisière*, à l'heure et avec les convives de votre choix - vers le restaurant. Le navire compte aussi 2 bars de piscine dédiés aux rafraîchissements en journée.



Bois blonds et matériaux nobles, le paquebot reflète un style résolument européen, apprécié des croisiéristes et de la grande famille TMR.



21 H - Après la danse et une visite au casino, vous pénétrez dans le somptueux grand Théâtre. Construit sur 2 étages, il accueillera idéalement les spectacles et les fameux concerts privés de TMR.



19 H 30 - Ce soir, vous décidez de réserver une table au *Restaurant Saint-Tropez*, pour dîner en tête-à-tête au clair de lune. Son cadre raffiné et « cosy », ses grandes baies vitrées et sa terrasse offrent de belles soirées. Demain, vous préférerez peut-être le *Buffet* ou le *Grand Restaurant* du bord... pour varier les plaisirs en toute liberté.



Ce soir, le coucher de soleil est encore plus beau depuis le toit-terrasse. Une dernière promenade s'impose... vous pourrez choisir ensuite d'aller savourer le *Buffet de Minuit*, de partager la piste avec les danseurs TMR, de tenter votre chance au casino, ou retrouver la quiétude de votre cabine...



22 H 30 - La soirée se poursuit en musique. Vous échangez avec des amis vos impressions sur le concert du soir, côté jardin, près de la piscine.





RECEPTION



MINI-SUITE AVEC BALCON - 27 m²



SUITE AVEC BALCON - 39 m²



GRANDE SUITE AVEC BALCON - 62 m²



EXTÉRIEURE AVEC BALCON - 22 m²



EXTÉRIEURE STANDARD - 13 m²

EXTÉRIEURE SUPÉRIEURE - 13 m²



INTÉRIEURE STANDARD - 13 m²

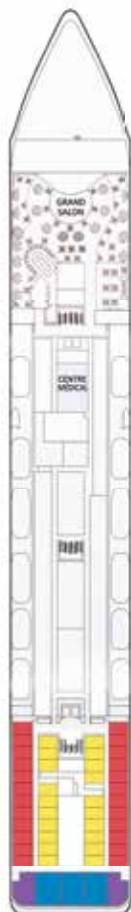
INTÉRIEURE SUPÉRIEURE - 13 m²



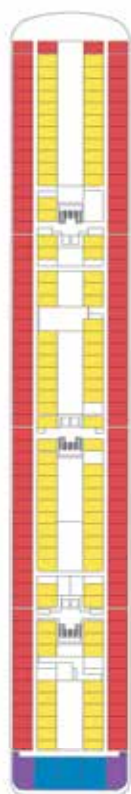
PONT CINQ
Côte Amalfitaine



PONT SIX
Côte d'Azur



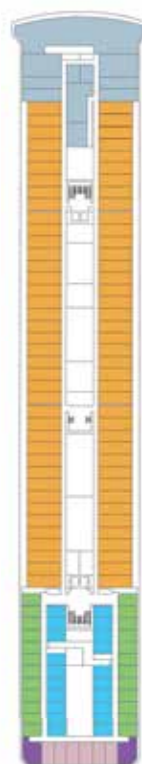
PONT SEPT
Provence



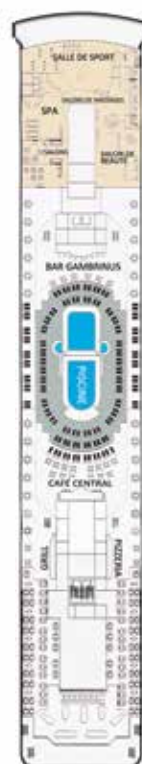
PONT HUIT
Les Calanques



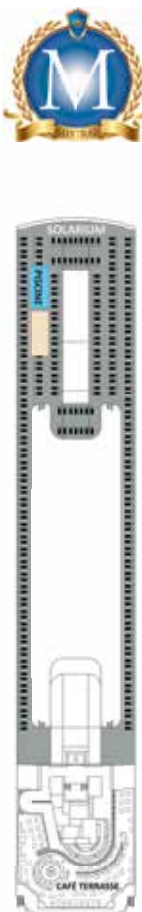
PONT NEUF
Golfe Paradis



PONT DIX
Riviera des Fleurs



PONT ONZE
Cinq Terres



PONT DOUZE
Tigullio



TOUTE L'ÉQUIPE TMR À VOTRE ÉCOUTE

LA GRIFFE D'UN GRAND CRÉATEUR DE VOYAGES

Depuis près de 30 ans, la griffe d'un grand Créateur de Voyages. TMR vous offre l'expérience inégalée du spécialiste du Tour du Monde et des croisières de prestige (notamment à bord de *l'ancien France*, de *l'ex-Mistral*, du *Renaissance*, des *Croisières Paquet* et du *Bleu de France...*). TMR ne vous a jamais offert d'aussi beaux programmes de spectacles, de conférences et de navigation ! Notre Équipe professionnelle vous promet de vivre de belles émotions de voyage.

CULTURE ET DIVERTISSEMENTS EN MER

Beaucoup de chaleur humaine, une belle complicité avec vous... Soyez-en sûrs, on ne se privera pas de faire la fête, ensemble. Vous partagerez de merveilleux instants avec toute notre équipe ; nos artistes ; nos danseurs ; notre spécialiste du Bridge ; nos concerts privés ; nos animations et spectacles... l'ambiance inimitable des *Croisières 100 % TMR*.



DES PAROLES DE VOYAGEURS DITHYRAMBIQUES !

- « On ne pouvait rêver mieux. Après 20 croisières, ce sera notre meilleur souvenir. Enthousiasmante ! » **M. Serge M. (38)**
- « Croisière inoubliable. Organisation excellente, avec de la musique pour tous les goûts. » **M. & Mme Jacques B. (69)**
- « Très bonne croisière comme d'habitude avec TMR. Heureux de retrouver cette ambiance si particulière. Une croisière de rêve ! » **Mme Chantal C. (70)**
- « Nous avons beaucoup apprécié ces excellents musiciens pour leur talent et leur simplicité. Époustouflant ! » **M. & Mme Antoine L. (13)**
- « Service très attentionné au restaurant. Une croisière musicale chaleureuse et festive, avec de super groupes passionnés et des escales intéressantes. » **Mme Nelly S. (78)**
- « Bateau à taille humaine où l'on arrive à sympathiser. Expérience absolument géniale, j'ai adoré. Très bon itinéraire. Sans temps mort les *Jazzmen* sont excellents. Un grand bravo, vraiment à reprogrammer. » **M. Bernard B. (13)**
- « Merci aux formidables artistes et à leurs jam sessions endiablées. Ambiance formidable et à recommander. Première expérience de croisière et satisfaction totale. » **M. Patrick B. (78)**
- « Nous avons apprécié la courtoisie du bord et l'ambiance francophone. Nous avons retrouvé avec vous un esprit croisière que nous pensions envolé. Bonne ambiance, un beau bateau, une bonne cuisine, de bons spectacles et le plaisir de pouvoir danser. » **M. & Mme François M. (43)**
- « Bien organisé, bon accueil, en rapport avec vos brochures. Excellent personnel de bord, très attentionné. Très agréable croisière. » **M. & Mme Robert D. (34)**
- « Le thème choisi a été une excellente réussite. Beaucoup de bonne humeur, très bonne ambiance, continuez !!! » **Mme Suzanne A. (15)**
- « Croisière française, bonne humeur et forte proximité avec les organisateurs. » **Mme Danièle C. (83)**
- « Des musiciens exceptionnels ! J'ai beaucoup apprécié les soirées rock et leur ambiance incroyable. Convivialité, bonne humeur, une vraie détente. » **Mme Danièle M. (13)**
- « Une organisation parfaite et un personnel excessivement gentil, attentif et convivial. Bravo à tous. » **M. Jean P. (33)**
- « Le thème ainsi que la qualité des artistes ont atteint des sommets ! Sensationnel, bravo et merci. » **M. & Mme Jean-M. B. (18)**
- « Des concerts extraordinaires dans un hôtel flottant de luxe aux distractions sans soucis » **Mme Line B. (44)**
- « J'ai apprécié la croisière francophone, la taille, le confort du bateau et la thématique. Très bon choix d'escales. Excellent contact humain avec vos équipes. » **Mme Danièle C. (83)**
- « TMR est au top à tous les niveaux. Magnifique croisière, ambiance et spectacles. » **M. Michel M. (62)**
- « J'ai beaucoup apprécié la possibilité de côtoyer très facilement les artistes et les animateurs. Bateau à taille humaine. Magique et ce thème musical est sensationnel ! » **M. & Mme Yves M. (70)**
- « Que ce soit au téléphone ou en croisière, nous sommes toujours très bien accueillis chez TMR. Excellence de l'organisation et amabilité du personnel. » **M. & Mme Patrick L. (66)**
- « La grande classe... outre le confort, l'idée de la croisière à thème est très fédératrice. » **Mme Jeanne P. (45)**
- « Rien à redire, tout est excellent. Vive la croisière des années 60. Ambiance familiale, bateau de taille idéale, soirées très bien organisées... croisière merveilleuse. » **M. & Mme Michel C. (13)**
- « Très beau thème de croisière. TMR inspire toute confiance, on vient les yeux fermés. » **Mme Huguette F. (13)**
- « Magnifique organisation du festival. Un excellent rapport qualité/prix en plus. À refaire. » **Mme Évelyne S.-R. (75)**
- « De belles escales, la restauration était très variée, excellente, et les spectacles extraordinaires !!! » **Mme Hélène C. (13)**
- « Une croisière enchanteresse par les escales, la vie à bord et la musique partout ! » **Mme Marie-France O. (56)**
- « Croisière de rêve et le rêve devient réalité. » **Mme Agnès V.-S. (81)**
- « Une semaine d'évasion et de bonheur. Une parenthèse enchantée. » **M. & Mme Gilbert M. (38)**
- « Absolument à faire. Organisation parfaite, musique fantastique. La meilleure des croisières. » **M. Bertrand F. (76)**
- « Bonjour la nostalgie et bravo TMR pour cette programmation encore supérieure à la croisière précédente. Vivement l'année prochaine. » **M. René B. (75)**



NOS CONSEILS POUR RÉUSSIR VOTRE CROISIÈRE

TMR RÉPOND À VOS QUESTIONS

1 **Comment s'habiller ?**

La liberté absolue est de rigueur : l'ambiance à bord est informelle et décontractée. Mettez dans votre valise des vêtements confortables, un pull pour vous protéger des écarts éventuels de températures, votre maillot de bain, et pour les soirées de gala, emportez une tenue un peu plus élégante.

2 **Qui trouve-t-on à bord ?**

Notre clientèle est française et partage la même envie de s'amuser que vous. Vous aurez sans aucun doute l'occasion de nouer de nouvelles amitiés grâce à l'ambiance unique de la croisière. Pour cela, laissez-vous entraîner par quelques-unes de nos animations. Bien entendu, si vous préférez la tranquillité, personne ne viendra déranger votre intimité.

3 **Comment expliquer les différents tarifs des cabines ?**

Tous les croisiéristes sont traités avec le même égard. Les écarts de tarifs sont dus à la catégorie, à l'emplacement (avec ou sans hublot) et à la hauteur du pont. Toutes les cabines sont de dimensions analogues, équipées de tout le confort ; les suites sont encore plus spacieuses et possèdent des installations supplémentaires comme le jacuzzi et l'accès au restaurant *Saint-Tropez*.

4 **Vous aimeriez partir, mais vous craignez que la mer ne soit agitée ?**

Nos itinéraires sont conçus pour vous assurer un maximum de confort. Les technologies les plus avancées permettent à votre navire d'être parfaitement sûr et stable sur les eaux. Vous serez surpris par les dimensions des espaces intérieurs du bord, par l'impression de sérénité et de joie qui y règne.

5 **Comment cela se passe-t-il en cas de besoin médical ?**

Vous n'avez pas à vous inquiéter. Vous pourrez vous rendre à l'infirmerie ou bénéficier d'un service médical en cabine 24h sur 24h. Vous pourrez acheter des médicaments d'urgence à l'infirmerie (les honoraires du médecin et les médicaments restent à votre charge).

6 **Est-il possible de fêter un Anniversaire de Mariage à bord du *neoRiviera* ?**

Tout à fait ! Si vous souhaitez y fêter un Anniversaire de Mariage, nous vous recommandons de l'indiquer à l'Hôtesse lors de votre inscription et de le confirmer au Bureau TMR, sur le *neoRiviera*.

7 **Puis-je emmener mon chien en croisière ?**

Votre compagnon à 4 pattes ne peut malheureusement pas être admis sur les navires de croisières. Vous devez le faire garder à terre durant le voyage.

8 **Est-il possible de communiquer avec la terre pendant la croisière ?**

Tout à fait, votre navire est équipé d'un système de communication par satellite qui vous permet de téléphoner depuis votre cabine. Mais attention, du fait de la technologie utilisée, le prix des communications est élevé (plus de 9 € la minute dès la 3^{ème} sonnerie). Si cela vous est possible, nous vous conseillons d'utiliser votre téléphone portable lors de vos escales. Vous pouvez aussi accéder à internet sur le navire, en Wi-Fi (formule en option, facturée en fin de croisière).

9 **A-t-on besoin d'argent liquide à bord ?**

Non : lors de votre embarquement, un compte vous est ouvert. Une carte magnétique correspondant à ce compte et à votre clé de cabine vous permet de faire vos achats à bord sans vous soucier d'emporter à chaque fois votre portefeuille (en fin de croisière, votre compte de bord sera débité sur votre carte de crédit).

10 **Qu'en est-il des pourboires ? Nous avons vu un reportage sévère sur la situation du personnel d'un navire de croisière. Qu'en est-il sur le *neoRiviera* ?**

À bord de votre navire, la situation est différente, car TMR prend en charge les pourboires. Vous ne vous en souciez plus, sauf si vous voulez récompenser quelqu'un particulièrement.

11 **Puis-je trouver moins cher pour une même croisière ?**

Les prix de nos croisières comprennent vraiment tout, ils incluent les taxes portuaires, les animations, les artistes, les spectacles du bord et de la compagnie TMR, l'assistance et le service de nos Accompagnateurs, les repas, le vin à table et même les pourboires ! À titre de comparaison, imaginez le prix de 15 jours d'hôtel, avec les transports et les mêmes prestations !

12 **À qui s'adresser à bord, en cas de besoin ?**

Le bureau des renseignements est ouvert 24h sur 24h, il est prêt à répondre à toutes vos questions et satisfaire vos demandes. De plus, les *Accompagnateurs TMR* sont toujours à votre écoute.

facebook.com/Croisierestmr



TMR est immatriculé par



04.91.77.88.99

contact@tmrfrance.com
www.tmrfrance.com



TMR International
RCS MARSEILLE B 353823800

349 AVENUE DU PRADO
13417 MARSEILLE Cedex 08

Immatriculation Atout France
IM013100087

04 91 77 88 99

www.tmrfrance.com

contact@tmrfrance.com



Retrouvez la Croisière Rock'n'Twist
sur votre mobile, ou à l'adresse :
www.tmrfrance.com

QUELQUES CHIFFRES SUR LES CROISIÈRES TMR

557 croisières	78 navires		43 000 voyageurs	30 ans d'expérience
-------------------	---------------	---	---------------------	---------------------------

La meilleure garantie de réussir votre croisière