



Contes Légendes d'Orient



du 6 au 20 Octobre 2018



VOICI UNE AVENTURE 100 % *TMR*, SUR
LES ROUTES LÉGENDAIRES D'ORIENT...
DES PAYSAGES UNIQUES, DE BELLES
RENCONTRES ET DE GRANDES ÉMOTIONS...
LES PLUS BEAUX HÔTELS, UN AVION PRIVÉ EN
CLASSE AFFAIRES, UNE ÉQUIPE DÉVOUÉE ET
ATTENTIVE... UN PROGRAMME COMPLET EN
FORMULE TOUT-COMPRIS, UNE AMBIANCE
DÉCONTRACTÉE ET CHALEUREUSE... LES
MEILLEURES CONDITIONS DE VOYAGE :
CELLES DONT VOUS AVEZ TOUJOURS RÊVÉES !



« LA MAGIE
DE L'ORIENT,
SUR LES PAS DES
SULTANS ET DES
MAHARADJAS »



Jean-Maurice Ravon
Directeur de TMR

 **04.91.77.88.99**
contact@tmrfrance.com

Chers Amis, Grands Voyageurs,

Après la « Grande Magie Africaine » et « Maravilhosa », en Amérique du Sud, TMR a le plaisir de vous présenter son nouveau chef-d'œuvre du voyage continental, en Classe Affaires : « Contes & Légendes d'Orient », une grande aventure sur le plus vaste, le plus peuplé, le plus authentique et le plus exotique des 6 Continents...

Il y a plus de 700 ans, Marco Polo écrivait sa propre légende dans le *Livre des Merveilles*, et sublimait la curiosité des Rois d'Europe face à l'inconnu. Les siècles n'y font rien... La découverte de l'Orient instruit, étonne et émerveille aujourd'hui toujours autant.

Du 6 au 20 octobre 2018, TMR vous invite à partager les images de la plus incroyable des Croisières Aériennes aux confins de l'Orient, au fil de ces contes et légendes qui l'ont façonné.

Je me suis appuyé sur une compagnie aérienne française d'excellence, héritière de l'Aéropostale, première Compagnie certifiée ISO 9001 et labellisée Horizon pour sa sécurité et la qualité de ses prestations. Nous avons fait spécialement aménager un très bel avion (un B737-700, habituellement prévu pour 130 passagers) **pour une cinquantaine de Grands Voyageurs, en Classe Affaires**. Des fauteuils inclinables grand confort, le service d'un personnel navigant français et de l'équipe d'accompagnement professionnelle TMR... votre Jet privé est une destination de choix.

Cette capacité volontairement limitée vous garantit un service plus personnalisé, un accès très privilégié aux sites visités, tout le confort de votre Jet privé et d'un rythme de voyage sur mesure.

« Kaléidoscope d'aventures et de contes orientaux, des pays des Sultans à ceux des Rajas, ne manquez pas ce nouveau chapitre du summum des voyages. Les Contes et Légendes d'Orient vous entraînent sur les pas des Maharadjas, sur les routes légendaires de la soie, de l'or noir, des épices et de l'encens. Plongez avec nous au cœur des Mille & Une Nuits, des légendes de Sindbad le Marin et de la Reine de Saba. De nouvelles régions s'offrent au visiteur... comme autant d'escales à découvrir d'urgence. Notre itinéraire s'établit autour de lieux originaux et chargés d'émotions, aux confins de l'Orient. »

Tout jeune, je rêvais déjà de l'Asie, et ce voyage me tient à cœur depuis longtemps. J'attends vos impressions avec impatience au 04.91.77.88.99.

Je vous souhaite une belle aventure à travers les « Contes et Légendes d'Orient ».
Très Cordialement,


Jean-Maurice Ravon
Directeur de TMR

“

*« Nous mîmes à la voile,
et prîmes la route des Indes orientales, par le golfe Persique, qui
est formé par les côtes de l'Arabie Heureuse à la droite ,
et par celles de Perse, à la gauche [...]*

*Une petite île presque à fleur d'eau,
ressemblait à une prairie par sa verdure.
L'île trembla tout à coup, et nous donna une rude secousse (...)
ce que nous prenions pour une île était le dos d'une baleine.*

”

- EXTRAIT DE SINDBAD LE MARIN -
LE PREMIER VOYAGE,
LES MILLE ET UNE NUITS
(DE LA 213^{ÈME} À LA 216^{ÈME} NUIT)



SOMMAIRE

PAGES 2-3
ÉDITORIAL

PAGES 4-5
SOMMAIRE

PAGES 6-7
**VOTRE
ITINÉRAIRE
LES CONTES
DES
1.001 NUITS**

PAGES 8-31
VOS ESCALES
ABU DHABI
JAIPUR
AGRA
COCHIN
HAMBANTOTA
MASCATE

PAGES 32-39
**VOS HÔTELS
★★★★★**

PAGE 40
**JET PRIVÉ
CLASSE
AFFAIRES**

PAGE 41
**L'ÉQUIPE
TMR**

PAGE 42
**NOS
RÉFÉRENCES**

IL ÉTAIT UNE FOIS « LES MILLE ET UNE NUITS »

« Les Mille et Une Nuits » comptent parmi les ouvrages les plus lus du monde entier. Recueil anonyme - écrit en langue arabe au cours des VIII^{ème} et IX^{ème} siècles - de contes populaires d'origine persane et indienne, auréolé de mystère. Ce livre devint célèbre au X^{ème} siècle, si bien que des auteurs le signalèrent comme l'une des références du genre : symbole du divertissement, du voyage initiatique et de l'apprentissage du monde par excellence. À la parution de la traduction française d'Antoine Galland, il y a plus de 300 ans, les contes des Mille et Une Nuits ont suscité en Europe un véritable engouement pour l'Orient. Cette version a été suivie de nouvelles traductions, par exemple l'édition de Mardrus (1899) qui amplifie largement l'exotisme et l'érotisme du texte.



*Schéhérazade et le Sultan
par le peintre persan Sanī ol-Molk (1849-1856)*

Vizir, se porte volontaire et épouse le Roi. Rusée, intelligente et astucieuse, elle commence à raconter la plus passionnante et palpitante des histoires à son époux. Le Calife, subjugué par le conte, n'assassine pas Schéhérazade au petit matin. Pour différer chaque nuit l'heure de sa mort, elle conte des histoires, dont la suite est reportée au lendemain. Peu à peu, Schéhérazade gagna ainsi la confiance de son mari, reconnaissant son intelligence et sa bonté. Au terme de la 1001^{ème} nuit, Schéhérazade, qui a donné 3 enfants au souverain, devint enfin reine.

► UN RECUEIL TRÈS PRÉSENT DANS L'IMAGINAIRE COLLECTIF OCCIDENTAL

Les « Nuits » ne sont ni des écrits savants, ni de la littérature populaire, mais plutôt un ouvrage destiné au plaisir de son lecteur, un plaisir raffiné, de haute tenue, où les puissants de ce monde sont aux premières loges pour assister, non seulement à leurs actes de générosité ou de bravoure, mais aussi à leurs injustices, caprices et éternelles faiblesses. Si les enfants connaissent dès leur plus jeune âge les aventures d'Aladdin et la Lampe Merveilleuse, d'Ali Baba et les 40 Voleurs ou de Sindbad le Marin, le recueil des Mille et Une Nuits ne se réduit pas à de simple contes pour enfants.

L'ouvrage original contenait vraisemblablement des récits exemplaires destinés à l'éducation des jeunes Princes. Ces contes ont été diffusés en Europe grâce à la traduction française d'Antoine Galland (1646-1715). Ce savant voyageur commença dès 1704 une traduction « adaptée » aux goûts de son époque. Il rédigea lui-même une partie des contes en s'inspirant des récits entendus lors de ses séjours au Proche-Orient. Sa traduction en 12 tomes a été publiée jusqu'en 1717 et a très vite rencontré un immense succès. Les écrivains du XIX^{ème} siècle en ont fait leur livre de chevet et de nombreux illustrateurs ont contribué à développer l'image d'un Orient imaginaire.

Exemple fameux du procédé de « mise en abyme », ce recueil est composé de contes enchâssés : la narratrice raconte l'histoire d'un personnage qui va lui-même nous conter un autre récit... Cette structure crée un univers à part, extrêmement riche, qui fait des Mille et Une Nuits une œuvre majeure de la littérature.

L'œuvre s'est transformée et a évolué sans cesse jusqu'à nos jours. Le manuscrit arabe le plus ancien qui nous soit parvenu date du XV^{ème} siècle : il propose quelque 35 contes racontés en 280 nuits.

Il resterait donc 721 nuits à découvrir !

« Bon Dieu !, dit alors Dinarzade, » que votre conte est merveilleux ! », « La suite est encore plus surprenante », répondit Schéhérazade, « et vous en tomberiez d'accord, si le Sultan voulait me laisser vivre encore aujourd'hui et me donner la permission de vous la raconter la nuit prochaine. » Shahryar, qui avait écouté Schéhérazade avec plaisir, dit en lui-même : « J'attendrai jusqu'à demain ; je la ferai toujours bien mourir quand j'aurai entendu la fin de son conte. » **LES MILLE ET UNE NUITS (1^{ère} NUIT)**





Contes Légendes d'Orient

DU 6 AU 20 OCTOBRE 2018

- EN CLASSE AFFAIRES -



ABU DHABI

/ ÉMIRATS ARABES UNIS

Le plus grand tapis tissé à la main, la tour la plus penchée, le plus grand parc d'attraction, la plus grande concentration de bâtiments culturels du XXI^{ème} siècle... Abu Dhabi défie tous les records du monde. Bienvenue dans une ville passionnante, où tout bouge constamment.

Rêver à Abu Dhabi | du 6 au 9 Octobre 2018



LA MOSQUÉE
MARIE MÈRE
DE JÉSUS



De ses dunes majestueuses à ses mangroves luxuriantes, de ses îles bleues à ses oasis verdoyantes... l'Émirat d'Abu Dhabi nourrit un patrimoine 7 fois millénaire et cultive sa démesure : mosquée pharaonique du Cheikh Zayed (le chef-d'œuvre de l'art islamique aux lustres de cristal, 1.000 piliers, 80 dômes... pour 40.000 fidèles), attractions palpitantes (*le Monde de Ferrari*), une oasis classée par l'Unesco ombragée par 147.000 dattiers et un *Musée du Louvre* sorti du sable ! Mélange fascinant de tradition et de modernisme, la capitale des Émirats Arabes Unis offre un nouveau visage.

ALADDIN, OU LA LAMPE MERVEILLEUSE
EXTRAIT DU RECUEIL LES MILLE & UNE NUITS
Contes Arabes

• Contes & Légendes d'Orient •

[...] « La voilà », dit-elle à son fils ; « mais elle est bien sale ; pour peu qu'elle soit nettoyée, je crois qu'elle en vaudra quelque chose davantage. » Elle prit de l'eau et un peu de sable fin pour la nettoyer. Mais à peine eut-elle commencé à frotter cette lampe, qu'en un instant, en présence de son fils, un génie hideux, et d'une grandeur gigantesque, s'éleva et parut devant elle, et lui dit d'une voix tonnante : « Que veux-tu ? me voici prêt à t'obéir comme ton esclave et de tous ceux qui ont la lampe à la main, moi avec les autres esclaves de la lampe. » La mère d'Aladdin n'était pas en état de répondre. Sa vue n'avait pu soutenir la figure hideuse et épouvantable du génie, et sa frayeur avait été si grande dès les premières paroles qu'il avait prononcées, qu'elle était tombée évanouie. Aladdin, qui avait déjà eu une apparition à peu près semblable dans le caveau, sans perdre de temps ni le jugement, se saisit promptement de la lampe, et en suppléant au défaut de sa mère, il répondit pour elle d'un ton ferme : « J'ai faim, apporte-moi de quoi manger. » Le génie disparut, et un instant après il revint chargé d'un grand bassin d'argent, qu'il portait sur sa tête, avec douze plats couverts, de même métal, pleins d'excellents mets arrangés dessus, avec six grands pains blancs comme neige sur les plats, deux bouteilles de vin exquis et deux tasses d'argent à la main. Il posa le tout sur le sofa, et aussitôt il disparut. [...]



le Louvre Abu Dhabi et ses 600 collections



la Mosquée Marie mère de Jésus,
ancienne Mosquée Cheikh Zayed

Le Cheikh qui fit l'unité des Émirats, il y a 40 ans, avait une passion : la végétation. Sur son territoire le plus vaste, il fit planter plus de 20 millions d'arbres pendant son règne !



dans le désert des Émirats Arabes Unis



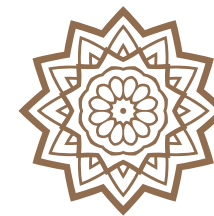
les ors de la plus grande mosquée au monde



ABU DHABI

ÉMIRATS ARABES UNIS

+2h par rapport à la France
5.247 km
environ 6h45 de vol



SAMEDI 6 OCTOBRE - Paris → Abu Dhabi

Ce matin, vous serez accueillis à l'aéroport de Roissy CDG par l'Équipe TMR. Nous décollerons en Jet privé pour Abu Dhabi, vers 9h30. Déjeuner à bord en Classe Affaires, arrivée en fin d'après-midi.

Nouvelle destination en plein essor, bienvenue à Abu Dhabi, capitale des Émirats Arabes Unis, ville insulaire bordée par les plages de sable blanc et les eaux turquoise du Golfe Persique. Littéralement « le pays de la gazelle », elle a été fondée par un jeune éleveur d'antilopes désireux de trouver de l'eau. À l'époque, l'île ne comptait pas plus de 300 huttes en feuilles de palmier (*barasti*), quelques coraux et un vieux fort. Le territoire d'Abu Dhabi englobe une partie des déserts intérieurs de l'Arabie Orientale, encore parcourus par des tribus nomades, et de nombreux oasis (dont *al-Djiwa* et *al-Buraymi*).

Nous réaliserons un tour panoramique de la ville avec la visite de la **Corniche** et ses 8 km de promenade : le majestueux drapeau de l'Émirat flotte au sommet d'un mât de 110 m, et le remarquable building *Gate Capital* présente une inclinaison de 18 degrés (l'inclinaison de la *Tour de Pise* étant seulement de 4 degrés !).

Accueil et installation à votre *Hôtel Shangri-La Qaryat al Beri*. Dîner sur la terrasse *Ushna*, face à la grande Mosquée de Sheikh Zayed et nuit à l'Hôtel.

DIMANCHE 7 OCTOBRE - Abu Dhabi

La journée commencera par une curiosité unique en son genre : l'Hôpital des Faucons.

La fauconnerie est une tradition ancestrale des Émirats. Comme les chevaux, ces animaux ont droit à une attention extrême. Créée en 1999, mais ouverte au public récemment, la Clinique n'a pas d'équivalent dans le monde et soigne plus de 5.000 faucons par an !

Puis, vous vous dirigerez vers la plus grande mosquée du monde : la colossale **Mosquée Marie Mère de Jésus**.

L'un des moments forts du séjour est sans nul doute la visite de la Mosquée Sheikh Zayed, construite par le père des Émirats qui lui donna son nom. Directement sortie d'un conte des *Mille et Une Nuits*, elle est née dans le cœur d'un cheikh visionnaire, inspiré par un verset du Coran prônant la tolérance, l'amour et la rencontre entre les cultures. Inaugurée après 12 ans de construction, elle peut accueillir jusqu'à 40.000 fidèles. 80 dômes de marbre blanc macédonien, 1.000 colonnes incrustées de pierres précieuses, lustres plaqués or, 24 carats et minarets éblouissants... la Mosquée fusionne des éléments des styles *mamelouk*, *ottoman* et *fatimide* pour créer une harmonie, résolument moderne. Les bassins réfléchissants qui l'entourent, amplifient encore sa beauté. Les couleurs vibrantes de blanc et d'or, scintillant au soleil, sont remplacées la nuit par un système d'éclairage incroyable qui reflète les phases de la lune. Récemment renommée « Marie mère de Jésus », cette initiative porte un message fort pour le dialogue inter-religieux et « renforcer les liens d'humanité entre les fidèles de plusieurs religions ».

Vous profiterez d'une halte pour déjeuner au *Flooka*, restaurant de fruits de mer, offrant une belle vue sur la Mer Persique et les mangroves.

L'après-midi sera consacrée à la visite du **Musée du Louvre d'Abu Dhabi**, sur l'Île de Saadiyat. Né d'un accord intergouvernemental entre la France et l'Émirat, il fut inauguré le 7 novembre dernier par Emmanuel Macron, vous compterez parmi ses premiers visiteurs !

Premier musée universel du monde arabe, le Louvre d'Abu Dhabi est un projet novateur et ambitieux. En forme de rose des sables surmontée d'un immense dôme, il s'inspire de l'architecture traditionnelle arabe, il a été imaginé par l'architecte français Jean Nouvel. En transférant vers un pays arabe une forme culturelle née de l'Europe des Lumières, il porte au plus profond de son identité les notions de découverte et d'éducation. Il n'est pas ici question de reproduire le Louvre, mais de prolonger sous son nom une généreuse invitation au regard, sensible et éclairée. Sur 8.600 m², le Louvre d'Abu Dhabi réunit 600 œuvres (dont 300 prêtées pour 10 ans par la France), de toutes époques, y compris contemporaine.

Retour à l'Hôtel. Dîner au restaurant *Cipriani*, situé dans la marina de l'Île de Yas.

LUNDI 8 OCTOBRE - Abu Dhabi

Balade en mer à bord d'un **magnifique voilier entièrement réservé**. Détente et navigation le long des côtes, avec arrêts baignade.

Retour et déjeuner à l'Hôtel. Après-midi libre avec option shopping, dans un grand Mall de l'Émirat.

Dîner à l'**Hôtel Emirates Palace, véritable Palais des Mille et une Nuits**, sur les rives du Golfe Persique, surplombant sa propre baie naturelle privée.



JAIPUR / INDE

Le soleil se lève sur la Cité Rose de la Victoire, demeure des *Rajas*. Ses 9 quartiers symbolisent les parties de l'univers. La façade aux 953 fenêtres du *Palais des Vents*, le *Palais Royal* et le fameux observatoire constituent de véritables défis architecturaux.

Assister au spectacle de Jaipur | du 9 au 11 Octobre 2018



LE FAMEUX HAWA
MAHAL OU PALAIS
DES VENTS



Le choc de l'Inde s'apparente à un voyage initiatique. Le soleil fait briller la ville rose des Maharadjas de Jaipur et sollicite les sens. Dominée par la *Citadelle d'Amber*, la capitale du *Rajasthan* fut construite au XVIII^{ème} siècle par le prince astronome Jai Singh II, selon un plan en damier. Turbans, saris, éléphants et vaches sacrées... au cœur de la ville fortifiée se dresse la façade de l'étonnant *Palais des Vents* abritant les courtisanes derrière ses 953 claustras.

LE POUVOIR DIVIN DE L'HOMME Légende Hindoue

• Contes & Légendes d'Orient •

Une vieille légende hindoue raconte qu'il y eut un temps où tous les hommes étaient des dieux. Mais ils abusèrent tellement de leur divinité, que Brahmâ, le maître des dieux, décida de leur ôter le pouvoir divin et de le cacher à un endroit où il serait impossible de le retrouver. Le grand problème fut donc de trouver une cachette. Lorsque les dieux mineurs furent convoqués à un conseil pour résoudre ce problème, ils proposèrent ceci : « Enterrons la divinité de l'homme dans la terre. » Mais Brahmâ répondit : « Non, cela ne suffit pas, car l'homme creusera et la trouvera. » Alors les dieux répliquèrent : « Dans ce cas, jetons la divinité de l'homme dans le plus profond des océans. » Mais Brahmâ répondit à nouveau : « Non, car tôt ou tard, l'homme explorera les profondeurs de tous les océans et il est certain qu'un jour, il la trouvera et la remontera à la surface. » Alors les dieux mineurs conclurent : « Nous ne savons pas où la cacher car il ne semble pas exister sur terre ou dans la mer d'endroit que l'homme ne puisse atteindre un jour. » Alors, Brahmâ dit : « Voici ce que nous ferons de la divinité de l'homme ; nous la cachons au plus profond de lui-même, car c'est le seul endroit où il ne pensera jamais à chercher. » Depuis ce temps-là, conclut la légende, l'homme a fait le tour de la terre, il a exploré, escaladé, plongé... à la recherche de quelque chose qui se trouve en lui.

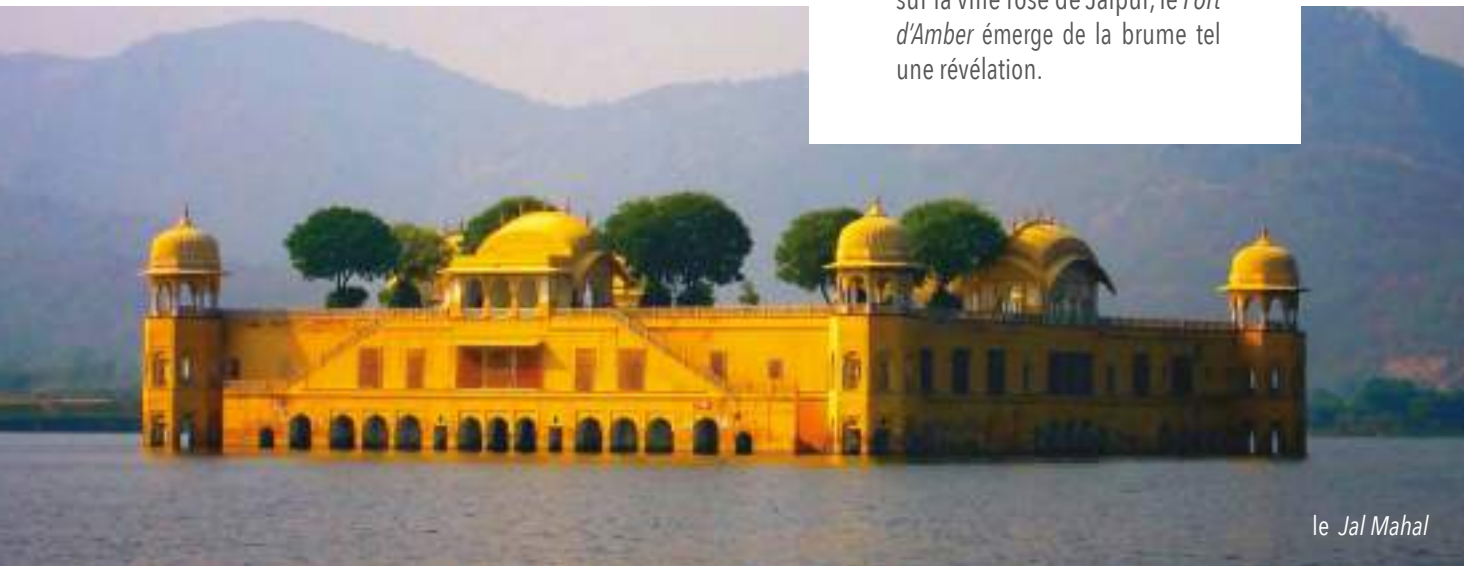


éléphant sacré d'Inde



coucher de soleil sur Jaipur

Bienvenue en Inde pour une escale initiatique à Jaipur, capitale du *Rajasthan*... l'aube lève son voile sur la ville rose de Jaipur, le *Fort d'Amber* émerge de la brume tel une révélation.



le Jal Mahal



l'observatoire de Jai Singh II



JAIPUR

INDE

MARDI 9 OCTOBRE - Abu Dhabi → Jaipur

Notre *Jet privé* décollera à destination de l'Inde et de la capitale du *Rajasthan*. Arrivée vers 15 h. Déjeuner à bord.

C'est une oasis aux portes du désert... au nord de l'Inde, sur une chaîne de collines, s'élèvent les fortifications de Jaipur, capitale du *Rajasthan*. La « Cité de Jai » porte le nom de son fondateur : le Prince Astronome Maharadja Jai Singh II qui fit dessiner et construire la ville, en 1727. Les descendants de Jai Singh II, n'auront de cesse de bâtir de magnifiques palais. Turbans, saris, vaches sacrées... bouillonnante et chaotique, Jaipur sollicite tous les sens. Les fastes des Maharadjas en leurs palais font de la ville un mythe et le joyau du « Triangle d'Or ».

Accueil et installation à votre *Hôtel Raj Palace*, authentique palais de Maharadja et monument historique indien.

Départ de l'Hôtel en cyclo pousse (*rickshaw*) pour une balade dans le bazar médiéval, illuminé et animé en soirée.

Dîner et nuit à l'Hôtel.

MERCREDI 10 OCTOBRE - Jaipur

Petit déjeuner et départ pour le **Fort d'Amber** : le siège originel du pouvoir royal compte parmi les plus beaux édifices du *Rajasthan*.

Dressé à flanc de colline, le *Fort d'Amber* apparaît grandiose au détour d'un virage. Il domine ainsi

majestueusement le *Lac Moata* où se reflètent ses remparts. Sa vaste étendue est à couper le souffle, et le long mur d'enceinte rappelle la *Grande Muraille de Chine*. L'influence Moghole surgit au fil de son ancien Harem labyrinthique, de ses cours, de ses terrasses, de ses jardins aménagés de canaux et fontaines, ou de ses pavillons sertis de miroirs, mosaïques et pierres précieuses.

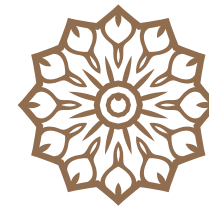
Déjeuner champêtre dans une « Farm House ». Vous assisterez à un match de polo, à dos de chameau.

Retour dans le centre de la capitale, jusqu'au **City Palace**, ancienne demeure des Maharadjas et actuelle demeure de la famille royale. Le *City Palace*, vaste complexe palatial fondé par Jai Singh II (XVIII^{ème} siècle), regroupe, outre des bâtiments de l'administration du *Rajasthan*, les principales richesses de la ville : le *Palais des Vents*, l'*Observatoire du Jantar Mantar* et le palais proprement dit, transformé en musée. L'ensemble est entouré d'un mur d'enceinte auquel s'adossent boutiques, habitations privées et temples. Vous découvrirez le fameux *Hawa Mahal* ou **Palais des Vents**, le monument le plus célèbre de Jaipur, où les courtisanes pouvaient observer les passants derrière les 953 claustras.

Construite en 1799, de telle sorte que le vent puisse y circuler, cette fantaisie architecturale de 5 étages illustre le merveilleux talent des Rajputs : par ses jeux d'ouvertures assurant ventilation naturelle, le *Hawal Mahal* permettait aux femmes du harem d'observer la rue sans être vues. La façade présente d'innombrables niches, alvéoles et fenêtres en saillie.

Vous visiterez ensuite le **Jantar Mantar, l'Observatoire de Jai Singh II**, bâti entre 1728 et 1733, composé

+3h30 par rapport à la France
+1h30 par rapport à Abu Dhabi
2.162 km
environ 3h40 min de vol



d'instruments d'astronomie colossaux. Construits en marbre et en pierre, ils mesurent les mouvements du soleil, de la lune et des planètes avec une grâce abstraite et futuriste.

Construit sur ordre du Maharadja Sawai Jai Singh II, passionné d'astronomie, le *Jantar Mantar* est l'un des monuments les plus singuliers du *Rajasthan*. Il s'inspire d'un autre observatoire édifié par Jai Singh II, à Delhi, capitale de l'Empire Moghol. 3 autres furent construits ensuite (à Bénarès, Mathura et Ujjain), mais celui de Jaipur est le plus important. Inscrit depuis 2010 au *Patrimoine de l'Unesco*, cet observatoire fut conçu pour établir les thèmes astraux et déterminer les moments les plus propices pour les grands événements, comme les mariages. L'ensemble compte 17 instruments, dont certains de taille imposante, permettant d'obtenir une précision accrue. Parmi ces instruments : le *Brihat Samrat Yantra* est un cadran solaire de 27 m de haut, le plus grand du monde (il donne l'heure à 2 secondes près !), ou encore le *Rashivilaya Yantra*, composé de 12 cadrans en parfait état, utilisés pour dresser les horoscopes. Ces disques solaires et autres instruments permettent de déterminer avec précision la date des éclipses, le mouvement des planètes... Impressionnant et passionnant !

Soirée rajpoute et nuit à l'Hôtel.

🔗 LE SAVIEZ-VOUS ?

Les murs et l'enceinte des monuments de Jaipur furent peints en rose, comme signe de bienvenue - à l'occasion de la visite du Prince de Galles, en 1876. Dès lors, Jaipur fut surnommée la « ville rose ».



AGRA / INDE

Bienvenue en Inde ! Peu d'endroits peuvent se vanter d'un lignage remontant à plus de 2.500 ans avant Jésus-Christ. Du XV^{ème} au XVII^{ème} siècle, Agra fut la capitale des Empereurs Moghols qui régnèrent sur le nord du pays.

S'émerveiller à Agra I du 11 au 13 Octobre 2018



Le jour lève son voile sur le fort et le merveilleux mausolée, dédié à l'Amour : le *Taj Mahal*, érigé par le fastueux Shah Jahan. 20.000 ouvriers y travaillèrent 17 ans... Incrusté de pierres précieuses, il change de couleur avec la lumière et s'illumine comme par magie au clair de lune... une merveille du monde qu'on ne se lasse pas de contempler. Les Empereurs Moghols firent d'Agra la capitale d'un Empire florissant, rayonnant sur le monde, du XV^{ème} au XVII^{ème} siècle. Palais, mosquées et tombeaux y composent une symphonie en marbre blanc et grès rouge, sur fond de jardins inspirés du paradis.

LA LÉGENDE DU TAJ MAHAL NOIR

• Contes & Légendes d'Orient •

Le mausolée du Taj Mahal éclate de blancheur. Quoi de plus tentant que d'imaginer un second Taj Mahal, noir celui-ci, qui viendrait contrebalancer le symbole d'amour que constitue le monument ? Ce Taj Mahal aurait été construit de l'autre côté de la Rivière Yamuna, il aurait la même forme, la même disposition que celui que l'on connaît, et un pont aurait relié les deux monuments...

Basée sur un fait facilement opposable, la légende du *Taj Mahal Noir* a alimenté les rumeurs les plus vivaces. Le *Taj Mahal* ayant été construit comme tombeau pour l'épouse de l'empereur, on peut alors imaginer qu'il avait prévu également sa dernière demeure. Le choix du noir aurait naturellement pu être fait : à elle le blanc symbole de pureté et d'amour éternel, à lui le noir sombre du deuil, symbole de douleur. Cette thèse s'appuie sur la présence, sur la rive opposée (la rive nord de la *Yamuna*), d'un jardin avec des vestiges de constructions : le *Mehtab Bagh*. Ses délimitations correspondent exactement aux limites du *Taj Mahal*, un peu comme si ce dernier continuait sur l'autre rive. Les plus férus de cette hypothèse évoquent un pont joignant les 2 rives pour marquer le lien d'amour indéfectible qui unissait les 2 amants. Ce second *Taj Mahal* devait être le plus sombre possible, bien sûr, avec les décors en blanc, pour contraster l'architecture générale et surtout marquer l'humilité de Shah Jahan vis à vis de son épouse, qui, elle, a droit à un mausolée éclatant de lumière. Très belle hypothèse, cependant les historiens sont formels et peuvent l'attester : il n'y a jamais eu de *Taj Mahal Noir* en Inde, ni nulle part ailleurs d'ailleurs.



prière aux divinités hindoues



le majestueux *Taj Mahal*

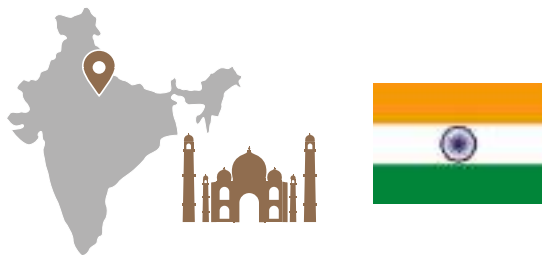
Tournée vers la mer, l'Inde est un pays des secrets. TMR vous offre un panorama complet des plus beaux paysages de la péninsule, comme une peinture tirée des contes des *Mille & Une Nuits*.



vue du *Fort Rouge* sur les plaines et le *Taj Mahal*



artisanat typique



AGRA INDE

JEUDI 11 OCTOBRE - Jaipur → Agra

Matinée libre puis départ pour Agra, où nous arriverons vers 14h30. Déjeuner en vol.

Agra était l'une des 3 plus belles cités de l'Empire Moghol, avec Delhi et Lahore (actuellement au Pakistan), et ses fastes architecturaux ne se limitent pas au seul *Taj Mahal*. D'autres belles réalisations du XVII^{ème} siècle (palais, mosquées et tombeaux) y composent une somptueuse symphonie en marbre blanc et grès rouge, sur fond de jardins inspirés du paradis d'Allah. Peu accessible dans le cadre de voyages terrestres, y arriver et la quitter par avion privé offre un véritable privilège.

Premier contact avec Agra à travers le tour panoramique de la ville. Chef-d'œuvre du patrimoine de l'humanité, sublimé par la lumière du soleil, le **Taj Mahal** s'ouvre aux visiteurs... Admirable témoignage du raffinement de la culture indo-persane, en marbre blanc, incrusté de pierres précieuses, sa beauté exceptionnelle justifie parfaitement son statut de *Merveille du Monde*.

Le fastueux Shah Jahan, le « Roi du Monde », qui régna de 1628 à 1658, érigea le *Taj Mahal* en souvenir de son épouse favorite, Mumtaz Mahal décédée en 1631, en mettant au monde son 14^{ème} enfant. Avant de mourir, celle-ci lui fit promettre d'édifier un monument égal à la pureté de leur amour commun et indestructible, un lieu de culte significatif de leur éternelle passion l'un pour l'autre. Le Shah Jahan respecta les vœux de sa bien-aimée et se lança dans la construction du palais. L'édifice fut son

obsession durant les 22 années de sa construction. Maçons, marbriers, mosaïstes, sculpteurs, peintres, calligraphes, bâtisseurs spécialisés dans l'édification de dômes et autres artisans venus de l'ensemble de l'Empire, ainsi que d'Asie Centrale et d'Iran, furent réquisitionnés pour participer à la construction du *Taj Mahal*, sous les ordres de son principal architecte, Ustad-Ahmad Lahori. 20.000 ouvriers travaillèrent pour édifier cette majestueuse masse de marbre blanc incrustée de pierreries, au milieu de fabuleux jardins. La légende dit que le Shah Jahan, emprisonné par l'un de ces fils, contemplait de sa cellule le *Palais du Taj Mahal* et qu'il finit par mourir, tourné vers cette lumière, celle de son amour éternel. Dressé au cœur d'un immense jardin Moghol de près de 17 hectares, cet immense mausolée funéraire de marbre blanc, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, reste le joyau le plus parfait de l'art musulman, en Inde.

C'est en calèche et au soleil couchant sur le plus romantique des monuments que vous rejoindrez votre *Hôtel Jaypee Palace* 5 étoiles.

Installation, dîner et nuit à l'Hôtel.

VENDREDI 12 OCTOBRE - Agra

Détente au réveil, avec un cours de Yoga proposé dans les jardins de l'Hôtel.

Départ pour la visite du **Fort Rouge** d'Agra, l'un des plus beaux monuments du Nord de l'Inde.

+3h30 par rapport à la France
pas de décalage horaire avec Jaipur
222 km
environ 50 min de vol



Classé au *Patrimoine Mondial de l'Unesco*, en 1983, le *Fort d'Agra*, tout en grès rouge, est une citadelle protégeant de son enceinte de 2,5 km, la ville impériale et un grand nombre de palais féériques. Il témoigne de la puissance atteinte par l'Empire Moghol qui eut à sa disposition, durant sa splendeur, des ressources humaines et financières quasiment inépuisables. Au fil des cours et des jardins, on retrouve dans les palais et les halls des audiences, le grès rouge, le marbre blanc et les éléments architecturaux caractéristiques du style Moghol... avec, en arrière-plan, le si romantique *Taj Mahal*.

Retour et déjeuner à l'Hôtel.

L'après-midi, vous pourrez visiter des **ateliers de sculpture sur marbre**. En effet, Agra, ville indienne au savoir-faire séculaire, perpétue depuis des siècles le travail du marbre selon la tradition avec incrustations de pierres semi-précieuses.

Dîner au bord de la piscine, et nuit à l'Hôtel.

🔗 LE SAVIEZ-VOUS ?

Le *Taj Mahal* change de couleur ! Le monument reste blanc, mais en fonction de l'heure de la journée et du temps qu'il fait, de la pleine lune ou pas, le mausolée apparaît avec des couleurs légèrement différentes. Certains disent que les mettent en relation avec les changements d'humeur des femmes... les incrustations de pierreries dans la façade en sont la véritable raison.



COCHIN / INDE

Peu de lieux exercent une fascination comparable à celle de l'Inde. Premier contact avec la province du *Kerala*, le *Pays des Eaux*. L'ancien comptoir de Cochin s'ouvre sur la *Mer d'Oman*, en bordure d'un décor de lagunes où les pêcheurs au carret s'affairent inlassablement.

S'émouvoir à Cochin I du 13 au 15 Octobre 2018



Le sud de l'Inde révèle des régions où la terre et l'eau se confondent dans le dédale des *Backwaters*. Les opulentes cités lacustres du Kerala offrent un panorama luxuriant de plages, canaux, palmeraies, rizières et lagon... Aux images des temples, palais, danseurs de *Kathakali* et de l'art rupestre, répondent celles de la vie rurale (pêche au carrelet et sampans sous les cocotiers). Le comptoir de Cochin ouvre l'un des plus beaux ports naturels du monde sur la Mer d'Oman.

LA LÉGENDE DU RIZ

• Contes & Légendes d'Orient •

Le riz est d'une grande valeur culturelle en Inde du Sud : certains festivals en célèbrent même la récolte. L'un des plus importants, le Pongal, rassemble les habitants des villages pendant 3 jours, en janvier. Les dieux de la pluie et du soleil sont honorés, le bétail décoré de fleurs pour l'occasion. Les agriculteurs sont remerciés pour le dur labeur effectué dans les champs. Mais il n'en a pas toujours été ainsi, comme nous conte la légende...

« Au temps où la terre était jeune, tout était meilleur qu'aujourd'hui : les hommes et les femmes étaient plus forts et d'une beauté plus grande, les fruits des arbres plus généreux et plus sucrés, et le riz, la nourriture des hommes, était d'un grain plus gros. Un grain était tout ce qu'un homme avait besoin. Et en ces jours anciens, le mérite des gens était tel qu'ils n'avaient jamais besoin de travailler dur pour cueillir le riz, car une fois mûr, il tombait des tiges et roulait jusqu'aux villages, dans les greniers. Lorsqu'une année le riz fut plus gros et plus abondant que jamais, une veuve dit à sa fille : « Nos greniers sont trop petits. Nous allons les démolir et en construire de plus grands. » Quand les vieux greniers furent démolis, les nouveaux n'étaient pas encore prêts à l'emploi, mais le riz était mûr dans les champs. On redoubla de hâte, mais le riz en roulant affluait vers le lieu des travaux, et la veuve, irritée, frappa un grain et cria : « Vous ne pouviez pas attendre dans les champs que nous soyons prêts ? Vous ne devez pas nous déranger maintenant quand vous n'êtes pas voulus ! » Le riz se brisa alors en milliers de petits morceaux et déclara : « À partir de ce jour, nous attendrons dans les champs jusqu'à ce que nous soyons voulus. » Depuis, le riz est d'un grain plus petit et les gens de la terre doivent le cueillir dans les champs et le transporter jusqu'aux greniers. »

PLANTATIONS
DE THÉ DANS LA
RÉGION DU KERALA



pêcheurs du Kerala



plantations de thé

Incontournable, Cochin est renommée pour son port naturel, ses filets de pêche suspendus au couchant, ses églises, ses palais, ses danseurs de Kathakali... aux sources des traditions et du sacré.



les backwaters



danseur de Kathakali



COCHIN

INDE

SAMEDI 13 OCTOBRE - Jaipur → Cochin / Kumarakum

Envol dans la matinée pour Cochin, où nous arriverons en début d'après-midi. Déjeuner à bord.

Bienvenue au *Kerala*, au Sud-Ouest de l'Inde, aux antipodes du Rajasthan. *Kerala* signifie « pays des cocotiers » en malayalam, la langue locale. La nature est ici si généreuse que les Anglais en avaient fait leur lieu de villégiature favori. Le *Kerala* est sillonné par les *backwaters*, un vaste réseau de rivières et de canaux. On y trouve également de belles plages au sud, et des montagnes. Le *Kerala* a une longue tradition de tolérance, étant donné le nombre de communautés qui y ont vécu. Il a même été administré par un pouvoir marxiste, de 1957 à 1991. Le taux d'alphabétisation du *Kerala* est supérieur à celui du reste de l'Inde, tandis que la pauvreté y est moins visible. Enfin, le *Kerala* possède une gastronomie particulière, à base de poisson et de curry au lait de coco.

Accueil et tour de ville de **Fort Cochin**.

Comptoir historique sur la *Route de la Soie* et des *Épices*, Cochin (ou Kochi) sur la *Côte Malabar* est, depuis l'Antiquité, à la croisée des routes commerciales. De son passé colonial (s'y sont succédés les Portugais, les Anglais, les Hollandais et les Français), *Fort Cochin* a conservé des églises portugaises, un palais hollandais, de belles demeures et entrepôts des marchands d'épices.

Autre curiosité : les célèbres filets chinois que vous ne manquerez pas de photographier au coucher du

soleil. Fort Cochin est un modèle de tolérance en son genre : toutes les religions y cohabitent depuis des siècles, la première communauté juive (dite des « juifs noirs ») s'y étant implantée en l'an 370, et l'on parle, aujourd'hui encore, pas loin de 14 dialectes dans le seul *Quartier de Mattancherry*. Balade à pied dans les venelles de Fort Cochin.

Continuation vers **Kumarakum**, au cœur des *backwaters*, canevas d'eau de mer entrant dans les terres et la jungle dense. Il modèle toute la région, son mode de vie, ses systèmes de circulation et sa culture même.

Installation, dîner et nuit au *Kumarakum Lake Resort*. Composé de beaux cottages en bois exotique, plantés de part et d'autre des canaux dans un jardin luxuriant, il constitue un havre de paix avec sa piscine et son centre de soins ayurvédiques. Très prisé du Prince Charles d'Angleterre qui y fêta ses 65 ans !

DIMANCHE 14 OCTOBRE - Kumarakum

Départ en croisière sur les **backwaters**, à bord d'un « houseboat » traditionnel, entièrement réservé à votre intention par TMR.

Les *backwaters* présentent une série de lagunes et de lacs d'eau saumâtre, sur quelque 1.500 km de canaux, tant naturels qu'artificiels, incluant plusieurs grands lacs, dont le *Vembanad*, à Cochin. C'est une des attractions majeures de cette région. Ce réseau de canaux est alimenté par une quarantaine de fleuves côtiers. La barrière d'îles séparant ces canaux de la *Mer d'Oman*, a été formée par les

+3h30 par rapport à la France
pas de décalage horaire avec Agra
1.928 km
environ 3 h de vol



vagues et les courants à l'embouchure de ces fleuves. Ils constituent le meilleur moyen d'observation du mode de vie si particulier de la région.

Dans ce labyrinthe de canaux, vous apprécierez le quotidien des habitants des berges. Vous accéderez à la vie de ces villages pittoresques.

Déjeuner à bord, dans le restaurant panoramique. Retour à l'Hôtel en milieu d'après-midi.

Soirée dans les jardins de l'Hôtel, avec un spectacle de *Kathakali*. Nuit à l'Hôtel.

🔑 LE SAVIEZ-VOUS ?

Le moyen de locomotion le plus utilisé en Inde est le *rickshaw*, aussi appelé *trishaw*, un véhicule tricycle, motorisé ou non, utilisé pour le transport de personnes ou de marchandises. Les *rickshaws* motorisés sont aussi appelés *autorickshaws* ou *tuk-tuks*. Créée en 2006, « The Rickshaw Run » est une course en *tuk-tuk* à travers toute l'Inde, entre découverte et aventure extrême : chaque année, un événement pour le pays ! 3 courses au choix sont proposées aux participants : *The Party One*, la plus courte avec 2.500 km (en janvier, de Cochin à Jaisalmer, au nord-ouest), *The Spicy One* (en avril, de Jaisalmer à Shillong, à l'ouest) et enfin la plus longue part de Shillong jusqu'à Cochin (3.500 km, sur environ 3 semaines, en août). Une expérience folle à vivre à travers l'Inde, depuis le désert jusqu'aux portes de l'Himalaya.



HAMBANTOTA / SRI LANKA

Mystérieuses cités anciennes, plages de cocotiers sablonneuses, vertes plantations de thé, processions d'éléphants... le Sri Lanka déploie de véritables trésors, environnements splendides et richesses culturelles. Pas étonnant que Marco Polo s'en soit épris.

Imaginer Hambantota | du 15 au 18 Octobre 2018



Marco Polo était tombé sous le charme de ce paradis des oiseaux, des éléphants et de la nature exubérante. À 30 km au sud-est de l'Inde dans l'Océan Indien, l'île sacrée Sri Lanka prend la forme d'une perle. Propre et accueillante, cette ancienne colonie britannique - connue sous le nom de Ceylan, jusqu'en 1972 - sourit aux visiteurs... Sur la grande route maritime des épices qui reliait l'Extrême Orient et l'Occident, les marins y faisaient escale pour acheter la véritable cannelle. Hambantota vous souhaite la bienvenue dans l'autre pays du thé... humez le parfum du curry, séjournez dans un palace bordé par les eaux chaudes de l'Océan Indien, partez à la rencontre des éléphants et des cueilleuses de thé.

LA LÉGENDE DE LA REINE DE SABA

• Contes & Légendes d'Orient •

Reine sublime dotée d'une grande sagesse, attirante magicienne, selon les traditions juive et musulmane, la Reine du Royaume de Saba, au sud-ouest de l'Arabie, aurait vécu vers le X^{ème} siècle avant J.-C. L'histoire de sa visite au Roi Salomon est rapportée dans le récit biblique le « Livre de Rois » (I Rois, X, 1-13). Toutes sortes de spéculations se sont croisées à ce propos, dans lesquelles elle porte le nom de Sheba ou Reine du Midi.

La Reine de Saba ayant entendu parler de la sagesse du Roi Salomon, fils de David, Roi de Jérusalem, se rendit en Israël à l'époque où Salomon venait d'achever son palais, au sommet de sa gloire. Accompagnée d'une caravane pleine d'or, de pierres précieuses et d'aromates, ils s'offrirent de mutuels présents. Cet épisode atteste l'existence de relations commerciales importantes entre Israël et l'Arabie. Toujours selon l'Ancien Testament, la Reine avait l'intention d'éprouver la sagesse de Salomon, en lui donnant un certain nombre d'énigmes à résoudre. Parmi celles-ci, elle fit venir 7 petits garçons et autant de petites filles tous habillés et coiffés de la même façon. Rien ne pouvait les distinguer. Elle demanda au Roi Salomon de séparer les garçons des filles. Le Roi fit apporter aux enfants une grosse banaste remplie de fruits secs et de friandises, puis les invita à se servir autant qu'ils souhaitaient. Les filles se servirent discrètement tandis que tous les garçons relevèrent leur tunique et la remplirent de friandises ! Pendant son séjour à Jérusalem, elle serait devenue, la femme de Salomon. Elle retourna enceinte dans son royaume où elle accoucha d'un fils. Ce dernier, fut envoyé à Jérusalem, pour y être élevé auprès son père et fut intronisé dans le Temple. En mémoire de son aïeul, il prit le nom de David.

LE SRI LANKA,
« L'ÎLE AUX
ÉLÉPHANTS »



les éléphants du Parc National Uda Walawe



lever de soleil au Sri Lanka

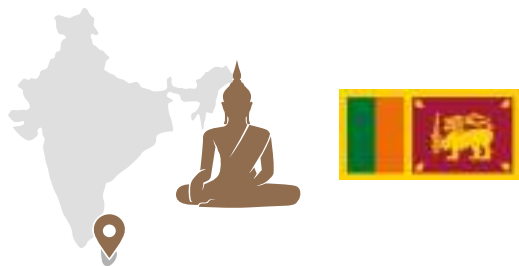
Bienvenue sur la Route des Épices...
humez le savoureux parfum du curry,
séjournes dans un palace bordé par
les eaux chaudes de l'Océan Indien,
partez à la rencontre des éléphants
et des cueilleuses de thé...



Shiva, dieu hindou



sur la route du thé et des épices



HAMBANTOTA

SRI LANKA

+3h30 par rapport à la France
pas de décalage horaire avec Cochin
681 km
environ 1h25 de vol



LUNDI 15 OCTOBRE - Cochin → Hambantota

En fin de matinée, nous prendrons le chemin d'Hambantota, où nous atterrirons vers 15h. Déjeuner en vol. Nous atteindrons ce cadre magnifique, à l'extrême sud du pays et nous intéresserons à sa nature généreuse.

À 30 km au sud-est de l'Inde dans l'Océan Indien, il est une île en forme de larme ou de perle : le Sri Lanka, ancienne colonie britannique, connue sous le nom de Ceylan, jusqu'en 1972. Aujourd'hui, cette larme de Bouddha, sourit à son destin et aux visiteurs... Une île sacrée, mais aussi luxuriante, propre et accueillante. Sur la grande route maritime des épices qui reliait l'Extrême Orient et l'Occident, les marins y faisaient escale pour acheter la véritable cannelle de Ceylan. Cardamone, curcuma, cannelle, vanille, café, cacao, poivre, girofle, noix de muscade, citronnelle, gingembre, santal sont les épices miraculeuses du Sri Lanka, attisant les convoitises des étrangers depuis l'Antiquité. Son climat unique, combiné à une terre exceptionnellement fertile, produit un thé reconnu comme parmi les meilleurs au monde.

Nous ferons route à travers la luxuriante campagne sri-lankaise en direction du **Temple rupestre de Mulkirigala**. Préservé du tourisme, il a gardé son atmosphère sacrée et authentique. Il s'agit d'un ensemble constitué de plusieurs temples troglodytes taillés dans un énorme promontoire rocheux, décorés de fresques. 4 niveaux et 400 marches sont à gravir pour apprécier une vue panoramique sur toute la région.

Accueil et installation à votre Hôtel et Spa Shangri-La Hambantota. Dîner face à l'Océan Indien.

MARDI 16 OCTOBRE - La route des épices

Quand l'Asie rencontre l'Orient... La journée sera consacrée à la découverte de **la Route des Épices**. Vous visiterez une plantation du très délicat thé blanc. Promenade et rencontre avec les cueilleuses - figures emblématiques du Sri Lanka - parmi les plants de théiers. Vous y apprendrez à identifier les différents types de feuilles. Puis, à la manufacture, vous découvrirez tous le processus de fabrication : de la plante à la tasse. Dégustation de thés et d'épices.

Visite de la ville fortifiée de **Galle** : une des plus anciennes cités de l'île, sur la *Route des Épices*.

À la fois européenne et exotique, Galle fut construite par les Hollandais et les Portugais. Dominée par un phare royal escorté de palmiers, son passé colonial fait tout son charme suranné, attirant de nombreux artistes. Colonisée par les Portugais au XVI^{ème} siècle, son port de commerce, où se vendaient épices, trésors et pierres précieuses, la hissa au rang de plus importante cité du Sri Lanka. L'arrivée des Portugais aurait été marquée par le chant du coq (*gal* en portugais), à moins que son nom ne provienne du cinghalais *gala* (rocher). Principales richesses de Ceylan, les épices provoquaient la convoitise des aventuriers du monde entier : avant les marins portugais, les marchands arabes se rendaient sur les côtes de l'île pour échanger leurs sabres contre la cannelle. Cherchant à s'assurer le monopole du commerce de la cannelle, les Hollandais parvinrent à expulser les Portugais. Ils renforcèrent l'architecture de Galle pour repousser les assauts venus de l'extérieur, en construisant la plus grande forteresse de tout le continent asiatique ; aujourd'hui classée

par l'Unesco. En front de mer, ses 36 ha regorgent d'anciens magasins de cannelle et de jolies maisons hollandaises. Laissez-vous envoûter par la musique de l'océan et les femmes en sari coloré déambulant sur les remparts couverts d'hibiscus et de flamboyants.

Déjeuner et balade dans la ville ancienne fortifiée, le long des remparts. Vous pourrez admirer l'ancienne demeure du Gouverneur hollandais ; l'**Église Groote Kerk** (première église protestante construite sur l'île, en 1640) ; un clocher datant des années 1700 ; et enfin le long de la côte les fortifications de la ville et ses bastions jusqu'au grand phare blanc.

Retour, dîner et nuit à l'Hôtel.

MERCREDI 17 OCTOBRE - Hambantota

Ce matin, vous observerez les éléphants du **Parc National Uda Walawe** abritant 500 pachydermes - et leurs fameuses processions familiales -, ainsi qu'un grand nombre d'oiseaux et de rapaces, des cerfs et des crocodiles. Au refuge des éléphanteaux, les orphelins sont recueillis, soignés et nourris jusqu'à l'âge de 5 ans, puis relâchés dans le parc. Les Cinghalais entretiennent des relations étroites avec les éléphants depuis des siècles. Les Rois les utilisaient pour damer les fondations de leurs prestigieuses cités et leurs dédiaient des sculptures. Le pays est à la pointe dans leur protection. Parfois domestiqués, mais majoritairement préservés à l'état sauvage, ils jouent un rôle essentiel dans les fêtes religieuses.

Retour à l'Hôtel, déjeuner et après-midi libre pour profiter des installations. Soirée sri lankaise.



MASCATE

/ SULTANAT D'OMAN

Au bord de l'Océan Indien, cette oasis de légendes offre un trait d'union entre l'Afrique et l'Inde. Terre de l'encens et de l'or noir, ce Sultanat de la mer réunit les paysages les plus idylliques de la Péninsule.

S'enrichir à Mascate | du 18 au 20 Octobre 2018



Capitale fastueuse, cité des *Mille et Une Nuits*, Mascate se présente comme une oasis médiévale aux portes du désert. Blancheur des palais, azur éternel du ciel, sables dorés à l'infini : à Mascate, capitale du Sultanat d'Oman, tout est luxe et volupté. La ville marie à merveille les richesses occidentales avec les splendeurs de la civilisation arabe. La magie opère à travers ses déserts mystérieux, ses montagnes escarpées, ses oasis généreuses, l'hospitalité absolue des Bédouins, les dauphins de l'océan et les forteresses inexpugnables, vestiges d'un passé rehaussé des légendes de la Reine de Saba, de Marco Polo et de Sindbad le Marin !

LE LIVRE DES MERVEILLES DE MARCO POLO
EXTRAIT DU CHAPITRE 1 - LA DESCRIPTION DU MONDE

• Contes & Légendes d'Orient •

« Seigneurs, Empereurs et Rois, Duc et Marquis, Comtes, Chevaliers et Bourgeois, et vous tous qui voulez connaître les différentes races d'hommes, et la variété des diverses régions du monde, et être informés de leurs us et coutumes, prenez donc ce livre et faites le lire ; car vous y trouverez toutes les grandissimes merveilles et diversités de la Grande et de la Petite Arménie, de la Perse, de la Turquie, des Tartares et de l'Inde, et de maintes autres provinces de l'*Asie moyenne* et d'une partie de l'*Europe* quand on marche à la rencontre du *Vent-Grec*, du *Levant* et de la *Tramontane* ; c'est ainsi que notre livre vous les contera en clair et bon ordre, tout comme Messire Marco Polo, sage et noble citoyen de Venise, les décrit parce qu'il les a vues de ses propres yeux. Sans doute il y a ici certaines choses qu'il ne vit pas, mais il les tient d'hommes dignes d'être crus et cités. C'est pourquoi nous présenterons les choses vues pour vues et les choses entendues pour entendues en sorte que notre livre soit sincère et véritable sans nul mensonge, et que ses propos ne puissent être taxés de fables. (..) À présent, il a fait écrire toutes ces choses en bon ordre à Messire Rustichello, citoyen de Pise, qui était avec lui dans le même donjon de Gênes, en l'an 1298 (...). »

Dans *Le Livre des merveilles*, Marco Polo fait preuve de qualités d'observation, de documentation et de précision exceptionnelles pour son époque.

LA GRANDE
MOSQUÉE DU
SULTAN QABOUS



enfant omanais portant le traditionnel *kumma*



sur le port de *Muttrah*

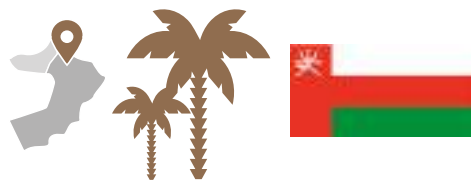
Élue *Capitale du Monde Arabe* en 2006 par l'*Unesco*, Mascate est une ville passionnante. Vue de la rade, elle offre un spectacle imposant avec ses murailles crénelées comme au Moyen Âge et le Palais bleu et or du Sultan.



vue aérienne exceptionnelle sur Mascate



les trésors du bazar



MASCATE

OMAN

JEUDI 18 OCTOBRE - Hambantota ➔ Mascate

Décollage à destination de Mascate. Déjeuner en vol. « *Marhaba !* » Le Sultanat d'Oman vous souhaite la Bienvenue, entre mer et montagne.

La plus petite capitale au monde (3 km²) apparaît comme une véritable oasis au milieu du désert, une plaine fertile entourée de montagnes escarpées. Vue de la rade, cette ville offre un spectacle imposant avec ses murailles crénelées comme au Moyen Âge et le palais bleu et or du Sultan. Construit en 1972, flanqué des forts portugais de *Jalali* et *Mirani*, il est considéré par les Omanais comme le symbole de la renaissance du pays. Mascate compte 600.000 habitants (avec le *Port de Muttrah*) et s'étend au pied du *Djebel Hajar*, sur la *Mer d'Oman*. L'urbanisme se conforme aux traditions de l'architecture arabe : pas de hauts immeubles ni de toits inclinés, mais des rues propres et des constructions aux couleurs sable ou blanc éclatant. Élu *Capitale du Monde Arabe* en 2006 par l'*Unesco*, Mascate est une ville passionnante.

Vous rejoindrez le **Port de Muttrah**, via le **Palais du Sultan**. Le port constitue le point névralgique de la ville, avec sa corniche, sa grande mosquée bleue, son marché aux poissons, son souk et ses nombreux bazars... tout le charme de l'ancien Mascate, à découvrir.

Le *Souk de Muttrah* est l'un des plus anciens marchés du monde arabe. Pendant des siècles, il fut la plaque tournante du commerce de produits qui transitaient par le port de Mascate en provenance des Indes, de Chine, d'Europe et d'autres contrées du *Moyen-Orient*. Dans les allées de ce marché toujours aussi animé, où se côtoient antiquités,

tissus, épices et produits frais, les senteurs aromatiques vous enivreront au fur et à mesure de la promenade. Les habitants de la région appellent ce lieu de rencontre « *Al Dhalam Souq* », le « marché ombragé ».

Temps libre dans le souk, sous les capiteuses effluves d'encens, entre bric-à-brac poétique et échoppes de confection. Une courte promenade sur la corniche vous offrira de beaux points de vue sur la ville et les montagnes. Continuation et arrêt devant *Al Alam Palace*, la résidence du Sultan Qabous Bin Saïd. Construite en 1972 - avec sa façade bleu et or, flanquée des forts portugais de *Jalali* et *Mirani* -, elle est considérée par les Omanais comme le symbole de la renaissance du pays.

Installation, dîner et nuit à l'*Hôtel Ritz Carlton - Al Bustan Palace*.

VENDREDI 19 OCTOBRE - Mascate

Journée consacrée à la visite des quartiers principaux de la capitale. Vous découvrirez la **Grande Mosquée du Sultan Qabous**, joyau de l'architecture omanaise.

D'une superficie de 416.000 m², pour 20.000 fidèles, la *Grande Mosquée du Sultan Qabous*, située à l'ouest de Mascate, est la principale mosquée d'Oman. Financée par le Sultan Qabous bin Saïd, elle fut inaugurée en 2001. Sa construction dura plus de 6 ans et fut confiée à 2 architectes - l'un omanais et l'autre londonien - qui privilégièrent l'alliance du modernisme et de la tradition. Le complexe est entièrement recouvert de grès « arabescato » de couleur crème dans les lieux de prières et de « taj »

+2h par rapport à la France
-1h30 par rapport à Hambantota
3.111 km
environ 4 h de vol



couleur lilas dans les *riwaqs*. Elle est particulièrement connue pour renfermer le plus grand tapis au monde tissé main (70 x 60 m), ou encore un lustre de cristal Swarovski d'Autriche de plus de 14 m et le plus grand chandelier du monde, serti d'or 24 carats.

La visite se poursuivra au **Royal Opera House** puis au **Musée Bait Al Zubair**, présentant la plus importante collection consacrée à l'artisanat du pays (costumes, bijoux, armes...). Le *Musée Bait Al Zubair* est un musée privé. Mémoire de toute l'histoire du Sultanat, il présente des reconstitutions uniques de maisons omanaises et d'un « *falaj* », système d'irrigation propre au pays.

Déjeuner dans un restaurant omanais avant une belle après-midi de détente à l'Hôtel.

Dîner de *Gala de l'Au-Revoir* et nuit à votre Hôtel.

SAMEDI 20 OCTOBRE - Mascate ➔ Paris

Petit déjeuner. Votre *Jet privé* décollera pour la dernière fois, à destination de Paris, où vous arriverez vers 15h (5.600 km et 8h de vol).

🔗 LE SAVIEZ-VOUS ?

L'origine du *falaj* remonte à la première occupation perse, il y a 2.000 ans. Ces systèmes ingénieux d'irrigation par canaux sont aussi très complexes : ils consistent à tirer de l'eau des couches aquifères au pied des montagnes, grâce à un réseau de galeries souterraines reliées par des puits verticaux, creusés à intervalles réguliers.

VOS HÔTELS



DU PAYS DES SULTANS À CELUI DES RAJAS, LES PLUS BEAUX HÔTELS

Le monde est votre logis et vous accueillez en hôtes de marque. Fruits d'un repérage strict et minutieux, gage d'excellence des croisières aériennes *TMR*, nous vous avons réservé la plus belle sélection d'Hôtels 5 étoiles. À l'unisson de cette aventure *Contes et Légendes d'Orient*, tous les Hôtels choisis vous réservent quelque chose de magique. Fidèles à notre credo, nous avons sélectionné des adresses remarquables pour leur cadre, leur confort, leur charme, les services proposés, leur implantation, ou encore leur histoire. En exclusivité, voici nos grands coups de cœur, alliances parfaites de confort, nature et modernité... *TMR* vous réserve le meilleur.





HÔTEL RITZ CARLTON
AL BUSTAN PALACE
/ MASCATE



JAYPEE PALACE
/ AGRA

6 HÔTELS D'EXCEPTION
VOUS SOUHAITENT LA BIENVENUE EN ORIENT



SHANGRI-LA
QARYAT AL BERI
/ ABU DHABI



KUMARAKOM
LAKE RESORT
/ COCHIN



SHANGRI-LA QARYAT AL BERI

/ ABU DHABI ★★★★★

SE FAIRE CHOYER COMME UNE STAR

Une escapade magique vers une oasis d'Orient... Tout droit issu d'un conte des *Mille & Une Nuits*, ce palace très exclusif se situe sur une plage privée d'1 km offrant une vue panoramique sur le *Détroit d'Abu Dhabi*, et la *Grande Mosquée* en toile de fond. Il propose des promenades en gondoles sur son réseau de canaux et un somptueux Spa doté de piscines extérieures à débordement. Retrouvez un accueil parfait, somptueux et soigné, à l'image des meilleurs palaces. Ses chambres luxueuses affichent un style oriental, résolument contemporain... teintes chaudes, mobilier chic et balcon jouissant d'une vue sur les jardins ou le Golfe Persique.

Le Shangri-La présente plusieurs restaurants, tels que le *Shang Palace*, servant une cuisine exotique authentique, et le *Bord de l'eau*, où des spécialités françaises vous seront préparées. Avant et après le dîner, vous pourrez prendre un verre au bar *Al Hanah*, dans un cadre décontracté.





RAJ PALACE

/ JAIPUR ★★★★★

VIVEZ L'EXPÉRIENCE UNIQUE
D'UN AUTHENTIQUE PALAIS DE MAHARADJA

Un ambassadeur de *Cartier* l'a récemment comparé à un « écrin à bijoux »... Renommé pour son patrimoine exceptionnel, membre des *Small Luxury Hotels* du monde, construit en 1727, le Raj Palace fut le premier *Palais du Maharadja* de la ville. Deux siècles et demi d'Histoire réunis en ses murs ! Il a été restauré de façon à lui rendre sa gloire et son charme d'origine. Il regorge d'antiquités et d'artefacts de l'époque du Raj : de magnifiques tapis orientaux, des lustres en cristal et de riches étoffes. Son musée présente de la vaisselle exquise des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles. Lord Mountbatten, Elaine Paige, Frederick Forsyth et Dominique Lapierre y séjournèrent. Affichant un style Moghol traditionnel, il vous accueille dans de luxueux intérieurs de charme sous les plafonds à double hauteur, dans le centre-ville de la ville rose de Jaipur.

Vous vous détendrez dans la piscine du *Raj Palace*, réserverez un massage au spa ou aurez la possibilité d'assister à une pièce de théâtre. Il s'agit peut-être du plus bel Hôtel du pays !





JAYPEE PALACE

/ AGRA ★★★★★

ACCUEIL GRAND LUXE À AGRA

Emplacement idéal, accueil avec des colliers de fleurs, cadre magnifique, chambres spacieuses, service soigné, excellents restaurants... Cet Hôtel 5 étoiles s'est installé à Agra, près du *Taj Mahal*. Tout de grès rouge et de marbre vêtu, son charme irrésistible mêle architecture moghole et contemporaine, au cœur de jardins paysagers ornés d'étangs et de fontaines.

Pendant votre séjour, vous pourrez profiter de la salle de sport, du golf ou faire une partie de bowling.

L'Hôtel compte 7 restaurants, dont les 2 restaurants gastronomiques.

À noter ses boutiques de choix, le Spa ayurvédique complet, le bain turc, la vaste piscine extérieure et le *Tea Lounge*, donnant sur les jardins, où vous pourrez commander de délicieux thés mélangés. « *Le meilleur choix à Agra !* »





KUMARAKOM LAKE RESORT

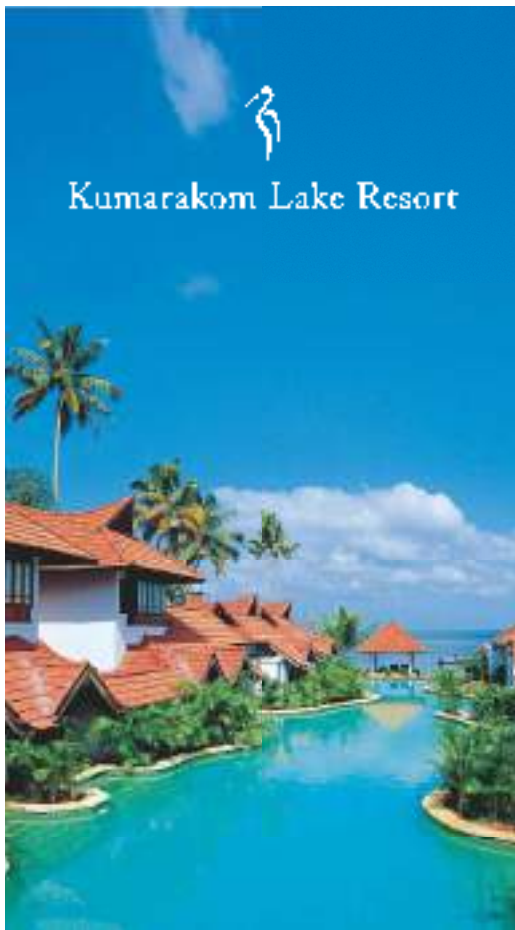
/ COCHIN ★★★★★

LE LUXE DANS UNE ATMOSPHÈRE TROPICALE

Bienvenue dans l'Hôtel le plus luxueux de la région des *Backwaters*, au *Kerala*, classé parmi les 25 meilleurs Hôtels d'Asie ! Le *Kumarakom Lake Resort* est un Hôtel de charme, situé sur les rives du *Lac Vembanad*, en léger retrait de la *Côte Malabaraise* et de ses chasseurs d'épices. Ses chambres et villa de style traditionnel colonial reconstituent minutieusement le charme des *manas* : ces fermes traditionnelles du *Kerala* du XVI^{ème} siècle. À l'intérieur, le bois vernis domine : charpentes, têtes de lits, chaises cannelées et linge de lit aux couleurs des saris traditionnels.

Dans une atmosphère tropicale, les chambres s'étendent le long d'une piscine de 250 m, serpentant au cœur de jardins luxuriants et d'une plantation de cocotiers, de plus de 10 ha. Lieu de départ idéal vers les eaux romantiques du *Kerala*, l'Hôtel propose des balades en péniche sur les marigots. Enfin, pas question de partir sans profiter de quelques séances ayurvédiques, dispensées au Spa entre deux sessions yoga ou soins du visage. Excellentissime !

L'Hôtel est prisé pour son architecture par le Prince Charles, son altesse Royale y célébra même son 65^{ème} anniversaire avec Camilla, Duchesse de *Cornouailles* !





SHANGRI-LA

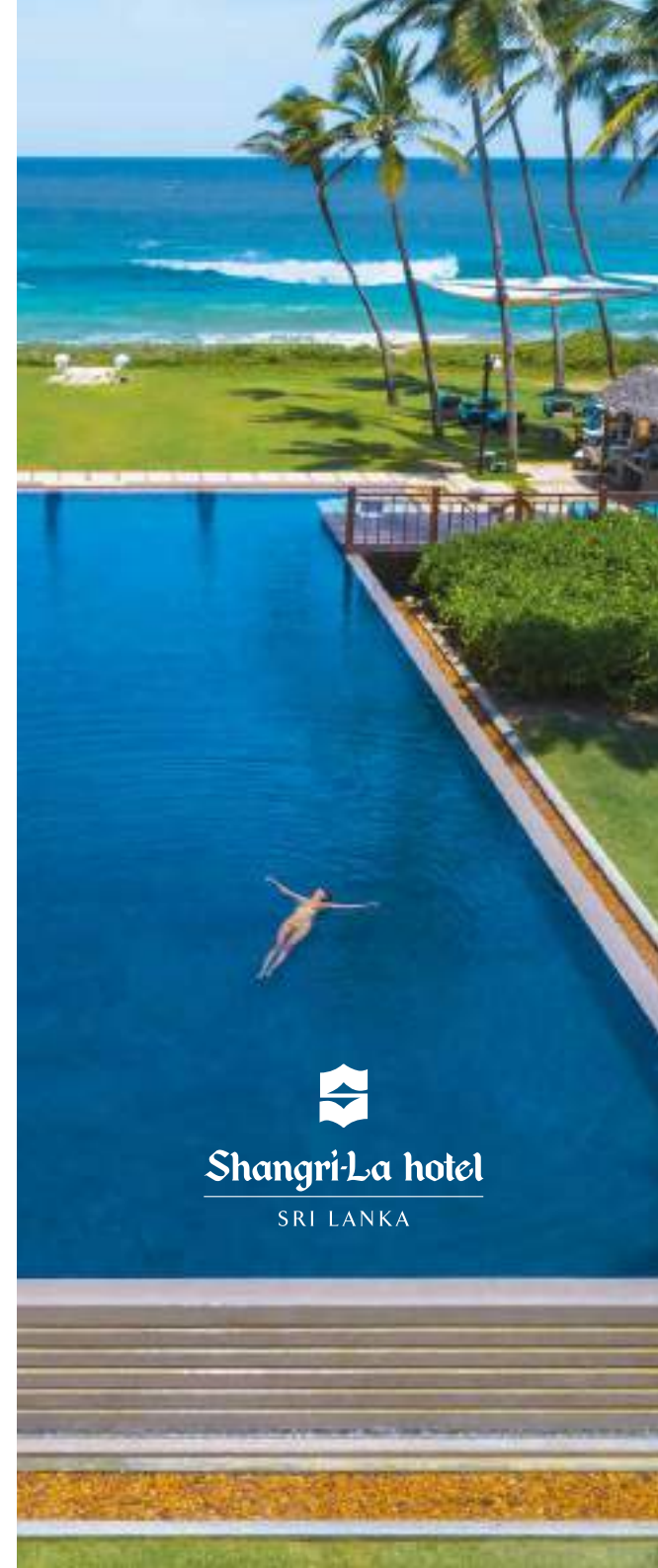
/ HAMBANTOTA ★★★★★

UN HÔTEL PARADISIAQUE !

Tout récemment ouvert, ce luxueux établissement surplombe la côte méridionale immaculée de l'île, superbement situé « les pieds dans l'Océan Indien », le long de l'ancienne Route des Épices... Il fait honneur à la tradition d'accueil du Sri Lanka et a su exploiter une région sauvage - sans la dénaturer - pour vous offrir un séjour ultra-relaxant. Voici un havre de paix de 53 ha tourné vers les plaisirs et le bien-être : 3 restaurants, 2 bars, salle de sport ultramoderne, centre de plongée, piscines, tennis, Spa ayurvédique, locations de vélos ou de kayaks, cours de yoga et fitness... il s'impose comme l'Hôtel le plus impressionnant du pays.

Les 300 chambres (jamais moins de 48 m²) et 21 suites accueillent les visiteurs en quête de dépaysement et de confort. Ingénieusement réparties sur l'ensemble du *Resort*, elles déclinent une belle palette d'émotions, laissant une place de choix à la pureté éclatante des paysages. Leur style contemporain intègre habilement quelques touches d'artisanat et d'ambiance locale, à travers des matériaux précieux. Elles disposent toutes d'équipements modernes (Wifi, minibar, télévision par satellite, oreillers à la carte). Elles donnent sur le lagon, les pelouses impeccables du golf 18 trous, le ressac des vagues et la luxuriance des jardins tropicaux.

Vous apprécierez pleinement ce cadre spectaculaire, unique au monde !



Shangri-La hotel

SRI LANKA

RITZ CARLTON AL BUSTAN PALACE

/ MASQATE ★★★★★

UN TRÉSOR NICHÉ AU PIED DES FALAISES

Situé au bord d'une plage privée d'1 km, avec pour toile de fond le massif escarpé d'*Al Hajjar* et les eaux du Golfe d'Oman à perte de vue, l'Hôtel *Al Bustan Palace*, *Ritz-Carlton* offre un cadre d'exception. Ancienne résidence du Sultan, il est membre de la prestigieuse enseigne hôtelière *Ritz-Carlton*.

En séjournant dans cet authentique palace, vous découvrirez l'hospitalité omanaise. Tout juste réaménagé en 2018, son architecture allie modernité et traditions. Cet établissement mérite amplement son surnom de « Joyau du Sultanat ».

Les chambres offrent un confort absolu, et les 7 restaurants vous promettent un voyage de saveurs, raffiné et cosmopolite. Pourvu de 17 salons, le Spa dédié aux *Six Sens* propose une grande variété de soins, ainsi qu'une plage privée. Vous pourrez aussi savourer un cocktail au bord de la piscine du bar *Blu*, ou un thé aromatisé au salon de thé *Atrium*.

Dans ce cadre surprenant, la décoration traditionnelle confère beaucoup de cachet à votre Hôtel. Elle reflète toute la richesse de la culture du Sultanat, de son art et de son histoire.



LA MAGIE DE L'ORIENT EN JET PRIVÉ CLASSE AFFAIRES



C'est unique : *TMR* vous réserve pour toute la durée de votre Croisière Aérienne, un Avion Privé, spécialement équipé en *Classe Affaires*. Nous nous appuyons sur une Compagnie Aérienne d'excellence, appréciée des connaisseurs comme l'héritière de *l'Aéropostale* : la première Compagnie certifiée *ISO 9001* et labellisée « *Horizon* », reconnue pour sa sécurité et la qualité de ses prestations.

Nous avons fait aménager un très bel avion (un *B737-700*, habituellement prévu pour 130 passagers) spécialement pour cinquante Grands Voyageurs, en *Classe Affaires*.

Le nombre volontairement restreint de Voyageurs permettra un service plus personnalisé et un accès aux sites à visiter, très privilégié.

Des fauteuils inclinables grand confort, de l'espace pour les jambes, le service d'un Personnel Naviguant Français et les soins apportés par *l'Équipe d'Accompagnement TMR* (formalités, bagages... *TMR* s'occupe de tout) votre *Jet privé* est un vaisseau de choix.

À chaque escale, votre avion vous attend sur le tarmac pour vous emmener vers de nouveaux horizons.

L'ÉQUIPE TMR



Nos Équipes professionnelles sont à votre service et vous accompagnent à bord de votre *Jet privé*.

Attentive à votre confort et à la moindre demande, *l'Équipe des Accompagnateurs Professionnels TMR* comprend aussi Médecin et Bagagistes.

Formalités et bagages... *l'Équipe TMR* s'occupe de tout, pour effacer l'attente dans les Aéroports. Elle vous libère des questions matérielles et vous permet de profiter de chaque instant de votre Croisière Aérienne.

Mieux, à la fois sympathique et efficace, une grande complicité unit ses membres... indispensable à la réussite d'un tel voyage. Ils se joignent chaleureusement aux Membres d'Équipage et Personnel Naviguant de votre *Jet privé*, pour vous accueillir à bord et vous divertir en vol.



TMR

349 avenue du Prado
13417 Marseille cedex 08
contact@tmrfrance.com



LE SPÉCIALISTE MONDIAL DES CROISIÈRES AÉRIENNES



- L'expérience inégalée du spécialiste du Tour du Monde (dont 9 réalisés en *Concorde*) et des croisières de prestige. *TMR* ne vous a jamais offert une aussi belle Croisière Aérienne, en « Classe Affaires ».
- Depuis plus de 30 ans, la griffe d'un grand Créateur de Voyages.
- « Contes et Légendes d'Orient », l'itinéraire unique d'un voyage hors du commun, aux confins de *l'Orient*.
- Un certain art de voyager... *TMR* vous réserve, pour toute la durée de votre Croisière Aérienne, un Jet privé (*B737*) auprès de l'une des premières Compagnies Françaises. Nous avons choisi les meilleurs Hôtels pour leur catégorie, leur service, leur situation, leur personnalité et leur Histoire... Tous 5 Étoiles, ils vous accueilleront en Hôtes de marque.
- Un forfait tout-compris et sans surprise. Imaginez le temps et le prix d'un tel voyage si vous aviez à le concevoir vous-mêmes !
- Notre équipe professionnelle est à votre service. Elle comprend aussi des Bagagistes et un Médecin. Attentifs à votre confort et à la moindre demande, nos Accompagnateurs Professionnels dédiés vous libèrent des questions matérielles (soucis de bagages, attentes aux Aéroports...) et vous permettent de profiter de chaque instant de **Votre Croisière Aérienne**.



AUTOUR DU MONDE
EN JET PRIVÉ

LE FIGARO
magazine

Créée en 1989 par Jean-Maurice Ravon, la Société *TMR* s'est forgée une solide réputation en matière de voyages d'exception, en réalisant des Tours du Monde, dont neuf à bord du *Concorde*. La longévité de ce programme révèle un savoir-faire rare, tant il est vrai que l'organisation et l'intendance sur de tels périples se doivent d'être sans failles. Repérage précis des lieux, choix des destinations, rythme du voyage (aménagement « d'escales-repos » entre deux décalages horaires, prise en charge et suivi des bagages), sélection rigoureuse des Hôtels et des excursions... Jean-Maurice Ravon et son équipe veillent à ce que tout soit parfait. (..)

LE FIGARO MAGAZINE

DES VOYAGES CONTINENTAUX CLASSE AFFAIRES
NOTÉS 18/20 PAR LEURS PARTICIPANTS !

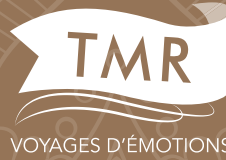
« Le professionnalisme de *TMR*, le confort de ce voyage, les hôtels luxueux et les escales bien choisies nous ont permis de voir un maximum de choses. Nous ne pouvons que recommander, conseiller et souhaiter à tout le monde de réaliser au moins une fois un si beau voyage... »

M. et Mme J. (37)





Pour toute information, contactez
nos Hôtesse au **04.91.77.88.99**
ou à l'adresse contact@tmrfrance.com
www.tmrfrance.com



TMR International
RCS MARSEILLE B 353823800

349 AVENUE DU PRADO
13417 MARSEILLE Cedex 08

Immatriculation Atout France
IM013100087

04 91 77 88 99
www.tmrfrance.com
contact@tmrfrance.com



Retrouvez *l'Orient* sur votre mobile,
ou à l'adresse :
www.tmrfrance.com