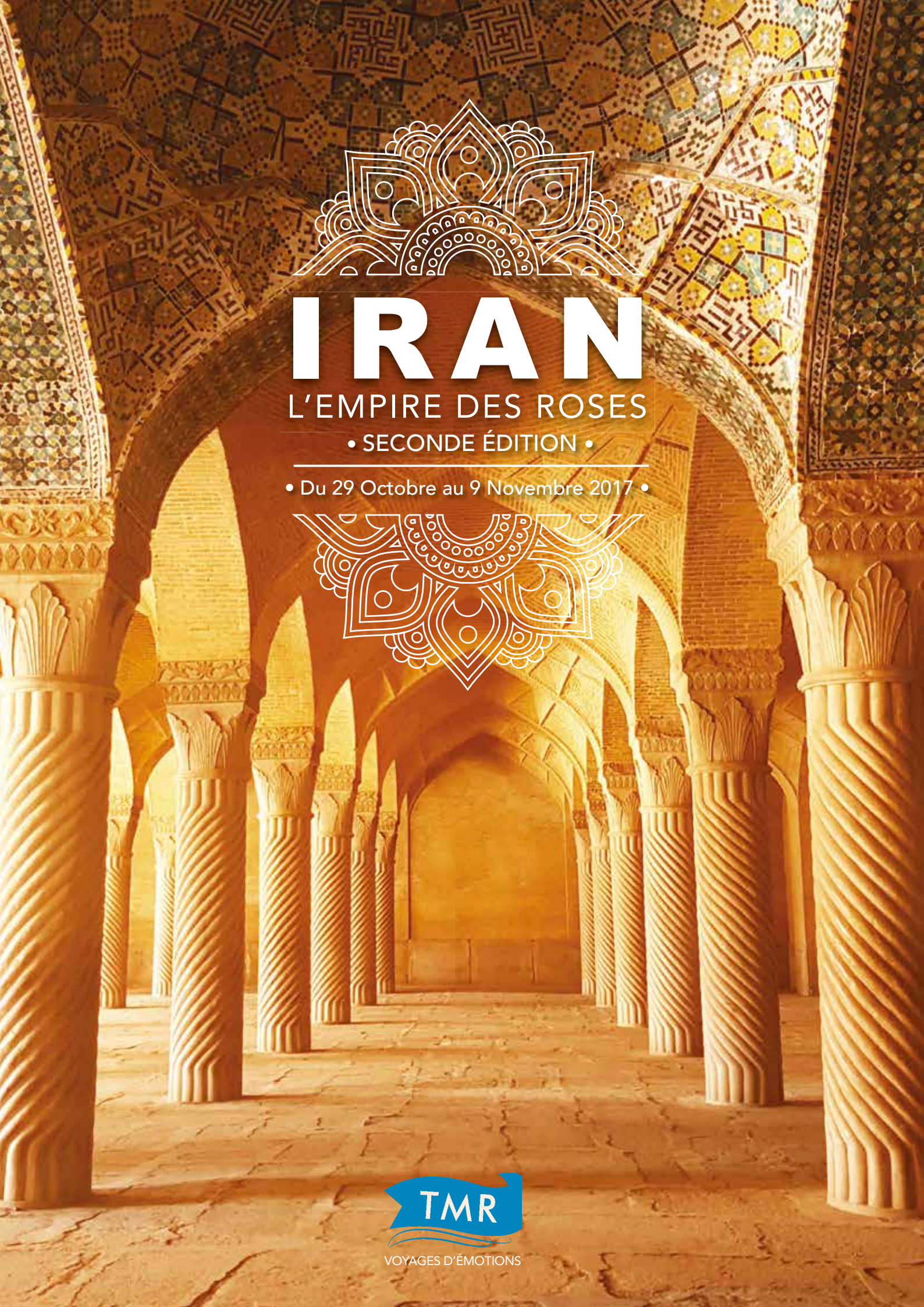


IRAN

L'EMPIRE DES ROSES

• SECONDE ÉDITION •

• Du 29 Octobre au 9 Novembre 2017 •

TMR

VOYAGES D'ÉMOTIONS

Mektoub *

Presque inconnu en 550 av. J-C sur les registres de l'Histoire, le peuple perse, depuis sa base de l'Iran méridional (Fàrs), se lança dans une aventure prodigieuse de conquête. Sous la conduite de Cyrus le Grand et de ses successeurs (tels que Darius Ier et son fils, Xerxès Ier), le peuple Perse va aboutir à la création d'un empire prodigieux entre Asie centrale et Haute-Égypte, entre Indus et Danube.

L'Empire perse ou Empire achéménide (du nom de la dynastie régnante) a rassemblé en son sein des pays, des peuples, des langues et des cultures d'une diversité fascinante. Pour la première fois, un État unitaire aussi vaste que le futur Empire romain vit le jour et se développa durant plus de deux siècles (550 - 330). Cette histoire se poursuivit jusqu'à la mort d'Alexandre le Grand (323) qui, du point de vue géopolitique, est en quelque sorte « le dernier des Achéménides ». Aujourd'hui encore les terrasses, palais, bas-reliefs, peintures et briques émaillées de Pasargades, Persépolis et Suse ; les impressionnantes tombes royales de Naqsi-Rustam ; la statue monumentale de Darius le Grand... tout vient rappeler au visiteur abasourdi la puissance et le luxe inouïs des Grands Rois et de leurs Fidèles.

Pays longtemps fermé et isolé du reste du monde, l'Iran ouvre ses portes et nous conte son Histoire, depuis ses origines.

L'assouplissement du régime avec l'arrivée du réformateur Hassan Rohani en 2013, la volonté d'ouverture, la levée des sanctions internationales ont accéléré le boom économique du pays. Malgré la révolution islamique de 1979 plaçant les Mollahs au pouvoir, l'Iran reste cette ancienne civilisation, berceau de l'humanité, lieu d'échanges, de culture et de traditions entre les peuples d'Occident et d'Orient, l'étape la plus importante sur les légendaires *Routes de la Soie*. Son histoire très ancienne est marquée par de nombreuses migrations et l'installation de puissantes civilisations dont le premier grand empire sous Cyrus. Convoitée, bien sûr, l'Iran sera envahi par les Grecs d'Alexandre, les Arabes, les Mongols et les Turcs. Ils y laisseront une architecture et de véritables trésors de beauté et de raffinement.

L'Iran est ainsi le pays de tous les paradoxes, pour le comprendre il faut prendre le temps de le parcourir et d'aller à la rencontre de son peuple d'une grande hospitalité.

Regardez au-delà des a priori occidentaux et des apparences, en acceptant de respecter quelques règles (telles que le port du voile et l'interdiction de consommer de l'alcool), vous ouvrirez, émerveillés, les portes des palais, caravansérails, ponts ouvragés, villages fortifiés, mosquées aux céramiques vernissées et aux coupoles émaillées, jardins persans… des paysages non galvaudés, si grandioses et si pittoresques qu'ils en sont inoubliables.

Notre itinéraire, « L'Empire des Roses », présente un concentré de richesses culturelles et vous invite à revivre les fastes de la Perse :

- Téhéran, la capitale : cosmopolite, immense, débordante de vie et de jeunesse, avec ses palais, Musées et bazars.
- Chiraz, la romantique : la ville des poètes, des jardins, des orangers, des roses, des rossignols et de l'amour.
- Les ruines antiques de Persépolis et de Pasargades : les villes royales de Darius le Grand et Cyrus le Grand.
- Yazd : ancienne ville caravanière du désert, à l'architecture unique et aux ingénieuses tours des vents.
- Kashan : réputée pour son eau de rose, étape importante de la *Route de la Soie*.
- Ispahan : qui a donné son nom à la plus belle des roses, joyau des temps anciens où s'exprime en bleu persan et turquoise toute la splendeur architecturale perse, d'une rare finesse.

Voyager en Iran, au-delà de la fascination pour les sites historiques et la beauté des paysages, c'est aussi découvrir le mode de vie des Iraniens, un peuple à la fois attaché à ses traditions et épris de modernité.

** Mektoub : c'était écrit.*

JOUR 1 -

Dimanche 29 Octobre : Paris ✈ Téhéran

Rendez-vous dans la matinée avec votre Accompagnateur *TMR*.

Départ de Paris Roissy-Charles de Gaulle vers 12h15 à destination de Téhéran sur vol direct *Air France*. Après 5h30 de vol, arrivée à Téhéran vers 20h15.

Il y a 2h30 de décalage horaire par rapport à la France.

Accueil par votre guide local francophone et transfert à votre Hôtel.

Dîner et nuit à Téhéran.

Téhéran, capitale de l'Iran, est située au Nord du pays sur un haut plateau à 1.500 m d'altitude, au pied de la chaîne de *l'Elbrouz*. Dans cette mégalopole de 15 millions d'habitants, on trouve d'intéressants musées, monuments et de bons restaurants. Son avant-gardisme et une population étonnamment accueillante méritent l'attachement.

JOUR 2 -

Lundi 30 Octobre : Téhéran

Pour ce premier jour dans la capitale, nous prendrons le temps de découvrir l'opulence inouïe du *Palais de Golestân*, le plus ancien de la ville, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, le *Musée National d'Archéologie*, les joyaux de la Couronne d'Iran, (collection située au sein de la *Banque Centrale d'Iran)* et le grand *Bazar de Téhéran*.

Le Golestân, est le plus ancien ensemble palatial de la ville - les rois Kadjar y gouvernaient au XIXe siècle. Il est classé par l'UNESCO, notamment pour la richesse de ses céramiques et le *Talar* du *Palais de Marbre*.

Déjeuner en cours de visite.

Retour et installation à votre Hôtel.
Dîner et nuit à Téhéran.

JOUR 3 -

Mardi 31 Octobre : Téhéran ✈ Chiraz

Pour une vue panoramique de la ville, côté Nord, la visite de la *Tour de Milad*, la 6ème plus haute tour au Monde, est incontournable. Inspirée de l'architecture islamique, la tour, bâtie sur les collines du nord-ouest de la capitale, a été achevée après 11 ans de travaux, pour un coût d'environ 194 millions de dollars. Haute de 435 m (dont une antenne de 100 m), la tour est coiffée d'un toit de métal et de verre, haut de 12 étages et large de 60 m, qui accueille un restaurant, une galerie d'art, une terrasse extérieure ainsi que des zones réservées aux systèmes de télécommunications.

Nous vous emmènerons déjeuner dans un restaurant traditionnel de *Darband*, cet ancien village maintenant associé à la ville de Téhéran dans son extrémité Nord. Darband est le point de départ d'un chemin de randonnée très populaire qui mène au *Mont Tochal*, dans la chaîne des *Alborz*.

Non loin de Darband, visite du vieux *Bazar de Tajrish*. *Tajrish* est l'un des plus anciens quartiers de la capitale aujourd'hui très prisé des riches Téhéranais. Enfin, visite du *Palais de Saad Abad*, l'ancienne résidence de la famille *Pahlavi*, incontestablement l'un des plus prestigieux palais de la capitale iranienne, érigé sur une superficie de 110 hectares, couverts majoritairement de forêts naturelles, de rivières, de jardins riches en plantes d'essences diverses, de sentiers d'arbustes et de tapis de fleurs.

Cette dernière visite est susceptible de modifications, selon les horaires de vols Téhéran / Chiraz.

Vol pour Chiraz.

Transfert et installation à votre Hôtel. Dîner et nuit à Chiraz.

JOUR 4 -

Mercredi 1er Novembre : Chiraz

Capitale de la province du *Fars* qui a donné son nom à la langue Perse - le *Farsi*, une langue indo-européenne - Chiraz ou Shiraz est une magnifique ville située dans le sud-ouest de l'Iran. Capitale de la Perse, sous la dynastie Zan, entre 1750 et 1794, Chiraz est aussi la ville des poètes

et des grands philosophes des XIIIe et XIVe siècles. Ses monuments, pavillons de plaisance, jardins de roses, mosquées à vitraux et colonnes, datent pour l'essentiel des XVIIIe et XIXe siècles, mais la beauté intime de la ville est liée à une douceur et un art de vivre uniques.

Persépolis

Vous tomberez sous les charmes subtils et délicats de la ville de Chiraz au travers de ses monuments : la *Porte du Coran* (porte d'entrée dans la ville) ; la *Forteresse de Karim Khan* ; la *Mosquée Vakil*, (Mosquée du Régent) dotée d'une magnifique et surprenante salle hypostyle aux colonnes torsadées ; les superbes verrières colorées de la *Mosquée Nasir-ol-Molk* ; le *Mausolée de Shâh Cherâgh* ; enfin le *Mausolée de Hâfez*, poète amoureux et mystique du XIVe, construit au milieu d'un jardin persan où les Iraniens aiment se retrouver, un lieu extraordinairement vivant de rencontres et de sérénité.

Repas et nuit à Chiraz.

JOUR 5 -

Jeudi 2 Novembre : Chiraz-Persépolis-Chiraz

Départ dans la matinée pour Persépolis.

Fondée par Darius Ier en 518 av. J.-C., Persépolis, capitale de l'Empire achéménide, fut construite sur une immense terrasse où le « Roi des Rois » avait édifié un splendide palais aux proportions imposantes, inspiré des modèles mésopotamiens. En partie détruite par un incendie lors de la conquête d'Alexandre le Grand en 331 av. J.-C., Persépolis reste aujourd'hui encore le principal et le plus impressionnant des témoignages du premier empire universel de l'histoire. C'est un site archéologique exceptionnel inscrit au Patrimoine de l'UNESCO, unique par l'importance et la qualité de ses vestiges monumentaux.

À quelques kilomètres de Persépolis, vous visiterez *Naqsh-e-Rostam*, une majestueuse nécropole où quatre rois achéménides firent tailler haut dans la falaise leur tombeau. Ce fut un site sacré de l'Iran antique pendant près de 2.000 ans, de l'époque Élamite à celle des Rois sassanides.

Déjeuner en cours de visite.

Retour à Chiraz et visite du *Mausolée Saadi*, mausolée de marbre situé au pied d'une colline à proximité d'une source. Saadi est l'un des poètes et conteurs persans de la période médiévale les plus populaires en Iran, auteur du « Golistan » (littéralement *jardin des roses*). Ce recueil fut traduit en français sous le titre « Gulistan ou l'Empire des roses ». La plupart des proverbes iraniens découlent de son œuvre.

Dîner dans un restaurant traditionnel iranien.
Nuit à Chiraz.

JOUR 6 -

Vendredi 3 Novembre :
Chiraz-Pasargades-Abarkouh-Yazd

Départ dans la matinée en direction de Yazd.

Arrêt à Pasargades, cité antique située à 1.900 m d'altitude, fondée par Cyrus le Grand au VIe siècle avant J.-C. La ville royale - première capitale de l'Empire achéménide (le premier Empire perse) - conserve les vestiges de son ancienne gloire : des palais dispersés sur une plaine de 160 hectares. Elle renferme aussi un monument plus prestigieux que les autres : le tombeau de Cyrus, fondateur de l'Empire achéménide.

Continuation par la route à travers les hauts plateaux du centre de l'Iran. Vous traverserez des paysages impressionnants de déserts et montagnes. Arrêt à Abarkouh, ville historique connue pour son vieux cyprès âgé de 4.500 ans. Visite d'une maison traditionnelle avant de reprendre la route.

Arrivée à Yazd.
Accueil, installation et nuit à votre Hôtel.

JOUR 7 -

Samedi 4 Novembre : Yazd

Fascinante Yazd ! Selon l'UNESCO, la deuxième ville la plus ancienne au monde. Située sur le plateau central iranien entre le désert du *Dasht-e Kavir* au Nord et celui du *Dasht-e Lut* au Sud, cette cité-oasis est un miracle de vie dans une région si aride, traversée en permanence d'un souffle chaud.

Marco Polo, dans ses récits de voyages, évoque la « noble Yazd », qu'il a visité en 1292. Le compliment vise juste. Noble, Yazd l'est assurément. Son allure n'a pas d'équivalent en Iran. La ville a poussé autour d'une vieille cité en pisé, aux toits plats, dédale sinueux de petites rues et de voûtes ombragées où il fait bon s'égarer, « prisonnier volontaire ». Yazd se protège du climat désertique par une architecture originale, simple et savante à la fois. Pour rester fraîches, les maisons traditionnelles en pisé plongent en sous-sol et s'ouvrent sur de vastes cours intérieures arborant jardinet et fontaine. En montant sur les toits, on embrasse ce paysage urbain atypique hérissé de « tours du vent », les *badgir*. Ces hautes cheminées rectangulaires capturent l'air frais, lequel descend ensuite ventiler les foyers.
Outre cette climatisation séculaire, la ville profite d'un système de canaux souterrains, les *qanats*, qui acheminent l'eau dans les différents quartiers, comme à la *Mosquée Jameh*, grand lieu de prière où une poignée de marches taillées dans la pierre mènent au point d'eau qui sert aux ablutions.

Yazd est par ailleurs une place forte du zoroastrisme, religion monothéiste de l'Iran Ancien, antérieure à l'Islam et majoritaire avant la conquête arabe au VII[e] siècle. Ce culte révélé par Zarathoustra était la religion officielle des Perses. Entre 20.000 et 30.000 Iraniens pratiquent toujours ce culte ancien, dont 4.000 à Yazd.

La journée sera consacrée à la visite de Yazd et de ses proches environs. D'abord ses anciens quartiers dont les mosquées et mausolées sont des modèles toujours étudiés d'une architecture du désert, qui avec ingéniosité, a su faire fleurir une civilisation au cœur de l'aridité.
Parmi eux, la *Mosquée du Vendredi* datant du XIV[e] siècle. Ce chef-d'œuvre de l'époque mongole est

remarquable pour ses céramiques émaillées parmi les plus belles d'Iran et pour une salle à coupole majestueuse. C'est à pied que vous contemplerez la ville ancienne, entrelacs de venelles sinueuses, de passages couverts, de murs de pisé enserrant des maisons à cour intérieure, havres de paix et de fraîcheur, coiffés de tours d'aération.
Aux alentours de Yazd, vous vous recueillerez au *Temple du Feu* où les disciples de Zarathoustra entretiennent un feu sacré. Allumé à Chiraz il y a plus de 1.500 ans, transféré à Yazd dans les années 30, sa flamme ne s'est jamais interrompue. Entretenue avec du bois noble de prunier, la précieuse combustion est alimentée par un mage (prêtre zoroastrien), responsable des lieux.

Toujours à l'écart de la ville, sur deux éminences rocheuses, s'élèvent les *Tours du Silence* (*Dakhmeh*) destinées aux rituels funéraires zoroastriens. Ces derniers consistaient à placer les dépouilles des défunts sur des plates-formes circulaires à ciel ouvert. Ainsi livrées aux oiseaux, elles ne souillaient pas la terre, jugée sacrée. Cette coutume a perduré jusqu'au XX^{e} siècle avant d'être interdite par les autorités. Aujourd'hui, les zoroastriens enterrent leurs morts dans des tombes tapissées de ciment.

De retour au cœur de la ville, vous découvrirez *le Portail Amir Chaqmaq* et *le Bagh-e Dowlatâbâd :* ce palais-pavillon du XVIII^{e} siècle est situé dans un superbe jardin, surmonté de la plus haute tour d'aération d'Iran.

Repas et nuit à Yazd.

JOUR 8 -

Dimanche 5 Novembre : Yazd-Nain-Ispahan

Départ dans la matinée en direction d'Ispahan via Nain, petite ville-oasis traditionnelle, située au bord du désert du *Lut*, le long d'une importante route caravanière.

Célèbre pour ses tapis de soie de haute qualité, Nain possède des monuments assez remarquables,

tels que la *Mosquée du Vendredi*, l'une des plus anciennes d'Iran, édifiée au X^{e} siècle selon le plan arabe, avec un superbe mur de la *qibla* ; la *Mosquée de Jameh* du VIII^{e} siècle, l'une des 4 premières mosquées construites en Iran après l'invasion arabe ; la F*orteresse préislamique de Narej* ; *la Maison Pirnia*, maison Safavide (XVI^{e} siècle) transformée en musée anthropologique, offrant l'un des plus beaux *iwans* d'Iran, délicatement orné d'images et de calligraphies poétiques, gravées dans du stuc peint.

Déjeuner au cours de la visite.

Continuation vers Ispahan.

Accueil et installation à votre Hôtel. Dîner et nuit à Ispahan.

JOUR 9 -

Lundi 6 Novembre : Ispahan

Située au centre du pays, à 340 km au sud de Téhéran et 1.530 m d'altitude, Ispahan (ou encore Esfahān et Isfahan) abrite 2.500 ans de civilisation.

C'est aujourd'hui la 3ème ville d'Iran.

La « moitié du monde », ainsi nommée au XVIIe siècle, son âge d'or sous les Safavides, émerveilla bien des voyageurs occidentaux, tels que Jean Chardin ou Pierre Loti. Elle fut et demeure la plus belle ville d'Iran, riche de monuments aussi grandioses que raffinés, autant d'images voulues du paradis, qui incarnent aujourd'hui encore l'art persan au faîte de son rayonnement et de sa splendeur.

Deux journées entières seront consacrées à la visite d'Ispahan.

Le tour d'horizon commencera par la Place *Naqsh-e Jahan*, connue autrefois sous le nom de « place du chah » et aujourd'hui « place de l'Imam Khomeini ». Classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO, cette place rectangulaire du XVIIe siècle, jouit de dimensions monumentales (512 m de long sur 163 m de large). Unique dans l'urbanisme iranien et islamique, elle est entourée par une série d'arcades à 2 étages, piquée de superbes constructions monumentales…

Trois chefs-d'œuvre :

- Au Sud et orientée vers la Mecque, la *Mosquée Royale* ou *Mosquée de l'Imam*, témoigne de l'âge d'or du règne de Shâh Abbâs Ier. L'architecture grandiose est transfigurée de céramiques émaillées.
  À l'Ouest, le *Pavillon Ali Qapu* forme l'entrée monumentale de la zone des palais et jardins royaux. Sa splendide salle d'audience peinte, sa salle de musique d'un raffinement suprême, son haut portail et sa terrasse couverte sont remarquables.

- À l'Est, la *Mosquée Cheikh Lot follah*, construite pour servir de mosquée royale privée, composée d'une seule grande salle à coupole. Considérée comme un joyau d'architecture Safavide, elle est aussi unique que surprenante avec ses céramiques bleues illuminées par des moucharabiehs.

- Au Nord, le *Portique de Qeyssariyeh* conduit au *Bazar d'Ispahan*, un bâtiment long de 2 km.

Continuation par le centre historique d'Ispahan, pour admirer la *Mosquée du Vendredi* (la grande mosquée). C'est historiquement la plus importante d'Iran, construite sur près de neuf siècles. Concentré d'architecture et de décors admirables, elle renferme en ses murs de multiples trésors.

Dîner et nuit à Ispahan.

JOUR 10 -

Mardi 7 Novembre : Ispahan

Suite des visites à Ispahan.

Incontournable : le *Palais Chehel Sotun*, aux 40 colonnes, entouré d'un jardin dominant un long bassin, est le principal palais de la dynastie des Safavides parvenu jusqu'à nous, célèbre pour

de remarquables peintures murales, aux thèmes courtois et royaux, évocateurs d'un mode de vie somptueux.

- *Le Palais Hasht Behesht* : un admirable palais-pavillon du XVII[e] siècle, coiffé d'une superbe coupole, témoigne d'un art de vivre raffiné et d'un symbolisme architectural très riche.

- *La Cathédrale Vank d'Ispahan* : au centre du quartier arménien, jouxte un beau musée. Cette église du XVII[e] siècle, ornée d'étonnantes peintures murales italo-flamandes est le principal témoignage de la présence arménienne dans la ville.

- *Le Pont Khwâdju* : sans nul doute le plus beau pont d'Ispahan, datant du XVII[e] siècle. Ici se jouaient jadis les spectacles royaux. Un lieu toujours très fréquenté des Iraniens qui aiment s'y retrouver.

- *Le Pont Si-oSeh Pol* : ce pont du XVII[e] siècle, célèbre pour ses arches, s'illumine de façon magique la nuit.

Dîner et nuit à Ispahan.

JOUR 11 -

Mercredi 8 Novembre : Ispahan–Kashan–Téhéran

Départ tôt dans la matinée pour le village plusieurs fois millénaires *d'Abyaneh*, situé à flanc de montagne. Visite du *temple du feu Zoroastrien* et promenade dans le village. Ensuite, départ pour *l'Oasis de Kashan*, étape importante sur la *Route de la Soie*, près des collines de *Sialk*.

« *Kashan est une ville plus ornée que le sein des pieux personnages, plus soignée que les boucles des belles ; ses édifices ressemblent aux joues des houris éclatantes de lumière.* »
Heft Iklim (XVI[e] siècle).

Ville méconnue, et pourtant d'une très grande richesse culturelle, Kashan mérite cette belle étape : en particulier pour son *Jardin de Fin* (XVII[e] siècle), le plus remarquable jardin d'Iran, secrètement niché derrière une haute clôture; *la Maison de Boroujerdi-Ha* à l'architecture raffinée représentant bien l'art de vivre des commerçants du XIX[e] siècle, *la Mosquée d'Agha Bozorg* partiellement ruinée, mais très belle dans sa nudité de terre crue et son école coranique de l'époque Qadjar.

Déjeuner et continuation vers Téhéran.

Accueil, installation, dîner et nuit à votre Hôtel.

JOUR 12 -

Jeudi 9 Novembre : Téhéran ✈ Paris

Décollage à destination de Paris vers 9h15 sur vol direct *Air France*.

Arrivée à Paris prévue à 12h40.

Plan de vol

- TMR vous guide au cœur de l'Empire des Roses -

PLAN DE VOL

Aller du 29 Octobre 2017 :		Retour du 9 Novembre 2017 :	
PARIS ✈ TÉHÉRAN (CDG) / (IKA) - AF738 -	12H15 / 20H15 5h30 de vol	TÉHÉRAN ✈ PARIS (IKA) / (CDG) - AF755 -	09H15 / 12H40 5h55 de vol

Tarif : **3.950 €** par personne.

CE PRIX COMPREND :

- L'aérien au départ de Paris,
- Les taxes d'aéroport (révisables jusqu'au départ),
- Le vol Téhéran / Chiraz,
- Les Hôtels 4 / 5 Étoiles (en chambre double),
- Les repas avec un forfait boissons sans alcool,
- Les visites et excursions au programme,
- *L' Accompagnement TMR* et d'un Guide local francophone.

SUPPLÉMENTS :

- Supplément chambre individuelle : 875 €.
- Les frais d'obtention du Visa : à partir de 75 €.
- Pré/post acheminements de Province et classe affaires : sur demande.
- Les pourboires à régler sur place.

FORMALITÉS :

Tous les visiteurs étrangers souhaitant entrer en Iran doivent disposer d'un Passeport d'une validité de 6 mois après la date retour et d'un Visa (photocopie couleur du passeport, à adresser à *TMR* dès l'inscription, pour l'obtention d'un Visa électronique).

Aucun vaccin obligatoire.

Toute l'Équipe *TMR* vous souhaite une belle découverte de l'Iran.

www.tmrfrance.com • **04 91 77 88 99** • contact@tmrfrance.com

- VOS HÔTELS -

L'Iran commence à s'ouvrir aux visiteurs et l'économie se trouve en pleine expansion. Face à cela, les capacités hôtelières demeurent modestes. Les architectes s'activent pour rattraper le retard, construire des Hôtels, et d'ores et déjà plusieurs chaînes internationales, dont *Accor Hotels*, annoncent l'ouverture prochaine d'établissements dans le pays.

À l'heure actuelle les infrastructures restent donc réduites et nous ne pouvons pas vous garantir, comme nous le faisons habituellement sur tous nos programmes, une liste définitive d'Hôtels. En revanche nous vous assurons de la meilleure catégorie hôtelière, c'est-à-dire 4-5 Étoiles sur chaque étape.

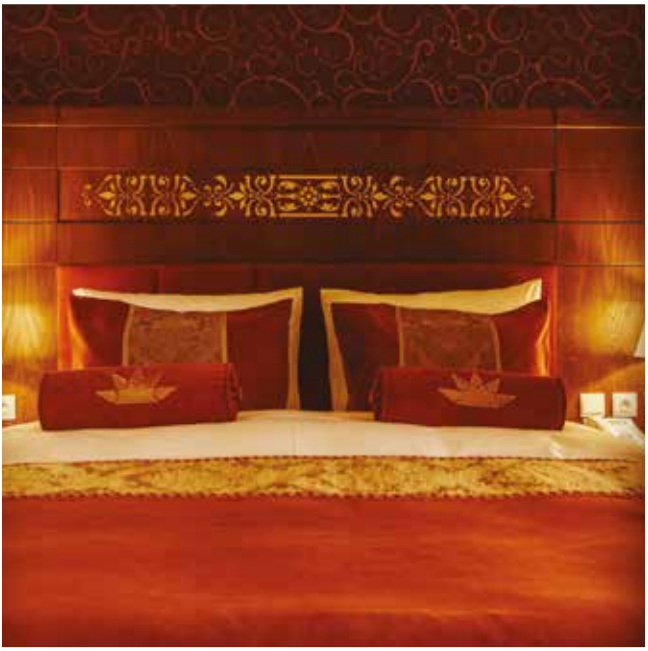
Les Hôtels confirmés compteront parmi les suivants :

TÉHÉRAN :
- HÔTEL PARSIAN AZADI ★★★★★
- HÔTEL PARSIAN ESTEGHLAL ★★★★★
- HÔTEL PARSIAN ENGHELAB ★★★★★

CHIRAZ :
- HÔTEL CHIRAZ ★★★★★
- HÔTEL ZANDIYEH ★★★★
- HÔTEL GRAND CHAMRAN ★★★★
- HÔTEL PARS ★★★★

YAZD :
- HÔTEL MOSHIR AL-MAMALEK GARDEN ★★★★
- HÔTEL PARSIAN SAFAIYEH ★★★★★

ISPAHAN :
- HÔTEL ABBASI ★★★★★
- HÔTEL KOWSAR ★★★★★
- HÔTEL ALI QAPU ★★★★



BIEN PRÉPARER SON VOYAGE EN IRAN

Formalités : Passeport valable 6 mois après la date de retour pour les citoyens français, belges ou suisses. Pour les autres nationalités se renseigner auprès du consulat ou de l'ambassade.
Attention : *le passeport ne doit pas porter de Visa israélien.*
Le Visa est obligatoire. Nous nous chargerons des formalités d'obtention du Visa qui sera délivré sur place. Le coût du Visa est de 75 € à ce jour, facturé en supplément du forfait voyage et pouvant être réévalué 1 mois avant le départ.

Climat : L'Iran est un pays doté de quatre saisons distinctes, chacune d'elles offrant un charme particulier. C'est un vaste pays (sa superficie équivaut à trois fois celle de la France), le climat varie d'un point à l'autre. Le printemps et l'automne sont les meilleures saisons : la douceur du climat dans toutes les régions iraniennes permet une découverte des plus agréables, avec quelques contrastes en fonction de l'altitude. Dans la région de Chiraz ou de Yazd, les températures avoisineront 25°C alors qu'à Téhéran elles seront plus fraîches (de 9 à 18° C selon le moment de la journée).

À noter : des différences de températures marquées entre le jour et la nuit en toute saison.

Décalage : +2h30 par rapport à la France. Quand il est 12h à Paris il est 14h30 à Téhéran.

Santé : aucune vaccination obligatoire. L'Iran jouit d'une excellente situation sanitaire.

Langue officielle : le *Persan*, également appelé *Farsi*. La langue couramment utilisée pour les affaires est l'anglais.

Population : 72 millions d'habitants, dont 15 millions vivent à Téhéran. Persans (ou Farsi, 65%), Azéris (25%), Kurdes, Lors, Arabes, Turkmènes, minorités arméniennes et nomades.

L'unité monétaire : le rial iranien (IRR). Attention : bien que le rial soit la monnaie officielle, la plupart des iraniens parlent en « Toman » : 1 toman = 10 rials.

Change : Du fait de l'embargo, les cartes de crédit internationales ne sont pas acceptées (sauf exceptions, notamment dans les boutiques de tapis). En revanche les euros et les dollars se changent facilement. On peut souvent payer en euros ou en dollars à Téhéran et à Ispahan.

Transports : Les autobus sont très modernes et confortables. Le réseau routier est excellent mais la vitesse est extrêmement limitée et contrôlée.

Bagages : Vous êtes autorisés à emmener 20 kg de bagages en soute, par personne.

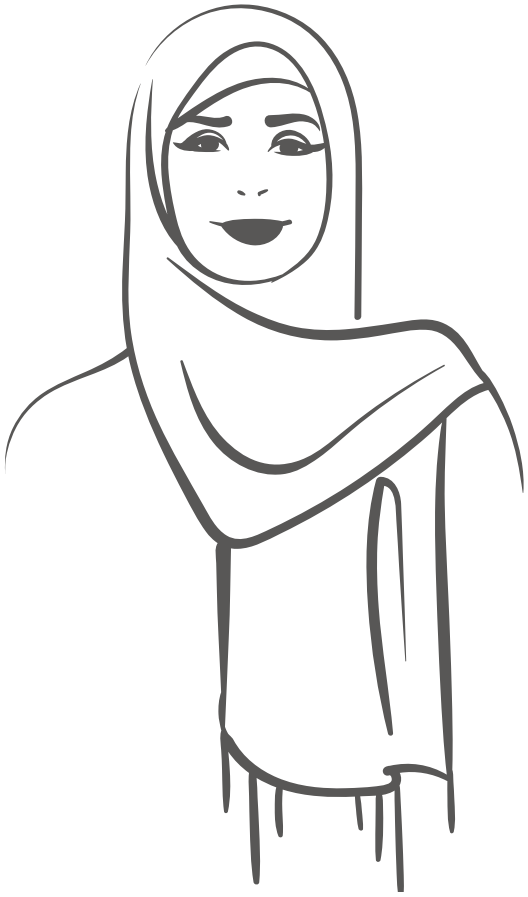
Codes, us et coutumes : Nous avons listé ici les points essentiels à connaître avant le départ...

- L'Iran est un pays particulièrement hospitalier et on peut dire sans exagération que ses habitants adorent les étrangers. Apprêtez-vous à répondre à toutes sortes de questions et rencontrer la curiosité de la population.

- Toute personne se trouvant sur le territoire iranien doit respecter la loi islamique en vigueur dans les lieux publics.
  De manière générale, on vous conseille d'éviter les tenues trop voyantes, les bijoux ou un maquillage trop prononcé. La tenue vestimentaire reste très stricte.

  Les femmes doivent se couvrir les cheveux, le cou, le décolleté, les jambes et ne pas laisser apparaître les formes du corps. Mesdames, vous devrez donc privilégier des vêtements amples (tuniques à manches longues) et porter un foulard dès la descente de l'avion. Pour la visite des mausolées, le traditionnel *tchador* (grand voile enveloppant tout le corps) vous sera fourni. Les bras et les jambes, au moins jusqu'à mi-mollet, se dissimulent. Il faut mettre des chaussettes ou un collant opaque.

  Messieurs, les shorts sont à bannir, optez pour des chemises ou t-shirts à manches longues, jeans ou pantalons en toile. Des vêtements amples sont beaucoup plus appropriés pour être à l'aise avec les températures parfois élevées.



  La loi islamique semble être de plus en plus souple, ou en tout cas donne lieu à des interprétations. De plus en plus d'Iraniennes s'autorisent donc quelques libertés, par exemple porter le voile nonchalamment en arrière de façon à faire apparaître une bonne partie de leurs cheveux, se maquiller beaucoup et adopter des tenues un peu plus ajustées ou colorées. En général, vous pourrez entrer sans problèmes dans les mosquées, cathédrales et sanctuaires zoroastriens. Vous devrez parfois enlever vos chaussures pour marcher sur les tapis.

  Choisissez des chaussures confortables, fermées et peu sensibles à la poussière pour visiter les sites archéologiques.

- Les couples ne doivent pas montrer de signe d'affection en public et éviter les contacts physiques. Même se tenir la main n'est pas pratique courante.

- La consommation d'alcool est strictement interdite (et incontournable) en Iran. Plus précisément, l'importation, la consommation, l'achat et la vente de boissons alcoolisées et de drogues, ainsi que de la viande et produits porcins sont interdits en Iran.

- Photos : il conviendra de toujours demander l'autorisation des personnes photographiées ou filmées, surtout quand il s'agit de femmes. Il est par ailleurs strictement interdit de photographier des lieux administratifs ou militaires.

- Achats : en Iran, presque tous les prix se marchandent. Lorsque vous achetez, n'acceptez donc pas le premier prix annoncé (à moins que celui-ci soit imprimé sur le produit).

  Aucune inquiétude vis-à-vis de ces codes de bonne conduite, vos Guides sont là pour vous les expliquer. Cela se passe très bien et on s'y conforme facilement. La richesse culturelle de ce voyage et la gentillesse des Iraniens vous feront oublier toutes les contraintes.

  Vous serez parfois même étonnés de l'ouverture d'esprit de la jeunesse urbaine.

  La société civile et notamment la jeunesse – les étudiants sont à 60 % des filles – semble impatiente de vivre et de faire évoluer la société iranienne.

LES ROSES D'ISPAHAN

Les roses d'Ispahan dans leur gaîne de mousse,
Les jasmins de Mossoul, les fleurs de l'oranger
Ont un parfum moins frais, ont une odeur moins douce,
O blanche Leïlah ! que ton souffle léger.

Ta lèvre est de corail, et ton rire léger
Sonne mieux que l'eau vive et d'une voix plus douce,
Mieux que le vent joyeux qui berce l'oranger,
Mieux que l'oiseau qui chante au bord du nid de mousse.

Mais la subtile odeur des roses dans leur mousse,
La brise qui se joue autour de l'oranger
Et l'eau vive qui flue avec sa plainte douce
Ont un charme plus sûr que ton amour léger !

O Leïlah ! depuis que de leur vol léger
Tous les baisers ont fui de ta lèvre si douce,
Il n'est plus de parfum dans le pâle oranger,
Ni de céleste arôme aux roses dans leur mousse.

L'oiseau, sur le duvet humide et sur la mousse,
Ne chante plus parmi la rose et l'oranger ;
L'eau vive des jardins n'a plus de chanson douce,
L'aube ne dore plus le ciel pur et léger.

Oh ! que ton jeune amour, ce papillon léger,
Revienne vers mon cœur d'une aile prompte et douce,
Et qu'il parfume encor les fleurs de l'oranger,
Les roses d'Ispahan dans leur gaîne de mousse !

Charles-Marie LECONTE DE LISLE (1818-1894)

TMR
VOYAGES D'ÉMOTIONS

TMR International
RCS MARSEILLE B 353823800

349 AVENUE DU PRADO
13417 MARSEILLE Cedex 08

Immatriculation Atout France
IM013100087

04 91 77 88 99
www.tmrfrance.com
contact@tmrfrance.com

web

Retrouvez l'Empire des Roses
sur votre mobile, ou à l'adresse :
www.tmrfrance.com

© TMR - 07/03/2017 - Document, textes, programme, photos et illustrations non contractuels, susceptibles de modifications à tout moment sans préavis, notamment en raison d'indisponibilités, de conditions météorologiques et en fonction des horaires d'ouvertures des sites. Photos : Shutterstock, X.